

**PROMOVER HÁBITOS LECTORES A TRAVÉS DEL USO LÚDICO DE LA  
BIBLIOTECA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DESDE EL PREESCOLAR**

**ANDREA MILENA PINTO  
PAOLA CELINA RENDON SUAREZ  
MAIRA YISELY VALENZUELA MARTIN**

**Trabajo de grado presentado como requisito parcial para optar al título de  
Licenciado en Pedagogía Infantil**

**Asesor  
CLARA INÉS AUSIQUE  
Magister en educación**

**UNIVERSIDAD DEL TOLIMA  
INSTITUTO DE EDUCACIÓN A DISTANCIA  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL  
SIBATÉ – CUNDINAMARCA**

**2019**

## ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE GRADO

TITULO: Promover hábitos lectores a través del uso lúdico de la biblioteca en los niños y niñas desde el preescolar (Sibaté- Colombia)

AUTORES: Andrea Milena Pinto, Paola Celina Rendón S. y Maira Yisely Valenzuela M.

DIRECTOR: Clara Inés Ausique

JURADOS:

CALIFICACIÓN: 4.2

APROBADO

REPROBADO

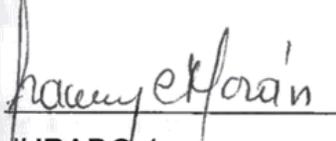
OBSERVACIONES:

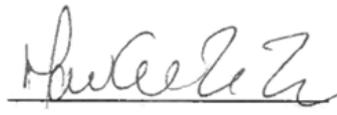
---

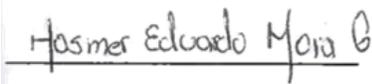
---

---

FIRMAS

  
JURADO 1

  
JURADO 2

  
Director del trabajo

  
Director del programa

Ciudad y fecha: Sibaté 22 de Junio de 2019

## DEDICATORIA

A Dios quien a través de su mano poderosa y guiando nuestro camino con su luz, nos dió la oportunidad de estudiar y ejercer esta profesión como una vocación direccionada para ayudar a los demás, quien fue el primer maestro enseñándonos la Pedagogía del Amor la cual esperamos ejercer con sabiduría, al Espíritu Santo quien nos dio la sabiduría, entendimiento y discernimiento al momento de compartir con nuestros semejantes lo aprendido.

A nuestros esposos quienes con su gran amor permitieron hacer este sueño realidad, dándonos su apoyo incondicional, levantándonos cada vez que nos sentíamos abatidas por el cansancio y el estrés del día a día, gracias por permitirnos quitarles un poco del tiempo que a ustedes les pertenecía.

A nuestros hijos e hijas que supieron entender y valorar el esfuerzo durante esta carrera, siendo muy comprensivos y pacientes al momento de quitarles el tiempo que les pertenecía por derecho propio.

Gracias a todos ustedes por ese infinito amor que nos profesan, por su comprensión, colaboración y sabiduría gracias por hacer parte de nuestras vidas.

## AGRADECIMIENTOS

Al CIPAS “Little Kids” quien se destacó siempre por su gran amistad y hermandad, siendo apoyo mutuo en las alegrías y tristezas, reconociendo y agradeciendo la paciencia y respeto mutuo en este proceso académico, presenta su agradecimiento y amor a sus respectivas compañeras.

Expresamos nuestro agradecimiento a todos los tutores quienes con su paciencia y conocimientos nos acompañaron y guiaron durante todo nuestro proceso académico, en especial al tutor Tomas Alirio Morales quien fue el que nos preparó para la sustentación y nos apoyó en la estructura y adecuaciones finales de nuestro proyecto de investigación.

A la tutora Clara Inés Ausique, especialista en Gerencia de Instituciones Educativas quien con su acompañamiento, sus correcciones pertinentes y orientación nos enseñó la importancia de la labor educativa.

A nuestro asesor Hosmer Mora Gaitán quien con su alegría y espontaneidad nos dio la fuerza y energía para continuar con este proyecto.

## GLOSARIO

**APATIA:** la apatía es la falta de emoción, motivación o entusiasmo. La apatía es la falta de interés por una o varias cosas, o por todo en general la persona apática también sufrirá una disminución de la productividad en sus actividades diarias, pérdida de iniciativa, de motivación, no tendrá interés en tener nuevas experiencias, aprender nuevas cosas y en relacionarse con otras personas.

**CAUSA:** implica identificar un problema a atender, sus causas y consecuencias y a partir de ello planear un proceso para alcanzar una meta que lo solucione total o parcialmente. Este proceso implica desde la selección del problema, su tratamiento y la presentación del informe de resultados: concepción, planeamiento, formulación de acciones, implementación y evaluación.

**EJECUCIÓN:** el proyecto debe ser ejecutado, por ello es esencial cumplir con todos los pasos del cronograma de actividades. Esta es la etapa de desarrollo se debe poner énfasis en la comunicación para tomar decisiones lo más rápido posible en caso de que surjan problemas. Así, es posible acelerar el proyecto estableciendo un plan de comunicación.

**EMANADOS:** emanar también puede vincularse a algo que transmite un individuo, incluso sin darse cuenta o de manera natural.

**EVALUACIÓN:** de los resultados: recoge los principales resultados o logros relacionados con los objetivos y permite, a partir del análisis de los datos, establecer el cumplimiento de dichos objetivos.

**EXPERSIÓN:** la noción de expresar algo se vincula con la de mostrarlo como patente y evidente para el resto de las personas y no debe extrañar que sea una necesidad que se ha hecho presente desde los albores de la humanidad. Manifestación de los deseos,

pensamientos y emociones de una persona. Por extensión suele utilizarse para referirse a todo tipo de manifestación o fenómeno causado por otro.

**IDEOLÓGICA:** es una forma de la conciencia social; el conjunto de determinados conceptos, ideas, nociones y representaciones. Formas de la ideología son los conceptos políticos, la ciencia, la filosofía, la moral, el arte, la religión. Todas las formas de la ideología son reflejos de la existencia social.

**FORMULACIÓN DEL PROBLEMA:** se está haciendo referencia a que el investigador debe, a partir de la descripción del problema, plantearse una pregunta que reúna la esencia del problema a estudiar o de la situación que no se conoce.

**HÁBITOS:** proviene del latín “habitus”, que significa Adquirir, adoptar, coger, tomar, tener. Se define también como la particularidad del comportamiento de una persona, que consiste en repetir una misma acción, o en hacer cierta cosa de la misma manera.

**INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARTICIPATIVA:** metodología de trabajo en la que quien investiga no solo es observador, sino instrumento de transformación. El investigador no es neutral, sino que se identifica con el grupo enfrentado a un problema ayudando a su solución. Este tipo de investigación implica a miembros de la comunidad en el producto, considerándolos como agentes activos del proceso de investigación.

**METODOLOGÍA DIDÁCTICA:** tiene que ver con las formas o métodos de enseñanza que permiten el éxito del proceso enseñanza-aprendizaje, para la obtención de los conocimientos necesarios en el aprendizaje, Las metodologías aplicadas en el proceso de enseñanza son: la deductiva, la inductiva y la analógica o comparativa.

**MOTIVACIÓN:** se basa en aquellas cosas que impulsan a un individuo a llevar a cabo ciertas acciones y a mantener firme su conducta hasta lograr cumplir todos los objetivos planteados. La noción, además, está asociada a la voluntad y al interés

**PRÁCTICA:** es actividad social que ejerce un maestro o un profesor al dar clase, esto que hace un docente deba desarrollar diferentes actividades simultáneas como parte de su práctica profesional y que tenga que brindar soluciones espontáneamente problemas impredecibles.

**PRONÓSTICO:** se emplean en el proceso de establecimiento de objetivos tanto de largo como de corto plazo, constituyéndose así en bases para el desarrollo de planes, a nivel general y en las distintas áreas o unidades Planeación.

**PROYECTO:** un proyecto es una propuesta ordenada de acciones que pretenden la solución o reducción de la magnitud de un problema que afecta a un individuo o grupo de individuos y en la cual se plantea la magnitud, características, tipos y periodos de los recursos requeridos para completar la solución propuesta dentro de las limitaciones técnicas, sociales, económicas y políticas en las cuales el proyecto se desenvolverá.

**PLANEACIÓN:** es una disciplina para afirmar cómo llevar a cabo un proyecto en un plazo determinado, por lo general con etapas definidas, y con recursos designados.

**RECURSOS:** humanos quienes participarán en el proyecto, sus roles y funciones, materiales recursos a utilizar en la instrumentación del proyecto. Tecnológicos equipos necesarios para la instrumentación del proyecto.

**TECNICAS:** es una destreza manual o habilidad intelectual que se pone en práctica para alcanzar un objetivo determinado. Se trata de un conjunto de saberes prácticos o procedimiento relacionado casi siempre con la utilización de herramientas, que conduce a un mismo efecto empírico. La técnica tiene el sello personal de quien la emplea, sea en el campo de la ciencia, el arte, la educación.

## CONTENIDO

|  |    |
|--|----|
| <b>INTRODUCCIÓN</b>  | 16 |
| <b>1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b>   | 18 |
| 1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA   | 18 |
| 1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA   | 22 |
| <b>2. OBJETIVOS</b>  | 23 |
| 2.1 OBJETIVO GENERAL   | 23 |
| 2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS  | 23 |
| <b>3. JUSTIFICACIÓN</b>  | 24 |
| <b>4. MARCO REFERENCIAL</b>  | 28 |
| 4.1 ANTECEDENTES   | 28 |
| 4.1.1 Antecedentes Prácticos   | 28 |
| 4.2 MARCO TEÓRICO  | 31 |
| 4.3 MARCO CONTEXTUAL   | 44 |
| 4.4 MARCO LEGAL  | 46 |
| <b>5. METODOLOGÍA</b>  | 52 |
| 5.1 ESTRUCTURA METODOLÓGICA  | 52 |
| 5.2 DESCRIPCIÓN FASE I   | 58 |
| 5.3 DESCRIPCIÓN FASE II  | 60 |
| 5.4 ESQUEMA GENERAL  | 63 |
| 5.5 ACTIVIDADES INTEGRADORAS   | 64 |
| 5.6 PRÁCTICA RECONSTRUIDA (EXPERIENCIA PEDAGÓGICA)                               | 84 |
| 5.7 ANALISIS DE RESULTADOS, VALIDEZ Y CONFIABILIDAD,<br>EVALUACION Y SEGUIMIENTO | 87 |

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| <b>6. CONCLUSIONES</b>            | 99  |
| <b>RECOMENDACIONES</b>            | 101 |
| <b>REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS</b> | 102 |
| <b>ANEXOS</b>                     | 106 |

## LISTA DE TABLAS

|  |    |
|--|----|
| <b>Tabla 1:</b> características de la literatura infantil                            | 40 |
| <b>Tabla 2.</b> Síntesis de técnicas e instrumentos. (fase I)                        | 60 |
| <b>Tabla 3.</b> Síntesis de procedimientos técnicas e instrumentos                   | 61 |
| <b>Tabla 4:</b> Actividades Exploratorias VI nivel                                   | 64 |
| <b>Tabla 5.</b> Plan de acción VII para directivos y docentes, padres y estudiantes  | 66 |
| <b>Tabla 6.</b> Plan de acción VIII para directivos y docentes, padres y estudiantes | 71 |
| <b>Tabla 7.</b> Plan de acción IX para directivos y docentes, padres y estudiantes   | 78 |
| <b>Tabla 8:</b> Síntesis del seguimiento y evaluación del proyecto de investigación  | 95 |

## LISTA DE FIGURAS

|  |    |
|--|----|
| <b>Figura 1.</b> Cuadro de identificación del problema                             | 21 |
| <b>Figura 2.</b> Esquema de la línea de investigación de la Universidad del Tolima | 53 |
| <b>Figura 3.</b> Esquema general de actividades                                    | 63 |
| <b>Figura 4.</b> Triangulación   | 89 |
| <b>Figura 5.</b> Ayer, hoy y mañana (Cartografía social)                           | 97 |

## LISTA DE ANEXOS

|   |     |
|---|-----|
| <b>Anexo A.</b> Mapa conceptual hábito lector   | 107 |
| <b>Anexo B.</b> Beneficios de la lectura  | 108 |
| <b>Anexo C.</b> Liceo Infantil El Tesoro del Saber  | 109 |
| <b>Anexo D.</b> Taller de sensibilización “Creando hábitos lectores haremos un mundo mejor” | 110 |
| <b>Anexo E.</b> Socialización de la importancia del hábito lector                           | 111 |
| <b>Anexo F.</b> Experimentar mis emociones  | 112 |
| <b>Anexo G.</b> El personaje oculto   | 113 |
| <b>Anexo H.</b> Mi cuento preferido   | 114 |
| <b>Anexo I.</b> El viaje preferido de mis vacaciones  | 115 |
| <b>Anexo J.</b> Ramiro el vampiro y su perro Roque  | 116 |
| <b>Anexo K.</b> La historia del valor de los sentimientos                                   | 117 |
| <b>Anexo L.</b> Salida pedagógica a la Biblioteca Joaquín Piñeros Corpas                    | 118 |
| <b>Anexo M.</b> Leyendo con mi maestra  | 119 |
| <b>Anexo N.</b> Plan lector en la biblioteca  | 120 |
| <b>Anexo O.</b> La máquina de las rimas   | 121 |

## RESUMEN

El fin de este proyecto de investigación es fomentar el interés y la motivación por la lectura en los niños y niñas desde el preescolar, con el propósito de fortalecer el hábito y el gusto por el acto de leer contribuyendo al desarrollo de habilidades comunicativas y mejorando el vocabulario, la concentración y la expresión verbal.

Esta investigación se fundamenta en la descripción de aspectos teóricos y prácticos los cuales aportan herramientas y estrategias pedagógicas que se llenan de sentido, gracias a las experiencias vivenciadas con toda la comunidad educativa desde la práctica, esenciales para la ejecución de esta investigación.

Este trabajo se realizó a través de la investigación acción participativa utilizando como estrategia metodológica el Proyecto Pedagógico de intervención llamado “Descubre el mágico mundo de la lectura en la biblioteca” como escenario para la participación activa de la comunidad educativa en los procesos de enseñanza y aprendizaje, teniendo en cuenta los intereses y necesidades de los educandos y su contexto socio cultural; que brinda la posibilidad de integrar conocimientos previos, fomentando de esta manera el amor por la lectura considerando al niño(a) como el protagonista de su propio aprendizaje, el desarrollo armónico e integral a partir de las acciones cotidianas que se realizan en el día a día, con el fin de sentar bases de aprendizaje para la vida.

**Palabras clave:** Motivación, enseñanza, metodología, lectura, estrategias.

## ABSTRACT

The present research document, seeks to awaken and encourage interest and motivation for reading, in children since preschool, with the purpose of strengthening the habit and taste for the act of reading, contributing to the development of communicative ability and improving their vocabulary, concentration and expression.

This research is based on the description of theoretical and practical aspects which provide tools and pedagogical strategies that are filled with meaning, thanks to the experiences lived with the whole educational community from practice, essential for the execution of this research.

This work was carried out through participatory action research using as a methodological strategy the Pedagogical project of intervention called "Discover the magical world of reading in the library" as a scenario for the active participation of the educational community in teaching and learning processes, taking into account the interests and needs of the students and their socio-cultural context; which offers the possibility of integrating previous knowledge, thus promoting the love of reading by considering the child as the protagonist of his own learning, the harmonious and integral development from the daily actions that take place on the day to day, in order to set the basis for learning for life

**Keywords:** Motivation, learning, methodology, reading, strategies.

## INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de investigación busca despertar, fomentar el interés y la motivación por la lectura, teniendo en cuenta que en la práctica de observación se detectaron falencias en el proceso lector como la falta de motivación por leer, el escaso vocabulario, apatía a la clase de lectura etc. Con el fin de contribuir a la solución de la problemática principal evidenciada en el grado segundo del Liceo Infantil El Tesoro del Saber, se fomentaron hábitos lectores utilizando actividades integradoras por medio del proyecto pedagógico de intervención con la participación activa de estudiantes, docentes y padres de familia y de esta manera se busca concientizar a toda la comunidad educativa de la importancia de trabajar de la mano con la lectura para que los estudiantes adquieran el hábito lector y con ello logren mejorar la expresión verbal, redacción, ortografía, fortalezcan también su expresión corporal y habilidades para la creatividad e imaginación.

Actualmente en el centro de práctica se evidencia la falta de metodologías y estrategias llamativas por parte de la docente de grado segundo para fomentar el hábito lector en sus estudiantes y centrar su interés en la lectura, puesto que no aplica actividades que incentiven la curiosidad por leer y que disminuyan las falencias presentadas en los estudiantes a raíz de la carencia lectora evidenciada en su escaso vocabulario, limitada fluidez, mal empleo de la ortografía, limitada creatividad y demás síntomas evidenciados como problemática en la institución. Además de la falta de tiempo y dedicación de los padres de familia, ya que ellos son los primeros motivadores de la lectura, si los padres leen el hijo acabara por coger el libro, pero por el contrario si no tienen ese ejemplo en casa la lectura se convertirá en una actividad monótona y aburrida para los niños(as) manifestando apatía por leer.

Se considera que la motivación lectora es adecuada para llevar a cabo un correcto proceso de lectura en los niños y niñas, porque brinda la posibilidad de integrar conocimientos previos, fomentando de esta manera el amor por la lectura considerando

al niño o niña como el protagonista de su propio aprendizaje. De igual manera permite integrar a toda la comunidad educativa en estos procesos de enseñanza y aprendizaje, brindando la posibilidad de que la institución educativa propicie espacios para la solución de problemáticas y de esta manera brinde una educación de calidad, ya que si la institución no implementa actividades lectoras en su currículo, los estudiantes seguirán presentando debilidades a nivel de expresión oral, creatividad, imaginación y demás características importantes para el correcto desempeño de los estudiantes tanto a nivel académico como personal.

Diversos estudios demuestran que cuanto más leen los niños, mejor se desempeñan en la lectura y escritura. Conseguir que un niño lea por iniciativa propia es uno de los retos más difíciles que tienen los adultos lectores y es el objetivo más importante del que mayor satisfacción se puede lograr. Hay que demostrar que la lectura es una experiencia placentera, aunque a muchos niños les pueda parecer un esfuerzo, estar diariamente en contacto con libros y disfrutar de actividades sencillas como escuchar cuentos, despierta en los niños(as) el deseo y la motivación por leer, además de crear hábitos lectores en su entorno que les proporcionan las herramientas necesarias para un óptimo aprendizaje y mayor comprensión de toda clase de textos partiendo de la frase: “la lectura no se enseña, sino que se contagia”.

Así como lo manifiesta Rosa Silverio (2012) “La lectura supone siempre atención, concentración, compromiso, reflexión, todos elementos que hacen a un mejor desempeño y da mejores resultados”, menciona algunos beneficios de la lectura que mejoran el desarrollo lingüístico y potencian las habilidades comunicativas de los niños y las niñas. El proceso lector en el niño o niña es de suma importancia ya que fortalece habilidades comunicativas y mejora su vocabulario, concentración y expresión, puesto que enseñar a leer es un oficio y enseñar a amar la lectura es todo un arte, de allí la importancia de fomentar en los estudiantes un hábito lector creando interés y gusto por todo tipo de lecturas para con ello desarrollar su léxico, mejorar su comprensión lectora e incentivar su amor por leer.

En la fase I del presente proyecto se describen los problemas evidenciados durante la observación en el centro de práctica, exploración de intereses y determinación del tema de investigación, en la fase II se determina la planificación del proyecto pedagógico de intervención con el planteamiento del problema y propósitos de la investigación, se describen las actividades integradoras para los estudiantes del grado segundo del Liceo Infantil El Tesoro del Saber y los respectivos planes de acción para docentes y directivos y padres de familia.

## 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En el Liceo infantil El Tesoro del Saber la problemática a tratar es la falta de hábitos hacia la lectura en los estudiantes del grado segundo, es por esto que surge el proyecto “Descubre el mágico mundo de la lectura a través de la biblioteca”, con el fin de generar un hábito lector que fortalezca el gusto e interés por la lectura, que posibilite el desarrollo de la imaginación, la creatividad y la creación de textos, mezclando la realidad con la fantasía, mediante estrategias lúdicas que potencien el aprendizaje a partir de los procesos cognitivos.

En este sentido se implementa la estrategia de la biblioteca escolar como entorno de aprendizaje que estimule la creatividad, imaginación e interés y gusto por toda clase de textos literarios, narrativos que involucran al lector como actor participante de cada texto leído, desglosando la intención del autor para comprender e interpretar lo leído desde la experiencia y conocimientos del educando con la asesoría y guía del docente.

### 1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

La lectura es un aspecto importante del lenguaje que permite potenciar el aprendizaje, al desarrollar procesos cognitivos que le permite al estudiante mejorar la expresión oral y escrita, de ahí la importancia de generar el hábito lector. Es por ello que a partir de la observación realizada en el Liceo infantil El tesoro del Saber de los niños y niñas del grado segundo la problemática a estudiar es la falta de motivación lectora; puesto que la institución ha centrado el proceso lector en descifrar un código, en memorizar, en repetir frases como mi mamá me mimó, lalo sale a loma, entre otras, que poco o nada tienen significado para los niños.

Es importante el papel que desempeña el adulto, ya que el ejemplo no es la mejor manera de enseñar, es la única, la corresponsabilidad de los padres y docentes en este proceso es muy alta, de ahí la importancia que para el presente proyecto de investigación tiene

el involucrar tanto a padres de familia como docentes, por esto es el grupo investigador el que tiene la tarea de proveer a los estudiantes experiencias significativas como el juego, el arte y el uso del lenguaje desde su propio contexto y realidad, pero sobre todo partiendo de sus intereses y necesidades.

