

**LA LITERATURA INFANTIL COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA GENERAR  
APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS EN LOS PROCESOS DE LECTURA**

**YEIMY ALEXANDRA CASTELLANOS  
TERESA DEL PILAR LOZANO TORRES  
MONICA OSORIO DUARTE**

**Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de profesional  
en Licenciatura en Pedagogía Infantil**

**Asesora de Investigación  
Olga Marina Valencia Robles  
Psicóloga**

**UNIVERSIDAD DEL TOLIMA  
INSTITUTO DE EDUCACION A DISTANCIA - IDEAD  
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL  
IBAGUÉ  
2013**

**Nota de aceptación**

El Proyecto de Investigación, La literatura como elemento clave en la formación de pequeños lectores

realizado en la Licenciatura de Pedagogía Infantil, fue aprobado, con una calificación de 4.2.

  
**Presidente del Jurado**

  
**Jurado**

\_\_\_\_\_  
**Jurado**

**Ibagué, 5 de Diciembre de 2013**

*Dedico el presente trabajo de grado, con mucho amor especialmente a mi madre que aunque no se encuentre presente fue la persona que me impulso a estudiar y quien siempre me acompaña.*

*También a todas y cada una de las personas que de alguna u otra manera, contribuyeron a que lograra esta meta que hace cinco años me propuse en la vida, y que me ha permitido crecer intelectualmente como persona y como ser humano.*

**MÓNICA OSORIO DUARTE**

*Dedico este trabajo de grado:*

*A Dios, por haberme dado la vida y salud para lograr mis objetivos, por mostrarme su infinita bondad y amor día a día con humildad, y que con paciencia y sabiduría todo es posible.*

*A mi hijo CARLOS EDUARDO el regalo más maravilloso que Dios me ha dado, que siempre fortalece mis sueños y que vea en mí un ejemplo a seguir.*

*A mi esposo CARLOS con su amor, apoyo y comprensión incondicional fuente de conocimiento, calma y consejos en los momento difíciles. Le doy las Gracias por haber impulsado en mí el deseo de superación y el anhelo de triunfo en la vida.*

*A mi MADRE y HERMANAS por ayudarme en los momentos que más lo necesité, mis sinceros agradecimientos.*

**YEIMI ALEXANDRA CASTELLANOS**

*Ha sido cinco años llenos de esfuerzos y sacrificios, cerrada esta etapa, me queda agradecer principalmente a DIOS por permitirme llegar a este momento tan especial en mi vida, por los triunfos y los momentos difíciles que me han enseñado a valorarte cada día.*

*A mi MADRE por haberme educado y soportar mis errores, Por ser el pilar más importante y por demostrarme siempre su cariño y apoyo incondicional.*

*A mi PADRE porque a pesar de nuestra distancia física, sé que este momento hubiera sido tan especial para ti como lo es para mí.*

*A mis HERMANOS por estar siempre presentes, acompañándome para poderme realizar. Por ser para mi ejemplo de lucha, perseverancia y dedicación.*

*A mis SOBRINOS quienes han sido mi motivación, inspiración y felicidad.*

*A mi NOVIO por ser mi compañero incondicional para seguir adelante y cumplir otra etapa en mi vida, gracias por tu cariño y apoyo factores fundamentales que me brindan equilibrio.*

*“se requiere de muchos estudios para ser profesional, pero se requiere de toda una vida para aprender a ser persona”...*

**TERESA DEL PILAR LOZANO TORRES**

## AGRADECIMIENTOS

Las autoras expresan sus agradecimientos:

A la Universidad del Tolima, a nuestros tutores, que han fortalecido nuestro aprendizaje dándonos las herramientas y las bases que contribuyen a nuestra formación como futuras docentes.

A la tutora Olga Marina Valencia gracias por su dedicación y esfuerzo, ante tantos grupos, supo como guiarnos en tan arduo trabajo, deseamos expresar nuestra gratitud hacia usted deseándole éxito y el mayor de los augurios en su trayectoria profesional.

Al Liceo San Gabriel, sus directivas y docentes, por abrirnos las puertas de su Institución, permitiéndonos realizar nuestras prácticas pedagógicas y además de esto enriquecer nuestros conocimientos a través de sus experiencias.

A nuestros niños y padres de familia que nos colaboraron significativamente con su participación durante las prácticas pedagógicas e hicieron posibles los logros alcanzados en la institución.

A nuestras compañeras de carrera por que valió la pena luchar juntos por una meta, si bien ha de concluir esta etapa nos queda la satisfacción de haber compartido con personas tan valiosas como ustedes, les damos las gracias por su apoyo y afecto.

## RESUMEN

Este proyecto, se refiere a la necesidad de estimular desde las edades más tempranas, la lectura y el acercamiento al libro, como vía para desarrollar hábitos lectores. Con el objetivo de facilitar el desarrollo eficiente de los diferentes aprendizajes y de la cultura general integral que requiere tener todo individuo para considerarse un hombre a la altura de su tiempo.

Tiene como objetivo fijar en el niño en esta etapa de educación inicial el hábito de la lectura como tal, donde el principal factor es determinar aquellas posibles causas que propician o desmotivan al niño(a) al deseo de aprender a leer dentro de su mundo, ya se esté en su propio hogar, en su entorno y en preescolar, por lo que se decide diseñar e implementar un proyecto que refleje en el niño este importante hábito.

En este orden de ideas, el proyecto de intervención se orientó por medio de una serie de estrategias pedagógicas; el cual pretendía resolver el siguiente interrogante: ¿De qué manera contribuye la literatura infantil en la generación de aprendizajes significativos en el proceso de lectura en los niños del grado transición de la institución educativa Liceo San Gabriel? Para dar respuesta a este interrogante que orienta el proceso investigativo se hizo necesario partir de una valoración diagnóstica de la competencia lectora por medio del cuento como estrategia metodológica en la formación de hábitos lectores.

**Palabras claves:** cuento, hábitos lectores, niño, educación, lectura.

## ABSTRACT

This Project is about the necessity of encourage from earlier ager, the Reading habit and the aproachment to the book; as a way to develop it, besides as a main goal, to facilitate the efficient development of different kind of learning styles and the integral general culture that is required as a requirement of a general person should have.

This project has as a main object to set in initial education the habit of reading in children, in which the principal factor is to determine some possible causes that promote o discourage the wish to know how to read in their world, their -home, their context and the preschool; from there we, us researchers, decided to design and apply a project that encourage the reading habit in children.

Our intervention Project was guided throught certain of pedagogical series, and tried to solve the following question ¿ How does the children literature contribute in the reading process that generates meaningful learning into toodlers who study kindergarden at Liceo San Gabriel education institute? To provide an answer that guide the research process, it was necessary to start from a diagnosis test of the reading competences, through a short story as a methodological strategy in the training of reading habits.

**Key words:** Short story, reading habits, child, education, reading

## GLOSARIO

**APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO:** tipo de aprendizaje en que un estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso. Dicho de otro modo, la estructura de los conocimientos previos condiciona los nuevos conocimientos y experiencias, y éstos, a su vez, modifican y reestructuran aquellos. Este concepto y teoría están enmarcados en el marco de la psicología constructivista.

**CUENTO:** es una narración breve creada por uno o varios autores, basada en hechos reales o ficticios, inspirada o no en anteriores escritos o leyendas, cuya trama es protagonizada por un grupo reducido de personajes, y que tiene un argumento relativamente sencillo y por tanto fácil de entender.

**CURRÍCULO:** se refiere al conjunto de objetivos, contenidos, criterios metodológicos y técnicas de evaluación que orientan la actividad académica (enseñanza y aprendizaje) ¿cómo enseñar?, ¿cuándo enseñar? y ¿qué, cómo y cuándo evaluar? El currículo permite planificar las actividades académicas de forma general, ya que lo específico viene determinado por los planes y programas de estudio.

**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS:** son los pasos que el docente realiza en el aula de clase para desarrollar diferentes acciones desde el proceso de enseñanza aprendizaje hasta la atención y disciplina de los educando.

**FAMILIA:** conjunto de personas que conviven bajo el mismo techo, organizadas en roles fijos (padre, madre, hermanos, etc.) con vínculos consanguíneos o no, con un modo de existencia económico y social comunes, con sentimientos afectivos que los unen y aglutinan.

**INTERVENCIÓN:** actividad o conjunto de actividades destinadas a la modificación de un proceso, el curso de una acción o una secuencia de acontecimientos con el fin de cambiar una o más características como el rendimiento o los resultados esperados.

**INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARTICIPACIÓN:** metodología de trabajo en la que quien investiga no sólo es observador, sino instrumento de transformación. El investigador no es neutral, sino que se identifica con el grupo enfrentado a un problema ayudando a su solución. Este tipo de investigación implica a miembros de la comunidad en el producto, considerándolos como agentes activos del proceso de investigación.

**INVESTIGACIÓN CUALITATIVA:** es un método de investigación usado principalmente en las ciencias sociales que se basa en cortes metodológicos basados en principios teóricos tales como la fenomenología, la hermenéutica, la interacción social empleando métodos de recolección de datos que son no cuantitativos, con el propósito de explorar las relaciones sociales y describir la realidad tal como la experimentan sus correspondientes protagonistas.

**INVESTIGACION ETNOGRAFICA:** es un método de investigación que consiste en observar las prácticas culturales de los grupos humanos y poder participar en ellos para poder contrastar lo que la gente dice y lo que hace, es una de las ramas de la Antropología social o cultural, actualmente se aplica también al estudio de las comunidades urbanas, y, en general, a cualquier grupo que se quiera conocer mejor.

**LECTURA:** se entiende al proceso de aprehensión de determinadas clases de información contenidas en un soporte particular que son transmitidas por medio de ciertos códigos, como lo puede ser el lenguaje. Es decir, un proceso mediante el cual se traduce determinados símbolos para su entendimiento. Se puede optar por códigos de tipo visual, auditivo e incluso táctil.

**LITERATURA INFANTIL:** género dentro de la literatura universal, que por estar en primer término dirigida a los niños debe tener, además de una gran calidad literaria, exigencias propias, adecuadas a la etapa psicológica de sus lectores naturales.

**METODOLOGÍA:** es una etapa específica que procede de una posición teórica y epistemológica, para la selección de técnicas concretas de investigación. La metodología, entonces, será la herramienta para analizar la realidad estudiada.

**P.E.I:** es el proyecto educativo que elabora cada Institución Educativa (IE) antes de entrar en funcionamiento y que debe ser concertado con la comunidad educativa: estudiantes, docentes, directivos y padres de familia. Este proyecto es el derrotero de la institución durante su existencia, aunque es susceptible de ser modificado cuando así la comunidad educativa lo requiera. "El Proyecto Educativo Institucional debe responder a situaciones y necesidades de los educandos, de la comunidad local, de la región y del país, ser concreto, factible y evaluable" (Art.73. Ley115/94).

**PROYECTO PEDAGOGICO DE AULA:** es una estrategia metodológica concebida en la escuela, para la escuela y los educandos; elaborada por el conjunto de actores de la acción escolar, incluida la participación de la familia y otros integrantes de la comunidad. implica acciones precisas en la búsqueda de solución a los problemas de tipo pedagógico; ejecutadas a corto, mediano o largo plazo, donde el docente tiene la oportunidad de organizar y programar los procesos de enseñanza y aprendizaje que van a desarrollar con sus estudiantes, a lo largo del período escolar que constituye un grado educativo.

**PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:** se concibe como el espacio en el cual el principal protagonista es el alumno y el profesor cumple con una función de facilitador de los procesos de aprendizaje. Son los alumnos quienes construyen el conocimiento a partir de leer, de aportar sus experiencias y reflexionar sobre ellas, de intercambiar sus puntos de vista con sus compañeros y el profesor. Este proceso es único y tiene como fin la formación del estudiante Esto implica que hay un sujeto que conoce (el que puede

enseñar), y otro que desconoce (el que puede aprender). El que puede enseñar, quiere enseñar y sabe enseñar (el profesor); El que puede aprender quiere y sabe aprender (el alumno).

## CONTENIDO

	Pág.
<b>INTRODUCCIÓN</b>	
<b>1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b>	20
1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	20
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	24
<b>2. OBJETIVOS</b>	25
2.1 OBJETIVOS GENERALES	25
2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	25
<b>3. JUSTIFICACIÓN</b>	26
<b>4. MARCO REFERENCIAL</b>	28
4.1 ANTECEDENTES	28
4.2 MARCO TEÓRICO	29
4.2.1 Qué es la Literatura Infantil	30
4.2.2 Importancia de la Literatura Infantil	31
4.2.3 La Lectura	31
4.2.4 Porque es Importante la Lectura	32
4.2.5 El Cuento	33
4.2.6 El Cuento y su Valor Educativo.	33
4.2.7 Importancia del Cuento	34
4.3 MARCO CONTEXTUAL	35
4.3.1 Reseña Histórica de Ibagué	36

4.3.2	Contextualización del Liceo San Gabriel	36
4.4.	MARCO LEGAL	44
<b>5.</b>	<b>METODOLOGÍA</b>	49
5.1	ESTRUCTURA METODOLÓGICA	49
5.1.1	Descripción del Proceso de Investigación	52
5.2	DESCRIPCIÓN FASE I. PROYECTO DE CARACTERIZACIÓN DE LOS DISCURSOS Y PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS QUE CIRCULAN EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE NIÑOS MENORES DE 7 AÑOS.”	52
5.3	DESCRIPCIÓN FASE II “PROYECTO DE INTERVENCIÓN” “LOS SENTIDOS PEDAGÓGICOS DE LOS PROYECTOS DE INTERVENCIÓN.”	55
5.4	ESQUEMA GENERAL PROYECTO DE INTERVENCIÓN	57
5.5	ACTIVIDADES INTEGRADORAS	57
5.6	PRÁCTICA RECONSTRUÍDA (EXPERIENCIA PEDAGÓGICA).	77
5.7	ANÁLISIS DE RESULTADOS VALIDEZ Y CONFIABILIDAD, EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO.	81
5.7.1	Análisis de Resultados.	81
5.7.2	Validez y Confiabilidad.	82
5.7.3	Evaluación y Seguimiento (Mapeo, Cartografía Social).	84
5.7.4	Impacto del Proyecto de Intervención.	90
	<b>CONCLUSIONES</b>	91
	<b>RECOMENDACIONES</b>	92
	<b>REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS</b>	93
	<b>ANEXOS</b>	

## LISTA DE FIGURAS

	Pág.
<b>Figuras 1.</b> Identificación del problema.	23
<b>Figuras 2.</b> Esquema Marco legal.	48
<b>Figuras 3.</b> Línea de investigación de la Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad del Tolima.	51
<b>Figuras 4.</b> Esquema general.	57
<b>Figuras 5.</b> Mapeo ayer, hoy y mañana (Cartografía social).	89

