

**CUANDO LA PALABRA SE HACE LENGUAJE: LA POESÍA DE JUAN MANUEL
ROCA**

ÓSCAR LESLYN LÓPEZ ALVARADO

**Trabajo de grado como requisito para optar por el título de Licenciado en Lengua
Castellana**

Director

**GABRIEL ARTURO CASTRO
Magíster en Literatura**

**UNIVERSIDAD DEL TOLIMA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA
IBAGUÉ – TOLIMA
2017**

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	6
1. JUSTIFICACIÓN	7
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	9
3. OBJETIVOS	10
3.1. OBJETIVO GENERAL	10
3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	10
4. DISEÑO METODOLÓGICO.....	11
5. ANTECEDENTES DE LA POÉTICA DE JUAN MANUEL ROCA.....	14
6. LA SOLEDAD DEL LENGUAJE EN LA POESÍA DE JUAN MANUEL ROCA.....	22
7. EI SILENCIO DE LA POESÍA.....	¡Error! Marcador no definido.
8. LA POESÍA COMO MEMORIA DE LA INFANCIA.....	66
EN LA POÉTICA DE JUAN MANUEL ROCA.....	66
9. MERODEOS AL INTERIOR DE “BIBLIA DE POBRES”	86
(BIBLIA PAUPERUM).	86
10. CONJUGACIÓN DEL SUEÑO EN LA POESÍA DE JUAN MANUEL ROCA;.....	98
DENTRO DEL CUADRO <i>EL MES DE LA VENDIMIA</i>).....	98
11. CONCLUSIONES	122
REFERENCIAS	123