Poco a poco se ha venido restando importancia no solo al proceso lector sino al libro como instrumento que proporciona la posibilidad de desarrollar la imaginación, la creatividad, que permite volar a un mundo fantástico donde los estudiantes pueden experimentar momentos mágicos y desarrollar habilidades lectoras durante este proceso.

Teniendo en cuenta lo anterior, como se expone en los lineamientos curriculares del lenguaje del Ministerio de Educación Nacional (1996) se define la lectura como:

Un proceso de interacción entre un sujeto y portador de saberes culturales, intereses, deseos, gestos, etc. y un texto como un soporte portador de un significado, de una perspectiva cultural, política, ideológica, y estética particulares y que postula un modelo lector; elementos estos inscritos en un contexto: una situación de comunicación en la que se juegan intereses, intencionalidades, el poder; en la que está presente la ideología y las valoraciones culturales de un grupo social determinado

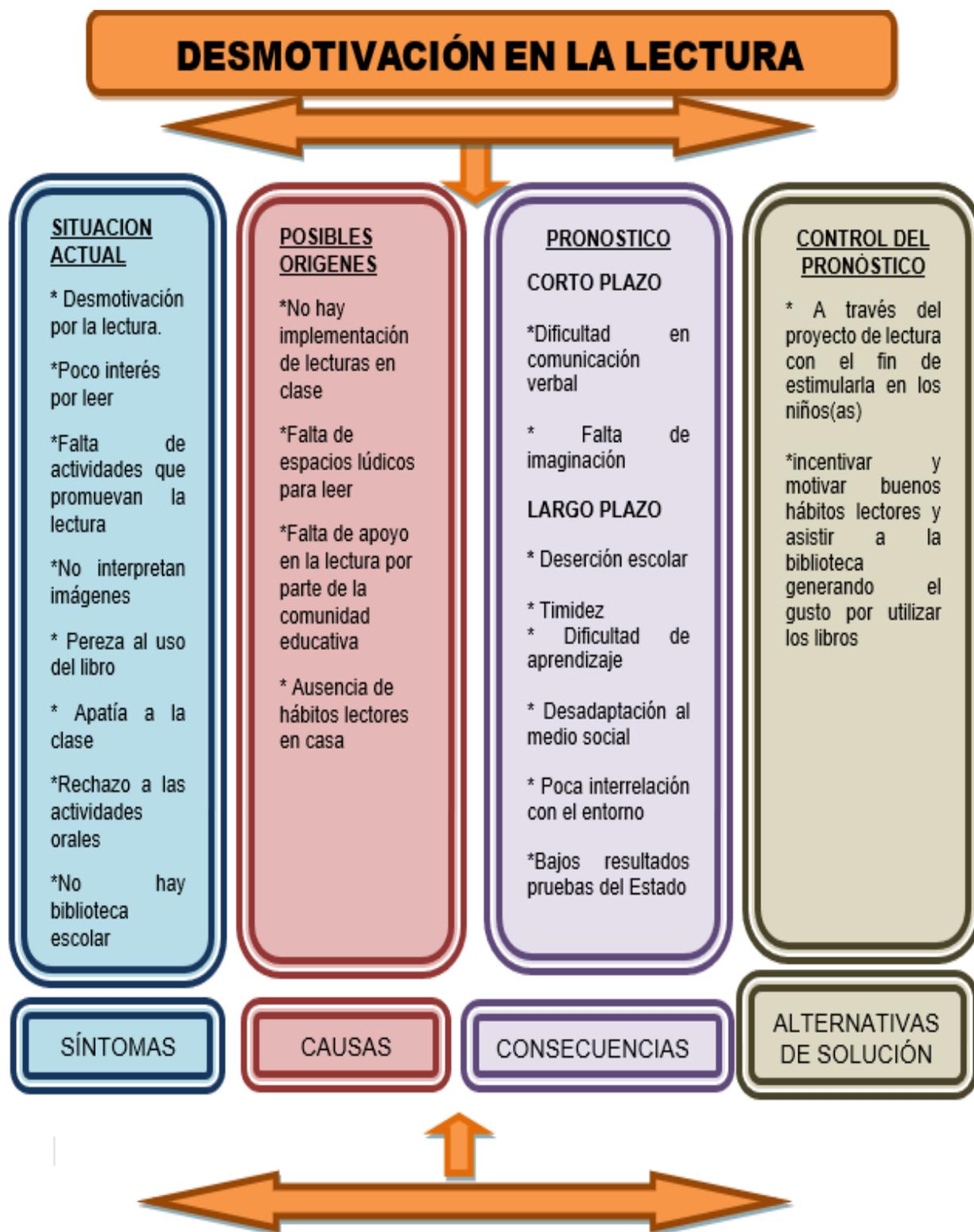
es por ello necesario crear un espacio propicio que motive a la lectura y cree en los niños y niñas del grado segundo el hábito de leer.

Los síntomas más destacados en los estudiantes durante el trabajo de observación en el Liceo Infantil el Tesoro el Saber fueron la de desmotivación frente a la lectura debido a su poca expresión, actitudes de tedio y aburrimiento hacia las actividades relacionadas a la lectura, detectando a la vez el escaso vocabulario que tienen para comunicarse entre ellos mismos y frente a sus compañeros, por ello presentan dificultades que interfieren con el rendimiento académico en diferentes áreas.

Actualmente la institución no cuenta con las herramientas necesarias dentro de su currículo para llevar un plan de acción que contribuya al mejoramiento de la problemática evidenciada, con las cuales se puedan desarrollar diferentes tipos de actividades como: plan lector, de expresión corporal, de expresión verbal y escrita, entre otras, implementando el arte y el juego como estrategias necesarias para promover el hábito lector en los estudiantes.

Las causas principales que posiblemente ocasionaron el problema con los estudiantes parten del discurso y la práctica pedagógica con la ausencia de un tiempo determinado de lectura diaria para fomentar en ellos el gusto por leer, además las directivas muestran poco interés en su proceso lector y la falta de implementación de espacios apropiados para el proceso de lectura en ambientes llamativos como la biblioteca y rincones de aprendizaje en la institución, teniendo en cuenta el compromiso necesario que la comunidad educativa debe tener en el proceso cognitivo de los estudiantes cabe destacar la falta de interés de los padres de familia por promover la lectura desde casa, al igual que el uso excesivo de la tecnología que disminuye el interés en la lectura y en el uso del libro, además ofrecen poco tiempo de calidad a sus hijos y no proporcionan hábitos lectores que enriquezcan su conocimiento y desarrollo integral, partiendo de la utilidad que genera leer como el desarrollo de la imaginación, creatividad, aumento de su repertorio, habilidades de expresión corporal, escrita y confianza en sí mismos.

Figura 1. Cuadro de identificación del problema



Fuente: Méndez Álvarez. Adaptado por Rondón Ayala (s.f.)

## 1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo promover hábitos lectores en los niños y niñas del grado segundo del Liceo Infantil El Tesoro del Saber?

En cuanto a la problemática evidenciada la variable independiente es:

- Como motivar e incentivar a los estudiantes hacia la lectura

Las variables dependientes son:

- A través del uso de la biblioteca
- Con los Niños y niñas del grado segundo del Liceo Infantil El Tesoro del Saber
- Despertar el gusto por la lectura
- Fomentar el hábito lector
- Reconocer diferentes clases de textos literarios

## **2. OBJETIVOS**

### **2.1 OBJETIVO GENERAL**

Promover el hábito lector a través del uso lúdico de la biblioteca generando el gusto e interés por la lectura en los niños y niñas del grado segundo del Liceo Infantil El Tesoro Saber.

### **2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Sensibilizar a los docentes y directivos sobre la importancia que tiene la lectura como aspecto esencial en los procesos cognitivos a través de un encuentro docente, talleres y folletos.

Involucrar a los padres de familia de los estudiantes del grado segundo de primaria del Liceo Infantil El Tesoro del Saber por medio de charlas, talleres y conferencias en la importancia que tiene la lectura en el desarrollo integral del niño(a), para que con actividades del diario vivir contribuyan a estimular el hábito lector.

Motivar el hábito lector en los estudiantes mediante obras de teatro, títeres, mímica con textos leídos en clase para enriquecer su comunicación corporal, verbal y escrita estimulando su curiosidad intelectual y creativa.

Emplear la descripción de personas, animales, objetos y lugares como medio de expresión oral y escrita que potencialice en los estudiantes del grado segundo del Liceo Infantil el Tesoro del Saber la producción de diversas tipologías textuales.

Potenciar la formación estética y la imaginación por medio de la interacción entre el lector y el texto, despertando el interés y el gusto por la lectura.

### 3. JUSTIFICACIÓN

Este trabajo de investigación surge a partir de la observación realizada en el Liceo Infantil el Tesoro del Saber desde el preescolar hasta el grado segundo debido a la falta de hábito lector de los estudiantes puesto que no se ha reconocido la importancia de la lectura, por parte de los padres de familia, ni de los docentes; además la institución no cuenta con programas y estrategias que fomenten y motiven a la lectura, ni se evidencia un proyecto pedagógico institucional que dé cuenta de un trabajo mancomunado del tema a tratar en este proyecto.

Es necesario destacar que desde los lineamientos curriculares del Ministerio de Educación Nacional (1996) se esboza la relevancia en el aprendizaje de los procesos cognitivos que se desarrollan mediante el acto de leer, por ello es indispensable retomar la lectura desde los lineamientos como “un proceso de interacción entre un sujeto portador de saberes culturales, intereses, gustos, etc. y un texto como el soporte portador de un significado, de una perspectiva cultural, política, ideológica y estética particulares que postulan un modelo lector” (p. 81)

La escuela en la actualidad se ha dedicado a trabajar de forma tradicional enfatizándose en el área de español y matemáticas, a partir de las prácticas de observación en el Liceo Infantil El Tesoro del Saber se pudo evidenciar la ausencia de actividades significativas en la enseñanza y desarrollo de la lectura, que claramente se reflejan en los estudiantes del grado segundo con poco interés y la baja motivación lectora. Se entiende por lectura la capacidad de entender un texto escrito lo que implica un proceso que va mucho más allá del descifrar un código (actividad muy común en la enseñanza de la lectura), implica comprender o entender un texto, darle un significado y un sentido propio de acuerdo su experiencia y es en este sentido que “la comprensión lectora necesita de la habilidad de comprender e interpretar una gran variedad de tipos de texto y dar sentido a lo leído al relacionarlo con los contextos en que aparecen, una persona puede comprender lo que lee en distintos niveles: literal, inferencial, crítico, creativo.

En este orden de ideas es fundamental utilizar estrategias metodológicas que potencien el hábito lector y por ende mejoren la expresión oral y escrita, desarrollando la creatividad, la imaginación, la estética y la creación de textos literarios de diferentes clases por medio de un espacio lúdico recreativo como lo es la biblioteca. Se acude a Vladimir Ilich Lenin, (1917) quien consideró a la educación de la personalidad del individuo, como:

producto de las circunstancias del medio, planteando al respecto el papel social de las bibliotecas al asegurar que: El orgullo y la gloria de las bibliotecas no puede verse en la calidad de rareza bibliográficas que posee sino en la amplitud con que circulan los libros en los lectores y por la utilización de la biblioteca. (p. 72)

En esta idea leninista, queda demostrada la importancia que tiene la biblioteca como institución social y cultural, su misión como facilitadora y transmisora de conocimientos, es el producto de las circunstancias del medio en que se desarrolla. De ahí la importancia de crear un espacio lúdico que permita fomentar el hábito lector y promover el gusto e interés por la lectura a partir de la implementación de este trabajo investigativo denominado: “Promover hábitos lectores a través del uso lúdico de la biblioteca en los niños y niñas desde el preescolar”.

Por ende, la importancia del Proyecto pedagógico de Intervención (PPI) en el desarrollo de la investigación realizada durante el proceso evolutivo con la comunidad educativa del Liceo Infantil El Tesoro del Saber, con el fin de enfatizar la lectura como herramienta fundamental de conocimiento para el ser humano, implementando la biblioteca escolar como estrategia esencial del proyecto “Descubre el mágico mundo de la lectura en la biblioteca”. Según la UNESCO (1994) es necesario

apoyar a que las instituciones cuenten con la biblioteca para el desarrollo de destrezas y conocimientos, fomentando el hábito lector y placer que

tiene la lectura, buscando los recursos que permita crear ideas, experiencias y opiniones, logrando sensibilizar el plano cultural y social.

En el desarrollo del educando con el proyecto “Promover hábitos lectores a través del uso lúdico de la biblioteca en los niños y niñas desde el preescolar”, se evidencia la importancia en la Institución Educativa de práctica, ya que motiva la labor docente y administrativa contribuyendo a reforzar de forma integral las dimensiones del desarrollo y los pilares del conocimiento, ya que con las actividades y prácticas de motivación lectora que se realizan con los estudiantes les permite involucrarse con su entorno social, cultural y educativo, construyendo nuevos saberes mediante las estrategias lúdicas implementadas en la biblioteca, de esta forma los niños y niñas son transmisores del conocimiento en sus familias logrando concientizar, cambiar y mejorar el hábito lector y por ende tener una mejor expresión oral, escrita y corporal.

Mediante las estrategias realizadas en el aula para la solución de la problemática evidenciada las cuales benefician a los estudiantes, ya que a partir de estrategias lúdico pedagógicas como la lectura de cuentos, descripción de imágenes, dramatizaciones entre otras; permite que los educandos a la vez aprendan y se concienticen de la importancia de practicar un hábito lector en el ámbito personal y escolar. El proyecto “Promover hábitos lectores a través del uso lúdico de la biblioteca” permitió dar al problema de falta de motivación lectora en la institución educativa Liceo Infantil El Tesoro del Saber, por medio de diversas actividades integradoras desarrolladas que involucraron a la comunidad educativa, utilizando la biblioteca como eje transversal en la implementación del proyecto investigativo.

Los beneficiados del proyecto fueron los estudiantes del grado segundo del Liceo Infantil El Tesoro del Saber, en cuanto a su proceso académico se evidenció la evolución del léxico, conocimiento de nuevas palabras, mejor expresión corporal, oral y escrita, sin embargo, algunos de los estudiantes no obtuvieron el mismo resultado, puesto que presentaron dificultades lingüísticas en dichos procesos. Durante el desarrollo de las actividades implementadas los estudiantes que no obtuvieron resultados positivos, fue

debido a la falta de acompañamiento y compromiso de sus padres en casa; a pesar de que las directivas y docentes de la institución educativa promovían el plan lector con todas las áreas del conocimiento apoyando a las practicantes en el proyecto de investigación implementado. La institución educativa se benefició con la implementación de la biblioteca escolar incentivando el hábito lector como herramienta lúdica de mejoramiento del plan de estudios.

La problemática mejoró por medio de la creación de la biblioteca escolar en la institución educativa ya que permitió utilizarla como espacio lúdico e integrador de actividades de lectura en un lugar diferente al aula acogedor, recreativo, dinámico y exploratorio y adicionalmente la ejecución de las actividades integradoras planificadas durante un tiempo determinado que permitió crear lazos afectivos, trabajo en equipo, cooperativo y recíproco entre las practicantes, estudiantes y la docente. El aporte que se brindó al centro de práctica fue proponer un cambio en los métodos de lectura tradicionalista por estrategias innovadoras que motiven a los estudiantes al hábito lector, donde ellos puedan disfrutar y acceder a estos cambios en el proceso de aprendizaje, con el fin de lograr el gusto e interés por la lectura en diferentes tipos de textos literarios.

Para las practicantes fue gratificante realizar dicho proyecto en la institución educativa Liceo Infantil El Tesoro del Saber, puesto que fue innovador en la institución debido a que no poseen biblioteca y ello tiene un valor pedagógico importante ya que los estudiantes van a tener un hábito lector que les va a permitir desarrollar procesos cognitivos, sociales y culturales para lograr una formación integral, todo esto con el apoyo de talleres y guías que permiten dar solución a la problemática evidenciada.

## 4. MARCO REFERENCIAL

### 4.1 ANTECEDENTES

**4.1.1 Antecedentes Prácticos:** A continuación, se citan aquellos proyectos y tesis que sirvieron de apoyo para esta investigación, los cuales son útiles para confrontar los resultados del estudio, las metodologías y los instrumentos de evaluación.

En la tesis de grado para optar al título de licenciado en psicología con mención en psicología educacional, realizada por Marchant Teresa, Recart Isidora, Cuadrado Blanca, Sanheza Jorge, denominada pruebas de dominio lector FUNDAR, el cual tiene como objetivo el dominio lector para estudiantes de Básica Primaria, del año 2004 de la Universidad Católica de Chile, se destaca por “transmitir la importancia que tiene la lectura en el proceso cognitivo del estudiante a través de pruebas que contribuyan al dominio de la lectura”, por ello en este proyecto investigativo se tuvo en cuenta dicha tesis implementando el proceso de evaluación de lectura en el Liceo Infantil el Tesoro del Saber, debido a que el desempeño lector debe ser evaluado y retroalimentado permanentemente por el docente facilitando un mejor proceso de evaluación en los estudiantes, de esta manera el maestro puede conocer los avances que han obtenido los educandos por medio de procesos lectores que se implementan desde el preescolar. Para el grupo investigador fue importante aplicar esta tesis en las diferentes actividades integradoras del plan de acción con los estudiantes del grado segundo generando en ellos la participación, cooperación y trabajo en equipo.

El proyecto Mil maneras de leer del Ministerio de Cultura, tiene como objetivo promover el uso de la biblioteca pública como fuente de disfrute y como herramienta fundamental para el desarrollo de las competencias de lenguaje en los estudiantes de los municipios donde se ha instalado, incrementando a través de ellas la calidad de la educación preescolar, básica y media del año 2008 en la ciudad de Bogotá, esta es una

herramienta interactiva para maestros y alumnos interesados en articular el trabajo de aula y el quehacer académico con el material que ofrecen las bibliotecas.

Mil Maneras de Leer es un recurso en línea que consta de cuatro guías para elaborar proyectos de aula en lectura con niños de 5 a 8 años, de 9 a 12 años, de 13 a 16 años y de 16 años en adelante. Cada guía es un aula virtual en la que los maestros encontraron recomendaciones para la lectura en clase, estrategias, ejercicios y juegos acordes a la edad de sus estudiantes. Mil Maneras de Leer "Guía práctica para navegar en la biblioteca", es una herramienta en línea desarrollada por el Ministerio de Educación Nacional y el Ministerio de Cultura en convenio con Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina.

Teniendo en cuenta la propuesta del MEN y el Ministerio de Cultura "Mil maneras de leer" se implementó en el Liceo Infantil el Tesoro del Saber, puesto que ofrece diversas metodologías para motivar a la comunidad educativa a leer usando como estrategia la biblioteca como eje principal en el proceso de aprendizaje de los estudiantes involucrando al docente a participar y fortalecer el gusto por la lectura en el aula.

El cuestionario sobre la motivación lectora en una experiencia de plan lector para optar al título de licenciado en psicología con mención en psicología educacional elaborado por Gonzalo Rafael Cano Roncagliolo tiene como objetivo motivar a la lectura del año 2009 en Perú, se puede afirmar que la investigación sobre la lectura busca crear un proceso lector, de comprensión y hábitos de lectura. Además, en su gran mayoría están centradas en el estudio con niños y en muestras de las condiciones socioeconómicas menos favorecidas.

En el Liceo Infantil el Tesoro del Saber se desarrollaron diferentes actividades integradoras sobre la motivación lectora a través de cuestionarios cortos donde se les facilitaba a los estudiantes responder las preguntas de acuerdo al tema, buscando el gusto por la lectura y el hábito lector en su diario vivir implementándolo desde el aula. Para las practicantes de la Universidad del Tolima fue una herramienta fundamental en

el desarrollo de diferentes actividades creando en los estudiantes mayor interés y gusto por la lectura.

El plan lector motivación hacia la lectura y la escritura de los estudiantes de segundo grado de primaria para obtener el título de Licenciatura en educación básica con énfasis en humanidades e idiomas elaborado por Jennifer Peñuela Quiroga con el objetivo de reformular un plan lector para el IED Robert F. Kennedy del año 2011, de la Universidad Libre de Colombia, en los estándares curriculares el plan lector principalmente menciona:

el reconocimiento de las fábulas, cuentos y diferentes textos literarios, que aplican y manejan el lenguaje adecuado para la descripción de diferentes lugares, personas y objetos. El interés de la Institución Robert F. Kennedy es principalmente despertar en los estudiantes sensibilidad en los valores afectivos, sociales y éticos.

El anterior plan lector permitió que las investigadoras lo implementaran en el centro de práctica, creando un ambiente que invitara a los estudiantes a leer diferentes tipos de lectura con el fin de motivarlos como un medio de entretenimiento y aprendizaje para mejorar su comprensión lectora. La idea de implementar un plan lector en la institución educativa, es fomentar la lectura desde temprana edad para que los estudiantes desarrollen el gusto, interés y entusiasmo por la lectura para luego producir textos, a partir de estos datos se lleva a cabo la aplicación de las actividades.

La tesis animación a la lectura estrategias pedagógicas para niños y niñas de 3 A 5 años para optar al título de licenciatura en pedagogía infantil elaborada por Diana Guerrero Garzón, Johanna Torres Ceballos y Liz Andrea Restrepo, de la Universidad de la Sabana del año 2006, “elaboración de estrategias pedagógicas que animen a la lectura desde el preescolar generando inquietudes que surgen a partir de la práctica docente privilegiando el juego y la creatividad”. Con base en la anterior investigación es indispensable resaltar la lectura como eje fundamental del ser humano debido a que fortalece su pensamiento cognitivo, crítico y analítico. La lectura es una herramienta que permite apropiarse de la

información en cualquier ámbito en el que se desarrolle un individuo. En la institución de práctica se llevó a cabo una serie de talleres que permitieron fortalecer el hábito lector en los estudiantes del grado segundo.