## LISTA DE CUADROS

	Pág.
<b>Cuadro 1.</b> DESCRIPCIÓN FASE I. “PROYECTO DE CARACTERIZACIÓN DE LOS DISCURSOS Y PRACTICAS PEDAGOGICAS QUE CIRCULAN EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE NIÑOS MENORES DE 7 AÑOS.	55
<b>Cuadro 2.</b> DESCRIPCIÓN FASE II “PROYECTO DE INTERVENCIÓN” “LOS SENTIDOS PEDAGOGICOS DE LOS PROYECTOS DE INTERVENCIÓN.”	57
<b>Cuadro 3.</b> MATRIZ 1. SÍNTESIS DEL SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN. FASE 1	86
<b>Cuadro 4.</b> MATRIZ 1. SÍNTESIS DEL SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN. FASE 2	88

## LISTA DE ANEXOS

	Pág.
<b>Anexo A.</b> Entrada de la INSTITUCIÓN EDUCATIVA Liceo San Gabriel	96
<b>Anexo B.</b> Infraestructura del Liceo San Gabriel	97
<b>Anexo C.</b> Rincón de Lectura	98
<b>Anexo D.</b> Cuestionario sobre Acciones para las Prácticas Lectoras	99
<b>Anexo E.</b> Taller dirigido a padres de familia	102
<b>Anexo F.</b> Lista de Chequeo Agentes Educativos (Padres de Familia)	106
<b>Anexo G.</b> Taller dirigido a docentes	108
<b>Anexo H.</b> Encuestas dirigidas a docentes	111
<b>Anexo I.</b> Taller realizado con docentes y padres de familia	113
<b>Anexo J.</b> Actividad Leyendo y Escribiendo voy Creciendo	114
<b>Anexo K.</b> Actividad el Mágico Mundo de la Lectura	115
<b>Anexo L.</b> Actividad la Misteriosa Aventura de Leer	116
<b>Anexo M.</b> Actividad Leamos Juntos	117
<b>Anexo N.</b> Actividad Creando un Espacio Mágico	118

## INTRODUCCIÓN

La lectura es una de las herramientas más preciadas de nuestras culturas, cuya adquisición engrandece y humaniza. Es la principal vía que tiene el hombre para recibir la herencia cultural acumulada por la humanidad, medio apoderarse de los nuevos conocimientos; forma de compartir experiencias intelectuales y afectivas, de otros seres humanos. Independiente del ámbito práctico y utilitario que puede tener, estimula la imaginación, despierta la fantasía, mueve el intelecto y es una manera de goce especial, y peculiar capaz de activar la más variadas emociones y de incorporar disparadores motivacionales en la conducta del lector, leer es informarse y formarse es desarrollar el lenguaje y con él, la hondura y las perspectivas del horizonte del pensamiento, es ampliar la capacidad de la razón y del juicio, del conocimiento teórico y el aumento de posibilidades de la aplicación de este a la práctica.

Este trabajo está dirigido a los niños y docentes de preescolar, propone la práctica de la lectura para el fomento de hábitos lectores, como herramienta indispensable en la motivación.

El aprendizaje de la lectura según Morles, citado por Santamaría (2001):

Como un aprendizaje encerrado en sí mismo cuyo sentido es totalmente desconocido por los niños; este normalmente se logra a través del reconocimiento mecánico de las letras y la repetición de los sonidos que forman la combinación de las sílabas. Es decir, se enseña y se aprende a codificar el texto escrito sin saber para qué se lee o qué se lee. (p.8)

El proceso enseñanza de la lectura debe comenzar por fomentar el gusto hacia ésta, lo cual se logra a través de la realización de actividades que tengan sentido y significación para él que lee.

De esta manera, el presente proyecto de investigación, construyo sentidos y saberes a partir de la reflexión y la acción identificando falencias en el aula de clase, con el fin de mejorarlas por medio de estrategias pedagógicas que permitieron aportar un aprendizaje significativo, en cuanto al desarrollo de hábitos lectores. Cambiando así el concepto de los libros como un objeto arqueológico de exhibición, gran ventana a la formación en todos los sentidos; ya que un lector no nace, se hace y es por medio del interés por la lectura que se debe inculcar para que éste se convierta en un hábito.

# 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

## 1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Teniendo como base la experiencia de observación del primer proyecto de investigación designado “Caracterización de las practicas y discursos pedagógicos que circulan sobre la educación del niño menor de 7 años”, el cual se lleva a cabo en Liceo San Gabriel de la ciudad de Ibagué, se logró identificar que las orientadoras del grado de transición muestran pocas actividades a nivel del desarrollo lingüístico, intelectual, creativo e imaginativo que estimulen a los pequeños; estas actividades a su vez se tornan repetitivas y monótonas para los niños, desconociendo así la importancia que para el preescolar debe tener la literatura infantil como medio para desarrollar la palabra hablada y escrita, así como la creatividad, la variabilidad, la recursividad y así brindarle al niño espacios que le permitan dar rienda suelta a su imaginación a través de textos llamativos que despierten en ellos el gusto por la lectura y fomentar su capacidad creadora, mediante diversas experiencias que surjan de sus propios intereses. Dando paso a que el infante sea el actor principal en su proceso de enseñanza aprendizaje y en su aprendizaje significativo. Estas situaciones presentadas dentro del contexto escolar dan paso a situaciones de apatía por parte de ellos hacia la lectura; la implicación por parte de los (as) docentes de modelos tradicionales e ineficaces en donde la riqueza pedagógica se pierde.

Aditivo esto, se puede identificar que los niños del grado transición carecen de modelos de lectura; puesto que los padres, por su parte, poco contribuyen al fomento de la lectura; son muy pocas familias las que ofrecen un ejemplo de cultura lectora. Se ha detectado igualmente que de acuerdo a la dinámica familiar, los niños emplean una gran parte de su tiempo frente al televisor, en donde encuentran la información ya digerida, haciendo que el desinterés y la apatía hacia la lectura aumenten; además, sus ideas acerca de la lectura son influenciadas negativamente por comentarios de algunos alumnos, quienes ya muestran rechazo hacia la lectura. Complementario a esto desde

la experiencia de acompañamiento en el aula, se evidencian algunas actividades en las que se orienta a los niños a realizar lecturas de libros sin tener un objetivo claro del para qué de este tipo de tareas; empezando por falta de planeación de las actividades evidentes en las orientadoras, así como el uso de los mismos textos de lectura durante todo el año; provocando así una lectura automática y con esta, el desagrado, apatía y desinterés de los niños en las actividades por ellas propuestas.

Es así, como en las prácticas que se desarrollan en el liceo San Gabriel se evidencia que la Literatura Infantil no forma parte del currículo de estas docentes; sumado a esto la lectura es concebida por maestras y niños como una obligación; o mejor aun como una tarea que implica descifrar o decodificar, en la cual el niño no juega un papel importante como lector, escritor o productor de texto. Adicional a esto, la deficiente lectura en los estudiantes es tal vez el resultado de estrategias que no están acordes con el medio y el tiempo en el que se desenvuelve el niño, esto combinado con la poca colaboración del padre de familia y de él mismo, han hecho que el estudiante no lea y no encuentre placer por leer.

Es importante resaltar que los cuentos infantiles no solo son el principal medio motivador para iniciar una serie de aprendizajes escolares siendo este el instrumento esencial en el inicio de la lectura, sino que también es importante porque sirve como estímulo para el futuro lector, porque contribuye al desarrollo del lenguaje, de la creación literaria, de la imaginación de mundos posibles, entre otros. Además, porque al recrear la vida de los personajes e identificarse con ellos, le permite vivir una serie de experiencias y situaciones que le ayudarán a adquirir mayor seguridad en sí mismo, a integrarse y formar parte del mundo que le rodea. Para el caso que nos ocupa, somos conscientes de la importancia que tiene la literatura infantil en esta etapa, por lo que intentamos poner a los pequeños en contacto con los libros mediante la creación en el aula de un clima propicio a la lectura y motivando a los niños (as) de una forma lúdica.

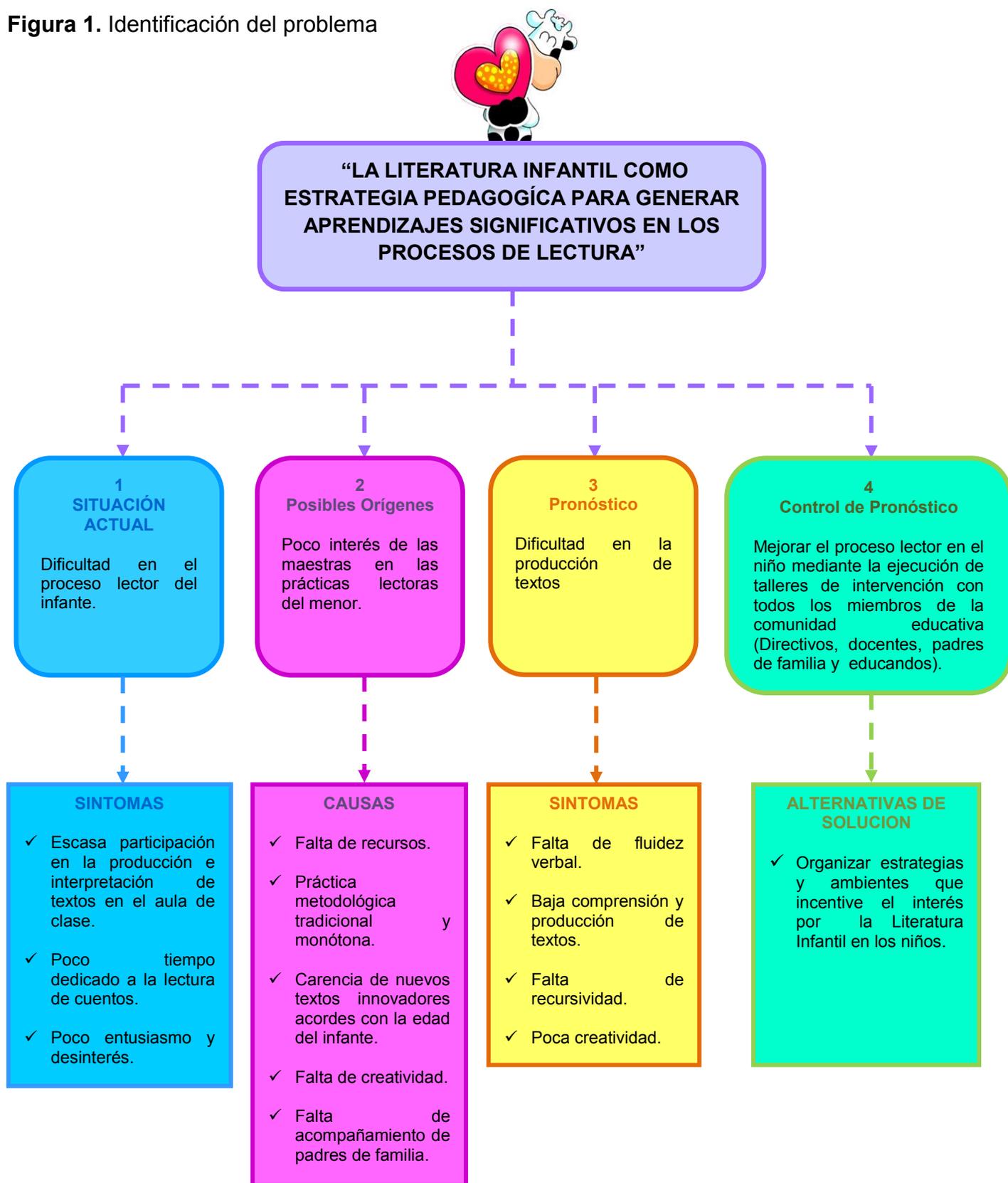
Por este motivo, se detectó la necesidad de realizar el proyecto de intervención con relación a esta problemática descrita, donde se tenga en cuenta la importancia de la

literatura infantil en la formación del niño desde sus primeros años despertando en él, el gusto e interés por la lectura de cuentos. Igualmente, fue necesario pensar en crear un proyecto pedagógico de aula que permita la vinculación del niño a un mundo mágico y fantástico; cuya función pedagógica sea fundamentalmente despertar su afición por la lectura y este hábito lector sea una destreza instrumental que le permita acceder a cualquier forma de conocimiento en el futuro, enriquezca su cultura, potencie su creatividad, fomente la sensibilidad y estimule no sólo la imaginación sino también la reflexión y hasta su capacidad crítica.

Partiendo de estas premisas, se consideró pertinente la adecuación de un espacio en el Liceo San Gabriel que brinde la oportunidad de utilizar estrategias pedagógicas de aprendizaje para desarrollar en los niños habilidades lectoras en edad preescolar. Es así como nace “El fantástico mundo de los cuentos”, como un medio de contribuir a la formación de niños lectores integrando la magia de la literatura infantil con las demás áreas de conocimiento para el proceso de enseñanza aprendizaje. Llevando a cabo a las aulas de clase una experiencia de animación a la lectura con la que acercamos a los menores a la literatura infantil, cimentando las bases para un adecuado proceso lector.

En los centros escolares donde los maestros y maestras constatan frecuentemente las carencia lectoras de sus alumnos (as), con la correspondiente repercusión en su rendimiento académico y en la formación de su persona. Por ello surge la necesidad de abordar la educación lectora de sus alumnos.

**Figura 1.** Identificación del problema



Fuente: Las investigadoras. Ibagué del 2011

## 1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Se hace evidente la falencia existente en la comunidad educativa del Liceo San Gabriel, en la que los niños en su mayoría, no tienen contacto con la literatura, ni se les cuenta cuentos; además hay muchos infantes con un lenguaje muy pobre y con problemas de dicción. Por tal motivo, a raíz de las observaciones realizadas a los educandos se evidencio que los niños presentan apatía y desinterés por la lectura, sumado a esto, no se les brinda los espacios adecuados en los que puedan acercarse a los libros y disfrutar libremente de la literatura. Además se ha ignorado los múltiples beneficios que esto puede traer si es utilizada en la práctica docente.

Es así como a partir de la literatura infantil y utilizando como estrategia pedagógica la lectura de cuentos; se busca promoción de habilidades en el aprendizaje del habitó lector y la motivación en la adquisición de este habito.

Lo anterior condujo a plantear el siguiente interrogante:

¿DE QUÉ MANERA CONTRIBUYE LA LITERATURA INFANTIL EN LA GENERACIÓN DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS EN EL PROCESO DE LECTURA EN LOS NIÑOS DEL GRADO TRANSICIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO SAN GABRIEL?

## 2. OBJETIVOS

### 2.1 OBJETIVO GENERAL

- ✓ Fomentar desde las preescolares estrategias pedagógicas en la enseñanza-aprendizaje de habilidades comunicativas y hábitos lectores en el Liceo San Gabriel.

### 2.2 OBJETIVO ESPECIFICO

- ✓ Fortalecer en la institución un rincón literario que les permita a los niños la utilización del libro, como elemento fundamental en el hábito lector.
- ✓ Sensibilizar y motivar a los docentes respecto a la importancia del uso de la literatura infantil en el aula del preescolar para mejorar el proceso lector en los niños.
- ✓ Suscitar en los padres de familia la importancia de participar de manera activa en las experiencias literarias de sus hijos generando en los pequeños el amor por los libros y la lectura.
- ✓ Contribuir a mejorar los procesos de la lingüística en los educandos por medio de actividades lúdicas pedagógicas, encaminados a enriquecer su vocabulario.

