SI TE PONES A PENSAR EN QUÉ ES UN TÍTULO, TAL VEZ TRADUCIRÍA GALLETAS DE CHOCOLATE

MARÍA ANGÉLICA MONTOYA RODRÍGUEZ

Trabajo de grado presentado como requisito parcial para optar al título de Maestro en Artes Plásticas y Visuales

Asesores
ELSA PATRICIA CERVANTES BOTERO
Magister en educación artística.
OSCAR JAVIER AYALA SERRANO
Magister en artes plásticas y visuales.

UNIVERSIDAD DEL TOLIMA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y ARTES
ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES
IBAGUÉ- TOLIMA
2015

CONTENIDO

PAG.

Si te pones a pensar en que es un título, tal vez traduciría galletas de chocolate. 6

Entre una y otra no hay mucha diferencia, sólo los puntos, las comas y las cajas de violeta 8

Incluso a los procesos más complejos les gusta soñar. 10

Porque se piensa en lo que se buscaba y cuando se encuentra, se piensa en porque no se pensó lo que no se buscaba. 12

Él sin sentido tiene más sentido que el mismo sentido, porque él sin sentido siente, que sentir no se siente sintiendo sentido, sino sin sentido. 15

El capítulo que habla de porque sueño no es lo mismo que sensación. 17

Asistamos al funeral de un sueño, las sensaciones están definitivamente hechas con nostalgia.

19

La puerta de madera que nunca quiso abrir, solo tenía un trozo de cinta en el pomo. 28

María apretó el botón de END, pero angélica tenía un plan y yo sólo podía observarlas nerviosa. 31

Cuando te encuentras una sensación en la calle, ella siempre tiene una sonrisa misteriosa. 33