## **4.2 MARCO TEÓRICO**

El marco teórico, se considera la base fundamental de un proyecto de investigación, donde se sustentará el análisis, el experimento y la propuesta de desarrollo de la investigación, es la fase intermedia en la elaboración del proyecto y debe estudiarse con cierto cuidado, para poder establecer criterios y puntos de vistas y luego hacer uso de una metodología determinada, debido a que trata con precisión los aspectos relacionados al problema en estudio con el fin de enlazarlos para la obtención de soluciones.

En este capítulo se pretende dar solución a la problemática encontrada a través del diagnóstico realizado, donde se evidenció falta de hábitos lectores, por medio del objetivo general se busca motivar a los estudiantes hacia el gusto por la lectura mediante actividades lúdicas y pedagógicas con el propósito de mejorar la expresión oral y escrita de los niños y niñas del grado segundo del Liceo Infantil El Tesoro Del Saber.

Leer es una de las mejores habilidades que podemos adquirir a lo largo de nuestras vidas para entender el mundo que nos rodea "Leer para aumentar nuestra creatividad y capacidad de escritura" (Ornella 2001). La lectura aumenta la imaginación, desarrolla habilidades comunicativas, supone atención, concentración, reflexión y comprensión es vivir experiencias inexplicables a través de los libros. Leer es tener el poder de la imaginación de una historia, o una novela pasar un rato entretenido en silencio imaginando y significa también mejorar el vocabulario, lo que implica mejorar el lenguaje de las producciones leer es conocer cosas nuevas, informarse más, conocer otras culturas, costumbres ya que es interesante descubrir nuevas fuentes de información.

Leer es comprender, interpretar y relacionar un texto y es más eficaz si se lo relaciona con otros conocimientos y experiencias cercanas a los niños. Por ello hay textos que son adecuados más que otros para cumplir un determinado propósito, unos buscan una finalidad ya sea para escribir, dibujar o simplemente para leer, la lectura le permite al ser humano expresar sentimientos, emociones y gestos.

Por ende “La importancia de leer va más allá de lo meramente académico, ya que la lectura es un instrumento fundamental para el crecimiento personal y social de los individuos. Así, se ha comprobado que la lectura estimula la convivencia y las conductas sociales integradas, contribuye a aumentar el vocabulario, fomenta el razonamiento abstracto, potencia el pensamiento creativo, estimula la conciencia crítica, etc. Pero, además, la lectura es una fuente inagotable de placer. Desde esta perspectiva, el fomento de la lectura es y debe ser una prioridad de todo sistema educativo”. (MECD, 2000).

La lectura se lleva a cabo como un proceso integral generando un aumento de vocabulario, enriqueciendo el punto de vista, generando una reflexión, cuando se aumenta el lenguaje se está hablando de poder transmitir ese conocimiento mediante expresiones, deseos, y actitudes. En la escuela es elemental la lectura, es considerada como la herramienta más importante del aprendizaje porque orienta y estructura el pensamiento.

La lectura permite el acceso a la cultura, a la tradición, a la información y al conocimiento de nuevas culturas; un buen lector con seguridad es un buen ciudadano y lo es porque a través de la lectura obtiene información que lo lleva a ser más productivo, participativo, a tener criterio, a generar opinión y permite crecer como personas.

La lectura es un instrumento maravilloso que permite a la mente agilizar los procesos que le son inherentes, así mismo aumenta los niveles culturales, proporcionando conocimientos e información. Exige participaciones activas y una actitud emprendedora

para así mostrar que es necesario fomentar la costumbre lectora día a día, para que el lector tenga el protagonismo y sea él quien acceda a los diferentes conocimientos y exprese con mayor claridad sus argumentos, ideas y pensamientos a la hora de exteriorizar inquietudes y expectativas.

Es importante que los estudiantes no sólo tengan herramientas que los incentiven a leer, sino que puedan identificar las diferentes oportunidades a nivel académico y personal que les brindan la gran variedad de lecturas, ya sean de tipo informativo, literario o académico. En la actualidad la educación no sólo busca formar estudiantes con conocimientos, busca también formar personas con valores, capaces de tener un pensamiento autónomo y crítico.

Para ayudar al desarrollo de estas habilidades se pretende crear una vinculación entre los estudiantes y la lectura, con el fin de que tengan más motivación y por ende una mejor comprensión en los textos que leen. La lectura para el ser humano es una de las actividades más importantes y útiles, y es conocida como uno de los medios más eficaces para la adquisición de procesos de pensamiento lógico, dado que es uno de los estándares fundamentales planteados por el Ministerio de Educación Nacional (2009), alimenta nuestro pensamiento creativo y facilita la capacidad de expresión.

#### **4.2.1 Clases de lectura**

Cuando el lector está leyendo está traduciendo significados, logrando obtener un grado de comprensión de los que se quiere interpretar utilizando como herramienta el tipo de texto y las técnicas aplicadas para resolver dichas inconsistencias. Las clases de texto más importante a tener en cuenta cuando se inicia la lectura son:

**4.2.1.1 Lectura de estudio:** como su nombre lo indica es tomar el tema de un texto específico, comprendiendo e interpretando lo que la lectura busca en profundidad para generar enseñanza en el ámbito académico.

**4.2.1.2 Lectura informativa:** tiene como objetivo mantener una actualización al lector sobre los nuevos avances científicos y tecnológicos de lo que sucede alrededor del

mundo, ya con esto se sabe que este tipo de lectura no requiere mucha profundidad e investigación y es utilizado más en el periódico y en revistas.

**4.2.1.3** Lectura recreativa: es aquella lectura que produce goce, entretenimiento, creatividad, inspiración, para entender e interpretar el texto buscando ser mostrada desde otro tipo de ángulo.

**4.2.1.4** Lectura de documentación: en este caso cada uno de los lectores debe realizar una comprensión sobre algunas partes del texto con el fin de extraer una investigación donde sea veraz, confiable y fácil de entender cada uno de los aspectos.

**4.2.1.5** Lectura de revisión: acá juega un papel muy importante en leer y corregir a la vez lo que está escrito con el objetivo de presentar una evaluación o dar dicho informe.

#### **4.2.2** Tipos de lecturas

Las lecturas son información que son creadas y almacenadas en un tipo de código donde es visual o táctil entre ellas se encuentran las siguientes:

**4.2.2.1** Lectura compartida: en esta lectura habla especialmente de los estudiantes pequeños, donde el docente tiene el mando con voz alta, pero involucrando al niño a que participe, este tipo de lectura permite crear la participación independiente de cada uno no de los integrantes.

**4.2.2.2** Lectura cooperativa: como su nombre lo indica es trabajar en grupo, donde se puede desarrollar una lectura en voz alta o en silencio, en grupo o individual aportando ideas según lo que dice el texto.

**4.2.2.3** Lectura guiada: Acá el docente toma un papel frente a la lectura en silencio, aportando ideas, preguntas, para dar un debate según lo que quiere decir el texto.

**4.2.2.4** Lectura en voz alta: el docente lee un texto en voz alta frente a sus alumnos, ellos se limitan a escuchar, el docente puede hacer comentarios de dicho texto a sus estudiantes para que ellos en su nivel de comprensión lectora las puedan responder.

El texto según Bernárdez (1982)

es la unidad lingüística comunicativa fundamental, producto de la actividad verbal humana, que posee siempre carácter social; está caracterizada por su cierre semántico y comunicativo, así como por su coherencia profunda y superficial, debido a la intención (comunicativa) del hablante de crear un texto íntegro y a su estructuración mediante dos conjuntos de reglas: las propias del nivel textual y las del sistema de la lengua. (p. 85)

Los textos en un libro se pueden presentar en partes, capítulos o unidades, entre otras, también hay que tener en cuenta que las imágenes y los gestos pueden ser textos, ya que expresan ideas, es decir discursos situados contextualizados. De esta forma podemos exponer la variedad de textos con los que el lector se enfrenta a la hora de leer un libro. Los textos de ficción son aquellos textos producto de la imaginación de una colectividad o de un autor, pueden estar basados o no en la realidad, pero lo más importante es que son una construcción del imaginario del ser humano. Generalmente, se dividen en tres géneros: narrativo, poesía y género dramático o teatro.

#### **4.2.3 Textos narrativos**

Es un texto que se caracteriza por contar una historia, un hecho o sucesos verdaderos o ficticios. Su organización consta de una introducción, donde normalmente se presentan los personajes en un marco determinado; un nudo, donde se desarrollan los conocimientos; y un desenlace, momento en que finaliza el relato. La narrativa se divide a su vez en:

**4.2.3.1 Narrativa fantástica:** es un fenómeno literario relativamente moderno que ha generado una importante cantidad de novelas, cuentos y relatos cortos de ficción, ambientados generalmente en lugares o mundos imaginarios, en los que la magia y los elementos sobrenaturales son parte integrante de la trama y del ambiente.

**4.2.3.2** Narrativa realista: se caracteriza principalmente por el ejercicio de un análisis literario, en apariencia imparcial y objetivo, de situaciones, paisaje, escenario y personajes. Tanto la narrativa fantástica como la narrativa realista pueden dividirse en narrativa de tradición oral y narrativa de autor.

**4.2.3.3** Narrativa de tradición oral: es el transmitir por generaciones la cultura u otros aspectos del pasado por medio de relatos como cuentos, mitos, leyendas, fabulas entre otros. La narrativa de tradición oral puede dividirse en:

- ◆ Mitos y leyendas: relatos populares en los que intervienen seres sobrehumanos que desarrollan acciones imaginarias que intentan dar una explicación al origen de la vida, acontecimientos históricos o ficticios.
- ◆ Cuentos infantiles: se caracteriza por su brevedad, el cuento narra hechos basados en la ficción o realidad.
- ◆ Anécdotas: se dan de manera espontánea en las conversaciones, salones, cocinas, cafés, en todos los lugares donde se cuentan anécdotas de la vida cotidiana.
- ◆ Fábulas: relato breve y ficticio con intención moralizante. Puede estar escrito en prosa o verso.
- ◆ Refranes: es una forma de sabiduría popular está guardada en los refranes y dichos de la comunidad, a través de estos se transmiten valores y creencias.

**4.2.3.4** Narrativa de autor: género literario empleado por el autor para narrar una secuencia de hechos ocurridos en un tiempo y espacio determinado, vivenciados por uno o varios personajes. Las divisiones más comunes de esta narrativa son el cuento y la novela, de los cuales existen de todo tipo: de humor, de amor, de misterio, policiales, de aventuras, de miedo, de acción, tales como:

- ◆ Poesía: por medio de la poesía se manifiestan sentimientos, emociones y reflexiones que puede expresar el ser humano en torno a la belleza, el amor, la vida a través de un uso simbólico del lenguaje.

- ◆ Poesía de tradición oral: se transmite de generación en generación. Está construida a través de estructuras poéticas fijas como las adivinanzas, los trabalenguas, las retahílas, las rimas, las coplas, las rondas.
- ◆ Adivinanzas: Aquí de lo que se trata es de encontrar la respuesta, aunque lo más valioso para la formación lectora es que desarrolla el espíritu investigativo y estimula los procesos de observación y asociación. Se describe en un conjunto de versos que facilite la memorización.
- ◆ Trabalenguas: palabras que se combinan de forma parecida y rápida que constituyen un tipo de literatura popular de naturaleza oral.
- ◆ Retahíla: es un juego de palabras típicamente infantil que beneficia la fluidez verbal, así como también la atención y la memoria. Son un medio para la transmisión y disfrute del sentir popular. Son una forma de reflexión, de aprendizaje, de burla, de crítica a las costumbres y de transmisión de normas.
- ◆ Coplas: es un poema breve (un mono estrófico) de cuatro versos, por lo general de ocho sílabas cada uno (octosilábico) con rima asonante o consonante entre los versos pares muchas de ellas improvisadas y que reflejan las costumbres y creencias de un grupo social.
- ◆ Teatro: es un campo inagotable de diversión y educación a la vez, puede también apreciarse como un género escrito para ser leído o simplemente manifestarse a través de la representación de los personajes del material escogido. Los niños juegan a crear, inventar y aprenden a participar y a colaborar con el grupo ya que el teatro infantil es terapéutico y socializador.

#### 4.2.4 De acuerdo con Dubois (1991)

si se observan los estudios sobre lectura que se han publicado en los últimos cincuenta años, podemos darnos cuenta de que existen tres concepciones teóricas en torno al proceso de la lectura. La primera, que predominó hasta los años sesenta aproximadamente, concibe la lectura como un conjunto de habilidades o como una mera transferencia de información, la segunda, considera que la lectura es el producto de la

interacción entre el pensamiento y el lenguaje y la tercera concibe la lectura como un proceso de transacción entre el lector y el texto.

La lectura como conjunto de habilidades o como transferencia de información esta teoría supone el conocimiento de las palabras como el primer nivel de la lectura, seguido de un segundo nivel que es la comprensión y un tercer nivel que es el de la evaluación. La comprensión se considera compuesta de diversos subniveles: la comprensión o habilidad para comprender explícitamente lo dicho en el texto, la inferencia o habilidad para comprender lo que está implícito y la lectura crítica o habilidad para evaluar la calidad de texto, las ideas y el propósito del autor. De acuerdo con esta concepción, el lector comprende un texto cuando es capaz precisamente de extraer el significado que el mismo texto le ofrece. Esto implica reconocer que el sentido del texto está en las palabras y oraciones que lo componen y que el papel del lector consiste en descubrirlo.

#### **4.2.5 Niveles de comprensión lectora**

**4.2.5.1 Comprensión literal:** en este nivel se reconoce y se acuerda de los hechos tal cual como lo describe la lectura, partiendo desde sus características, este nivel se da en los primeros años de escolaridad, se divide en dos partes el léxico y análisis donde el primer proceso se codifica y se accede al significado en este nivel se reconocen y recuerdan los hechos tal como se encuentran en la lectura.

- ◆ Nivel inferencial: la idea se comprende con más profundidad durante el tiempo de la lectura, se juega con los conocimientos previos, siendo un papel muy importante en la realización de significados y se desarrolla en tres aspectos esenciales como es la integración, el resumen y la elaboración.
- ◆ Nivel crítico: en este nivel se adquiere un dominio donde el lector es capaz de emitir juicios valorativos frente a lo que dice el texto vinculando las experiencias propias, en ella encontramos la meta de comprensión lectora donde se manejan las habilidades de control frente a la comprensión del texto.

**4.2.5.2 Comprensión Inferencial:** se ejerce a partir del conocimiento previo que tiene el lector formulando hipótesis acerca del contenido del texto llenando vacíos e inquietudes para dar un hecho real sobre las dificultades que se presentaron durante la lectura, para lograr este tipo de lectura se debe tener en cuenta tres procesos que son la integración, la elaboración y el resumen.

#### **4.2.6 La motivación**

Como lo afirma Herrán (1999) “La motivación es la acción y el efecto de motivar que a su vez es dar causa o motivo para algo, y motivo es lo que activa y orienta los comportamientos, la motivación se define por un para qué de naturaleza profundamente cognoscitiva y emocional que posibilita el aprendizaje, sin motivación no hay aprendizaje de calidad”. Entre las clases de motivación se encuentran las siguientes:

- Motivación intrínseca: impulsa hacer cosas por gusto y motivación en una acción por incentivos internos y ejercer las capacidades propias y al hacerlo buscar y conquistar desafíos, resolver problemas y obtener una satisfacción o logro personal.
- Motivación Extrínseca: interés que nos despierta el beneficio o recompensa externa que se obtiene al realizar una actividad.
- Motivación por el aprendizaje: el interés que tiene el alumno por su propio aprendizaje o por las actividades que le conducen a él.

Despertar el interés en el alumno y dirigir su atención, estimular el deseo por aprender que conduce al esfuerzo y la constancia en dirigir estos intereses y esfuerzos hacia el logro de fines apropiados frente a la realización de propósitos definidos.

Chiavenato (2000) define “a la motivación como el resultado de la interacción entre el individuo y la situación que lo rodea”. Dependiendo de la situación que viva el individuo en ese momento y de cómo la viva, habrá una interacción entre él y la situación que motivará o no al individuo.

La Literatura Infantil es un conjunto de manifestaciones y actividades que tienen como base la palabra con finalidad artística que interesen al niño, no obstante, que el niño construye su peculiar modo de pensar, de conocer, de modo activo, como resultado de la interacción entre sus capacidades innatas y la exploración ambiental que realiza mediante el tratamiento de la información procedente del entorno. En este caso la información del entorno no llega directamente, sino a través de la literatura, que no es canal de comunicación totalmente neutro.

La Literatura Infantil intenta poner ante los ojos de los niños algunos retazos de vida, del mundo, de la sociedad, del ambiente inmediato o lejano, de la realidad asequible o inalcanzable, mediante un sistema de representaciones, casi siempre con una llamada a la fantasía.

**Tabla 1:** características de la literatura infantil

| <b>Características que definen a la literatura infantil:</b> |   |
|--|---|
| <b>Los temas</b>   | con los cuales se identifica el niño.           |
| <b>El lenguaje</b>   | asequible, pero a la vez mágico.                |
| <b>La fantasía</b>   | que relumbra, hechiza y sorprende               |
| <b>El humor;</b>   | fino, inteligente, ocurrente.                   |
| <b>La aventura;</b>  | que aumenta según el trajinar de los caminos.   |
| <b>El heroísmo</b>   | que lucha por el anhelo de hacer un mundo mejor |
| <b>La esperanza;</b>   | que sostiene y alienta la vida.                 |

La motivación lectora se trata de un conjunto de actividades, estrategias y técnicas que tienden a favorecer, potenciar y estimular el acercamiento del lector a los libros; mejorar los hábitos lectores, asegurar su crecimiento lector, pasar de saber leer a querer leer y a fomentar el aspecto lúdico de la lectura, no es sólo leer un libro. Algunos autores han clasificado la motivación a la lectura como una animación, ya que ocupar el tiempo libre se ha convertido en una necesidad en la sociedad actual y la lectura es un medio para acceder a la cultura. La motivación a la lectura se fundamenta en un arte que propone el acercamiento del lector al libro de una forma creativa, lúdica y placentera. A continuación, se citan algunas definiciones:

"La animación a la lectura es un acto consciente para producir un acercamiento afectivo o intelectual a un libro concreto de forma que esta experiencia produzca un acercamiento al mundo de los libros como algo divertido." Carmen Olivares (1986)

"La animación a la lectura es una actividad que propone el acercamiento del niño al libro de una forma creativa, lúdica, placentera." Carmen Domech (2011)

Como objetivo general de la motivación lectora se pretende desarrollar en los estudiantes el hábito lector, de manera que la lectura se convierta en una actividad placentera elegida libremente, pero al mismo tiempo se busca alcanzar objetivos más concretos que descubra el libro físicamente, iniciándose de forma paralela en el lenguaje de la imagen relacionando lo oral y lo escrito, dando paso a la lectura como un ejercicio posterior, en el que los estudiantes desarrollen la capacidad de escuchar, comprender y retener, para que comprendan lo que dice el texto, desarrollando su capacidad analítica y creativa, evolucionando de una lectura pasiva a una activa, incorporando este aprendizaje en su vida cotidiana. La motivación lectora estimula a los estudiantes a superar sus propios problemas, ampliar su visión del mundo, abrir su mente a otras realidades y culturas, si se cumplen estos objetivos, la lectura acabará educando el sentido crítico del niño(a), contribuirá al desarrollo de su personalidad y lo preparará para la vida.

Es importante destacar dentro de la motivación lectora el tema de la Teoría del Aprendizaje Significativo, la cual está en el interés que tiene Ausubel (1976)

por conocer y explicar las condiciones y propiedades del aprendizaje, que se pueden relacionar con formas efectivas y eficaces de provocar de manera deliberada cambios cognitivos estables, susceptibles de dotar de significado individual y social. El aprendizaje significativo supone un proceso en el que el estudiante recoge la información, la selecciona, organiza y establece relaciones con el conocimiento que ya tenía previamente ya que permite que el niño construya su propio aprendizaje y le dote de significado; es decir, experimentar y relacionarlo con diferentes experiencias, para dotar al concepto de sentido y lógica.

Según Palmer (2004)

Es indispensable tener en cuenta al momento de crear hábitos lectores la importancia del ABP (aprendizaje basado en problemas) siendo un método de enseñanza-aprendizaje centrado en el estudiante en el que éste adquiere conocimientos, habilidades y actitudes a través de situaciones de la vida real, en donde se genera una tensión de aprendizaje antes de brindar un conocimiento, ya una vez que lo adquiriera se puede aplicar para dar solución a dicha problemática junto a los estudiantes, por ende deben manejar el control de la situación siendo los actores principales implicados independientes para afrontar este tipo de situaciones complejas, así mismo se presenta una estrategia que es favorable al pensamiento crítico, su finalidad es formar estudiantes capaces de analizar y enfrentarse a los problemas de la misma manera en que lo harán durante su actividad profesional, valorando e integrando el saber que los conducirá a la adquisición de competencias profesionales. La característica más innovadora del ABP es el uso de problemas como punto de partida para la adquisición de conocimientos nuevos y la concepción del estudiante como protagonista de la gestión de su aprendizaje.

Mientras que tradicionalmente primero se expone la información y posteriormente se intenta aplicarla en la resolución de un problema, en el ABP, primero se presenta el problema, luego se identifican las necesidades de aprendizaje, se busca la información necesaria y finalmente se vuelve al problema. En el proceso de enseñar-aprender intervienen una amplia gama de funciones, entre otras: cerebrales, motoras, cognitivas, memorísticas, lingüísticas y prácticas. La asociación e interacción de estas funciones es lo que nos permite llegar al nivel conceptual, nivel que posibilita la abstracción, los razonamientos y los juicios. Es a través de construcciones individuales como cada uno va realizando su propio edificio intelectual.

**4.2.7 Puntos de vista de algunos Teóricos:** A continuación, se relacionan los autores que más se identifican con las actividades realizadas durante el proceso de investigación determinando la importancia de su teoría, ya que cada uno de ellos aporta grandes beneficios a la lectura.