### 3. JUSTIFICACION

Tradicionalmente el proceso docente educativo ha sido utilizado como la vía idónea para transmitir información en la que juega un papel decisivo el niño (a) y el docente, pero siempre han desempeñado adecuadamente sus verdaderos roles; porque el primero ha estado asumiendo una posición pasiva en la construcción de sus saberes y el segundo solamente de instruirlos. El niño o niña debe verse como ser activo que edifica su conocimiento colectivo, contando con la presencia de un animador, de un supervisor o un guía del aprendizaje e incluso el de investigador educativo que es el docente.

Las lenguas son consideradas como los medios privilegiados para expresar las experiencias, las costumbres y hasta la idiosincrasia por las que transita un grupo humano y conforma su identidad.

Afirma Bugelski (1974) que “la lectura es el máximo logro del hombre, tal vez el invento más maravilloso de la mente humana y un proceso tan complejo que su interpretación equivaldría a entender cómo trabaja la mente” (p.52).

Este trabajo cobra más importancia, si tenemos en cuenta la estrecha relación entre pensamiento y lenguaje, donde la lectura juega un papel primordial. La lectura se puede definir a partir de dos componentes esenciales: el acceso léxico y la comprensión. El grado de dificultad que el lector tenga para enfrentar el primero afecta considerablemente la comprensión, la cual es el producto final de la lectura, más esta requiere de procesos complejos de análisis, síntesis, comparación, generalización y va más allá del contenido del texto entre sí. La lectura en general y la comprensión en particular son más que una destreza o conjunto de destrezas que un cuerpo de conocimientos, hechos o conceptos. La lectura es un proceso activo de interacción entre el texto y el lector en el que este tiene que dar sentido a lo que lee y entiende.

Giovannini (1996) considera que:

Entender” significa incorporar elementos nuevos a lo que ya se tienen y hacer una interpretación razonable”. Es decir que el niño cuando lee o se le lee no simplemente decodifica imágenes, palabras, frases o símbolos, sino que interpreta lo que lee aportando a esta interpretación su conocimiento previo, sus vivencias y sus estrategias de lector. (p.29)

La literatura infantil, dado su atractivo, es un instrumento útil que puede estimular la adquisición del hábito lector. Leer a los niños y con los niños, en casa y en clase, organizar actividades lúdicas sobre el cuento, la poesía, el teatro, la historieta, destinar un tiempo concreto para desarrollar una pedagogía “viva” en torno al libro, será la mejor contribución al éxito pedagógico de este proyecto de intervención. En cualquier caso, sea leyendo o narrando, inventando o contando, rimada o creativamente, conviene sentar un principio fundamental, y es que el maestro juega en la adquisición del hábito lector, un papel fundamental, como intermediario, donde los auténticos protagonistas son el libro y el niño, pero que a él le reserva esa tarea mediadora.

En definitiva, se busca que la propuesta de este proyecto de intervención sirva de pauta para motivar a los docentes en la formación de pequeños lectores desde las aulas. Igualmente lograr un acercamiento con la comunidad educativa y todos sus integrantes haciendo posible el encuentro entre estudiante-practicante, maestro-practicante, padre de familia-practicante, y finalmente establecer una relación trídica, entre padres, maestros, estudiantes y practicantes; fortaleciendo los procesos de interacción y comunicación, convirtiendo y comprometiendo a los docentes y padres de familia en los agentes claves en la formación de hábitos lectores de los niños desde sus primeros años.

## 4. MARCO REFERENCIAL

### 4.1 ANTECEDENTES

La literatura infantil es un medio de expresión artística y un beneficio del uso respectivo del lenguaje, que promueven en el niño la expresión de ideas, emociones y sensaciones en la interacción con el texto; originando en el infante múltiples procesos intelectuales, afectivos cognoscitivos e imaginativos. El iniciar al niño en la lectura se pretende que este sea capaz de decodificar símbolos, comprenda un texto y lo interprete, puesto que la literatura infantil es un medio netamente didáctico que busca ayudar al niño a desarrollar su imaginación y creatividad por medio de los cuentos.

Para fortalecer el presente proyecto se analizaron algunos proyectos que se viene realizando a nivel internacional y nacional en literatura infantil buscando promover y generar en los niños el hábito lector y el gusto por la lectura. Entre es los cuales se destacan los siguientes.

A Nivel Internacional: El Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLAL) y la UNESCO trabajan en la creación de condiciones para el desarrollo de sociedades lectoras. Para ello orientan sus acciones hacia el fomento de la promoción de la lectura, y el estímulo y protección de la creación intelectual. Desarrollando en distintos países proyectos que beneficien las prácticas de fomento a la lectura que puedan atender necesidades básicas de la población en términos de asistencia e integración, mejora en la calidad de la educación lectora en la escuela, en el acceso a la información y el fortalecimiento de la identidad nacional. Algunos de los proyectos que adelantan son: Portafolio Regional de Proyectos de Lectura, manifiesto a la lectura, Las Bibliotecas para los bebés son..., Laboratorio de producción de textos para niños entre otros.

A Nivel Nacional: El Ministerio de Educación desarrolla diversos proyectos o planes cuyos objetivos apuntan al fortalecimiento de la calidad educativa de los niños, niñas y jóvenes colombianos, a través de la animación se busca el desarrollo de competencias comunicativas en lectura, mediante el mejoramiento del comportamiento lector, la comprensión lectora y la producción textual de los estudiantes. Entre los proyectos más destacados que maneja el M.E.N existe: Plan Nacional de Lectura y Escritura 'Leer es mi Cuento, el Concurso Nacional de Cuento y el plan Nacional de Lectura y Biblioteca "Leer Libera". Que buscan impulsar la promoción y el fomento de la lectura.

A Nivel Regional: La Biblioteca Darío Echandía del Banco de la República, realiza diversos proyectos y actividades cuyo objetivo es la animación lectora, que busca propiciar el encuentro de las niñas y los niños con los libros y la lectura, pretendiendo crear un hábito lector. Entre los proyectos o actividades más destacados que se ejecutan para llevar este proceso de animación lectora se encuentran: Lectura al Parque, Cuenta que te Cuento, Trabaja tu Cuento, La Hora del Cuento, Lectura sin fin, De grandes para pequeños, jóvenes que leen a los niños, Leyendo Aprendo, Sábados en Familia "La hora del Cuento" así como los clubes de lectura.

Todos estos proyectos y actividades buscan generar un espacio lúdico donde se desarrollan técnicas y habilidades vinculadas con el proceso lector permitiendo promover la lectura como una actividad de diversión, esparcimiento y adquisición de conocimiento de manera agradable y placentera, como contribución en el proceso de mejoramiento de los índices de lectura. Así como desarrollar en los niños la atención precisión e imaginación, y así mejorar su proceso lector, promover la creatividad y el gusto por aprender a leer.

#### **4.2. MARCO TEÓRICO**

Los siguientes ítems sustentan el presente trabajo de investigación bajo los principios que influyen en la formación de hábitos lectores. Es así como a través de la lectura es

necesario encontrar el objetivo clave que propiciará la motivación en el niño, el joven o el adulto. Para ello los maestros deben convertir al alumno en un lector activo, es decir en alguien que sabe por qué lee y que asume su responsabilidad ante un libro, ante una lectura aportando sus conocimientos y experiencias, sus propias expectativas y sus interrogantes. Desafortunadamente hoy en día los alumnos y alumnas presentan serias dificultades para comprender los textos que leen, cuando pasan de la enseñanza primaria a la enseñanza media es cuando padres, maestros y ellos mismos, se percatan de las dificultades que tienen para leer y comprender, y es entonces cuando reconocen la enorme importancia que tiene hacerlo, pero sobre todo hacerlo bien.

Es así como la lectura tiene importantes implicaciones para el aprendizaje y enseñanza de todas y cada una de las áreas académicas, ya que a través de la realización de una buena lectura se logra comprender las indicaciones necesarias o los procedimientos a seguir. Así bien, la lectura se establece como un proceso de aprendizaje significativo que ofrece un conjunto de elementos orientadores y flexibles que contribuyen a la formación integral de cada individuo. Desde esta perspectiva se hace necesario manejar unas características que son importantes para desarrollar la propuesta de intervención a la cual hacemos referencia, entre las que se encuentran algunos conceptos claves que la conforman, tales como:

**4.2.1** Qué es la Literatura Infantil. Durante el transcurrir del tiempo, diversos escritores han estudiado profundamente el tema de la literatura, implementándola como una herramienta atractiva de conocimiento y satisfacción, generando el interés y la aceptación por parte de los niños. Cervera (1991) enfatiza lo siguiente:

Gracias a la literatura el niño aprende a convertir las palabras en ideas, pues imagina lo que no ha visto, consigue comprender la situación emocional del personaje provocando en él sensaciones como el peligro, el misterio, la aventura... A través de los cuentos disfrutan de un mundo lleno de posibilidades que les permite jugar con el lenguaje, descubrir la

magia de las palabras y al mismo tiempo consolidar la relación afectiva entre el niño y el narrador. (p. 35)

La literatura infantil es considerada un mundo lleno de magia y riqueza en donde el lector se introduce para dar rienda suelta a su imaginación, y a su vez estimula el desarrollo de las áreas cognitivas, emocionales y psíquicas como también la fluidez verbal, la asimilación, la creatividad y la colaboración contribuyendo en la formación estética y ética del ser humano. De ahí, que la literatura debe formar parte de las actividades llevadas a los niños en las instituciones educativas en el nivel inicial.

**4.2.2** Importancia de la Literatura Infantil. La importancia de la literatura infantil comienza a partir del momento en que se empieza a considerar al niño como entidad propia y no como un futuro hombre, cuya finalidad es la producción literaria, elaborada para niños y que éstos leerán con agrado. Es así como la literatura infantil dirigida a niños forma un lazo poderoso en el cual su importancia se ve reflejada en el valor afectivo que ofrece al niño a través de el deleite y gozo educándolos al mismo tiempo que los entretiene, creando espacios en el aula donde se abren las puertas a la creatividad, al poder creador de la palabra y lo imaginario; llevando a los niños a descubrir el deleite que brindan los libros antes que se les pida que desarrollen destrezas de lectura teniendo así, para ellos la literatura tanto sentido como jugar con muñecas o jugar fútbol. Así bien en la literatura infantil nada enriquece y satisface tanto al niño como los cuentos populares de hadas, ya que le permiten aprender mucho sobre los problemas internos de los seres humanos y sobre sus soluciones.

Es así, como se puede concluir que el niño, desde muy pequeño, participa de la literatura como juego, diversión o entretenimiento. Cuando va a la escuela también tiene contacto con la literatura no sólo con fines lúdicos sino con otras intenciones: aprender a leer y escribir, culturales, morales, religiosas y pedagógicas. Por tanto, es una experiencia enriquecedora que les brinda la

oportunidad de compartir sentimientos, emociones con las personas que comparte un cuento como pueden ser sus compañeros de clase, o los miembros de su familia.

#### **4.2.3** La lectura. Según FEO (2010) afirma que:

“Es una actividad absolutamente humana, que nos permite, gracias a su realización y puesta en práctica interpretar una poesía, un cuento, una novela, eso en cuanto a lo estrictamente literario, pero también gracias a la lectura tenemos la posibilidad de interpretar señas, movimientos del cuerpo o dar o recibir una enseñanza” ( p. 22)

El aprendizaje de la lectura no debe ser un únicamente mecánico. Se debe desplegar un hábito de lectura comprensiva desde el principio del aprendizaje de la misma, se debe iniciar a partir de condiciones comunicativas que forjen enunciados significativos para el infante que proporcione la adquisición de habilidades para leer comprensivamente.

Al respecto Feo (2010) cita a Piaget quien dice que “la lectura se debe enseñar a partir de una pedagogía lúdica y más exactamente el juego, el cuento como recurso para enseñar la lectura facilita el desarrollo de la parte recreativa en el niño” (p. 23)

#### **4.2.4** Porque es importante la lectura. La lectura es una puerta por medio de la cual los niños conocen el mundo y aprenden a conocerse a sí mismo a través de la belleza de la palabra leída en los libros. La lectura no debe ser un aprendizaje únicamente mecánico, se debe realizar actividades de lectura partiendo siempre de situaciones comunicativas que se plasman en enunciados significativos para el niño que facilite la adquisición de habilidades para leer comprensivamente. Por ende la lectura se debe enseñar a partir de una pedagogía lúdica y más

exactamente el juego, el cuento como recurso para enseñar la lectura facilita el desarrollo de la parte recreativa del niño.

Es así, como para crear un aprendizaje adecuado de la lectura en los niños es fundamental tener en cuenta el momento del desarrollo tanto a nivel intelectual como de lenguaje del infante. Es así como “Piaget, Vygotsky y Montessori, coinciden en que la enseñanza de la lectura a través del cuento se debe centrar en la actividad del niño estimulando el lenguaje comunicativo” (Citado por Feo, 2010, p.23)

**4.2.5** El Cuento. De todas las herramientas creativas, una de las actividades más llamativas para los niños y descrita por los propios educadores: es el cuento siendo favorable para la adquisición del lenguaje. Puesto que los niños exteriorizan un gran interés por participar en esta actividad. El cuento es un recurso didáctico de dos versiones, el nivel oral y el escrito. La mayoría de las veces éste recurso se ha utilizado para el área curricular de lengua, para estimular el desarrollo del lenguaje oral, para la lectura comprensiva, o simplemente como elemento motivador, para realizar después múltiples actividades.

Para Delaunay (1986), sostiene que el cuento:

Abre a cada uno un universo distinto del suyo; invita a hacer viajes al pasado, o hacia lejanías que no conocen otros límites que los de la imaginación. Lo maravilloso, aquello de lo que cada uno tiene necesidad, es tan necesario cuando más niño o cuando más oprimente es la realidad que le rodea”. Entonces, el cuento bajo todas sus formas facilita la adquisición del desarrollo personal y social, como también del lenguaje. (p.38.)

Así bien, el cuento infantil no sólo es importante porque sirve como estímulo para el futuro lector, sino también, porque contribuye al desarrollo del lenguaje, de la creación literaria, de la imaginación de mundos posibles, entre otros. Además, porque al recrear la vida de los personajes e identificarse con ellos, le permite vivir una serie de experiencias y situaciones que le ayudarán a adquirir mayor seguridad en sí mismo, a integrarse y formar parte del mundo que le rodea. Por lo tanto se puede decir que los cuentos son el producto de la narración de sucesos reales o imaginarios.

**4.2.6** El Cuento y su Valor Educativo. Los cuentos poseen un gran valor en el desarrollo psicológico del niño, así como en la transmisión de un legado cultural que perdura a través de las generaciones. Su valor educativo es enorme por múltiples razones:

- ✓ Desarrolla el gusto por la belleza a través del lenguaje literario y de las imágenes.
- ✓ Hace posible el desarrollo del lenguaje en cuanto al aumento del vocabulario, proporcionando modelos expresivos nuevos.
- ✓ Favorece la concentración, la atención y la memoria.
- ✓ Fortalece el desarrollo afectivo- social en la medida en la que el niño puede comprender el significado de los valores sociales y humanos a través de la bondad o maldad de los personajes, así como las consecuencias de determinadas acciones.
- ✓ Ayuda a la solución de conflictos como la muerte de algún familiar, el nacimiento de un hermano, el miedo a la oscuridad, además de fomentar la educación de las emociones.
- ✓ Gracias a los cuentos, los niños empiezan a comprender a los otros, superando así su egocentrismo.
- ✓ Desarrolla la imaginación, la fantasía, la creatividad.

- ✓ Facilita la estructuración temporal, al tener una estructura lineal y organizar los sucesos y acontecimientos.
- ✓ Permite a los niños desarrollar la empatía ya que el niño se pone en el lugar de los personajes, siendo capaz de comprender sus sentimientos y emociones.

Otra de las razones por las que el cuento tiene un gran valor educativo, es precisamente porque podemos trabajar con él en diferentes ámbitos como son la familia, la escuela o desde la biblioteca. Su utilización incita a los niños en el gusto por la lectura desarrollando su creatividad y fantasía, proporcionándoles nuevas experiencias, y para ello debemos conocer las características psicoevolutivas de cada edad y adaptarnos a ellas en las elecciones que hagamos.

**4.2.7** Importancia del Cuento. Es evidente que el primer contacto de los niños con la literatura es a través de las canciones de cuna, más tarde será el cuento narrado o leído por la madre, la abuela o algún otro ser querido; y posteriormente en el jardín de infantes donde el libro cobra importancia material y se transforma en un juguete de más alcance de los niños y, finalmente, llega a la lectura directa por parte de ellos empezando su alfabetización. No obstante en el nivel inicial todavía no sabe leer, y por ende el niño se acerca a los libros con curiosidad y placer, mientras juega a que lee, descubriendo así que hay diferencia entre las letras, los números o cualquier otro signo o dibujo.

Es así como en esta etapa inicial se debe comenzar con el fomento y el gusto por la lectura; es allí donde se debe comprender la verdadera importancia que tiene ese contacto físico con el libro (cuento) para su formación lectora. Siendo el cuento una forma particular de narración cuyo contenido suele ser diferente puesto que posee tramas, así como personajes que interactúan socialmente, y temas que permiten variar el punto de vista, contiene un problema o conflicto o ambos a la vez, girando en torno a los propósitos de los personajes y tiene un tipo de acción y de resolución.

#### 4.4 MARCO CONTEXTUAL

El presente capítulo ostenta la caracterización de la ciudad de Ibagué y de la institución educativa Liceo San Gabriel donde se ejecuta el proyecto de intervención, describiendo las características del contexto que envuelve el tema de estudio, mediante el cual se dará una mirada holística a las condiciones geográficas, socioeconómicas, familiares y culturales de la comunidad educativa y en especial al grupo objeto de estudio.

El centro de observación está localizado en la ciudad de Ibagué, está ubicada sobre la cordillera Central en los Andes colombianos, a orillas del río Combeima. Su cabecera está situada sobre los 04°26' de latitud norte y los 75°13' de longitud Oeste del meridiano de Greenwich.

Limita al norte con Anzoátegui y Alvarado por el oriente con Piedras y Coello al sur con San Luis y Rovira y por el occidente con Cajamarca y los departamentos del Quindío y Risaralda. Se encuentra ubicada a una altitud de 1.225 m.s.n.m. y con una temperatura media de 24° centígrados, que se extiende desde las cumbres nevadas de la cordillera central, pasado por la meseta de Ibagué hasta las vecindades del río Magdalena. Esta comunicada con las Principales ciudades del país por carretera: con Bogotá, Medellín, Cali, Eje Cafetero y la Región Caribe de Colombia; y a una distancia de referencia de 210 km al occidente de Bogotá. Fundado el 14 de Octubre de 1550 por el capitán Andrés López de Galarza.

**4.3.1** Reseña Histórica De Ibagué. Ibagué, es la capital del Departamento del Tolima y uno de los 32 departamentos de la República de Colombia, fundada por el capitán Andrés López de Galarza el 14 de octubre de 1550 con el nombre de Ibagué valle de las lanzas, en una meseta rodeada de ríos en la vertiente oriental de la cordillera central sitio que hoy ocupa Cajamarca. El traslado al lugar actual fue el 7 de febrero de 1551, sobre el cauce del río Combeima. Igual que el resto del departamento de Ibagué está rodeado de naturaleza y concentra lugares atractivos para el turista. Entre ellos

de destaca el Parque de la Música que hace honor al título que ostenta de Ciudad Musical de Colombia; La plaza de Bolívar, el Parque Centenario y la Plaza Murillo Toro, que forman el centro de la ciudad y son parte del patrimonio arquitectónico e histórico de la misma.

El desarrollo socio económico del municipio, gira en torno del comercio, la industria, la agricultura, la ganadería y la minería. Igualmente la industria manufacturera, desarrollada en el siglo XX, es bastante notable y en la ciudad y en su área jurisdiccional, se encuentran instaladas grandes factorías dedicadas a la producción de alimentos, bebidas, licores y producción de alimentos, bebidas, licores y muebles metálicos, trilladoras de café, y fábrica de baldosas y cementos. En la agricultura sobresalen las producciones de café, arroz, algodón, sorgo, caña de azúcar, plátano, maíz, frutas y legumbres. La ganadería tiene gran importancia en la economía municipal destacándose en ella el desarrollo bovino.

**4.3.2** Contextualización del Liceo San Gabriel. El establecimiento educativo está ubicado en la Calle 13 N° 4-50 B/ Centro perteneciente a la comuna 1 de la ciudad de Ibagué, cuenta con una vía principal como es la avenida quinta y varias vías de acceso como la Carrera 4ta y la Calle 14. Es una institución de naturaleza privada, de carácter mixto que imparte educación preescolar atendiendo a niños desde los 2 a 6 años de edad a nivel de párvulos, pre jardín, jardín y transición, en calendario A, ofrece sus servicios en jornada completa de 08:00 a.m a 12:00 m y en la tarde de 02:00 – 04:00 p.m.

Adjunto a esto el ingreso al establecimiento educativo esta sobre la Calle 13 entre carreras 4ª y 5ª. En la actualidad la institución tiene una cobertura de 60 niños para 9 educadores la mayoría de ellos licenciados, así como 3 empleados entre directivos y administrativos que hacen parte del recurso humano del plantel educativo. Es de suma importancia que la institución educativa cuente con un recurso humano de profesionales eficaces y eficientes que aporten al mejoramiento de la calidad educativa pues esta es el nexo entre los procesos de aprendizaje y desarrollo integral de los

alumnos. La planta docente del liceo san Gabriel se encuentra distribuido en 1 licenciado en pedagogía infantil, 1 ingeniero de sistemas, 1 psicóloga, 2 técnicas en preescolar, 1 tecnóloga en preescolar y 3 instructores de deportes. Además la planta administrativa está conformada por 1 director (a), 1 coordinadora académica y de disciplina y 1 secretaria.

Con relación a la planta física del liceo, esta cuenta con unas instalaciones diseñadas especialmente para el área de preescolar; acorde para el buen funcionamiento del centro educativo de acuerdo con la demanda educativa que presenta, la planta física está conformada por 4 aulas de clase que corresponden a los grados establecidos en la institución, se atiende a niños entre los 2 y 6 años. Cuenta con un área de 200 m<sup>2</sup> cuadrados distribuidos así; una antesala de recibimiento de los niños, 1 sala audiovisual, 1 sala de sistemas, con 5 computadores, 1 patio de recreo principal y 1 auxiliar, 1 cuarto especial para colgar los abrigos, los maletines y las loncheras 1 baño que se adecua a la edad y a la estatura de los niños atendidos, 1 baño para los miembros de la comunidad educativa, 1 rectoría, 1 coordinación, 1 secretaria 1 cuarto para guardar implementos, 1 lavadero el cual está encerrado por una reja de madera y con candado al cual solo tiene acceso las maestras, 1 pequeño jardín, la biblioteca, algunos rincones como el rincón de títeres, el rincón de roles, el rincón musical, el salón de juegos son algunas de las instalaciones con las que cuenta la institución y estas son apropiadas para los niños y las niñas en edad preescolar.

Luego; en referencia con la infraestructura del aula de transición donde se lleva a cabo la práctica de investigación se puede destacar mantiene una buena ventilación, iluminación, su estructura es adecuada a la cantidad de niños ya que su espacio de para desplazarse dentro de este es amplio, se hallan ubicadas seis mesas cuadradas tipo rimax de 60 cm de alto con sus respectivas sillas, las paredes están pintadas con colores vivos están estucadas y se pueden limpiar fácilmente, están decoradas con motivos infantiles, hay un rincón especial donde se encuentran las fotos de los alumnos y sus fechas de cumpleaños, también como decoración se encuentra el abecedario, y los números.

En cuanto al material didáctico y pedagógico utilizado por los niños y la maestra, este se guarda o es colocado en un estante de madera que hay en el salón, también se halla una mesa con su silla perteneciente a la docente, un tablero acrílico y una caneca para la basura igualmente la docente tienen a su disposición material didáctico adecuado para el trabajo con los pequeños, a nivel motriz, sensorial, cognoscitivo y pedagógico; igualmente el trabajo pedagógico que desarrolla con los niños está enfocado a la estimulación adecuada, favoreciendo todas las dimensiones del desarrollo. Esta estimulación va de acuerdo a la edad de los niños y se tiene como prioridad, generar diferentes espacios, en los cuales estos pequeños se encuentren tranquilos. Para trabajar en el aula los niños cuentan con rompecabezas, loterías infantiles, legos, arma todos, temperas, delantales, papel crepé, seda, hojas de papel bond blanco, tijeras, lápices, punzones y tablas de corcho para el punzado.

Con relación a la iluminación, el salón cuenta con dos lámparas grandes de neón, una puerta de acceso, así como también la pared exterior cuenta con unos paneles de luz que hacen del salón un sitio con muy buena iluminación, aunque no muy buena ventilación porque carece de ventanas. La unidad sanitaria está diseñada especialmente para niños pequeños y el patio de recreo está dotado por juegos para afianzar y ayudar al desarrollo motriz y físico del niño, una piscina de pelotas y dos rodaderos.

Por último hallamos un aula de regular tamaño, la cual fue dispuesta por la institución para la creación del centro de lectura. Este hace parte del proyecto de intervención “La literatura infantil como estrategia pedagógica para generar aprendizajes significativos en los procesos de lectura”. El aula se encuentra en pleno funcionamiento, con capacidad para albergar 24 estudiantes, está dotada con: unos divisiones en madeflex que contiene 150 libros de literatura infantil seleccionada para los niños; separada por géneros literarios, estas divisiones están ubicadas acorde a la altura de los niños para que ellos tengan fácil acceso; un tablero acrílico, cajas que contienen el material didáctico que se elabora con los infantes en el trabajo en el desarrollo del proyecto de aula. También cuenta con cojines, un tapete para sentarse con los niños a disfrutar de

la lectura de cuentos; este espacio ha sido ambientado pensando en que sea un sitio agradable y acogedor al que los niños siempre quieren regresar. Actualmente esta aula está siendo utilizada por los docentes de la institución de los grados párvulos, pre jardín y jardín.

En lo respectivo a la participación del núcleo familiar en el proceso educativo del infante, se evidencia que de algunos padres de familia existe una gran vinculación con la institución; y por otra parte la mayoría de estos han evadido responsabilidades con la institución de no participar en las actividades propuestas por las mismas ya que para ellos esto pasa a ser un segundo plano por eso al momento de hablar de reuniones de padres y talleres se observa la impuntualidad, el desinterés por parte de estos, por tal motivo es imposible tener un contacto más cercano para conocer sus opiniones y sugerencias frente a la educación de sus hijos, debido a estas falencias la institución se encuentra en busca de los mecanismos necesarios para integrar a los padres.

Los miembros de la comunidad educativa en donde ejerce influencia el Liceo San Gabriel pertenecen a los estratos socioeconómicos 2, 3, 4 y 5 con ingresos que oscilan de uno a cuatro salarios mínimos vigentes. Haciendo una mirada retrospectiva hacia el aula de clase y en la revisión del archivo de esta institución se pudo investigar que los padres de familia en un 70% son profesionales, un 20% terminaron sus estudios de secundaria, y un 10% cuentan con un nivel básico de estudio. Las diferentes actividades económicas de los padres son abogados, ingenieros, docentes de otras y de la misma institución, médicos, enfermeras, secretarias, comerciantes, conductores, mecánicos, carpinteros, estilistas y amas de casa aditivo a esto, con respecto a la caracterización de la tipología familiar, se evidencian en la institución educativa que en su mayoría los núcleos familiares existentes son estables, conformados por madre, padre y hermanos, son familias reducidas con un número no mayor a tres hijos, predominan las familias nucleares, compuestas, seguidas de las familias monoparentales y extendidas. Igualmente pese a los cambios socio demográficos que sufre la familia; en el liceo San Gabriel se evidencia que las madres en su gran mayoría están vinculadas a la vida laboral.

También se presentan casos en los cuales madres o padres cabeza de familia, dejan la responsabilidad, cuidado, crianza y educación de los niños a cargo de familiares, como abuelos, tíos, primos y en muchas ocasiones por terceras personas que no tienen ningún vínculo familiar con los niños y niñas. Algunos niños viven con sus parientes o personas que se encargan de su cuidado mientras sus padres trabajan fuera de la ciudad.

Por otra parte, las familias que pertenecen a la institución son oriundas del departamento del Tolima; igualmente encontramos familias pertenecientes a otros departamentos como Valle, Antioquia y Bogotá. con respecto a las creencias de la población objeto de investigación, se halla que creen en Dios, la virgen, el ángel de la guarda y demás santos, igualmente por pertenecer el colegio a la región del Tolima así como la mayoría de sus integrantes se halla que sus mitos se basan en la llorona, la patasola, y el mohán; y a la par en la institución se acostumbra a celebrar fechas especiales como el día de la madre, de la mujer, del niño, de la tierra, del idioma, del agua, de la independencia, los cumpleaños de Ibagué así como el folclorito que tiene lugar cada año para las festividades de San Juan.

En relación a los niños con los que se realiza el proyecto de aula El Fantástico Mundo De Los Cuentos, se puede decir que el grupo resalta por ser muy unidos, alegres, activos, se colaboran mutuamente, se preocupan el uno por el otro, son niños inteligentes, capaces, activos, dinámicos, con una gran de capacidad de trabajo en grupo, tienen mucho interés en aprender y participan activamente en las tareas escolares. Igualmente les gusta prestar atención y experimentar por su cuenta, son amorosos, respetuosos con sus compañeros, maestra y practicantes. Igualmente la maestra que interviene en este proceso se caracteriza primordialmente porque tiene un rol de guía, brindándole a los niños amor, seguridad, confianza, dando pasó así a relaciones de aceptación, cariño, armonía y dialogo. Cuenta con buena capacidad de expresión lingüística adecuada utilizando palabras claras; sabe que como docente juega un papel importante dentro de la clase, ya que dependiendo de la forma como esté dirigiendo al niño puede lograr que el avance o retroceda en su desarrollo.