Se toma como referencia para la problemática evidenciada en el Liceo Infantil el Tesoro del Saber a (Silverio 2008) donde cita:

La lectura supone siempre atención, concentración, compromiso, reflexión, todos elementos que hacen a un mejor desempeño y da mejores resultados; La lectura es una de las actividades más importantes y útiles para el ser humano; la lectura en los niños y niñas es un factor clave para el desarrollo lingüístico, por medio de la lectura se adquiere una buena educación, formarse culturalmente y enriquecer la inteligencia del humano. De este mismo modo el niño es capaz de desarrollar la atención para poder comprender y aprender, la lectura genera reflexión y dialogo que ayudan a formar individuos críticos.

De acuerdo con lo anterior para esta investigación es fundamental la lectura ya que permite desarrollar procesos cognitivos y mejorar la oralidad y la escritura.

Igualmente, para Hurtado (2002) “La literatura posee la magia de presentarnos con los más sutiles y bellos detalles el significado real de la formación” el proceso de enseñanza-aprendizaje de la literatura en la lengua ante todo es un proceso interactivo de comunicación entre el autor y el texto. A través de la lectura se consigue el desarrollo de la capacidad de análisis y del sentido crítico, por otra parte, con la lectura se adquiere sensibilización estética sobre todo en el campo de la Literatura Infantil de la calidad formal de los textos, de la presentación y de los contenidos, sino también de la ilustración. La literatura es esencial en el proceso cognitivo del educando ya que le permite mejorar su expresión oral, escrita, aumentar su vocabulario y por ende aumentar la creatividad,

la imaginación y el gusto por leer. Como se evidencia la literatura es fundamental para general hábito lector como eje principal de esta investigación.

Para la estrategia a desarrollar en este proyecto investigativo (La biblioteca escolar) se destaca al teórico Bernabéu M, (2008) quien habla de "La biblioteca escolar: como un entorno creativo de aprendizaje", las bibliotecas escolares son las encargadas de proporcionar información e ideas a su comunidad educativa, además de proporcionar las competencias necesarias para su aprendizaje y las encargadas de desarrollar su curiosidad e imaginación. Las bibliotecas escolares son imprescindibles dentro de las instituciones educativas ya que permiten inculcar y fomentar en los niños el hábito y el placer de la lectura. También ofrece oportunidades para realizar experiencias de creación y utilización de información a fin de adquirir conocimientos, comprender, desarrollar la imaginación y entretenerse, sirve como apoyo a todos los alumnos para la adquisición y aplicación de capacidades que permitan evaluar y utilizar la información, fomentar la lectura, promover los recursos y servicios de la biblioteca escolar dentro y fuera del conjunto de la comunidad educativa.

La biblioteca escolar al servicio del aula contribuye también a la formación del niño(a), a estimular su espíritu investigativo y a desarrollar su creatividad porque gracias a las lecturas el estudiante hace del texto escrito una fuente de datos.

### **4.3 MARCO CONTEXTUAL**

**4.3.1 Contexto Geográfico.** El Liceo Infantil El Tesoro Saber se encuentra ubicado en el barrio Villa Italia del municipio de Soacha su ubicación zonal es comuna uno, sobre una avenida principal de una zona comercial con excelentes vías de acceso; cerca al jardín está ubicado una iglesia católica, zonas comerciales de supermercados, tiendas, almacenes y algunos colegios del distrito y privados, los centros de comercio con mayor acceso son Justo y Bueno, Surtimax, Colsubsidio y un caí de policía. A los alrededores del liceo infantil se encuentra un humedal que está retirado del Jardín lo que garantiza el bienestar de los niños y niñas de la institución educativa. El liceo infantil está rodeado de

algunas zonas verdes y posee excelente servicio de transporte público y movilidad hacia varios sectores de la ciudad. Hace falta señalizaciones de tránsito en las vías, más zonas verdes y un parque adecuado para la recreación de los niños y niñas.

**4.3.2 Contexto socio-familiar.** Las familias del Liceo Infantil El Tesoro Saber son de estratos 1 y 2, en su gran mayoría son familias monoparentales, los padres de familia son empleados y trabajan tiempo completo, su relación con la institución es cordial y respetuosa, son familias que están al tanto del proceso pedagógico y personal de sus hijos(as), tienen contacto directo con las docentes y con la directora del plantel en caso de algún inconveniente, en la actualidad la comunidad y los padres de familia se encuentran satisfechos con el servicio que presta el Liceo Infantil El Tesoro Saber en el barrio villa Italia del sector de Soacha, la directora ofrece un servicio de calidad con el cuidado de sus hijos para el óptimo desarrollo personal y cognitivo de los niños.

**4.3.3 Contexto institucional.** El Liceo Infantil El Tesoro Saber es un establecimiento de carácter privado, mixto, regido por la Ley 115 del Ministerio de Educación, cuenta con las resoluciones de aprobación de la Secretaria de Educación de Cundinamarca, el Liceo Infantil El Tesoro Saber aprueba la prestación del servicio de educación en los niveles de preescolar y Básica primaria, la planeación de las actividades y la minuta alimenticia que manejan en la institución es direccionada por la directora, quien se encarga de dirigir y controlar los lineamientos educativos para los niveles de preescolar. Al centro de práctica le faltan de recursos para contratar más personal idóneo.

**4.3.4 Contexto de aula.** El ambiente del aula es adecuado y armonioso, los niños y niñas siguen las instrucciones que indica la docente, ellos reflejan interés por las actividades realizadas como en las manualidades porque a través de ellas demuestran sus habilidades y capacidades desarrollando su imaginación y su motricidad fina, el Liceo Infantil El Tesoro Saber promueve un proyecto ecológico concientizando a los niños y niñas acerca del cuidado del medio ambiente, la decoración del aula es llamativa y agradable, en las paredes se encuentra el cumpleaños donde están las fechas de cumpleaños de todos los niños y niñas del Liceo Infantil El Tesoro Saber. Algunas

debilidades son la integración de dos cursos en uno solo, implementación de nuevas áreas y reestructuración del plan de aula.

**4.3.5 Contexto administrativo.** La parte administrativa del Liceo Infantil El Tesoro Saber, es dirigida y regulada directamente por la dueña y directora quien se encarga de la dirección del liceo, sus funciones son distribuir los ingresos económicos para suplir los gastos generados en el Liceo Infantil El Tesoro Saber, principalmente el núcleo administrativo está conformado por tres personas la directora quien es también una de las agentes educativas en este momento, las otras dos docentes de los grados transición, primero y segundo. Actualmente no hay un contador, el liceo infantil no cuenta con una secretaria, no hay una auxiliar para apoyar las actividades escolares.

#### **4.4 MARCO LEGAL**

Para el desarrollo de este proyecto de investigación es fundamental tener en cuenta las políticas gubernamentales que sustentan la validez y permite ajustarlo a las normas vigentes, como son: la constitución política, ley general de la educación, ministerio de educación nacional, decreto la resolución No. 2343 de junio de 1996, lineamientos curriculares de lengua castellana, estándares de competencias de lengua castellana, decreto 1860 de 1994. Art. 42. Bibliobanco de textos y biblioteca escolar. Art. 24, el ministerio de educación nacional a través del plan nacional de lectura y escritura, leer es mi cuento.

**4.4.1** En este sentido la Constitución Política de Colombia, hace referencia en su artículo 67 que:

la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social. Aunque esta es la única socialmente encargada de transmitir la herencia cultural de una generación a otra, no siempre ocurre de la misma manera ya que cada sociedad impone las condiciones que permiten mantener y prolongar su existencia por medio de las súper

estructuras ideológicas y políticas constituidas. Es así que en Liceo Infantil El Tesoro Del Saber se aplica el derecho a la educación como servicio público regido por el ministerio de educación ya este ofrece educación preescolar y básica primaria atendiendo los parámetros emanados por la ley.

**4.4.2** De conformidad con la Ley General de Educación (Ley 115), Artículo 5º.- Fines de la educación, numerales 5 y 7, la educación se desarrollará atendiendo los siguientes fines:

5. La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber. El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artísticas en sus diferentes manifestaciones. Por ello es relevante para alcanzar estos objetivos que los estudiantes desarrollen procesos cognitivos, culturales y sociales en el caso específico de esa investigación se tiene en cuenta la lectura como eje primordial en el proceso de aprendizaje, potenciando las habilidades y destrezas del lenguaje.

Haciendo referencia el artículo 21 literal C y D, los cuales dicen lo siguiente: “El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura”. “El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética” Estos son objetivos básicos y comunes que se deben tener en cuenta en el ciclo de la primaria, es decir, que cuando un educando termine los cinco primeros años de la educación

básica, ya ha adquirido estas habilidades. En este sentido es indispensable desarrollar proyectos de investigación que faciliten mejorar el uso del lenguaje desde la sintaxis, semántica, la pragmática y el socio lingüístico en un contexto determinado.

**4.4.3** El Ministerio de Educación Nacional decreto la Resolución No 2343 de Junio de 1996 sobre indicadores de logros curriculares en la que se destacó lo siguiente:

Reconocer diferentes textos o actos de comunicación, formas de organizar significados tales como la clarificación, la agrupación, seriación y la comprensión. Imaginar situaciones, plantear hipótesis como estrategias previas a la lectura e interpretación de textos. Interpreta, analiza textos sencillos y reconoce diferentes elementos significados en los mismos. Presenta y argumenta puntos de vista, cuando participa en actos comunicativos

Lo anterior sustenta la importancia de desarrollar en los estudiantes actividades que promuevan el hábito lector.

**4.4.4** Dentro de los lineamientos curriculares de lengua castellana se toma los procesos y las competencias como:

ejes organizadores del currículo, enfatizando en el enfoque semántico comunicativo para la adquisición y uso del lenguaje, desde las cuatro habilidades comunicativas y las siete competencias del lenguaje, indicando para cada uno de los procesos unos niveles para la construcción de sistemas de significación, la interpretación, la producción y el análisis de textos, la conceptualización, la asociación del lenguaje a lo cultural y estético y los principios éticos, como también las estrategias para el desarrollo del pensamiento. Es necesario implementar estrategias que permitan mejora la expresión oral y escrita para una comunicación eficiente

eficaz desde lo cultural y social, de ahí la necesidad de sugerir estrategias que mejoren las habilidades comunicativas.

Con los estándares de competencias de lengua castellana se plantea grandes metas para la formación del lenguaje desde seis dimensiones y tres campos fundamentales que conciben la pedagogía de la lengua castellana, la pedagogía de la literatura y la pedagogía de otros sistemas simbólicos. De acuerdo a esto y con la aplicación de las estrategias planteadas en nuestro proyecto pretendemos que el estudiante de segundo de primaria del Liceo Infantil el Tesoro del Saber produzca, comprenda e interprete lo que lea. El MEN a través del plan nacional de lectura y escritura, leer es mi cuento: busca que la lectura y la escritura estén presentes en los aprendizajes de todas las áreas del conocimiento.

**4.4.5** Para lograrlo, desde el (plan nacional de lectura y escritura) PNLE se conciben

la lectura y la escritura como prácticas que se relacionan con procesos cognitivos, pero que también están estrechamente relacionadas con las dimensiones sociales de su uso y como derecho básico al que deben tener acceso todos los ciudadanos. De esta manera, el PNLE contempla tres dimensiones básicas de la lectura y de la escritura: su condición de derecho para tener acceso al ejercicio de la ciudadanía plena, su condición de herramienta de inserción social y las consideraciones propias del ámbito cognitivo.

En el marco de la política de calidad, liderada por el Ministerio, el Plan Nacional de Lectura y Escritura está desarrollando estrategias y acciones para elevar los niveles de desempeño en lectura y escritura de estudiantes de preescolar, básica y media, mediante el mejoramiento del comportamiento lector, la comprensión lectora y la producción textual, así como el fortalecimiento del rol de la escuela y de la familia en la formación de lectores y escritores, en un esfuerzo conjunto con la sociedad civil y el sector privado. Por lo tanto este proyecto pedagógico de intervención

pretende implementar estrategias que generen y motiven un hábito lector a partir de un espacio lúdico como es la biblioteca.

**4.4.6** Decreto 1860 de 1994, artículo 42, bibliobanco de textos y biblioteca escolar, en desarrollo de lo dispuesto en los artículos 138 y 141 de la ley 115 de 1994,

los textos escolares deben ser seleccionados y adquiridos por el establecimiento educativo, de acuerdo con el proyecto educativo institucional, para ofrecer al alumno soporte pedagógico e información relevante sobre una asignatura o proyecto pedagógico. Debe cumplir la función de complemento del trabajo pedagógico y guiar o encausar al estudiante en la práctica de la experimentación y de la observación, apartándolo de la simple repetición memorística.

El uso de textos escolares prescritos por el plan de estudios, se hará mediante el sistema de bibliobanco, según el cual, el establecimiento educativo estatal pone a disposición del alumno en el aula de clase o en el lugar adecuado, un número de textos suficientes, especialmente seleccionados y periódicamente renovados que deben ser devueltos por el estudiante, una vez utilizados, según lo reglamente el manual de convivencia. La biblioteca del establecimiento educativo se conformará con los bibliobancos de textos escolares y los libros de consulta, tales como diccionarios, enciclopedias temáticas, publicaciones periódicas, libros y otros materiales audiovisuales, informáticos y similares.

Los establecimientos educativos no estatales que adopten este sistema, están autorizados para cobrar derechos académicos adicionales por el uso de textos escolares. Parágrafo. Con el propósito de favorecer el hábito de lectura y una apropiación efectiva de la cultura, el plan de estudios deberá recomendar lecturas complementarias a las que ofrezca el bibliobanco. En este sentido es fundamental organizar espacios lúdicos que potencien la imaginación, creatividad y el goce estético de la lectura mediante la biblioteca. Todos los aspectos anteriores han contribuido de manera específica a

sustentar este trabajo implementando la normatividad y algunos decretos reglamentarios que rigen la educación.

Para la elaboración del presente proyecto se tuvieron en cuenta los anteriores referentes legales que proporcionaron una base sólida para el tema de la problemática y para tener la posibilidad de soportar la adecuada resolución del problema en argumentos legales que benefician sobremanera a los educandos del centro de práctica, implementando la motivación lectora como herramienta pedagógica y legal dentro del proceso educativo.

## 5. METODOLOGÍA

La investigación es un proceso fundamental en todas las instituciones educativas por ello la Universidad del Tolima dentro de sus lineamientos educativos propende por la investigación formativa, en el caso de este proyecto dentro del programa de Pedagogía Infantil se inicia la investigación: “Descubre el mágico mundo de la lectura en la biblioteca”; que pretende conformar la biblioteca institucional para fomentar el gusto e interés por la lectura, en la institución educativa El Tesoro del Saber con los estudiantes del grado segundo, mediante un proceso metodológico, secuencial y sistemático, que permita dar solución a la pregunta problema: ¿Cómo motivar la lectura a través del uso de la biblioteca despertando su gusto, que permita fomentar el hábito lector e interés por las diferentes clases de textos literarios en los niños y niñas del grado segundo en el Liceo Infantil El Tesoro del Saber?.

### 5.1 ESTRUCTURA METODOLÓGICA

En la investigación formativa la etapa del diseño metodológico surge de la idea de cómo se llevará a cabo el proceso y se concretiza esencialmente en cuatro aspectos: “definición de la investigación a realizar (dependiente e independiente), delimitación de población y muestra, y por último el diseño y herramientas de investigación”.

Aquí se ponen en evidencia varias estrategias para dar respuesta a la problemática planteada con los procedimientos, a través de actividades y diversos medios propuestos, es decir que de acuerdo con todo ello la metodología adopta el desarrollo de la investigación a partir de: entrevistas, diarios de campo, folletos, reuniones generales e informativas entre otros.

Se proporcionan actividades que respeten sus intereses, orientados a proyectos musicales y lúdicos en los cuales se fomenta el movimiento permanente y el contacto con sus pares para así fortalecer sus procesos mentales y sociales.

**Figura 2.** Línea de investigación del programa de Licenciatura en Pedagogía infantil de la Universidad del Tolima



Fuente. Ramírez (2014)

El proyecto de Investigación: “Promover hábitos lectores a través del uso lúdico de la biblioteca en los niños y niñas desde el preescolar”, está enmarcado dentro de la línea de investigación Calidad de la Educación y la sublínea de educación Infantil en Colombia en el proyecto de investigación; “Los sentidos pedagógicos de los proyectos de intervención” de la Universidad del Tolima.

**5.1.1 Línea y sublínea de Investigación.** En cuanto a la calidad de la educación la línea de investigación propuesta por la Universidad del Tolima es la Calidad de la educación, por ello es importante tener en cuenta que la educación debe fomentar el desarrollo cognitivo, social y cultural del individuo a partir de los valores, el sentido de la vida y la realidad social que vivimos para ejercer en los educandos una mentalidad de sentido de pertenencia, formando al hombre con sentido social que contribuya al desarrollo de la sociedad y de su cultura desde una perspectiva crítica y reflexiva que aporte a las dificultades o problemas que se presentan en su entorno mediante posibles soluciones (Hernández, 2017).

En este sentido, la línea de investigación de cursos articuladores de la Universidad del Tolima la educación es un proceso de formación continuo que se desarrolla a partir de principios, valores y necesidades de los estudiantes dentro de un contexto determinado; es así que este proyecto se desarrolla con los estudiantes del grado segundo del Liceo El Tesoro del Saber implementando estrategias y actividades innovadoras fomentando la participación de cada uno de ellos en su formación integral a partir del gusto y disfrute de la lectura que le permita vivenciar experiencias y dar posibles soluciones a problemáticas de su entorno, mediante el uso lúdico de la biblioteca.

La educación preescolar en Colombia, corresponde a la ofrecida al niño menor de seis (6) años, para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas. (Ley 115. Art. 15). Este nivel comprende mínimo un grado obligatorio llamado de Transición. Los dos grados anteriores se denominan respectivamente pre-jardín y jardín. La educación inicial es la educación que el niño recibe en sus primeros años de vida (0 a 6), esta es una etapa muy importante en el desarrollo del niño, ya que se influyen el desarrollo de habilidades físicas y/o psicológicas, fomentar su creatividad, se le enseña a ser autónomo y auténtico; aspectos que servirán para abrirse en el mundo por sí solo. Para ello, a lo largo de la historia, hubo autores como Jean Piaget, Lev Vygotski, Sigmund Freud, Friedrich Fröbel, María Montessori que desarrollaron teorías

psicológicas y pedagógicas que han permitido entender cómo piensan los niños, cómo aprenden, su razonamiento e inteligencia.

La Educación Inicial es un derecho de los niños; es el derecho a recibir educación, y al tratar con niños pequeños, el aspecto de la crianza aparece relacionado, una crianza de calidad que, aportando una mirada pedagógica ayudará no solo al niño, sino también a su familia, a comprender las necesidades físicas y psicológicas del infante. No se debe olvidar que el compromiso del personal docente y de apoyo para cumplir con los propósitos que se hayan planeado, es muy similar al de la familia, pero no la reemplaza, sino que la complementa. Con la educación inicial se pretende garantizar un desarrollo armónico para el niño, y por ello se cuenta con un programa pedagógico y su operación compete a todos los adultos que se relacionan y ejercen una influencia en los menores, pueden ser sus familiares o personal especializado en educación. Se brinda en dos modalidades: escolarizada y no escolarizada.

La universidad del Tolima dentro de sus programas ofrece la Licenciatura en Pedagogía Infantil otorgando el título de Licenciado en pedagogía infantil, el egresado de la licenciatura tiene un amplio campo de acción que abarca la educación infantil desde su nacimiento hasta los 8 años de manera específica, cuya cobertura puede ampliarse gracias a las competencias que el profesional desarrolla en su formación; además el campo se extiende a la educación familiar, desde la orientación prenatal, a la participación comunitaria, y los ámbitos donde pueda aplicar los conocimientos adquiridos y las competencias alcanzadas a partir de su estructuración en la integralidad profesional. Su campo incluye la propuesta y ejecución de proyectos de investigación relacionados con las problemáticas educativas pertinentes.

En este sentido, las estudiantes de pedagogía infantil de la universidad del Tolima desarrollaron el proyecto de investigación que conforma el uso lúdico de la biblioteca motivando al deleite de la lectura.

**5.1.2 Método cualitativo con enfoque etnográfico.** Dentro del contexto geográfico el Liceo Infantil El Tesoro Saber está ubicado en el barrio Villa Italia sobre una avenida principal de una zona comercial con excelentes vías de acceso; cerca al jardín está ubicado una iglesia católica, zonas comerciales de supermercados, tiendas, almacenes y algunos colegios del distrito y privados. La investigación cualitativa es el estudio de la población a partir de lo que dicen y hacen en el escenario social y cultural.

El objetivo de la investigación cualitativa es el de proporcionar una metodología de investigación que permita comprender el complejo mundo de la experiencia vivida desde el punto de vista de las personas que la viven. Las características básicas de los estudios cualitativos se pueden resumir en que son investigaciones centradas en los sujetos, que adoptan la perspectiva del interior del fenómeno a estudiar de manera integral o completa. El proceso de indagación es inductivo y el investigador interactúa con los participantes y con los datos, busca respuestas a preguntas que se centran en la experiencia social, cómo se crea y cómo da significado a la vida humana. (Taylor 1984)

Para Angrosino (2012) La investigación etnográfica, aunque se inició en el ámbito de la antropología a finales del siglo XIX y principios del XX, ha formado parte desde entonces de la caja de herramientas de la investigación cualitativa. La investigación etnográfica se centra en la participación activa de los investigadores dentro de una comunidad específica que busca dar solución a una problemática observada dentro de su contexto. Analizando diferentes técnicas como la observación directa, algunos instrumentos de recolección de información, a partir de la realidad y las necesidades de la población objeto de la investigación.