La importancia de la literatura infantil en el aula de clase, no puede ser indiferente por los educadores, los cuales deben entender, que el hábito de lectura sólo puede ser instaurado en una persona cuando es niño, y por ello la Literatura Infantil resulta ser el material idóneo y la vía eficaz para instaurar este hábito lector, por su acomodo al desarrollo evolutivo del niño. La función pedagógica que desarrolla la escuela en el niño es fundamentalmente; y es despertar su afición por la lectura. El hábito lector será una destreza instrumental que le permitirá acceder a cualquier forma de conocimiento en el futuro, enriquecerá su cultura, potenciará su creatividad, fomentará la sensibilidad y estimulará no sólo la imaginación sino también la reflexión y hasta su capacidad crítica.

Es así, como el primer acercamiento del niño a la lectura es a través del medio oral, cuando escucha historias narradas, seguidamente se acercará al libro cuando papá o mamá le lea un cuento y finalmente será él mismo quien decida tomar un texto e intentará interpretarlo a partir de las láminas o de algunas palabras familiares para él. Por esta razón, se debe tener en cuenta que la primera experiencia lectora, conviene que resulte gratificante, descubriendo en los libros un espacio singular de encuentro y relación con el mundo y consigo; jugando así la familia un papel fundamental, puesto que inicia la experiencia lectora del niño al mecerlos en la cuna contándoles cuentos y compartiendo los libros con sus hijos, están ya sembrando esa huella importante.

Aditivo a esto, mediante la realización de algunas encuestas que se llevaron a cabo con padres de familia, docentes y niños. Se llegó a la conclusión, de que en ciertos casos debido a las ocupaciones de los padres no disponen del tiempo necesario para compartir este espacio lector con sus hijos. Lo que deja al descubierto que desde casa no se están fortaleciendo los hábitos lectores en el menor.

Adjunto a esto en los talleres de padres (Anexo D, Anexo E) que se llevaron a cabo. Se les formularon una serie de preguntas tales como ¿Anima a la lectura incluso antes de que su hija/o aprenda a leer? ¿Da ejemplo leyendo libros, revistas, periódicos y transmite a sus hijos conductas lectoras? ¿Comparte y comenta las lecturas de sus

hijos? Entre otras. Y se llegó a la conclusión que son pocos los padres que animan a sus hijos a la lectura y que la imitación de modelos también imprime en el niño la impronta de un padre o madre lectores, que estimulan con su ejemplo esa misma iniciativa en sus hijos. Sobre todo en las primeras edades, la Escuela no es la única responsable, sino que el orden social contribuye grandemente al resultado obtenido por el niño, donde la escuela cumple dos funciones importantes, el aprendizaje de la destreza lectora y la continuidad de esa tarea dinamizadora que se inició en el seno familiar.

Por otra parte, en los talleres realizados con las docentes se les formularon una serie de preguntas ¿Utiliza estrategias que le ayudan a mejorar los hábitos lectores en sus estudiantes?, ¿Dentro de su jornada escolar dedica un momento para la lectura de un cuento a sus alumno?, ¿Cuándo sus estudiantes leen promueve la producción de textos? ¿Propicia un ambiente agradable para la lectura de cuentos?, ¿Deja en libertad para que el niño escoja el tipo de texto que desea leer?, ¿Sus estudiantes muestran interés por la lectura de textos? entre otras. Y se consiguió patentizar que el espacio que ocupa literatura dentro de la praxis educativa ejercida por la maestra, es un espacio limitado e impuesto por ella, en el que los niños no tienen la oportunidad de elegir los textos de su agrado.

Igualmente, en ciertas ocasiones, la maestra dedica un rato dentro de la jornada de clases para leerles un cuento escogido por ella. A simple vista se revela que algunos niños se muestran indiferentes o fácilmente no prestan atención a la lectura y se distraen fácilmente. Así mismo, al momento de la docente verificar el grado de comprensión lectora del niño, encuentra con que los infantes no pueden realizar fácilmente un recuento de lo leído por ella, por la sencilla razón que expresan que el cuento no les llamo atención, les dio sueño o era muy largo etc. Llegando así a la conclusión que los niños no disfrutaban de las actividades planteadas por la educadora en la lectura de cuentos. Desde este punto y a raíz de lo evidenciado en las practicas pedagógicas de la maestra en el aula de clase; se hizo incuestionable la necesidad de crear un espacio diferente al salón de clases, un lugar atractivo y acogedor que les

permitiera a los niños estar a gusto con la lectura, donde tuvieran la oportunidad de disfrutar de la literatura a través de textos que les llamara su atención y así aprovechar todo su potencial.

Por todo lo expuesto anteriormente; y en vista de que las diferentes situaciones que se tornaron repetitivas durante el periodo de caracterización, así como los datos obtenidos en los cuestionarios o entrevistas directas e indirectas realizadas a los agentes educativos involucrados en este proyecto; surge la necesidad de desplegar diversas estrategias innovadoras y agradables para acercar a los niños al mundo de la lectura; accediendo así a leer a los niños y con los niños, en casa y en clase, organizar actividades lúdicas sobre el cuento, la poesía, el teatro, la historieta, destinar un tiempo concreto para desarrollar una pedagogía viva en torno a la LI, que será la mejor contribución al éxito pedagógico que deseamos alcanzar.

Desde este momento nace la idea de instaurar el rincón de lectura El Fantástico Mundo De Los Cuentos. Una experiencia única en donde los niños y niñas serán los protagonistas en la elección, producción y realización de diferentes actividades a partir de un cuento seleccionado por ellos mismos, con el fin de fomentar y fortalecer sus hábitos lectores. Centro en el hallaran diversos cuentos infantiles que ayudarán a estimular la adquisición del hábito lector, a conocer el mundo a través de ilustraciones o historias, lo cual les permite ser protagonistas del proceso de enseñanza aprendizaje que se desarrolla a nivel del aula. No obstante, la metodología del aprendizaje lector podrá generar un sentimiento favorable o de rechazo en el niño, condicionado por su propia experiencia. Lo que se quiere es que la lectura le atraiga al alumno por su utilidad práctica, capaz por sí misma de introducirlo en la magia que encierra el juego comunicativo de la lectura.

Por ende la ejecución del proyecto de la propuesta de intervención se desarrolla haciendo partícipes de este proceso a los directivos, docentes, padres de familia y educandos. Desde el principio de esta propuesta se ha contado con la participación activa de la comunidad educativa, quienes respaldan, contribuyen y participan en todas

las actividades propuestas. El trabajo pedagógico se lleva a cabo con el grado transición y gracias a la acogida y motivación expresada por los niños y docentes se ha extendido a los niveles inferiores de párvulos, pre jardín y jardín, lo que nos ha permitido fortalecer el rincón de lectura y hacer de este un lugar agradable en el que los niños muestran ese gusto y simpatía por la literatura en un ambiente placentero.

#### 4. 4 MARCO LEGAL

Para la realización de este proyecto fue de vital importancia tomar como eje los diferentes documentos legales nacionales e internacionales que giran en torno a la educación infantil en Colombia y en el mundo; en los cuales están estipulados todos ordenamientos que se llevan a cabo en una institución educativa y que demarcan los lineamientos curriculares en nuestro país. Es así, como se toma como punto de partida los discursos que están unidos entre sí con relación a la educación preescolar colombiana y referentes internacionales.

A nivel nacional la educación preescolar de Colombia; se enmarca en las disposiciones de legales de la carta magna, que consagra en su Artículo 44 los derechos fundamentales de los niños y niñas en el cual además está incluido el derecho a la educación. Igualmente de conformidad con el Art. 67 de la Constitución Política “La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; en donde el estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura”.

Al abordar la problemática mundial de la lectura, la UNESCO ha señalado que:

Los libros y el acto de leer constituyen los pilares de la educación y la difusión del conocimiento, la democratización de la cultura y la superación

individual y colectiva de los seres humanos. Igualmente que los libros y la lectura son y seguirán siendo con fundamentada razón, instrumentos indispensables para conservar y transmitir el tesoro cultural de la humanidad, pues al contribuir de tantas maneras al desarrollo, se convierten en agentes activos del progreso. Reconociendo desde esta visión, que saber leer y escribir constituye una capacidad necesaria en sí misma, y es la base de otras aptitudes vitales. (p. 183)

Considerando que en los umbrales del siglo XXI, la lectura ha sido reconocida como una capacidad necesaria e indispensable del desarrollo humano de los ciudadanos a nivel mundial, para la comprensión, el empleo y la reflexión a partir de los textos impresos, con el fin de alcanzar metas propias, desarrollar el conocimiento. Organismos internacionales como la OCDE, el Banco Mundial, la OEI, el Banco Interamericano de Desarrollo, y la CEPAL la han incluido como parte importante de sus indicadores internacionales.

En el marco legal del diseño curricular en Colombia, las normas colombianas que definen, regulan y dan pautas para el diseño del currículo en los diferentes establecimientos educativos del país son directamente la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994), el Decreto 1860 de 1994, la Resolución 2343 de 1996, el Decreto 1290 de 2009, los lineamientos curriculares de las diferentes áreas y los estándares básicos de competencias en diferentes áreas.

Es así como, la educación está regida por la Ley 115 de febrero 8 de 1994 la cual señala las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. Se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público. Según el Artículo 15 de esta ley “la educación preescolar corresponde a la ofrecida al

niño para el desarrollo integral en los aspectos biológico, cognitivo, sicomotriz y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógica y recreativas”.

Además propone en el Artículo 16 los objetivos para el nivel preescolar destinados al desarrollo de las dimensiones estética, ética, corporal, cognitiva, comunicativa, socio-afectiva y espiritual destacando que se dan de acuerdo al ser y el quehacer de cada niño, a su contexto social y cultural, al igual que sus ritmos y tiempos particulares de aprendizaje a través de los cuales manifiesta y logra su desarrollo.

El decreto 1860 de 1994 en su Artículo 36 expone que:

El proyecto pedagógico es una actividad dentro del plan de estudios que de manera planificada ejercita al educando en la solución de problemas cotidianos, cuya función es de correlacionar, integrar y hacer activos los conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores logrados en el desarrollo de diversas áreas.

Su enseñanza esta prevista en el Artículo 14 de la ley 115 de 1994 y esta se cumple bajo la modalidad de proyectos pedagógicos. Estos proyectos de aula buscan ante todo crear situaciones que sean significativas para los niños y que puedan exteriorizar y dar rienda suelta a sus inquietudes y necesidades; por lo tanto, en la determinación del tema es el grupo de niños que juega el rol más activo en la medida que son ellos los que deciden su contenido, el educador debe retomar esta propuesta y diseñar proyectos concretos en los que se materializa el centro de interés del niño.

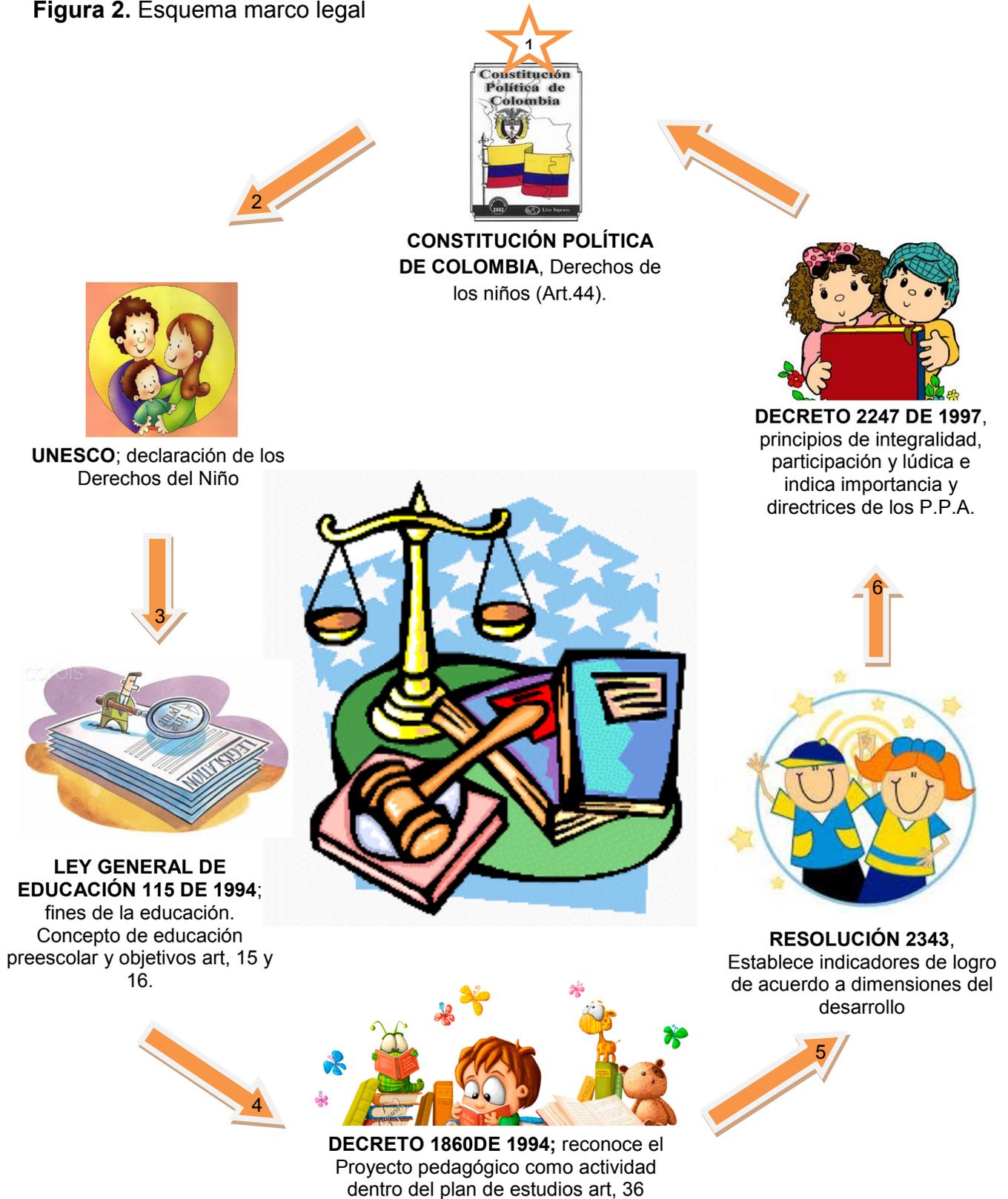
Del mismo modo, en la Resolución 2343 de 1996, se adopta un diseño de lineamientos generales de los procesos curriculares; que establece los indicadores de logro para la educación formal, proporcionando elementos conceptuales para constituir el núcleo común del currículo en las instituciones educativas y la formulación de los indicadores desde las dimensiones del desarrollo humano. Buscando así desde el proyecto de aula y desde las diversas actividades inmersas en este, contribuir al desarrollo de las

dimensiones del ser humano. Buscando desde las particularidades del proyecto educativo que la institución educativa formule y reformule los logros esperados, utilizando como medio estos indicadores para constatar, estimar, valorar, autorregular y controlar los resultados del proceso educativo.