En este orden de ideas el proyecto de investigación: “Promover hábitos lectores a través del uso lúdico de la biblioteca en los niños y niñas desde el preescolar”, se enmarca dentro de la investigación cualitativa y el método etnográfico porque se inicia con la observación directa de la comunidad educativa del Liceo El Tesoro del Saber en el grado segundo; aplicando instrumentos de recolección de información como: observación

directa, entrevistas, dialogo directo, encuestas entre otros, que permitieron evidenciar falencias en la motivación lectora de los estudiantes del centro de práctica, de ahí la necesidad de buscar estrategias metodológicas y herramientas lúdico prácticas para generar interés en la lectura por parte de los estudiantes creando hábitos de lectura que potencie las habilidades comunicativas mediante el uso lúdico de la biblioteca.

**5.1.3** Tipo de investigación participativo - cooperativo. La Investigación acción participativa ha sido un aporte significativo en el campo de las ciencias sociales y de las prácticas sociales: la necesidad de implicar a los investigadores, los promotores o los trabajadores sociales con la gente involucrada, de sistematizar las experiencias, democratizar y socializar el saber y los conocimientos obtenidos en una investigación. La investigación participativa es una herramienta intelectual que permite mediante la observación directa indagar problemáticas específicas de una comunidad para darle solución mediante la participación activa de los investigadores y la comunidad objeto de estudio (Ander, 2012).

Para desarrollar este proyecto de investigación se trabajó con el método de acción participativa, donde las investigadoras y la comunidad educativa fueron parte activa del proceso investigativo que permitió dar solución a la problemática presentada, “Falencias en la motivación lectora”, a partir del desarrollo metodológico para esta investigación se tuvo en cuenta el siguiente proceso:

- ◆ Quinto nivel: Caracterización de la problemática presentada en el Liceo El Tesoro del Saber mediante la observación directa e indirecta y establecer que diagnóstico.
- ◆ Sexto nivel: exploración de intereses y necesidades y establecer un el diagnostico pedagógico y diseño del PPI
- ◆ Séptimo, octavo y noveno nivel: Intervención pedagógica, plan de acción con actividades integradoras (lectura de imágenes, cuentos, dramatizaciones, entre otras).
- ◆ Decimo nivel: Presentación del informe final y sustentación

La metodología empleada contribuye al desarrollo de las dimensiones, ejes de trabajo y campos de acción que se requieren para conseguir la finalidad del proyecto, con el apoyo y participación de directivos, docentes, padres de familia y estudiantes, para conformar la biblioteca por medio del uso de estrategias lúdicas que fomenten el hábito lector en el Liceo infantil El Tesoro del Saber.

**5.1.4 Población y muestra.** El liceo el Tesoro de Saber es de carácter privado ofrece cuatro grados de educación preescolar como son: jardín, transición, primero y segundo de primaria con planes de estudio por áreas de trabajo para los tres últimos grados, está especialmente apoyado por la Nación y las entidades territoriales del municipio de Soacha (Cundinamarca). El liceo infantil establece edades entre 4 años y 8 años respectivamente por grado que corresponde según el plan de estudios. El Liceo Infantil El Tesoro del saber está ubicado en Soacha villa Italia con una población de estrato 2, trabaja con los grados de jardín, transición, primero y segundo de primaria, actualmente sus familias son nucleares, nivel de formación de los padres es técnico.

La muestra del Liceo infantil El Tesoro del Saber el proyecto se realiza con dieciocho (18) estudiantes del grado segundo de primaria, donde hay 10 niños y 8 niñas en edades de 7 a 8 años, de estrato 2, con los cuales se evidenciaron las falencias en la motivación de la lectura.

## **5.2 DESCRIPCIÓN FASE I**

“Proyecto de caracterización de los Discursos y Práctica pedagógica que circulan en la Institución Educativa de los niños y niñas menores de 7 años”

**Tabla 2.** Síntesis de técnicas e instrumentos. (fase I)

| PROCEDIMIENTOS                     | TÉCNICAS            | INSTRUMENTOS           |
|------------------------------------|---------------------|------------------------|
| <b>INVESTIGACION SOBRE EL TEMA</b> | REVISION DOCUMENTAL | DOCUMENTOS DE INTERNET |
|                                    | NO PARTICIPANTE     | FECHA DE OBSERVACION   |
|                                    | PARTICIPANTE        | DIARIOS DE CAMPOS      |
| <b>INTERROGACION ORAL</b>          | ENTREVISTAS         | CUESTIONARIOS          |
| <b>INTERROGACION ESCRITA</b>       | ENCUESTAS           | PRUEBAS OBJETIVAS      |
| <b>DIAGNOSTICO PEDAGOGICO</b>      | EVALUACIONES        | TALLERES               |

Fuente: Pedraza Niño, Nohora Inés.

La investigación de la problemática evidenciada con los estudiantes del grado segundo de primaria de la institución el Tesoro del Saber fue falta de hábitos lectores donde se tomó como base a los teóricos Rosa Silverio y Rubén Darío Hurtado (2012), quienes hablan de la importancia que los niños y niñas creen el hábito lector para su aprendizaje, ya que por medio de la lectura se van desarrollando capacidades como es el comprender lo que se está leyendo, también comentan que la lectura hace parte del juego y que tanto el docente como el estudiante deben buscar el código positivo para que la actividad pueda llegar a ser exitosa.

Se evidencia en la observación directa la falta de hábito lector en los estudiantes, por medio de los diarios de campo se registra los síntomas y causas de la desmotivación lectora en el centro de práctica, con este instrumento se lleva un seguimiento más profundo de lo que se observaba en la práctica, por medio de diálogos directos con la docente titular y algunos padres de familia se llegó a la conclusión de la cultura y la importancia de leer en la comunidad educativa del Liceo Infantil El Tesoro del Saber. Por medio de encuestas rescatamos la importancia de plantear estrategias lúdicas recreativas para lograr que los estudiantes creen un hábito lector.

### 5.3 DESCRIPCIÓN FASE II

“Proyecto de Intervención: Los sentidos pedagógicos de los proyectos de Intervención”

**Tabla 3.** Síntesis de procedimientos técnicas e instrumentos

| <b>PROCEDIMIENTOS</b>   | <b>TECNICAS</b>         | <b>INSTRUMENTOS</b>  |
|---|-------------------------|--|
| <b>INDAGACIÓN SOBRE EL TEMA</b>                                   | REVISIÓN TEORICA        | Portafolios<br>Textos<br>Guías   |
| <b>ESTRATEGIAS DE ACERCAMIENTO A LA COMUNIDAD EDUCATIVA</b>       | OBSERVACIÓN SISTEMATICA | Talleres<br>Reuniones<br>Diarios de campo  |
| <b>CONSTRUCCIÓN DEL MICRO PROYECTO PEDAGÓGICO DE INTERVENCION</b> | OBSERVACIÓN SISTEMATICA | Exploración<br>Planeación<br>Etapas del proyecto<br>Sensibilización y socialización<br>Ejecución<br>Materialización y Evaluación<br>diarios de campo |

| <b>PROCEDIMIENTOS</b>  | <b>TECNICAS</b>   | <b>INSTRUMENTOS</b>   |
|--|---|---|
| <b>EVALUACIÓN Y<br/>RETROALIMENTACION<br/>GENERAL DEL PROYECTO</b> | OBSERVACIÓN<br>SISTEMATICA PERMANENTE<br>LUEGO DE CADA<br>ENCUENTRO | Lista de chequeo con<br>base en objetivos<br>Charlas informarles<br>entre el grupo<br>investigador<br>Triangulación |

Fuente: Pedraza (s.f.)

Teniendo en cuenta la investigación durante las prácticas realizadas y la recopilación de la información en la fase I, se realiza la fase II de intervención para dar solución a la problemática evidenciada, se realiza el procedimiento con base a la indagación del tema, teniendo en cuenta los aspectos más relevantes en general dentro del aula de clases con la población observada, utilizando como técnica la revisión teórica, antecedentes teóricos, haciendo uso del Internet para acceder a proyectos e investigaciones realizadas por otros investigadores, además se integra la información en los portafolios los cuales se trabajan durante el proceso de formación en La Universidad del Tolima, para una mejor investigación acerca del tema.

Las estrategias de acercamiento a la comunidad educativa del centro de práctica se realizaron mediante actividades específicas dirigidas a directivos, docentes y padres de familia, como talleres pedagógicos, charlas, folletos, socializaciones, diálogos informales, entrevistas entre otros, con el fin de reconocer la importancia de la lectura y su motivación para crear hábitos lectores desde casa reforzados en la institución educativa, que permita contribuir a la solución de la problemática evidenciada.

En esta fase II se da comienzo a la construcción del micro –proyecto pedagógico de aula (PPI), utilizado como instrumento de planificación didáctica, como resultado de la investigación realizada a través de la observación ejecutada donde se evidencia que en las clases no hay planes de lectura, no se crean hábitos lectores, ni hay transversalidad de la lectura con otras áreas, además las clases son monótonas, para dar solución a la problemática evidenciada en la falta de motivación lectora se pretende en el desarrollo

del proyecto tener en cuenta los principios de la Educación Preescolar como son: Integralidad, Participación y Lúdica.

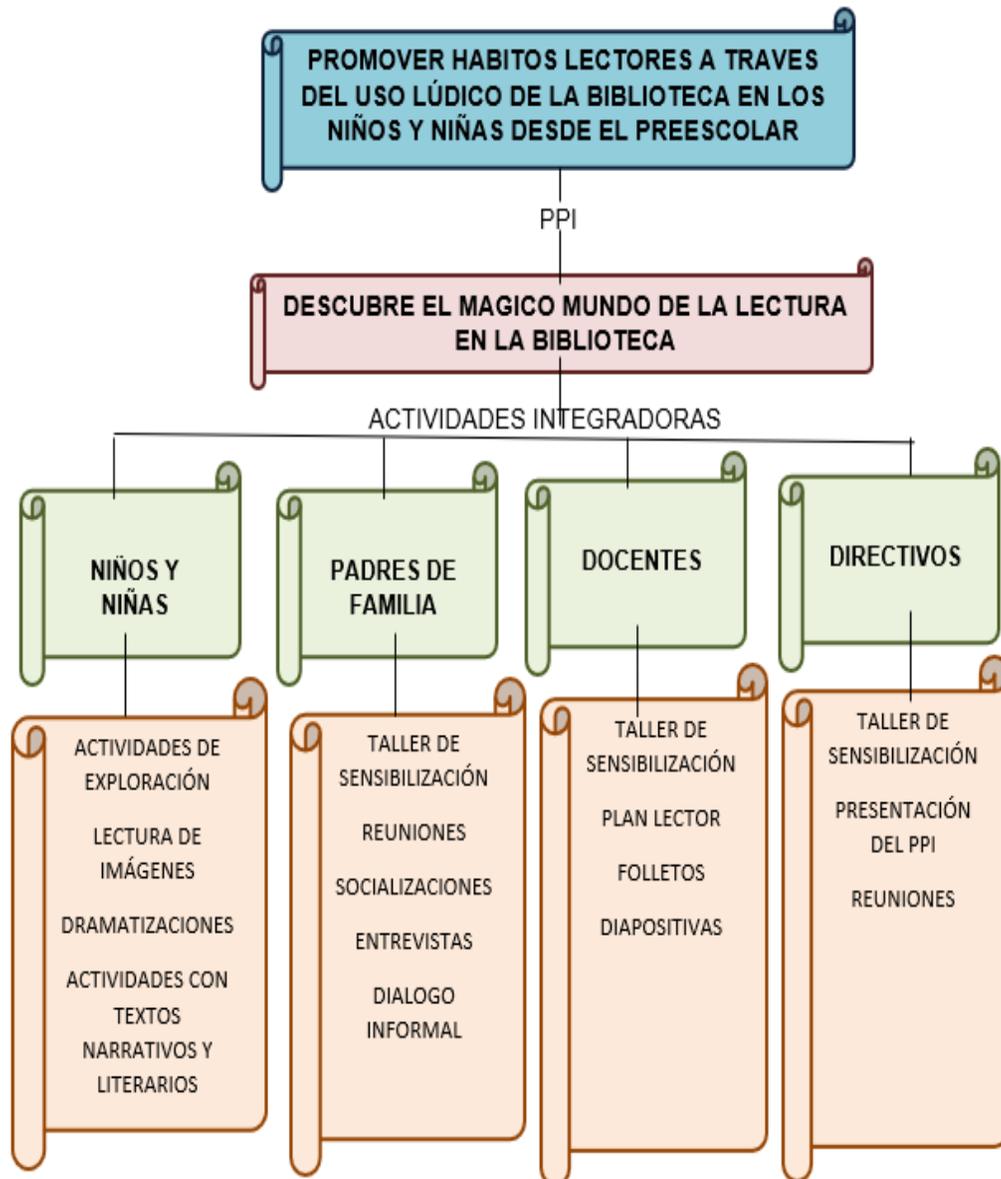
Este proceso se lleva a cabo mediante la exploración de intereses, la cual consiste en realizar con los estudiantes actividades como: talleres de lectura, juegos de concentración, dramatizaciones, rondas infantiles, entre otras; creando ambientes de confianza entre los estudiantes y las investigadoras al realizar las diferentes actividades propuestas. De acuerdo con las anteriores estrategias aplicadas en el centro de práctica se realizó la retroalimentación con charlas, talleres, actividades y se destacó el gusto por las actividades artísticas lúdicas, además se plantea un PPI con la participación de docentes, estudiantes y padres de familia para construir el nombre mediante diálogos informales, entrevistas en cuyo consenso se denominó el proyecto como: “Descubre el Mágico Mundo de la Lectura en la Biblioteca”.

La planificación del Proyecto Pedagógico de Intervención (PPI) está de acuerdo con la investigación documentada del tema, utilizando información extraída de Libros y de proyectos anteriores que han sido de gran ayuda para adquirir datos importantes para la implementación del plan de actividades con los estudiantes. La ejecución del proyecto se realizó mediante los talleres de sensibilización con toda la comunidad educativa para dar a conocer el tema y crear conciencia de la importancia de motivar a los estudiantes en la lectura surgiendo inquietudes, sugerencias y aportes sobre el tema, se propone la estrategia de la Biblioteca a desarrollar en este proyecto, el cual debe ser creativo y motivador para los estudiantes, desarrollándolo satisfactoriamente con el fin de mejorar sus necesidades.

La intervención y la puesta en práctica de las actividades planeadas se evidencia en el trabajo con los estudiantes y la colaboración de la docente titular para la realización del PPA, en esta etapa se trabaja con los niños y niñas, mediante actividades lúdicas para incrementar su motivación que generen hábitos de lectura, al conocer diferentes tipos de textos que les permitan un aprendizaje significativo para la construcción de su propio conocimiento para obtener una experiencia de aprendizaje significativo.

## 5.4 ESQUEMA GENERAL

Figura 3. Esquema general de actividades



Fuente: Autoras

## 5.5 ACTIVIDADES INTEGRADORAS

**Tabla 4:** Actividades Exploratorias VI nivel

| <b>ACTIVIDADES EXPLORATORIAS VI NIVEL</b> |  |   |                                  |  |                        |  |
|---|--|---|----------------------------------|--|------------------------|--|
| <b>FECHA</b>                              | <b>OBJETIVO</b>  | <b>ACTIVIDAD</b>                                | <b>DIMENSION</b>                 | <b>RECURSOS</b>  | <b>TIEMPO</b>          | <b>IMPACTO</b>   |
| <b>16/04/2017</b>                         | Motivar a los estudiantes a leer libros llamativos a través de juegos              | Juega y aprende con tus cuentos favoritos       | *Comunicativa<br>*Socio afectiva | *Cuentos<br>*Parque<br>*Golosa   | 2 horas con 40 minutos | Los estudiantes participaron en el juego de la golosa y leyeron juntos sus cuentos favoritos |
| <b>22/04/2017</b>                         | Desarrollar en los estudiantes habilidades artísticas implementadas con la lectura | Exposición de arte recrea tu mundo              | *Estética<br>*Comunicativa       | *Papel Craft<br>*Temperas<br>*Pinceles<br>*Imágenes de textos literarios | 2 horas con 40 minutos | Los niños expresaron a través de la pintura sentimientos representados con textos literarios |
| <b>23/04/2017</b>                         | Incentivar en los niños y niñas la expresión corporal por medio de la mímica       | Descubre el personaje y crea tu propia historia | *Comunicativa<br>*Corporal       | *Movimientos corporales<br>*Libros                                       | 2 horas con 40 minutos | Utilizando su lenguaje corporal los estudiantes crearon nuevas historias                     |

|                   |   |  |                                      |  |                        |   |
|-------------------|---|--|--------------------------------------|--|------------------------|---|
| <b>24/04/2017</b> | Crear estrategias lúdicas para motivar a los niños y niñas a leer | Juguemos con títeres al pastorcito mentiroso | *Comunicativa<br><br>*Socio afectiva | *Lectura del “pastorcito mentiroso”<br><br>* Títeres | 2 horas con 40 minutos | Los estudiantes se divertieron con títeres representando historias                                |
| <b>28/04/2017</b> | Fomentar la lectura a través de rincones de aprendizaje           | Creando la historia de Rosita                | *Comunicativa<br><br>*Estética       | *Muñecas<br>*Juguetes<br>*Ropa<br>*Cojines           | 2 horas con 40 minutos | Con el trabajo en equipo los estudiantes organizaron sus propios rincones para crear la historia. |

**Tabla 5.** Plan de acción VII para directivos y docentes, padres y estudiantes

**UNIVERSIDAD DEL TOLIMA  
CREAD - SIBATÉ**

**NOMBRE DEL MACRO PROYECTO:** promover hábitos lectores a través del uso lúdico de la biblioteca en los niños y niñas desde el preescolar

**NOMBRE DEL MICRO PROYECTO DE AULA:** descubre el mágico mundo de la lectura en la biblioteca

**OBJETIVO GENERAL:** Promover el hábito lector a través del uso lúdico de la biblioteca en los niños y niñas del grado segundo del Liceo Infantil El Tesoro Saber

PLAN DE ACCIÓN VII PARA DIRECTIVOS Y DOCENTES

| FECHA                  | OBJETIVO  | ACTIVIDAD   | DIMENSION | RECURSOS Y<br>TIEMPO                                | IMPACTO   |
|------------------------|---|---|-----------|---|---|
| <b>03/08/<br/>2017</b> | Sensibilizar a los docentes y directivos sobre la importancia que tiene la lectura como aspecto esencial en los procesos cognitivos | Presentación del proyecto “Descubre el mágico mundo de la lectura en la biblioteca” | N/A       | Diapositivas<br><br><b>TIEMPO</b><br>1 hora y media | Los docentes vieron la importancia de incluir la lectura en el proceso cognitivo creando un plan lector diario a través de la biblioteca. |

|                       |  |   |     |                               |   |
|-----------------------|--|---|-----|-------------------------------|---|
| <b>08/08<br/>2017</b> | a través de un encuentro docente, talleres y folletos. | Reflexión<br>¿Los docentes son mecánicos? | N/A | Folletos<br>TIEMPO<br>2 horas | Directivos y docentes reflexionaron en su quehacer pedagógico con la lectura incluyéndola al plan de estudio. |
|-----------------------|--|---|-----|-------------------------------|---|

PLAN DE ACCIÓN VII PARA PADRES DE FAMILIA

| FECHA                 | OBJETIVO  | ACTIVIDAD   | DIMENSION | RECURSOS                              | TIEMPO         | IMPACTO   |
|-----------------------|---|---|-----------|---------------------------------------|----------------|---|
| <b>11/08<br/>2017</b> | Involucrar a los padres de familia de los estudiantes por medio de charlas, talleres y conferencias en la | Presentación del proyecto a los padres de familia | N/A       | Folletos                              | 1 hora y media | Los padres recibieron de forma aceptable el proyecto para beneficio de sus hijos. |
| <b>14/08<br/>2017</b> | importancia que tiene la lectura en el desarrollo integral del niño(a), para que                          | Construcción de textos                            | N/A       | *Hojas<br>*Marcadores<br>*Fotografías | 1 hora         | Cooperaron en la construcción de textos de forma lúdica.                          |
| <b>17/08<br/>2017</b> | con actividades del diario vivir contribuyan a estimular el hábito lector.                                | Experimentar mis emociones                        | N/A       | *Hojas *colores                       | 1 hora y media | Los padres de familia se sensibilizaron acerca de la importancia de               |

generar un hábito lector desde casa.

PLAN DE ACCIÓN VII PARA ESTUDIANTES

| FECHA                 | OBJETIVO   | ACTIVIDAD                          | DIMENSION  | RECURSOS  | TIEMPO  | IMPACTO  |
|-----------------------|--|------------------------------------|--|---|---------|--|
| <b>24/08<br/>2017</b> | Motivar el hábito lector en los estudiantes mediante obras de teatro, títeres,       | El personaje oculto                | *Comunicativa<br>*Expresión escrita y artística          | *Cartulinas<br>*Colores   | 2 horas | Los estudiantes se involucraron en la actividad trabajando en grupo. |
| <b>29/08<br/>2017</b> | mímica con textos leídos en clase para enriquecer su comunicación corporal, verbal y | Puedes convertirte en un héroe     | *Artística<br>*Expresión corporal                        | *Cuento<br>*Disfraces<br>*Maquillaje                              | 3 horas | A través de la expresión artística disfrutaron la lectura.           |
| <b>01/09<br/>2017</b> | escrita estimulando su curiosidad intelectual y creativa.                            | Una clase diferente pero divertida | *Comunicación<br>*Expresión oral<br>*Expresión artística | *Vestuario<br>*Libros<br>*Papel craf,<br>*Marcadores<br>*Pinturas | 2 horas | Por medio de actividades manuales los estudiantes se motivan a leer. |

|                       |                                      |                             |   |         |  |
|-----------------------|--------------------------------------|-----------------------------|---|---------|--|
| <b>07/09<br/>2017</b> | Mi cuento preferido                  | *Comunicativa               | *Papel craf,<br>*Cuentos*Imágenes<br>*Colores *Temperas                     | 2 horas | Los estudiantes se motivan a leer con su cuento preferido.                       |
| <b>11/09<br/>2017</b> | Un amigo imaginario                  | *Comunicativa<br>*Artística | *Papel lápiz<br>*Imágenes<br>*Plastilina,<br>*Escarcha,<br>*Marcadores      | 2 horas | A través de estrategias artísticas los estudiantes se interesan en la lectura.   |
| <b>20/10<br/>2017</b> | El viaje preferido de mis vacaciones | *Artística<br>*Comunicación | *Lápiz<br>*Hojas<br>*Lana *Marcadores<br>*Imágenes<br>*Borrador<br>*Tijeras | 2 horas | Por medio de actividades emocionales los estudiantes se entretienen y divierten. |

**Tabla 6.** Plan de acción VIII para directivos y docentes, padres y estudiantes

**UNIVERSIDAD DEL TOLIMA  
CREAD - SIBATÉ**

**NOMBRE DEL MACRO PROYECTO:** promover hábitos lectores a través del uso lúdico de la biblioteca en los niños y niñas desde el preescolar

**NOMBRE DEL MICRO PROYECTO DE AULA:** descubre el mágico mundo de la lectura en la biblioteca

**OBJETIVO GENERAL:** Promover el hábito lector a través del uso lúdico de la biblioteca en los niños y niñas del grado segundo del Liceo Infantil El Tesoro Saber

| PLAN DE ACCIÓN DE VIII PARA DIRECTIVOS Y DOCENTES |  |  |           |  |   |
|---|--|--|-----------|--|---|
| FECHA   | OBJETIVO   | ACTIVIDAD                                  | DIMENSION | RECURSOS<br>Y TIEMPO   | IMPACTO   |
| <b>12/04<br/>2018</b>                             | Sensibilizar a los docentes y directivos sobre la importancia que tiene la lectura como aspecto esencial en los procesos cognitivos a través de un | Creando hábitos lectores en la institución | N/A       | <b>RECURSOS</b><br>*Diapositivas<br>*Computador<br>*Video beam<br>*Folleto<br><br><b>TIEMPO</b><br>1hora | A través de actividades innovadoras se concientizó a los directivos y docentes en la importancia de utilizar la lectura en todas las áreas del conocimiento para que los estudiantes tengan la posibilidad de crear un habito lector y demuestren gusto e interés por |

encuentro docente,  
talleres y folletos.

todo tipo de textos literarios  
utilizando un escenario diferente  
lúdico y divertido como lo es la  
biblioteca.

PLAN DE ACCIÓN DE VIII PARA PADRES DE FAMILIA

| FECHA                 | OBJETIVO  | ACTIVIDAD                     | DIMENSION | RECURSOS                                 | TIEMPO         | IMPACTO  |
|-----------------------|---|-------------------------------|-----------|--|----------------|--|
| <b>19/04<br/>2018</b> | Involucrar a los padres de familia de los estudiantes por medio de charlas, talleres y conferencias en la importancia que tiene la lectura en el desarrollo integral del niño(a), para que con actividades del diario vivir contribuyan a estimular el hábito lector. | Leyendo un cuento con tu hijo | N/A       | *Guía<br>*Colores<br>*Tijeras<br>*Colbón | 1 hora y media | Los padres de familia reconocen la necesidad de dar ejemplo de lectura en casa, para compartir tiempo de calidad con sus hijos disfrutar leyendo un libro, con lectura de imágenes con y diversas actividades que promuevan el hábito lector desde casa. |

PLAN DE ACCIÓN DE VIII PARA ESTUDIANTES

| FECHA | OBJETIVO | ACTIVIDAD | DIMENSION | RECURSOS | TIEMPO | IMPACTO |
|-------|----------|-----------|-----------|----------|--------|---------|
|-------|----------|-----------|-----------|----------|--------|---------|

|                       |  |                                    |                                       |  |                |   |
|-----------------------|--|------------------------------------|---------------------------------------|--|----------------|---|
| <b>27/04<br/>2018</b> | Emplear la descripción de personas, animales, objetos y lugares                                | Adivina de adivinador              | *Comunicativa<br><br>*Personal social | *Bombas<br><br>*Refranes populares               | 1 hora y media | Los estudiantes aprendieron refranes populares que leyeron.             |
| <b>8/05<br/>2018</b>  | como medio de expresión oral y escrita que potencialice en los estudiantes del grado           | Ramiro el vampiro y su perro Roque | *Comunicativa                         | *Cartulina<br>Imágenes<br>*Marcadores<br>*Colbón | 1 hora         | A través de actividades lúdicas los estudiantes disfrutaron la lectura. |
| <b>17/05<br/>2018</b> | segundo del Liceo Infantil el Tesoro del Saber la producción de diversas tipologías textuales. | Coplas Mexicanas                   | *Comunicación Oral                    | *Guía<br>*Colores<br>*Audios<br>*Grabadora       | 1 hora y media | Por medio de coplas desarrollamos la expresión verbal.                  |
| <b>21/05<br/>2018</b> |  | Rima y rima me da risa             | *Personal Social<br>*Comunicación     | *Fichas bibliográficas<br>*Imágenes              | 2 horas        | Con rimas los estudiantes mejoraron su comunicación oral.               |
| <b>23/05<br/>2018</b> |  | Me quiero, me acepto y cuido de mi | *Personal social                      | *Espejo<br>*Mesa redonda<br>*Hojas<br>*Lápices   | 1 hora y media | Los estudiantes aprendieron a quererse a sí mismos con métodos lectore  |

|                       |  |  |  |                   |   |
|-----------------------|--|--|--|-------------------|---|
| <b>25/05<br/>2018</b> | El león y el<br>ratón                        | *Comunicación<br>Escrita<br>*Estética                | *Video *Beam<br>*Video<br>*Computador<br>*Hojas y<br>*Lápices  | 1 hora y<br>media | A través de la estética y<br>la escritura se incentivó<br>la lectura.         |
| <b>29/05<br/>2018</b> | Crea tu propio<br>mito                       | *Comunicación<br>Escrita                             | *Colores<br>*lápices,<br>*cartulina en<br>octavos              | 2 horas           | Los estudiantes leyeron<br>mitos y leyendas con<br>ello aprendieron           |
| <b>31/05<br/>2018</b> | El juego del<br>espejo                       | *Personal<br>Social<br>*Expresión<br>corporal        | *Espejo<br>*Hojas<br>*Lápices                                  | 1 hora y<br>media | Por medio de la<br>expresión corporal los<br>estudiantes disfrutaron<br>leer. |
| <b>4/06<br/>2018</b>  | Trabalenguas<br>Cuando<br>Cuentos<br>Cuentos | *Comunicación<br>oral                                | *Video beam<br>*Televisor<br>*Computador<br>*Aula de<br>clases | 2 horas           | Los estudiantes<br>adquieren habilidad<br>verbal con trabalenguas             |
| <b>7/06<br/>2018</b>  | Mímica en<br>equipos                         | *Comunicación<br>no verbal<br>*Expresión<br>corporal | *Hojas<br>*Marcadores<br>*Mesa                                 | 2 horas           | La comunicación no<br>verbal permitió<br>desarrollar la lectura.              |

---

|              |           |                            |                    |         |   |
|--------------|-----------|----------------------------|--------------------|---------|---|
| <b>13/06</b> | Cine mudo | *Comunicación<br>no verbal | *Grupos<br>*Gestos | 2 horas | Los estudiantes<br>describieron<br>corporalmente lecturas<br>previas en actividades<br>lúdicas. |
| <b>2018</b>  |           | *Expresión<br>corporal     |                    |         |   |

---

**Tabla 7.** Plan de acción IX para directivos y docentes, padres y estudiantes

**UNIVERSIDAD DEL TOLIMA  
CREAD - SIBATÉ**

**NOMBRE DEL MACRO PROYECTO:** promover hábitos lectores a través del uso lúdico de la biblioteca en los niños y niñas desde el preescolar

**NOMBRE DEL MICRO PROYECTO DE AULA:** descubre el mágico mundo de la lectura en la biblioteca

**OBJETIVO GENERAL:** Promover el hábito lector a través del uso lúdico de la biblioteca en los niños y niñas del grado segundo del Liceo Infantil El Tesoro Saber

| PLAN DE ACCIÓN DE IX PARA DIRECTIVOS Y DOCENTES |  |   |           |   |  |
|---|--|---|-----------|---|--|
| FECHA   | OBJETIVO   | ACTIVIDAD                               | DIMENSION | RECURSOS<br>Y TIEMPO  | IMPACTO  |
| <b>11/08<br/>2018</b>                           | Sensibilizar a los docentes y directivos sobre la importancia que tiene la lectura como aspecto esencial en los procesos cognitivos a través de un | Creando métodos de lectura tecnológicos | N/A       | <b>RECURSOS</b><br>*Video beam<br>*Videos<br>*Métodos<br><b>TIEMPO</b><br>1 hora y 40 minutos | Se incorporaron las TICs en el plan de estudio para desarrollar la lectura como forma de aprendizaje que fomente la expresión verbal, la buena ortografía, mejore el vocabulario motivando a leer diversos textos literarios en un |

encuentro docente,  
talleres y folletos.

espacio lúdico como es la  
biblioteca.

---

PLAN DE ACCIÓN DE IX PARA PADRES DE FAMILIA

---

| FECHA                 | OBJETIVO  | ACTIVIDAD                          | DIMENSION | RECURSOS            | TIEMPO | IMPACTO   |
|-----------------------|---|------------------------------------|-----------|---------------------|--------|---|
| <b>18/08<br/>2018</b> | Involucrar a los padres de familia de los estudiantes por medio de charlas, talleres y conferencias en la importancia que tiene la lectura en el desarrollo integral del niño(a), para que con actividades del diario vivir contribuyan a estimular el hábito lector. | Leyendo, leyendo vamos aprendiendo | N/A       | *Cuentos infantiles | 1 hora | Con los padres de familia se generaron estrategias innovadoras para incrementar poco a poco la lectura en casa con actividades recreativas y entretenidas en familia. |

---

PLAN DE ACCIÓN DE IX PARA ESTUDIANTES

---

| FECHA | OBJETIVO | ACTIVIDAD | DIMENSION | RECURSOS | TIEMPO | IMPACTO |
|-------|----------|-----------|-----------|----------|--------|---------|
|-------|----------|-----------|-----------|----------|--------|---------|

---

|                       |   |                               |                      |   |                        |   |
|-----------------------|---|-------------------------------|----------------------|---|------------------------|---|
| <b>27/08<br/>2018</b> | Potenciar la formación estética y la imaginación por medio de la interacción entre el lector y el texto, despertando el interés y el gusto por la lectura, desarrollando el proyecto pedagógico de intervención | Historias fantásticas         | *Comunicativa        | *Hojas de papel blanco<br><br>* Lápices | de 1 hora y 40 minutos | Los estudiantes desarrollaron su imaginación creando historias fantásticas. |
| <b>8/09<br/>2018</b>  |   | Cubo de preguntas             | *Comunicación oral   | *Cuentos<br>*Imágenes                   | 1 hora y 45 minutos    | A través de preguntas acerca de un cuento conocimos sus gustos.             |
| <b>17/09<br/>2018</b> |   | Plan lector                   | *Comunicación        | *Biblioteca<br>*Libros                  | 1 hora                 | Disfrutaron en la biblioteca de una lectura diaria.                         |
| <b>21/09<br/>2018</b> | “Descubre el mágico mundo de la lectura en la Biblioteca”.  | Termina el cuento             | *Comunicación verbal | *Aula de clases                         | de 1 hora y 40 minutos | Los estudiantes con su imaginación construyeron su propio cuento.           |
| <b>23/09<br/>2018</b> |   | Fabula la verdad del elefante | *Personal social     | *Guion<br>*Disfraces                    | 1 hora                 | Con obras de teatro los niñ@s leyeron un guion                              |
| <b>25/09<br/>2018</b> |   | Leyendo con mi maestra        | *Comunicación Verbal | *Textos literarios                      | 1 hora y media         | Los estudiantes mejoraron la habilidad de escuchar.                         |

|                       |   |   |  |                     |  |
|-----------------------|---|---|--|---------------------|--|
| <b>29SEP18</b>        | Historias de las regiones de Colombia     | *Comunicación escrita                     | *Grabadora<br>*cds   | 1 hora              | Se mejoró la inteligencia y la cultura.  |
| <b>31/09<br/>2018</b> | La máquina de Rimas                       | *Personal Social<br><br>*Expresión verbal | *Cuento de Mickey mouse<br><br>*Biblioteca<br>*Imágenes    | 1 hora y media      | Los estudiantes desarrollaron su creatividad e imaginación rimando y leyendo.            |
| <b>4/10<br/>2018</b>  | Adivinanzas divertidas                    | *Comunicación oral                        | *Biblioteca<br>*Libro de adivinanzas<br>*Trabajo en equipo | 1 hora y 45 minutos | Por medio de diversas adivinanzas los niñ@s trabajaron en equipo a través de la lectura. |
| <b>7/10<br/>2018</b>  | La historia del valor de los sentimientos | *Comunicativa<br>*Expresión corporal      | *Cuento de valores<br>*Biblioteca<br>*Debate               | 1 hora y 40 minutos | Con la lectura los estudiantes reflexionaron acerca de los valores interpersonales.      |
| <b>13/10<br/>2018</b> | Salida pedagógica a la Biblioteca         | *Comunicativa                             | *Salida  | 1 hora              | Disfrutaron de la Salida a la biblioteca con actividades de lectura,                     |

|                              |                      |                                      |
|------------------------------|----------------------|--------------------------------------|
| Joaquín<br>Piñeros<br>Corpas | *Expresión<br>verbal | juegos, música y<br>contacto lector. |
|------------------------------|----------------------|--------------------------------------|

## 5.6 PRÁCTICA RECONSTRUIDA (EXPERIENCIA PEDAGÓGICA)

La Universidad del Tolima en su programa de Licenciatura en Pedagogía infantil permite a las estudiantes participar en proyectos de investigación que se desarrollan en instituciones educativas con el fin de evidenciar una problemática y a partir de unos objetivos propuestos lograr una solución oportuna y significativa que fortalezca la calidad educativa de los centros de práctica aplicando los conocimientos adquiridos durante el proceso de formación.

La experiencia de la práctica pedagógica mediante un proyecto de investigación donde hay participación activa por parte de las investigadoras y de la comunidad educativa, inicia con un primer contacto en el centro de práctica y la observación directa en un nuevo grupo para evidenciar las debilidades que tenían en su proceso de aprendizaje, se destaca la falta de motivación lectora de los estudiantes, docentes en el área encargado; aún no manejan un plan lector donde se evidencia el proceso de enriquecimiento de lectura y aumento de vocabulario.

Durante todo este proceso surgen muchos inconvenientes el cual permite que haya modificaciones al realizar cada actividad por emociones encontrados de cada una de los estudiantes, se mostrara diferentes tipos de personalidades unos más líderes que otros, aunque el porcentaje de participación de las actividades estuvieron muy equitativas. Sabemos que no todo puede salir a la perfección porque en realidad la teoría de crear hábitos lectores se debe presentar desde el inicio

del preescolar por medio de cuentos historias, anécdotas, con el fin de saber resolver rápidamente cual es el inconveniente de porque no les gusta leer.

Con esto permite a las investigadoras desarrollar un proyecto que incluye actividades integradoras que contribuyen a la solución de la problemática, aunque no todas las actividades fueron satisfactorias, los estudiantes poco a poco se involucrando en el tema de la lectura mostrando interés por las metodologías implementadas por parte de las practicantes e invitando también a los padres de familia a participar del proyecto para beneficio de sus hijos e hijas.

A partir del proyecto anterior se sensibiliza a toda la comunidad educativa acerca de la importancia de crear hábitos lectores en los estudiantes, utilizando metodologías creativas e innovadoras para desarrollar la construcción de su propio conocimiento mediante actividades como: lectura de cuentos ya que en el centro de práctica no manejan un plan lector, la docente no pide libros de lectura para implementar en clase, los estudiantes no muestran interés por la lectura y por ello cuando se inicia leyendo muchos muestran apatía, aburrimiento, tedio, falta de interés y comprensión lectora por este tipo de actividades, de ahí la importancia de realizar dramatizaciones donde los estudiantes eran los protagonistas de la historia pero algunos tampoco participaron por timidez o falta de interés, sin embargo la mayoría del grupo se involucró activamente en el papel asignado por que era una actividad diferente poco usual en la institución por el tema de disfraces, maquillaje, gestos incluso imitación de voces, esto les permitió a los estudiantes a expresarse libremente, desarrollar su imaginación, manifestar su creatividad, dejar a un lado la timidez, aumento su expresión corporal generando seguridad y confianza ante un auditorio, les permitió aprender a trabajar en equipo siendo tolerantes, respetuoso y solidarios entre ellos.

Como investigadoras se observó que a medida que se llevaban a cabo las actividades con los estudiantes hubo un mayor acercamiento entre todos, lo cual genero un impacto muy positivo en las practicantes puesto que se evidencio un cambio de actitud radical en los niños y niñas tanto personal como académicamente que logro la motivación de las

estudiantes practicantes para continuar con el proyecto implementando más estrategias metodológicas que fortalecieran el hábito lector.

En este sentido y estando los estudiantes motivados a la participación activa en las estrategias propuestas se desarrollaron actividades con títeres, videos, coplas, retahílas, trabalenguas entre otros que posibilitaron el fortalecimiento del hábito lector en su proceso de aprendizaje y potencializaron su comunicación verbal, corporal, kinestésica por ende la comunicación oral y escrita.

Con el apoyo de las directivas y padres de familia se realizó una salida pedagógica con el acompañamiento de algunos padres a la biblioteca Joaquín Piñeros Corpas, ubicada en la casa de la cultura en el municipio de Soacha, quién fue nuestro soporte y siguiendo el conducto regular que se debe hacer para llevar a cabo esta salida fue enriquecedora ya que se evidencio un gran impacto en los estudiantes, debido a que los niños y niñas manifestaron sentimientos de alegría, emoción, interés, sorpresa, diversión y entretenimiento, esta actividad fue beneficiosa para toda la comunidad educativa, porque permitió que cada uno de los estudiantes tuvieran otra visión de que es la lectura, esta actividad se realizó, por lo tanto es indispensable potenciar la lectura mediante un sitio donde encuentren diferentes textos donde puedan imaginar, crear y elaborar sus propios escritos.

Para las estudiantes practicantes fue de gran satisfacción compartir un espacio diferente al aula de clase con la comunidad educativa de la institución y disfrutar de un ambiente lector novedoso para ellos. Todo este proceso llevado a cabo en el centro de práctica fue tan relevante para las investigadoras que por ello se implementa el proyecto que permite tomar como estrategia la creación de la biblioteca escolar para lograr un contacto directo de los estudiantes con la lectura y fomentar el hábito lector, puesto como se dijo anteriormente por medio del desarrollo de las actividades se logró que los estudiantes se involucraran con los textos y quisieran indagar y conocer aún más, invitándolos a crear, curiosear, explorar, investigar, fantasear a cerca de su realidad.

La experiencia en la práctica pedagógica en el desarrollo de este proyecto de investigación posibilitó a partir de una problemática evidenciada, realizar un proceso investigativo que permitió llegar a la solución de esta, utilizando estrategias lúdicas que contribuyeron al acercamiento de los niños y niñas hacia la lectura generando un hábito lector. El tema escogido para este proyecto de investigaciones, se presenta para evidenciar los procesos investigativos mediante los saberes y experiencias académicas del cuerpo docente de la institución con el objetivo de genera una enseñanza significativa que conlleve a una satisfacción de crecimiento tanto profesional como personal en el trabajo realizado.

## **5.7 ANÁLISIS DE RESULTADOS, VALIDEZ Y CONFIABILIDAD, EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO**

Para este proyecto de investigación es fundamental crear teoría fundamentada de acuerdo con Strauss Corvi que plantea que todo trabajo investigativo de carácter cualitativo y de metodología etnográfica mediante la información recolectada y los resultados obtenidos generan nuevos conocimientos que permiten transformar a otros saberes; para ello es necesario analizar de manera objetiva los datos recolectados a partir de técnicas utilizadas en la investigación cualitativa.

**5.7.1** Análisis de resultados. Para desarrollar el análisis de los resultados es necesario partir de los objetivos teniendo en cuenta los logros alcanzados, las limitaciones y las dificultades durante la caracterización, la observación y la intervención. De acuerdo con lo anterior se planteó el siguiente objetivo general “Promover el hábito lector a través del uso lúdico de la biblioteca generando el gusto por la lectura e interés en las diferentes clases de textos literarios en los niños y niñas del grado segundo del Liceo Infantil El Tesoro Saber”; en él se pretende crear un espacio lúdico donde los estudiantes se motiven a la lectura y a generar un hábito lector donde se incluyó a la comunidad educativa (Directivos, docentes, padres de familia y estudiantes). En este orden de ideas se implementaron tres talleres en los cuales se esperaba que tanto directivos, docentes y padres de familia reconocieran la importancia de la lectura como potenciador de procesos cognitivos inherentes al desarrollo del pensamiento y por ende al aprendizaje, además fortalecer el interés, la motivación y el gusto por el acto de leer.

Para ello se implementaron objetivos específicos que posibilitaron el cumplimiento del objetivo general, en los que se pretendió evidenciar la necesidad de involucrar a los actores importantes del proceso educativo que guían y orientan la educación de sus estudiantes, mediante actividades lúdicas pedagógicas como entrevista, talleres, donde se dialogaba directamente con las directivas de la institución y padres de familia sobre la relevancia de la lectura, como facilitadores para implementar procesos lectores a través de estrategia lúdicas, innovadoras, motivadoras, que permitan que permitan fortalecer el hábito lector participando activamente de estas propuesta metodológica, es así como los directivos y docentes permitieron las actividades exploratorias, integradoras, que posibilitó el logro de los objetivos.