Adicional a esto, los lineamientos curriculares tienen como eje fundamental a los niños como seres únicos, singulares, con capacidad de conocer, sentir, opinar, disentir, plantear problemas y buscar posibles soluciones. Concibiendo su educación ajustada a sus características sociales, económicas y culturales; que los motive y despierte en ellos el deseo de aprender y que les permita ser más activos, confiados, críticos, autónomos y participes en su medio social y cultural. Es así, como a partir del proyecto de intervención se pretende introducir a los niños al mundo escolar y crear ambientes propicios para nuevos aprendizajes y el logro de su desarrollo integral; mediante el desarrollo de una pedagogía centrada en el juego como actividad esencial que potencia el desarrollo en esta edad.

Desde el marco de referencia del nivel de preescolar Decreto 2247 de 1996, establece normas relativas a la prestación del servicio educativo en el nivel preescolar, su organización y orientaciones curriculares sustentadas en los principios de integralidad, participación y lúdica, para la organización y desarrollo de los proyectos lúdico-pedagógicos y otras actividades complementarias. Reconociendo desde este punto de vista al educando como ser único y social, la organización y el trabajo de grupo como espacio propicio para la aceptación de sí mismo y del otro, y el juego como dinamizador de la vida del educando mediante el cual construye conocimientos, se encuentra consigo mismo, con el mundo físico y social.

**Figura 2. Esquema marco legal**



Fuente: Las investigadoras. Ibagué del 2013

## 5. METODOLOGÍA

### 5.1. ESTRUCTURA METODOLOGICA

La metodología de la investigación constituye el medio preciso para encaminar u orientar un proceso bien sea teórico, práctico, encaminada a la solución de determinadas problemáticas de un grupo de estudio o de una sociedad. El proceso de investigación cualitativa es aquella que busca entender el comportamiento humano a través de la descripción de las cualidades, demandando ésta, que el objeto de investigación sea el ser humano y su vida grupal, no solo limitado a un dato si no a su aspecto social, cultural y de valores.

Señalan González y Hernández, (2003) exponen que:

El método de investigación cualitativa es de corte etnográfico y consiste en descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos que son observables. Incorpora lo que los participantes dicen, sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones tal como son expresadas por ellos mismos y no como uno los describe. (Citado por Murillo J. y Martínez C., 2010, p.3)

La Universidad del Tolima, respecto al Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil tiene como eje central este tipo de investigación, donde los estudiantes realizan un estudio directo de personas o grupos durante un cierto período, utilizando la observación participante o las entrevistas para conocer su comportamiento social y así identificar una posible problemática que será evaluada para tener acceso a unas posibles soluciones.

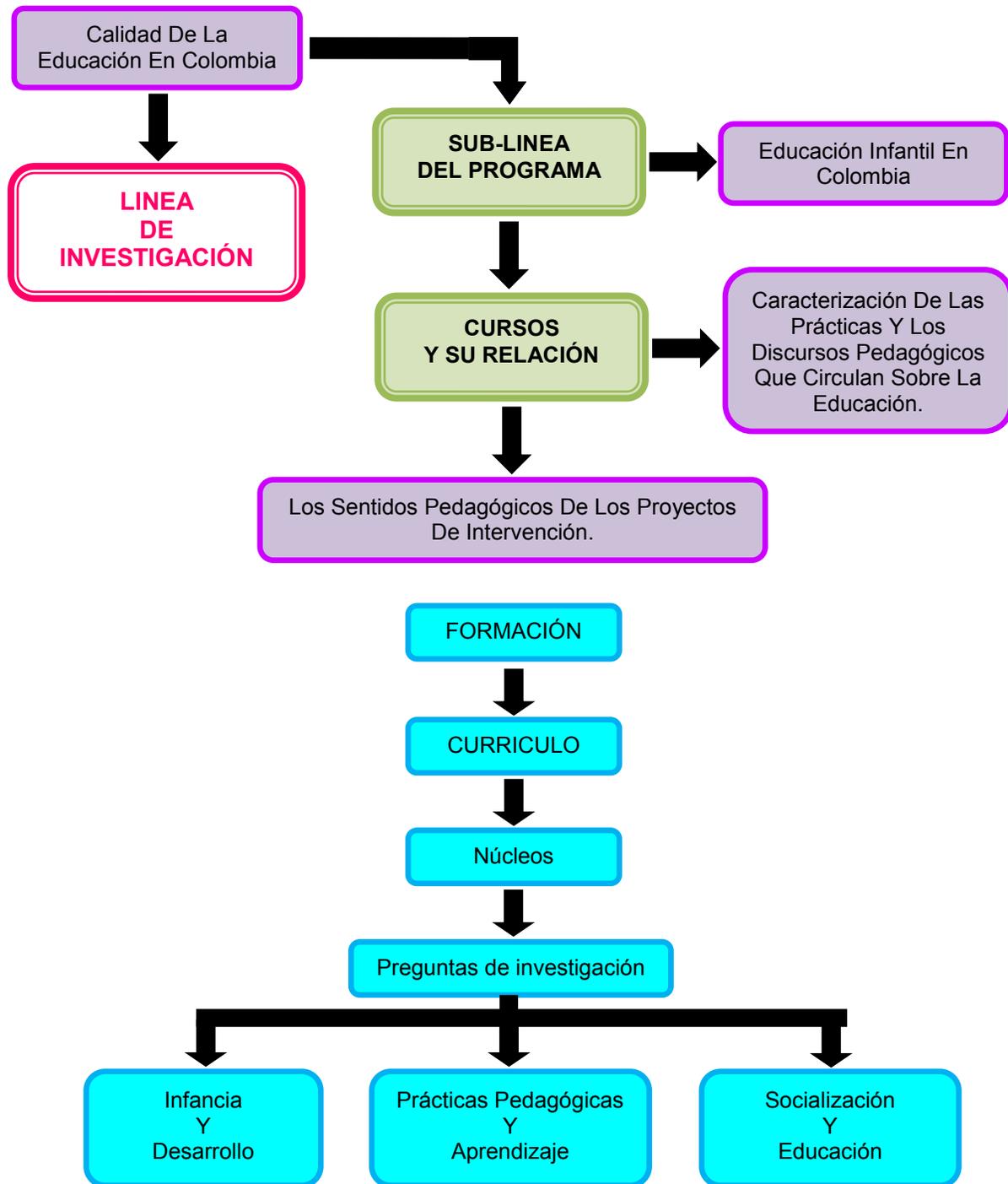
La población tomada para la siguiente investigación estuvo conformada por estudiantes de preescolar cuyas edades oscilaron entre los cuatro y los cinco años,

correspondiente al grado de transición del Liceo San Gabriel. Esta investigación busca que el niño y el docente transformen sus conocimientos y le den un nuevo sentido a la importancia de la literatura infantil como herramientas metodológicas de formación integral. Para lograr tener acceso a las dinámicas desarrolladas dentro de la institución y poder observar, identificar y clasificar todos aquellos factores que influyen desde adentro y desde afuera en la práctica pedagógica, se hizo uso de la observación, ubicando los diferentes espacios y momentos donde se podía obtener la mayor cantidad de registros para empezar a darle forma a la investigación.

Las herramientas utilizadas para la recolección de datos son las que define y propone la investigación cualitativa como asertivas para realizar no una investigación “sobre” una población, sino “con” y a “partir” de una población, es decir, teniendo un contacto real y humano, donde no se buscan datos estructurados sino los significados de una realidad circundante tanto de las prácticas y los discursos de la maestra y su incidencia formativa de los niños y niñas, desde la realidad institucional y familiar.

Finalmente teniendo en cuenta el enfoque y orientación de este proceso investigativo a continuación se muestra la línea de investigación que sigue la Universidad del Tolima en el programa de Licenciatura de Pedagogía infantil.

**Figura 3.** Línea de investigación de la Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad del Tolima.



Fuente: Universidad del Tolima – IDEAD, Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil. Ibagué, 2011.

**5.1.1 Descripción Del Proceso De La Investigación.** Desde las prácticas pedagógicas efectuadas en el Liceo San Gabriel; y teniendo en cuenta los parámetros estipulados por la Universidad del Tolima, este proyecto se estructuró en dos fases.

La primera consistió en realizar una “Caracterización de las prácticas y los discursos pedagógicos que circulan sobre la educación de los niños y niñas menores de seis años”; y como su nombre lo indica permitió ejecutar una serie de observaciones, preguntar, registrar y identificar un grupo objeto de estudio, para detectar una serie de problemáticas que determinado momento afectaban el desarrollo integral de los niños y niñas de la institución de práctica.

De esta primera fase y todo lo que esta engloba, nace la segunda fase del proyecto denominada “Los Sentidos Pedagógicos De Los Proyectos De Intervención”; a partir de la cual se dio inicio a un proceso de intervención utilizando como estrategia de trabajo el micro Proyecto Pedagógico de Aula; “El Fantástico Mundo De Los Cuentos” el cual para desarrollarlo requirió de la utilización de un método o instrumento para resolver la problemática a tratar; vinculada a la oralidad iniciación de la lectura en los niños de la institución de práctica.

## **5.2 DESCRIPCIÓN. FASE 1**

Es necesario saber que para llevar a cabo la realización de la investigación, fue primordial acudir a diversas fuentes de información que permitieron establecer las características y descubrir la problemática de la institución de práctica. Y consecutivamente, formular y ejecutar una alternativa de solución que permitiera cumplir con los objetivos propuestos.

Asimismo, en la primera fase del proyecto fue necesario hacer una investigación bibliográfica relacionada a los aspectos legales, institucionales y otros aspectos que permitieron investigar sobre el contexto sociocultural, económico y demográfico así

como de la comunidad educativa en general. Este fue el punto de partida porque permitió conseguir información importante para iniciar a caracterizar el grupo objeto de estudio.

Conjuntamente, esta investigación para la recolección de datos e información se apoyó en técnicas como la observación participante y no participante, encuestas, entrevistas de tipo formal e informal cada uno de los miembros de la comunidad educativa (directivos, docentes, estudiantes y padres de familia). Permitiendo así determinar las condiciones del contexto físico y social, e institucional en general, la caracterización de las familias, estudiantes y docentes que forman parte de la institución educativa; así como describir y conocer cómo eran las relaciones entre los integrantes de la institución; las prácticas pedagógicas de los docentes y comportamientos de los estudiantes.

Por otra parte, desde la implementación de la entrevista informal se logró un acercamiento a la comunidad educativa y efectuar un diagnóstico y descubrir las problemáticas que afectan el proceso educativo de los niños.

Otra de las técnicas utilizadas, fue la observación no participante, lo que permitió realizar un registro detallado y estructurado sobre diversos aspectos que dejan al descubierto las condiciones del entorno físico y social, así como la identificación de comportamientos que con la observación participante fueron confirmados.

Por otra parte, mediante la observación directa surgió la posibilidad de implicarse en el espacio educativo y desde allí evidenciar e identificar una problemática que afecte a la población objeto de estudio, y confirmar la propuesta de trabajo.

Es importante mencionar los instrumentos utilizados en esta primera fase, entre los que encontramos diarios de campo, a través de los cuales se registró lo observado en el aula de clase, así como la participación de docentes y niños que dan sentido a las acciones es decir los discursos y prácticas pedagógicas, registro de observaciones,

fotografías, fichas de observación que apuntaban a un objetivo, recopilar información útil para el proceso de investigación, evidenciar el seguimiento y confrontación de lo observado con la parte teórica.

**Cuadro 1.** DESCRIPCIÓN FASE I. “PROYECTO DE CARACTERIZACIÓN DE LOS DISCURSOS Y PRACTICAS PEDAGOGICAS QUE CIRCULAN EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE NIÑOS MENORES DE 7 AÑOS.”

PROCEDIMIENTOS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
<b>INVESTIGACIÓN SOBRE EL TEMA, CONTEXTO Y COMOUNIDAD EDUCATIVA EN GENERAL</b>	REVISIÓN DOCUMENTAL	Ficha de contenido, revisión de documentos institucionales, consulta y análisis de documentos legales y libros.
<b>OBSERVACIONES</b>	PARTICIPANTE Y NO PARTICIPANTE	diario de campo
		Portafolios
<b>INTERROGACIÓN ORAL</b>	ENTREVISTAS	Cuestionarios

<b>INTERROGACIÓN ESCRITA</b>	ENCUESTAS	Pruebas objetivas (cuestionarios y preguntas)
------------------------------	-----------	--

Fuente: Las investigadoras. Ibagué, 2012.

### 5.3 DESCRIPCIÓN DE LA FASE 2

Una vez compilada la información recogida en la primera fase del proyecto y de reflexionar sobre la problemática hallada en la institución educativa, se da inicio al proceso de intervención, presentando a las directivas y docentes del plantel educativo la problemática detectada, y cómo, mediante la ejecución de diversas actividades se busca mejorar esta falencia en la institución e involucrar a los niños en la formación de hábitos lectores desde la edad temprana.

Durante el desarrollo de la segunda fase del proyecto de investigación, se pretendió hacer una investigación documental, para analizar la bibliografía pertinente a la problemática, e ir cimentando un marco teórico sólido para lograr dar solución a la misma. Asimismo se emplearon diversos instrumentos de apoyo tales como los talleres dirigidos a docentes y a padres de familia para mejorar la comunicación con ellos y brindar información adecuada y relacionada con el tema de interés.