Igualmente se plantearon objetivos específicos para los estudiantes con el fin de motivarlos e interesarlos en el mundo de la lectura, que permitan fomentar la imaginación, la creatividad, la expresión escrita, corporal y verbal, con diversas actividades de mímica, teatro, títeres, descripción de imágenes y textos leídos entre otras; con ellas se logró despertar el interés de los estudiantes, el gusto por la lectura, la curiosidad intelectual y creativa, la imaginación en el ámbito lector que desarrollaron a

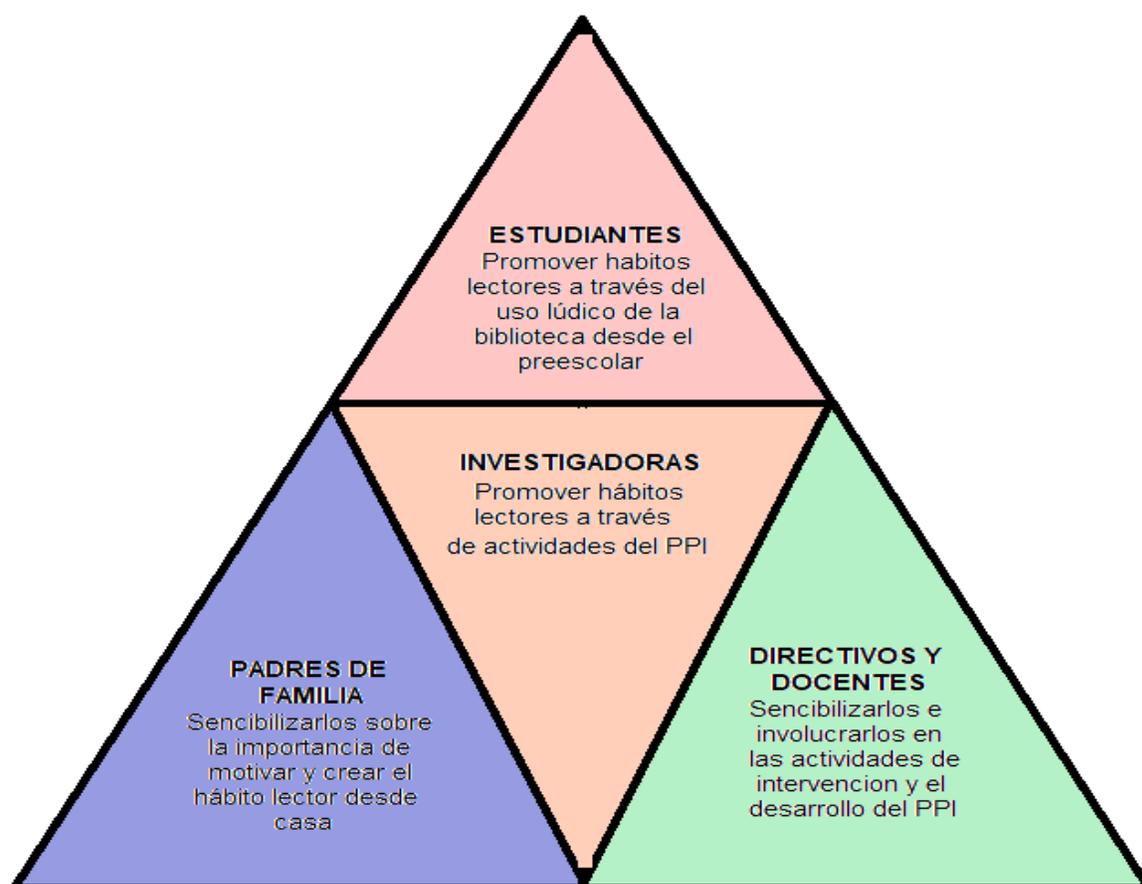
través del trabajo en equipo logrando mejorar su expresión corporal, oral y escrita, aumentando su vocabulario y siendo coherentes al hablar.

Durante el proyecto en el Liceo Infantil El Tesoro del Saber con los estudiantes del grado segundo se realizó una salida pedagógica a la Biblioteca del Municipio de Soacha en el segundo semestre del año 2.018 donde se evidenció la falta de cultura lectora que hay en los educandos, debido a que se mostraban sorprendidos al conocer este tipo de lugares donde la lectura prevalece en todos los rincones, fue una salida muy enriquecedora tanto para los estudiantes como para la institución, las practicantes también disfrutaron de todas las actividades realizadas por parte del personal de la biblioteca y destacaron la importancia de brindarle a los infantes la posibilidad de tener un contacto directo con la biblioteca de su municipio.

A razón del interés evidenciado por parte de los estudiantes se ratificó la estrategia del proyecto como es la biblioteca escolar como parte importante en la institución, donde los educandos pueden identificar diversas clases de textos, manipularlos, ojearlos y leerlos con el fin de dar cumplimiento al objetivo general, como resultado de un proceso lógico donde las investigadoras fueron participes activas y siendo esta una experiencia pedagógica muy importante y enriquecedora debido a que se innovo en el centro de practica con una estrategia diferente como lo es la biblioteca la cual redunda en experiencias lectoras de diferentes clases de textos para los estudiantes del grado segundo.

Esta investigación queda abierta para que otros la retomen, amplíen o la hagan realidad para promover la lectura en instituciones donde no exista esta estrategia pedagógica como lo es la biblioteca o donde no tengan el acceso a una de ellas, lo ideal es poder ampliarla con nuevas experiencias que permitan realizar planes y programas lectores.

**Figura 4. Triangulación**



Fuente: las autoras

### 5.7.2 Validez y confiabilidad

**5.7.2.1 Validez interna:** Para esta investigación se utilizaron diversos instrumentos como diarios de campo, encuestas, entrevistas, talleres entre otros que fueron apropiados para el desarrollo del proyecto, todos los instrumentos aplicados fueron válidos y necesarios porque permitieron recolectar la información necesaria y significativa para el logro de los objetivos propuestos. De acuerdo con lo anterior la estrategia metodológica aplicada mediante actividades lúdica como: teatro, dramatizaciones, mímica, títeres, retahíla, cuentos, poesía, adivinanza , descripción de imágenes ,coplas , permitieron fomentar la expresión oral y escrita y el interés por la lectura ya que los estudiantes se motivaron al realizar de manera lúdica estas actividades donde expresaron sus ideas sentimientos, emociones, y creatividad ; los estudiante fueron activos y participaron con gusto puesto que no se había presentado formas diferentes a lo tradicional de apropiar el aprendizaje.

Para la realización de este trabajo los directivos docentes y la docente del curso, participaron apoyando la propuesta y contribuyendo al desarrollo de las actividades y de este mismo ellos reconocieron la importancia de la lectura y del espacio lúdico de la biblioteca como sitio de interés para el desarrollo de los conocimientos en todas la áreas, con relación a los padres de familia la mayoría se involucraron en este proceso y les proporcionaron todos elementos necesarios para el desarrollo de las actividades propuestas.

Dentro de los aspectos a mejorar es indispensable el aporte participativo de las familias y de la institución para fomentar la cultura de la lectura tanto en docentes, directivos, padres de familia y estudiantes, debido a que se evidencia la apatía por parte de los padres frente a los programas y planes lectores, puesto que no dedican calidad de tiempo con sus hijos donde fomenten la lectura como parte esencial en el proceso de educación, además los docentes no innovan su pedagogía, hace falta apoyo directivo frente a la implementación de planes de lectura institucionales que promuevan el habito lector en los educando motivando su interés y gusto en diversas tipos de textos que despierten su creatividad e imaginación y les permita desarrollar su pensamiento integralmente.

**5.7.2.2** Validez externa: Con el proyecto de promover hábitos lectores a través del uso lúdico de la biblioteca desde el preescolar hasta el grado segundo aplicado en el Liceo Infantil El Tesoro de Saber se logró crear hábitos lectores en los estudiantes que participaron como muestra objeto de estudio de esta propuesta pedagógica, los estudiantes se motivaron e interesaron por leer al encontrar un espacio diferente al aula de clase donde manipularon, ojearon, y revisaron diferentes clases de textos; en consecuencia este proyecto es importante, y se sugiere aplicarlo en los demás grados que ofrece la institución ya que es un espacio lúdico que no solamente beneficia a los niños y niñas donde se hizo la intervención, sino también a los demás miembros de la comunidad educativa, donde pueden encontrar actividades lúdicas, recreativas que fomentan el interés y la motivación generando un hábito lector.

**5.7.2.3** Confiabilidad: De acuerdo con la experiencia pedagógica adquirida por las investigadoras durante el desarrollo de este proyecto de intervención se evidenció su importancia al lograr el objetivo propuesto de generar un hábito lector en los niños y niñas desde el preescolar hasta el grado segundo, por lo tanto se sugiere implementarlo en otras instituciones educativas que no cuenten con un espacio lúdico que les permita a partir de actividades culturales, sociales y recreativas fomentar el interés por el gusto hacia la lectura ya que en la biblioteca se desarrollan estas actividades, además se encuentran diversidad de textos literarios, que los estudiantes pueden manipular, ojear y leer acuerdo a sus intereses y necesidades que faciliten desarrollar sus habilidades lectoras y escritoras, puesto que en el centro de práctica se evidenció una mejoría del 80% en cuanto a la motivación lectora involucrando a toda la comunidad educativa para determinar la importancia de la lectura dentro del proceso cognitivo de los estudiantes.

**5.7.3 Seguimiento y evaluación.** El seguimiento y evaluación de este proyecto inicia a partir de la fase I de caracterización donde se tiene en cuenta el contexto familiar, social e institucional con el fin de identificar fortalezas, debilidades y aspectos por mejorar de cada educando con la realización de las actividades integradoras, así surge el cronograma de actividades programado de acuerdo a las necesidades de los estudiantes y sus intereses permitiendo dar solución a la problemática evidenciada desmotivación en la Lectura, optimizando sus conocimientos y generando un aprendizaje significativo. Dando seguimiento al proceso investigativo y manteniendo una continua retroalimentación con toda la comunidad educativa.

Durante la investigación realizada en el centro de práctica en cuanto a la motivación lectora, por medio de la observación se identificó que las directivas y docentes no estaban implementando la lectura en sus clases ni creando un hábito lector para el interés de los estudiantes en todas las áreas del desarrollo tampoco se involucra a los padres de familia en este proceso. De igual manera se evidenciaba la ausencia de herramientas lúdicas y de estrategias pedagógicas que le permitieran a los estudiantes crear el hábito lector a través de la creatividad, la imaginación, la lúdica etc., teniendo en cuenta la importancia de la lectura en el proceso de aprendizaje para el educando y la necesidad de tener acceso a toda clase de libros como textos narrativos y literarios, por eso es necesario crear una estrategia lúdica que fomente el hábito lector como la biblioteca escolar.

Para ello se realizaron actividades descritas en el PPI como los diarios de campo donde se destacó un gran avance en los estudiantes respecto a la motivación y el hábito lector que poco a poco hacia parte de su diario vivir, ya que estas les permitieron irse adaptando a nuevas metodologías y apropiándose de diferentes lecturas que les permitieron resolver problemas de su contexto escolar proporcionando herramientas útiles para su desarrollo cognitivo y social, realizando diversos tipos de actividades de intervención acordes a la resolución de la problemática evidenciada.

Mediante un proceso lógico y secuencial se desarrollaron diferentes estrategias de motivación y acercamiento a la lectura tanto a directivos, docentes, padres de familia y niños y niñas del grado segundo para luego implementar la biblioteca como espacio lúdico que genere el hábito lector. Al iniciar el proyecto el apoyo de los padres de familia fue mínimo, pero al transcurrir el tiempo y viendo el interés de sus hijos en las actividades realizadas demostraron mayor pertenencia en la investigación y se involucraban aún más con el apoyo desde casa generando el hábito lector y permitiendo con ello trabajar en equipo con toda la comunidad educativa.

Es importante destacar que las directivas y docentes del centro de práctica decidieron implementar el proyecto en todos los grados adecuando las actividades integradoras a todas las edades y necesidades de los estudiantes con el fin de generar el hábito lector en todas las áreas implementando actividades recreativas y poco monótonas que desarrollen el pensamiento del educando, interiorizando al PEI de la institución.

**Tabla 8:** Síntesis del seguimiento y evaluación del proyecto de investigación

| TEMPORIZACIÓN         | ASPECTOS  | LOGROS   | PROYECCIÓN  |
|-----------------------|---|--|---|
| ACTORES PARTICIPANTES | AMEJORAR (AYER)   | ALCANZADOS (HOY)   | (MAÑANA)  |
| IRECTIVOS             | <p>En el PEI de la institución no se evidenciaron proyectos que fomentaran lectura desde las diferentes áreas involucrando a los directivos y docentes para crear el hábito lector en los estudiantes importante para el desarrollo de procesos cognitivos de aprendizaje, la lectura no se incluía en el plan de estudios ni había un plan lector diario estipulado en las áreas curriculares.</p> | <p>A partir de la caracterización de la importancia de implementar proyectos educativos donde se motive al hábito lector por ello permitieron la ejecución y aplicación del PPI “Descubre el mágico mundo de la lectura en la biblioteca”, con distintas actividades integradoras para explorar, aprender y conocer todo tipo de lecturas y generar el gusto e interés por leer.</p> | <p>Con la realización y ejecución del proyecto se vislumbró la necesidad de generar el PPI, por ello será incluido dentro del plan de estudio para ser desarrollado transversalmente logrando en todos los grados creando y fomentando el hábito lector a partir de la biblioteca escolar involucrando a toda la comunidad educativa.</p> |

| TEMPORIZACIÓN            | ASPECTOS<br>AMEJORAR<br>(AYER)   | LOGROS<br>ALCANZADOS<br>(HOY)  | PROYECCIÓN<br>(MAÑANA)  |
|--------------------------|--|--|---|
| ACTORES<br>PARTICIPANTES |  |  |   |
| DOCENTES                 | Las docentes leían esporádicamente a los estudiantes en las actividades realizadas no motivaban a indagar todo tipo de lecturas ni desarrollar su imaginación ni creatividad con diversos tipos de textos literarios, por ello no incluían en ninguna área la lectura como herramienta de aprendizaje. | Se intercambiaron conocimientos entre las docentes investigadoras y las docentes titulares de la institución, utilizando herramientas pedagógicas e incrementando la participación activa de toda la comunidad educativa, para generar un hábito lector constante y significativo en su desarrollo integral. | Implementación del Proyecto de Intervención como estrategia pedagógica para optimizar la motivación lectora creando un hábito lector en los estudiantes desde casa, generando el interés y gusto por la lectura e incluyendo un plan lector diario, además de hacer actividades en la biblioteca escolar. |
| FAMILIAS                 | Falta de acompañamiento y compromiso en la motivación lectora dando el ejemplo desde casa e implementando en familia actividades relacionadas a todo   | Sensibilización acerca de la importancia de crear el hábito lector siendo modelos de enseñanza y dando un buen ejemplo a sus hijos cambiando la visión de la lectura   | Continuar transformando los hábitos familiares generando cambios a través de la realización de lecturas a diario en casa de forma entretenida   |

| TEMPORIZACIÓN            | ASPECTOS<br>AMEJORAR<br>(AYER)  | LOGROS<br>ALCANZADOS<br>(HOY)  | PROYECCIÓN<br>(MAÑANA)   |
|--------------------------|---|--|--|
| ACTORES<br>PARTICIPANTES |   |  |  |
| NIÑAS Y NIÑOS            | tipo de lecturas, dedicando tiempo de calidad leyendo.  | como una actividad aburrida por algo creativo y divertido.   | e innovadora, con actividades de lectura en familia.   |
|                          | Ausencia de hábito y motivación lectora, tedio y aburrimiento en las clases que incluían lecturas, pereza al libro, falta de interés y gusto por leer. Los estudiantes tienen escaso vocabulario y se evidencia el rechazo a todo tipo de actividades orales. | Los estudiantes como participantes activos y comprometidos a fortalecer el proceso de aprendizaje por medio de la lectura, disfrutando las actividades integradoras del PPI que les generaron el gusto por leer. | Como multiplicadores del hábito lector en su vida familiar y contexto social, para su desarrollo integral en los ámbitos tanto escolar como personal usando la lectura como medio de integración |
| GRUPO<br>INVESTIGADOR    | Confrontar la realidad con la investigación realizada en el marco teórico, teniendo como base lo aprendido para lograr replicarlo en distintos contextos para dar solución a  | Apropiación y comprensión del trabajo por proyectos, con el propósito de impactar las vidas de la comunidad educativa en general, generando estrategias para   | Profesionales con alto compromiso social y comunitario, dejando huella imborrable, capaces de proponer ideas innovadoras y vanguardistas en  |

| TEMPORIZACIÓN         | ASPECTOS                      | LOGROS                               | PROYECCIÓN                                  |
|-----------------------|-------------------------------|--------------------------------------|---|
| ACTORES PARTICIPANTES | AMEJORAR (AYER)               | ALCANZADOS (HOY)                     | (MAÑANA)                                    |
|                       | problemáticas de aprendizaje. | de fortalecer debilidades escolares. | distintas el quehacer diario como docentes. |

Fuente: Reseña elaborada por: Sanabria León. Gilma. Adaptada por: Rebeca Rojas y Libia Rondón.

**Figura 5. Ayer, hoy y mañana (Cartografía social)**



**5.7.4** Impacto del proyecto de investigación. Este trabajo de investigación está encaminado a brindar estrategias donde se genere un cambio en el hábito lector en los estudiantes del Liceo Infantil El Tesoro Del Saber del grado segundo de primaria, siendo semilleros de su propio conocimiento tanto familiar como social. El desarrollo del niño es un proceso integral, en el momento de presentar situaciones o acciones de diferentes tipos de aprendizajes creando su propio conocimiento para ser desarrollado y aplicado desde la cotidianidad diaria, es por ello que la intención de las investigadoras es fomentar el hábito lector y la importancia que tiene la lectura con el fin de lograr que los estudiantes sean más autónomos, críticos y reflexivos.

De esta forma los estudiantes vencerán problemas de timidez, tedio, apatía por la lectura, escaso vocabulario entre otras, con todo este proceso que se trabajó con ellos con el propósito de cambiar las falencias por fortalezas generando un cambio de actitud, rescatando el interés, la motivación, para que todas las actividades se lograran desarrollar. La institución educativa además de permitir estos cambios, permite brindar un mejor desempeño académico donde se ve el compromiso del estudiante, siendo un mediador entre la familia y la sociedad que lo rodea, creando estrategias pedagógicas de una manera significativa en que se pueda aplicar de diferentes formas, es importante resaltar que los procesos de adquisición de conocimiento para todo ser humano, tiene una características primordiales como son: aprender a conocer, aprender hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser.

La motivación de este proyecto se produjo mediante la observación y la caracterización que se realizó en el Liceo Infantil el Tesoro el Saber, permitiendo involucrar a estudiantes, padres de familias, docentes y directivos, evidenciando la motivación y el compromiso al desarrollar este proyecto, por ende la puesta en práctica cada día fue de más esfuerzo, atención, colaboración y participación constituyéndose a largo plazo en una herramienta en la que se ve aplicada y practicada en la institución educativa.

## 6. CONCLUSIONES

Se involucraron a los docentes y directivos a participar en las actividades realizadas aportando conocimientos e ideas, integrando actividades de enseñanza logrando de esta forma un excelente resultado para cumplir el objetivo, para mejorar cada día más la calidad educativa de la institución.

El trabajo que se realizó con los padres de familia se implementó de una forma muy lúdica con un solo propósito el fomentar hábitos lectores en los infantes sensibilizando, concientizándose, de la importancia, participación y vinculación en las, normas y la importancia de crear hábitos lectores, siendo modelos para la educación de sus hijos e hijas.

Se logró un acercamiento con los padres de familia, haciendo uso de talleres de sensibilización, creando lazos de familiaridad vinculando a la comunidad educativa, enriqueciendo el trabajo que se ha desarrollado siendo colaborativo y cooperativo, con el fin de generar cambios de actitud y pensamiento sobre los procesos de aprendizaje, así mismo aumentando la reflexión en cada uno de ellos.

A medida que se fue desarrollando las actividades el carisma, espontaneidad y la seguridad de las docentes investigadoras se fue transmitiendo en los estudiantes con mucha satisfacción con el fin en desarrollar y despertar en ellos la creatividad, la imaginación para realizar actividades como títeres, teatros, mímica, entre otros, todas estas actividades ayudaron a mejorar la expresión oral, corporal, generando en ellos la confianza y la libertad.

Los referentes teóricos cobraron gran importancia en este proyecto ya que generaron la implementación de diferentes formas metodológicas de aprendizaje en que los estudiantes obtengan una mejor concentración, atención, compromiso para un mejor desempeño, con todas estas características la práctica pedagógica permitió una

apropiación por parte de la docente para ir superando las dificultades e ir adquiriendo más experiencia.

El trabajo investigativo permite sensibilizar a las investigadoras en la importancia de la lectura como proceso cognitivo, con ello da el paso a la individualidad de cada uno de los estudiantes, llegando a fondo a conocer su contexto real, en cuanto a sus actitudes, aptitudes, necesidades e interés, convirtiéndose en un reto para aprender cada día nuevas cosas, dando buen uso de las herramientas pedagógicas acorde a la necesidad que tenga cada infante.

A través de las actividades lúdicas recreativas, se vivió experiencias significativas vivenciadas a partir de cada una de las actividades propuestas, cuenta un cuento, personificación, expresión corporal y escrita, permitiendo al desarrollo integral, construyendo en los alumnos nuevas formas de aprendizaje, interactuando con cada uno de sus compañeros, padres y docentes de la institución.

En este sentido se evidencia que el proyecto logró el objetivo general teniendo algunas falencias con los padres de familia, pero se consiguió al final sensibilizarlos acerca de la importancia de la lectura con sus hijos en el proceso cognitivo, y se dejó la biblioteca instalada en la institución como espacio lúdico de interacción lectora.

## RECOMENDACIONES

Motivar a los docentes a modificar gradualmente sus prácticas pedagógicas tradicionalistas implementando una metodología activa donde el estudiante sea participe de su propio aprendizaje, creando ambientes favorables e implicando actividades lúdicas artísticas.

La institución debe implementar salidas pedagógicas como visitas a la feria del libro, ya que le permite a los estudiantes y docentes enriquecer su conocimiento y fortalecer el interés y el gusto por leer.

Es necesario seguir incentivando a los padres de familia en la participación y acompañamiento de los infantes para que desde sus hogares se continúe de la mano con el trabajo iniciado en el Liceo infantil el tesoro del saber, mejorando la autonomía y el desarrollo integral de los niños y niñas.

Es crucial que los padres de familia dediquen tiempo de calidad para con sus hijos en el hábito lector, consolidando lazos afectivos entre padre e hijo.

Es importante que los estudiantes sigan fortaleciendo el hábito y el gusto por el acto de leer, para que continúen mejorando la expresión verbal y escrita, la creatividad e imaginación.

Que los niños y niñas no dejen de explorar, curiosar, investigar y buscar nuevas metodologías que le ayude a conocer los múltiples beneficios que deja la lectura a través del ser humano.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Angrosino, (2012). La etnografía como método integrativo. Recuperado de [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0034-74502012000200006](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-74502012000200006)
- Ausubel, D. (1976). Aprendizaje significativo. Recuperado de <https://www.monografias.com/trabajos6/apsi/apsi.shtml>
- Bernabéu M, (2008). Servicios educativos y bibliotecarios. Recuperado de <http://servicios.educarm.es/admin/webForm.php?aplicacion=BIBLIOTECAS&mode=ampliacionContenido&sec=823&ar=262&cont=59026&web=14&zona=PROFESORES&menuSeleccionado=>
- Bernárdez, E. (1982). Concepto del texto. Recuperado de <https://es.scribd.com/doc/81629452/Bernardez-Enrique-1982-Concepto-de-texto-En-Introduccion-a-la-Linguistica-del-Texto-Madrid-Espasa>
- Colombia, Asamblea Nacional Constituyente, (1991) Constitución Política de Colombia, Santa Fe de Bogotá: Legis.
- Chiavenato. (2000). La motivación. Recuperado de <http://motivaciongrupob.blogspot.com/2012/03/motivacion-segun-varios-autores.html>
- Domech, C. (2011) La animación a la lectura. Recuperado de <http://www.perueduca.pe/web/geiner49/blog/-/blogs/la-animacion-a-la-lectura>
- Dubois, M. (1991). Comprensión lectora. Recuperado de <http://comprensionlectoremedios.blogspot.com/2010/09/resumen-ejecutivo.html>

- Herrán, M.(1999). Motivación escolar. Recuperado de <http://wwwmotivacionescolar.blogspot.com/2011/02/la-motivacion-escolar.html>
- Hurtado, Y. (2002). Literatura y pedagogía. Recuperado de <http://aprendeonline.udea.edu.co/revistas/index.php/revistaeypp/article/viewFile/6734/6167>
- Lenin, V. (1917). Tesis de abril. Rusia
- Marchant, T. (2004). Tesis Pruebas de dominio lector FUNDAR.Chile
- MECD, (2000). Definición de la lectura. Recuperado de [https://elpais.com/diario/2004/02/02/cvalenciana/1075753103\\_850215.html](https://elpais.com/diario/2004/02/02/cvalenciana/1075753103_850215.html)
- Ministerio de Educación Nacional. (1996). Lineamientos curriculares de la lengua castellana. Recuperado de [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869\\_archivo\\_pdf8.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf8.pdf)
- Ministerio de Educación Nacional. (2009). Como crear creadores. Recuperado de <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-210021.html>
- Olivares, C. (1986). La animación a la lectura. Recuperado de <http://www.perueduca.pe/web/geiner49/blog/-/blogs/la-animacion-a-la-lectura>
- Ornella, T. (2001). Definición de la lectura. España
- Palmer, P. (2004). Aprendizaje basado en problemas. Recuperado de <https://www.redalyc.org/html/299/29901314/>
- Peñuela, J. (2011). El plan lector motivación hacia la lectura y la escritura. Colombia

Sanchez, M. (2004). Guía para la formulación de proyectos de investigación. Editorial Magisterio.

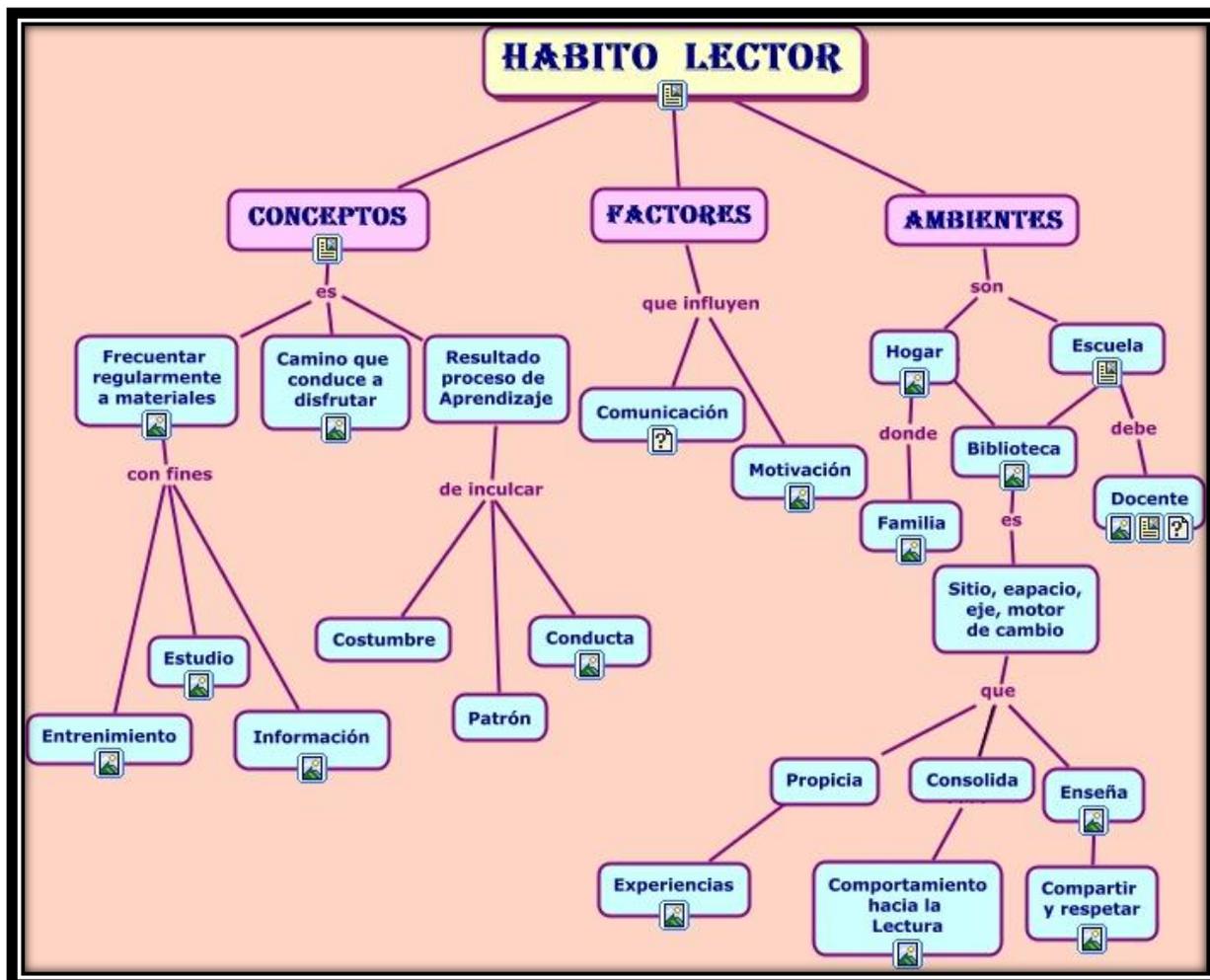
Silverio, R. (2012). *Versos sobre el pentagrama*. Recuperado de <http://www.versosobrelpentagrama.com/content/rosa-silverio>

Taylor (1984). Metodología cualitativa. Recupera de [http://www.ujaen.es/investiga/tics\\_tfg/enfo\\_cuali.html](http://www.ujaen.es/investiga/tics_tfg/enfo_cuali.html)

UNESCO (1994). Implementación y fortalecimiento de la biblioteca escolar. Recuperado de <http://www.semcucuta.gov.co/wp-content/uploads/2015/09/IMPLEMENTACION-DE-LA-BIBLIOTECA-ESCOLAR-FINAL.pdf>

# **ANEXOS**

Anexo A. Mapa conceptual hábito lector



## Anexo B. Beneficios de la lectura

# 10 beneficios de La **Lectura**

1. aumenta tu **VOCABULARIO**
2. es entrenamiento para el **CEREBRO**
3. CreaS Patrones de **SUEÑO** saludables
4. **disminuyes** el riesgo de **ALZHEIMER**
5. aumentas la **CONCENTRACIÓN**
6. amplia tus temas de **CONVERSACIÓN**
7. mejora tu **MEMORIA**
8. **entretenimiento** económico
9. **Reduce** el **ESTRÉS**
10. desarrollo **emocional**

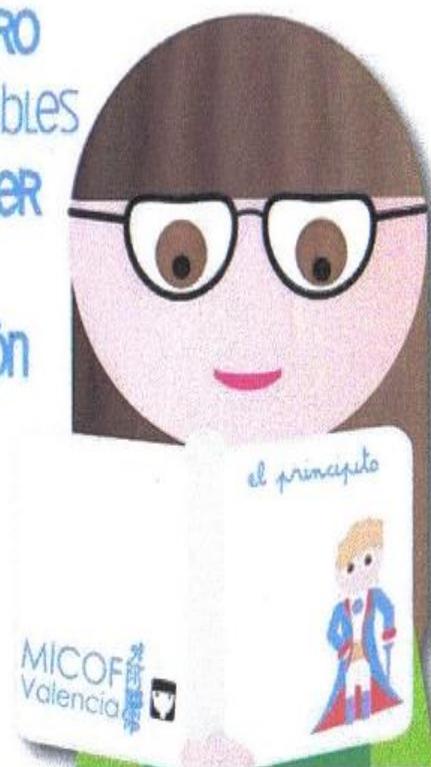


FOTO: redfarmaceutica.com

Anexo C. Liceo Infantil El Tesoro del Saber





## TALLER DE SENSIBILIZACIÓN A DIRECTIVOS Y DOCENTES

**OBJETIVO:** Sensibilizar a los docentes y directivos sobre la importancia que tiene la lectura como aspecto esencial en los procesos cognitivos a través de un encuentro docente, talleres y folletos.

### ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

1. Dinámica de presentación del grupo: Saludar a los asistentes, presentación de los docentes por medio de una dinámica rompe hielo donde cada uno debe decir su nombre y su apellido será una fruta, luego todos deberán repetir el nombre de su anterior compañero para lograr mayor integración.
2. Dinámica para el manejo del tema: Se presentara un video llamado “Estrategias para la lectura”, luego se les entregara una hoja en blanco, en la cual deberán escribir que han hecho en el aula para crear estrategias de lectura y lo que más le llamo la atención sobre el tema del video. Tendrán cinco minutos y después contarán lo que cada uno escribió.
3. Dinámica de cierre: Las docentes investigadoras harán una reflexión acerca del video y se despedirán con una canción infantil, animando a dar continuidad a hacer esto en el aula de clases.



## Anexo E. Socialización de la importancia del hábito lector

ACTIVIDAD: Presentación del proyecto “Descubre el mágico mundo de la lectura en la biblioteca”.



INTENCIÓN: Sensibilizar a los directivos y acerca del impacto negativo que tiene no practicar buenos hábitos lectores, estableciendo la responsabilidad del liceo como generador de cambios.

EVALUACIÓN: Se enfocó hacia la sensibilización de la importancia del hábito lector, permitiendo hacer énfasis en las estrategias propuestas para la implementación de actividades lúdico-recreativas.



## Anexo F. Experimentar mis emociones



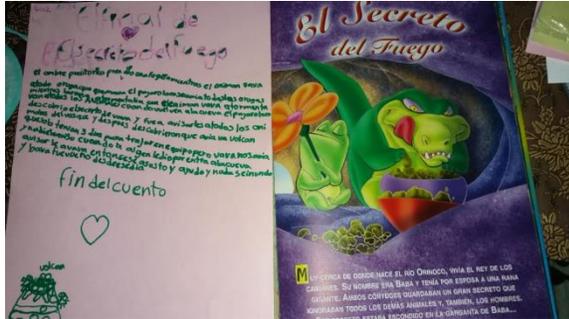
**ACTIVIDAD:** Se busca reflexionar sobre la importancia de los hábitos lectores para mejorar procesos cognitivos.

**INTENCIÓN:** Incentivar sobre la necesidad de practicar buenos hábitos de lectura en familia con el ejemplo desde casa.



**EVALUACIÓN:** Los padres de familia se mostraron atentos, participando activamente en la actividad, compartiendo vivencias a partir de sus experiencias vividas.

## Anexo G. El personaje oculto



ACTIVIDAD: Los estudiantes trabajan la dimensión comunicativa y su expresión escrita y artística.

INTENCIÓN: A través del juego crear conciencia en los niños y niñas de la importancia de leer.



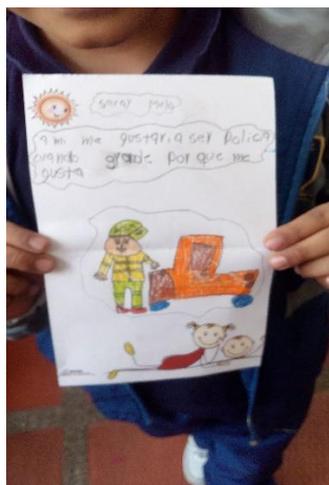
EVALUACIÓN: Los estudiantes se involucraron en la actividad trabajando en grupo.

## Anexo H. Mi cuento preferido



**ACTIVIDAD:** Por medio de diversos cuentos reconocidos los niños encontraron su historia preferida para leer y representar espontáneamente.

**EVALUACIÓN:** Vivenciaron actividades cotidianas con cuentos, participando activamente y de forma divertida.



**INTENCIÓN:** Los estudiantes se motivaron a leer con su cuento preferido, trabajando en equipo de forma lúdica

## Anexo I. El viaje preferido de mis vacaciones



**ACTIVIDAD:** Que se relacione la lectura de una historia de vacaciones con la realidad vivida en la cotidianidad de los estudiantes.

**INTENCIÓN:** Identificar las aficiones y gustos de los estudiantes para generar el gusto por la lectura a través de historias reales.



**EVALUACIÓN:** Por medio de actividades emocionales los estudiantes se entretienen y divierten.

## Anexo J. Ramiro el vampiro y su perro Roque

ACTIVIDAD: Por medio de rimas los estudiantes se motivaron a leer y dibujar.



INTENCIÓN: Que los estudiantes reconozcan diverso tipos de textos para divertirse aprendiendo y leyendo.

EVALUACIÓN: Se logra que los niños(as) expresen su sentir y socialicen acerca de temas que no conocían.



## Anexo K. La historia del valor de los sentimientos

**ACTIVIDAD:** Por medio de un cuento de valores de la biblioteca se realizó y debate con base a la lectura.



**INTENCIÓN:** Que los estudiantes exploren sus sentimientos a través de emociones y anécdotas expresadas en grupo.

**EVALUACIÓN:** Con la lectura los estudiantes reflexionaron acerca de los valores interpersonales.



## Anexo L. Salida pedagógica a la Biblioteca Joaquín Piñeros Corpas

**ACTIVIDAD:** Por medio de una salida pedagógica a la biblioteca de la casa de la cultura en el municipio de Soacha los estudiantes tuvieron contacto directo con la lectura.



**INTENCIÓN:** Fomentar en los estudiantes infantiles hábitos lectores permitiéndoles el contacto directo con lugares especializados.

**EVALUACIÓN:** Disfrutaron de la Salida a la biblioteca con actividades de lectura, juegos, música y contacto lector.



## Anexo M. Leyendo con mi maestra

**ACTIVIDAD:** En la biblioteca escolar instalada en el centro de práctica se seleccionó una lectura de adivinanzas para jugar con los estudiantes.



**INTENCIÓN:** Incentivar a los educandos mediante el juego para indagar en diversos tipos de lecturas acorde a sus gustos e intereses.

**EVALUACIÓN:** Los estudiantes participaron en la actividad demostrando entusiasmo e implementando el trabajo cooperativo y mejoraron la habilidad de escuchar.



## Anexo N. Plan lector en la biblioteca

**ACTIVIDAD:** A través de un libro seleccionado por los estudiantes se realizó la lectura de una historia que no conocían haciendo preguntas acerca de ella.



**INTENCIÓN:** Lograr toda la atención de los niño(as) y así obtener la comprensión lectora de la historia relatada.

**EVALUACIÓN:** A través de diversidad de textos literarios ofrecer la oportunidad a los estudiantes de tener contacto directo con todo tipo de libros con imágenes, ilustraciones e historias llamativas para lograr crear el hábito lector.



## Anexo O. La máquina de las rimas

**ACTIVIDAD:** Se leyó un cuento de Mickey Mouse llamado la máquina de rimas donde los estudiantes participaron inventando nuevas rimas a través de la lectura.



**INTENCIÓN:** Reconocer la importancia que tiene la lectura con todo tipo de textos literarios para generar aprendizaje significativo en los estudiantes.

**EVALUACIÓN:** Los estudiantes desarrollaron su creatividad e imaginación rimando y leyendo.



|   |  |                              |
|---|--|------------------------------|
|  | <b>PROCEDIMIENTO DE FORMACIÓN DE USUARIOS</b>                      | Página 1 de 2                |
|   | <b>AUTORIZACION DE PUBLICACION EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b> | Código: GB-P04-F03           |
|   |  | Versión: 04                  |
|   |  | Fecha Aprobación: 04/03/2019 |

⊕ Los autores:

| Nombre Completo                | Identificación N° |
|--------------------------------|-------------------|
| Andrea Milena Pinto            | 1.012.368.157     |
| Paola Celina Rendón Suarez     | 1.023.873.557     |
| Maira Yisely Valenzuela Martin | 52.836.246        |
|                                |                   |

Manifiesto (an) la voluntad de:

Autorizar

No Autorizar  Motivo: \_\_\_\_\_

La consulta en físico y la virtualización de **mi OBRA**, con el fin de incluirlo en el repositorio institucional de la Universidad del Tolima. Esta autorización se hace sin ánimo de lucro, con fines académicos y no implica una cesión de derechos patrimoniales de autor.

Manifestamos que se trata de una OBRA original y como de la autoría de LA OBRA y en relación a la misma, declara que la UNIVERSIDAD DEL TOLIMA, se encuentra, en todo caso, libre de todo tipo de responsabilidad, sea civil, administrativa o penal (incluido el reclamo por plagio).

Por su parte la UNIVERSIDAD DEL TOLIMA se compromete a imponer las medidas necesarias que garanticen la conservación y custodia de la obra tanto en espacios físico como virtual, ajustándose para dicho fin a las normas fijadas en el Reglamento de Propiedad Intelectual de la Universidad, en la Ley 23 de 1982 y demás normas concordantes.

La publicación de:

Trabajo de grado

Producto de la actividad académica/científica/cultural en la Universidad del Tolima, para que con fines académicos e investigativos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad del Tolima. Con todo, en mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada con arreglo al artículo 30 de la Ley 23 de 1982. En concordancia suscribo este documento en el momento mismo que hago entrega del trabajo final a la Biblioteca Rafael Parga Cortes de la Universidad del Tolima.

|  |  |                                 |
|--|--|---------------------------------|
| <br>Universidad<br>del Tolima | <b>PROCEDIMIENTO DE<br/>FORMACIÓN DE USUARIOS</b>                      | Página <sup>2</sup> de 2        |
|  | <b>AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN EN EL<br/>REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b> | Código: GB-P04-F03              |
|  |  | Versión: 04                     |
|  |  | Fecha Aprobación:<br>04/03/2019 |

De conformidad con lo establecido en la Ley 23 de 1982 en los artículos 30 "...Derechos Morales. El autor tendrá sobre su obra un derecho perpetuo, inalienable e irrenunciable" y 37 "...Es lícita la reproducción por cualquier medio, de una obra literaria o científica, ordenada u obtenida por el interesado en un solo ejemplar para su uso privado y sin fines de lucro". El artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, "los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores" y en su artículo 61 de la Constitución Política de Colombia.

- Identificación del documento:

Título completo: Promover hábitos lectores a través del uso lúdico de la biblioteca en los niños y niñas desde el Preescolar  
 Trabajo de grado presentado para optar el título de: Licenciatura en Pedagogía Infantil

Quienes a continuación autentican con su firma la autorización para la digitalización e inclusión en el repositorio digital de la Universidad del Tolima, el día 28 del mes Agosto del año 2019.

| Nombre Completo                | Firma                          | Identificación N°. |
|--------------------------------|--------------------------------|--------------------|
| Riela Celi na Rendón Suarez    | RIELA RENDON-SUAREZ            | 1023873557         |
| Andrea Milena Pinto            | Andrea Milena Pinto            | 1012368157         |
| Maira Yisely Valenzuela Martín | Maira Yisely Valenzuela Martín | 50836246           |

El autor y/o autores certifican que conocen las derivadas jurídicas que se generan en aplicación de los principios del derecho de autor.