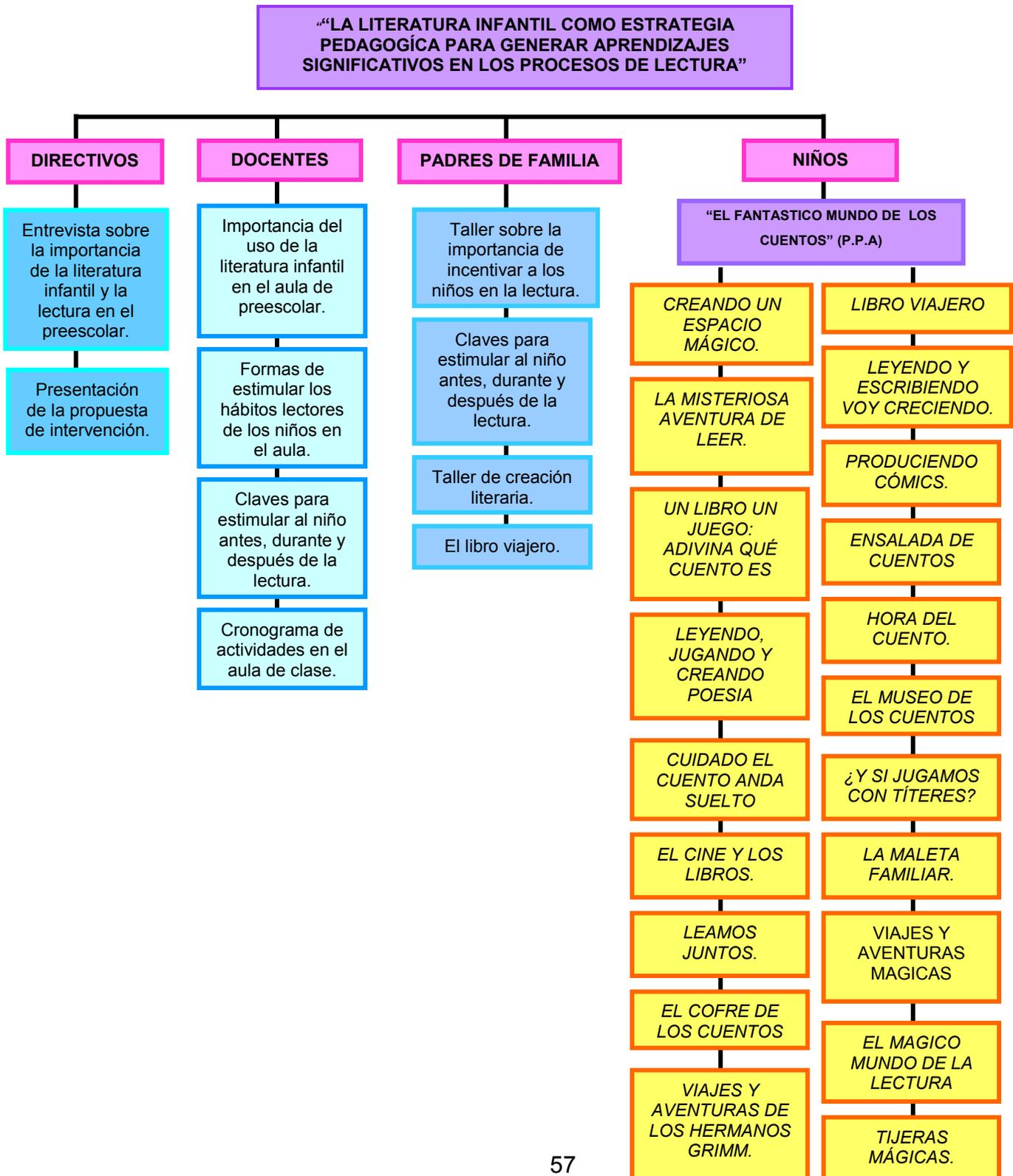
**Cuadro 2.** DESCRIPCIÓN FASE II “PROYECTO DE INTERVENCIÓN” “LOS SENTIDOS PEDAGOGICOS DE LOS PROYECTOS DE INTERVENCIÓN.”

<b>PROCEDIMIENTOS</b>	<b>TECNICAS</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>
<b>INDAGACIÓN SOBRE EL TEMA</b>	REVISIÓN TEORICA	Visitas a biblioteca Uso de internet Portafolio Textos guías Consultas de expertos
<b>ESTRATEGIAS DE ACERCAMIENTO A LA COMUNIDAD EDUCATIVA</b>	OBSERVACIÓN SISTEMATICA	Talleres Folletos Reuniones Diarios de campo
<b>CONSTRUCCION DE MICRO – PROYECTO PEDAGOGICO DE AULA</b>	OBSERVACIÓN SISTEMATICA	Etapas de proyecto Exploración Planeación Ejecución Evaluación
<b>EVALUACIÓN Y RETROALIMENTACIÓN GENERAL DEL PROYECTO</b>	OBSERVACIÓN SISTEMATICA PERMANENTE LUEGO DE CADA ENCUENTRO	Lista de chequeo con base en objetivos. Charlas informativas entre el grupo investigador-triangulación.

Fuente: Las investigadoras. Ibagué, 2012.

## 5.4. ESQUEMA GENERAL

FIGURA 4. ESQUEMA GENERAL (FASE II DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN)



## 5.5 ACTIVIDADES INTEGRADORAS

**NOMBRE DEL PROYECTO:** “La literatura infantil como estrategia pedagógica para generar aprendizajes significativos en los procesos de lectura”

**NOMBRE DEL MICRO PROYECTO:** “El fantástico mundo de los cuentos”.

**IMPACTO DEL PROYECTO:** La generación de un aprendizaje integral para los niños y las niñas, contando con el apoyo de la comunidad educativa (directivos, docentes y padres de familia) en el marco de diversas experiencias motivadoras que involucren al infante con la lectura a fin de despertar la creatividad y el desarrollo de la imaginación, buscando mejorara los hábitos lectores y el trabajo de la literatura infantil en el aula.

FECHA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	DIMENSIÓN	PARTICIPANTES	RECURSOS
09/02/12	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Disfrutar del contacto con el material.</li> <li>✓ Desarrollar la imaginación y el lenguaje.</li> <li>✓ Acercarse a la</li> </ul>	<b>CONOCIENDO UN ESPACIO MÁGICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Socio Afectiva</li> <li>✓ Comunicativa</li> <li>✓ Estética</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Niños y niñas</li> <li>✓ Directivos</li> <li>✓ Docentes</li> <li>✓ Practicantes de la universidad Del Tolima.</li> </ul>	Rincón mágico dotado con todos los materiales de lectura acordes a la edad y a los intereses de los niños, entre ellos: Juegos y Láminas ilustrativas alusivas a los cuentos, papelería, y materiales para organizar el ambiente.

	literatura.				
20/02/12	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Despertar en los niños el gusto por la lectura, convirtiéndolos en protagonistas activos de su propio proceso formativo.</li> <li>✓ Fomentar la relación familia, escuela y niño.</li> </ul>	<b>LIBRO VIAJERO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Estética</li> <li>✓ Afectiva</li> <li>✓ Comunicativa</li> <li>✓ Ética</li> <li>✓ Corporal</li> <li>✓ Cognitiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Niños y niñas</li> <li>✓ Docentes</li> <li>✓ Padres de familia.</li> <li>✓ Practicantes de la universidad Del Tolima.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cartón paja.</li> <li>✓ Hojas blancas.</li> <li>✓ Colores.</li> <li>✓ Temperas.</li> <li>✓ Pegante.</li> <li>✓ Escarcha.</li> <li>✓ Tijeras.</li> <li>✓ Lápices.</li> <li>✓ Borradores.</li> <li>✓ Sacapuntas.</li> <li>✓ Pinceles.</li> </ul>

**NOMBRE DEL PROYECTO:** “La literatura infantil como estrategia pedagógica para generar aprendizajes significativos en los procesos de lectura”

**NOMBRE DEL MICRO PROYECTO:** “El fantástico mundo de los cuentos”.

**IMPACTO DEL PROYECTO:** La generación de un aprendizaje integral para los niños y las niñas, contando con el apoyo de la comunidad educativa (directivos, docentes y padres de familia) en el marco de diversas experiencias motivadoras que involucren al infante con la lectura a fin de despertar la creatividad y el desarrollo de la imaginación, buscando mejorara los hábitos lectores y el trabajo de la literatura infantil en el aula.

FECHA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	DIMENSIÓN	PARTICIPANTES	RECURSOS
05/03/12	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Favorecer la lectura espontánea.</li> <li>✓ Fomentar la lectura literaria y descubrirla como un medio de placer y necesidad.</li> <li>✓ Estimular la creatividad utilizando la imaginación.</li> </ul>	<p><b>LA MISTERIOSA AVENTURA DE LEER</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Estética</li> <li>✓ Afectiva</li> <li>✓ Comunicativa</li> <li>✓ Ética</li> <li>✓ Corporal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Niños y niñas</li> <li>✓ Docentes</li> <li>✓ Practicantes de la universidad Del Tolima.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rincón mágico.</li> <li>✓ Cuento: “Aventuras de Don Quijote” (adaptación para niños).</li> <li>✓ Hojas Blancas</li> <li>✓ Lápices</li> </ul>

			✓ Cognitiva		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Colores</li> <li>✓ Borradores.</li> <li>✓ Sacapuntas</li> <li>✓ 1/8 de cartulina.</li> <li>✓ Carpetas.</li> </ul>
<b>20/03/12</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Favorecer el desarrollo de competencia lectora y escritora.</li> <li>✓ Valorar la lectura como trasmisora de información y cultura.</li> </ul>	<p><b>LEYENDO Y ESCRIBIENDO VOY CRECIENDO.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Estética</li> <li>✓ Afectiva</li> <li>✓ Comunicativa</li> <li>✓ Ética</li> <li>✓ Corporal</li> <li>✓ Cognitiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Niños y niñas</li> <li>✓ Docentes</li> <li>✓ Practicantes de la universidad Del Tolima.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rincón mágico.</li> <li>✓ Variedad de cuentos</li> <li>✓ Lápices.</li> <li>✓ Borradores.</li> <li>✓ Sacapuntas.</li> <li>✓ 1/8 de cartulina.</li> <li>✓ Colores.</li> <li>✓ Carpetas.</li> </ul>

**NOMBRE DEL PROYECTO:** “La literatura infantil como estrategia pedagógica para generar aprendizajes significativos en los procesos de lectura”

**NOMBRE DEL MICRO PROYECTO:** “El fantástico mundo de los cuentos”.

**IMPACTO DEL PROYECTO:** La generación de un aprendizaje integral para los niños y las niñas, contando con el apoyo de la comunidad educativa (directivos, docentes y padres de familia) en el marco de diversas experiencias motivadoras que involucren al infante con la lectura a fin de despertar la creatividad y el desarrollo de la imaginación, buscando mejorar los hábitos lectores y el trabajo de la literatura infantil en el aula.

FECHA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	DIMENSIÓN	PARTICIPANTES	RECURSOS
09/04/12	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desarrollar habilidades y destrezas en los niños favoreciendo su desenvolvimiento en los juegos de dramatización.</li> <li>✓ Conocer los centros de expresión del lenguaje corporal, relacionándolos con el movimiento.</li> </ul>	<p><b>UN LIBRO UN JUEGO: ADIVINA QUÉ CUENTO ES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Estética</li> <li>✓ Afectiva</li> <li>✓ Comunicativa</li> <li>✓ Ética</li> <li>✓ Corporal</li> <li>✓ Cognitiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Niños y niñas</li> <li>✓ Docentes</li> <li>✓ Practicantes de la universidad Del Tolima.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rincón mágico.</li> <li>✓ Cuentos infantiles:</li> <li>✓ El soldadito de plomo.</li> <li>✓ El gato con botas.</li> <li>✓ Blancanieves y los siete enanitos.</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Puzzles impresos relacionados a los cuentos.</li> </ul>
23/04/12	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Permitir que los niños realicen sus propias interpretaciones y creaciones a partir de la lectura de cuentos infantiles.</li> <li>✓ Creación y reproducción de textos breves tipo cómics, como respuesta a la interacción con el mundo mágico de la lectura.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>PRODUCIENDO CÓMICS.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Estética</li> <li>✓ Afectiva</li> <li>✓ Comunicativa</li> <li>✓ Ética</li> <li>✓ Corporal</li> <li>✓ Cognitiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Niños y niñas</li> <li>✓ Docentes</li> <li>✓ Practicantes de la universidad Del Tolima.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rincón mágico.</li> <li>✓ Variedad de cuentos.</li> <li>✓ 1/8 de cartulina.</li> <li>✓ Lápices de colores.</li> <li>✓ Lápices.</li> <li>✓ Sacapuntas,</li> <li>✓ Borradores.</li> <li>✓ Pegamento</li> <li>✓ Tijeras.</li> <li>✓ Carpetas.</li> </ul>

**NOMBRE DEL PROYECTO:** “La literatura infantil como estrategia pedagógica para generar aprendizajes significativos en los procesos de lectura”

**NOMBRE DEL MICRO PROYECTO:** “El fantástico mundo de los cuentos”.

**IMPACTO DEL PROYECTO:** La generación de un aprendizaje integral para los niños y las niñas, contando con el apoyo de la comunidad educativa (directivos, docentes y padres de familia) en el marco de diversas experiencias motivadoras que involucren al infante con la lectura a fin de despertar la creatividad y el desarrollo de la imaginación, buscando mejorar los hábitos lectores y el trabajo de la literatura infantil en el aula.

FECHA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	DIMENSIÓN	PARTICIPANTES	RECURSOS
08/05/12	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Estimular el desarrollo de competencias lectoras y escritoras.</li> <li>✓ Fomentar en el niño habilidades que le permitan la interpretación, comprensión y producción textual.</li> </ul>	<b>ENSALADA DE CUENTOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Estética</li> <li>✓ Afectiva</li> <li>✓ Comunicativa</li> <li>✓ Ética</li> <li>✓ Corporal</li> <li>✓ Cognitiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Niños y niñas</li> <li>✓ Docentes</li> <li>✓ Practicantes de la universidad Del Tolima.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rincón mágico.</li> <li>✓ Variedad de cuentos..</li> <li>✓ Hojas blancas.</li> <li>✓ Lápices.</li> <li>✓ Colores</li> <li>✓ Borradores</li> <li>✓ Sacapuntas.</li> <li>✓ 1/8 de</li> </ul>

					cartulina. ✓ Escarcha. ✓ Pegamento. ✓ Temperas. ✓ Carpetas
21/08/12	✓ Estimular la imaginación del niño; y el placer por conocer y manipular libros.  ✓ Aumentar el interés por la literatura en especial los cuentos.	<b>EL MUSEO DE LOS CUENTOS.</b>	✓ Estética ✓ Afectiva ✓ Comunicativa ✓ Ética ✓ Corporal ✓ Cognitiva	✓ Niños y niñas ✓ Directivos ✓ Docentes ✓ Padres de familia ✓ Practicantes de la universidad Del Tolima.	✓ Rincón mágico. ✓ Cuentos de diferentes clases y géneros literarios. ✓ Cartulina. ✓ Urnas. ✓ Objetos relacionados con los cuentos. ✓ Pinturas, rotuladores. ✓ Diploma de participación

**NOMBRE DEL PROYECTO:** “La literatura infantil como estrategia pedagógica para generar aprendizajes significativos en los procesos de lectura”

**NOMBRE DEL MICRO PROYECTO:** “El fantástico mundo de los cuentos”.

**IMPACTO DEL PROYECTO:** La generación de un aprendizaje integral para los niños y las niñas, contando con el apoyo de la comunidad educativa (directivos, docentes y padres de familia) en el marco de diversas experiencias motivadoras que involucren al infante con la lectura a fin de despertar la creatividad y el desarrollo de la imaginación, buscando mejorara los hábitos lectores y el trabajo de la literatura infantil en el aula.

FECHA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	DIMENSIÓN	PARTICIPANTES	RECURSOS
10/09/12	<p>✓ Comenzar a producir cuentos incorporando algunas características del género y algunos recursos del lenguaje literario.</p> <p>✓ Desarrollar destrezas que le permitan la</p>	<p><b>CUIDADO EL CUENTO ANDA SUELTO</b></p>	<p>✓ Estética</p> <p>✓ Afectiva</p> <p>✓ Comunicativa</p> <p>✓ Ética</p> <p>✓ Corporal</p> <p>✓ Cognitiva</p>	<p>✓ Niños y niñas</p> <p>✓ Docentes</p> <p>✓ Practicantes de la universidad Del Tolima.</p>	<p>✓ Rincón mágico.</p> <p>✓ Hojas blancas.</p> <p>✓ Lápices.</p> <p>✓ Borradores.</p> <p>✓ Sacapuntas</p> <p>✓ 1/8 de cartulina.</p> <p>✓ Colores.</p>

	interpretación, asimilación, comprensión y producción textual.				✓ Carpetas
01/10/12	Expresar emociones a través de la creación e interacción con los títeres. Instruir al niño en la creación de distintos personajes y diálogos, utilizando la dramatización con títere como medio de expresión de creatividad en los niños.	<b>¿Y SI JUGAMOS CON TÍTERES?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Estética</li> <li>✓ Afectiva</li> <li>✓ Comunicativa</li> <li>✓ Ética</li> <li>✓ Corporal</li> <li>✓ Cognitiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Niños y niñas</li> <li>✓ Docentes</li> <li>✓ Padres de familia</li> <li>✓ Practicantes de la universidad Del Tolima.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rincón Mágico.</li> <li>✓ Cartulina.</li> <li>✓ Fieltro.</li> <li>✓ Tijeras.</li> <li>✓ Pegamento</li> <li>✓ Hilo.</li> <li>✓ Aguja.</li> <li>✓ Botones.</li> <li>✓ Lana.</li> <li>✓ Marcadores</li> </ul>

**NOMBRE DEL PROYECTO:** “La literatura infantil como estrategia pedagógica para generar aprendizajes significativos en los procesos de lectura”

**NOMBRE DEL MICRO PROYECTO:** “El fantástico mundo de los cuentos”.

**IMPACTO DEL PROYECTO:** La generación de un aprendizaje integral para los niños y las niñas, contando con el apoyo de la comunidad educativa (directivos, docentes y padres de familia) en el marco de diversas experiencias motivadoras que involucren al infante con la lectura a fin de despertar la creatividad y el desarrollo de la imaginación, buscando mejorara los hábitos lectores y el trabajo de la literatura infantil en el aula.

FECHA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	DIMENSIÓN	PARTICIPANTE	RECURSOS
22/10/12	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Motivar al niño a reescribir el cuento en imágenes de acuerdo con lo que hemos visto en la pantalla.</li> <li>✓ Desarrollar la atención, comprensión y expresión por medio de estímulos visuales y auditivos.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>EL CINE Y LOS LIBROS.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Estética</li> <li>✓ Afectiva</li> <li>✓ Comunicativa</li> <li>✓ Ética</li> <li>✓ Corporal</li> <li>✓ Cognitiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Niños y niñas</li> <li>✓ Docentes</li> <li>✓ Practicantes de la universidad Del Tolima.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sala de audio visuales.</li> <li>✓ Película</li> <li>✓ Rincón mágico.</li> <li>✓ Hojas blancas.</li> <li>✓ Lápices.</li> <li>✓ Colores</li> <li>✓ Borradores</li> <li>✓ Sacapuntas.</li> <li>✓ Entre otros...</li> </ul>

<p><b>19/11/12</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Suscitar en los padres la importancia de formar hábitos lectores desde el hogar en los niños.</li> <li>✓ Concientizar a los padres de familia de la importancia de encontrar un espacio para compartir un rato de lectura con sus hijos.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>LA MALETA FAMILIAR.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Estética</li> <li>✓ Afectiva</li> <li>✓ Comunicativa</li> <li>✓ Ética</li> <li>✓ Corporal</li> <li>✓ Cognitiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Niños y niñas</li> <li>✓ Docentes</li> <li>✓ Padres de familia.</li> <li>✓ Practicantes de la universidad Del Tolima.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Un maletín.</li> <li>✓ Un Cuento Clásico.</li> <li>✓ Un libro integrado de poesía, adivinanzas y trabalenguas.</li> <li>✓ Libro de cuentos de Educación en valores.</li> <li>✓ Una película.</li> <li>✓ Un CD de rondas infantiles.</li> </ul>
------------------------	--	---	--	---	---

**NOMBRE DEL PROYECTO:** “La literatura infantil como estrategia pedagógica para generar aprendizajes significativos en los procesos de lectura”

**NOMBRE DEL MICRO PROYECTO:** “El fantástico mundo de los cuentos”.

**IMPACTO DEL PROYECTO:** La generación de un aprendizaje integral para los niños y las niñas, contando con el apoyo de la comunidad educativa (directivos, docentes y padres de familia) en el marco de diversas experiencias motivadoras que involucren al infante con la lectura a fin de despertar la creatividad y el desarrollo de la imaginación, buscando mejorar los hábitos lectores y el trabajo de la literatura infantil en el aula.

FECHA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	DIMENSIÓN	PARTICIPANTES	RECURSOS
11/02/13	<p>✓ Aprovechar y experimentar el uso de las TIC como medio de producción, comunicación y publicación, para acercar al niño a la literatura de manera divertida.</p> <p>✓ Producir cuentos a partir de imágenes</p>	<p><b>LEAMOS JUNTOS</b></p>	<p>✓ Estética</p> <p>✓ Afectiva</p> <p>✓ Comunicativa</p> <p>✓ Ética</p> <p>✓ Corporal</p>	<p>✓ Niños y niñas</p> <p>✓ Docentes</p> <p>✓ Practicantes de la universidad Del Tolima.</p>	<p>✓ Sala de sistemas (Computadores)</p> <p>✓ Video del cuento “Alicia en el país de las maravillas”</p> <p>✓ Rincón mágico.</p> <p>✓ Cojines y</p>

	<p>utilizando el lenguaje como medio creativo.</p> <p>✓ Promover el desarrollo del lenguaje oral y escrito.</p>		✓ Cognitiva		<p>sillas.</p> <p>✓ Cuento “Alicia en el país de las maravillas”.</p> <p>✓ Hojas blancas.</p> <p>✓ Colores.</p>
<b>25/02/13</b>	<p>✓ Desarrollar la capacidad de comprensión y de análisis.</p> <p>✓ Ofrecer un espacio en el que los niños den rienda suelta a su imaginación manifestando su expresión oral, escrita y grafica mediante la lectura del cuento.</p>	<p><b>VIAJES Y AVENTURAS MAGICAS</b></p>	<p>✓ Estética</p> <p>✓ Afectiva</p> <p>✓ Comunicativa</p> <p>✓ Ética</p> <p>✓ Corporal</p> <p>✓ Cognitiva</p>	<p>✓ Niños y niñas</p> <p>✓ Docentes</p> <p>✓ Practicantes de la universidad Del Tolima.</p>	<p>✓ Rincón mágico.</p> <p>✓ Cuento infantil “La Isla Del Tesoro”.</p>

**NOMBRE DEL PROYECTO:** “La literatura infantil como estrategia pedagógica para generar aprendizajes significativos en los procesos de lectura”

**NOMBRE DEL MICRO PROYECTO:** “El fantástico mundo de los cuentos”.

**IMPACTO DEL PROYECTO:** La generación de un aprendizaje integral para los niños y las niñas, contando con el apoyo de la comunidad educativa (directivos, docentes y padres de familia) en el marco de diversas experiencias motivadoras que involucren al infante con la lectura a fin de despertar la creatividad y el desarrollo de la imaginación, buscando mejorara los hábitos lectores y el trabajo de la literatura infantil en el aula.

FECHA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	DIMENSIÓN	PARTICIPANTES	RECURSOS
18/03/13	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Estimular y evaluar la capacidad de análisis y los conocimientos del niño mediante uso de inferencias en los cuentos.</li> <li>✓ Estimular la flexibilidad del pensamiento por medio de elementos literarios.</li> </ul>	<b>"EL COFRE DE LOS CUENTOS"</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Estética</li> <li>✓ Afectiva</li> <li>✓ Comunicativa</li> <li>✓ Ética</li> <li>✓ Corporal</li> <li>✓ Cognitiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Niños y niñas</li> <li>✓ Docentes</li> <li>✓ Practicantes de la universidad Del Tolima.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cofre, caja o baúl.</li> <li>✓ Colección de Cuentos clásicos:</li> <li>✓ Tarjetas con fragmentos de cada cuento.</li> <li>Algún objeto, para dar ambiente a la actividad y crear</li> </ul>

					un clima propio de los cuentos.
<b>25/03/13</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Motivar al niño a recrear un cuento cambiando los personajes, unos y añadiendo otros, introduciendo objetos fantásticos, cambiando párrafos pero sin perder el hilo de la historia.</li> </ul>	<b>TIJERAS MÁGICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Estética</li> <li>✓ Afectiva</li> <li>✓ Comunicativa</li> <li>✓ Ética</li> <li>✓ Corporal</li> <li>✓ Cognitiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Niños y niñas</li> <li>✓ Docentes</li> <li>✓ Practicantes de la universidad Del Tolima.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rincón mágico.</li> <li>✓ Variedad de literatura infantil.</li> <li>✓ Hojas blancas.</li> <li>✓ Lápices.</li> <li>✓ Colores.</li> <li>✓ Borradores</li> </ul>

**NOMBRE DEL PROYECTO:** “La literatura infantil como estrategia pedagógica para generar aprendizajes significativos en los procesos de lectura”

**NOMBRE DEL MICRO PROYECTO:** “El fantástico mundo de los cuentos”.

**IMPACTO DEL PROYECTO:** La generación de un aprendizaje integral para los niños y las niñas, contando con el apoyo de la comunidad educativa (directivos, docentes y padres de familia) en el marco de diversas experiencias motivadoras que involucren al infante con la lectura a fin de despertar la creatividad y el desarrollo de la imaginación, buscando mejorara los hábitos lectores y el trabajo de la literatura infantil en el aula.

FECHA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	DIMENSIÓN	PARTICIPANTES	RECURSOS
01/04/13	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Acercar al niño a la lectura desde otros campos de acción como lo es la biblioteca.</li> <li>✓ Motivar al niño en el aprendizaje significativo a partir de actividades lúdicas que le permita interactuar de manera activa con el cuento.</li> </ul>	<b>EL MAGICO MUNDO DE LA LECTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Estética</li> <li>✓ Afectiva</li> <li>✓ Comunicativa</li> <li>✓ Ética</li> <li>✓ Corporal</li> <li>✓ Cognitiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Niños y niñas</li> <li>✓ Docentes</li> <li>✓ Practicantes de la universidad Del Tolima.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Biblioteca Darío Echandia (Biblioteca Infantil).</li> </ul>

<p><b>29/04/13</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Incluir al niño por medio de los cuentos de los hermanos Grimm en diferentes culturas, Idiomas y generaciones convirtiéndose estos cuentos en un el lazo de unión entre el infante y estos.</li>   <li>✓ Conocer e identificar las diferentes características presentes en el cuento (estructura, personajes, tiempo y espacio en el que se desarrolla la historia entre otras.)</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>VIAJES Y AVENTURAS DE LOS HERMANOS GRIMM.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Estética</li> <li>✓ Afectiva</li> <li>✓ Comunicativa</li> <li>✓ Ética</li> <li>✓ Corporal</li> <li>✓ Cognitiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Niños y niñas</li> <li>✓ Docentes</li> <li>✓ Practicantes de la universidad Del Tolima.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rincón Mágico.</li> <li>✓ Cuentos infantiles y del hogar de los hermanos Grimm.</li> <li>✓ Lápices.</li> <li>✓ Borradores.</li> <li>✓ Fichas de trabajo.</li> </ul>
------------------------	--	---	--	---	--

## 5.6. PRÁCTICA RECONSTRUÍDA (EXPERIENCIA PEDAGÓGICA).

En nuestra libertad pedagógica como docente, enmarcada en la Constitución Nacional de Colombia (1991), y según el Ministerio de Educación Nacional (1998), en los fines de la educación, los objetivos generales de los niveles y grados, y en los lineamientos y estándares curriculares, tenemos la necesidad de reconocerle papel de la escuela, y la pedagogía, porque detrás de la conceptualización que manejamos, se encuentra la calidad de la interacción maestro \_ alumno.

El presente documento es la compilación de una ardua labor investigativa llevada a cabo durante varios semestres de la carrera de Licenciatura en Pedagogía Infantil; cuya recolección de datos fue posible gracias a las orientaciones curriculares recibidas por cada uno de los tutores; y también a la institución educativa Liceo San Gabriel por brindar la oportunidad de realizar en sus aulas la experiencia pedagógica que permite la formación docente y poner en práctica todos aquellos conocimientos adquiridos que dieron lugar a la interacción con los niños por medio de experiencias enriquecedoras y motivadoras que solamente una persona con vocación a la docencia puede sentir y transmitir que nace para construir y formar personas que en determinado momento consideran al maestro como su segunda familia.

Al respecto conviene decir que, gracias a la oportunidad de interactuar con los niños en el aula y con los docentes en el primer proyecto de investigación denominado “Caracterización de los discursos y practicas pedagógica que circulan sobre la educación de las niñas y los niños menores de 6 años” se identificaron una serie de problemáticas que de una u otra forma afectaban el desarrollo integral del infante. A raíz de esta problemática identificada y teniendo en cuenta las necesidades e intereses de los niños nace en aquel momento el micro proyecto de aula denominado El fantástico mundo de los cuentos como una opción que permite compartir con los estudiantes y desarrollar habilidades y

destrezas lingüísticas en el fortalecimiento de hábitos lectores, por medio de una metodología que implica el trabajo grupal y participativo de todos los miembros de la comunidad educativa (Directivos, Docentes, Padres de Familia y Alumnos).

Dentro de este contexto, por medio de cada experiencia pedagógica se hizo notorio poco a poco en cada uno de los datos registrados en los diarios de campo, en las entrevistas, encuestas observaciones y demás los intereses y necesidades de los niños; sin embargo al observar quehacer y la practicas pedagógicas de la maestra en el aula se evidencio que estas eran rutinarias, monótonas y tradicionales en especial en las referidas a las clases de plan lector dictaminando el bajo interés de los niños hacia la lectura debido a las técnicas repetitivas empleadas por la docentes, generando en los menores apatía, rechazo, aburrimiento.

Es así, como a través de una serie de actividades se fue centrando la curiosidad de los niños en cuentos que llamaran su atención y fueran de su total agrado y partir de la lectura de estos crear historias, cambiar el final de los cuentos, integrar diferentes historias, colorear ilustraciones así como crear cuentos entre otras actividades, que enriquecieran y afianzaran cada vez más a los niños en la lectura aportando a su desarrollo integral. Sabiendo que en el aula la lengua oral se convierte en un medio que funciona como mediador de la actividad social, donde los niños interactúan con sus pares y comunidad educativa en general así como también es la antesala al lenguaje escrito y de ahí muchas veces la dificultad de los niños en la escuela.

En los talleres dirigidos a directivos y docentes, la colaboración por parte de estos fue de vital importancia para llevar a cabo la realización de diversas actividades lúdico pedagógicas que le permitieran a estos dos entes involucrase de manera participativa interesándose en conocer el proyecto de intervención que daría fin a la problemática anteriormente mencionada. Las temáticas que se llevaron a cabo radicaban en concientizar a los docentes en la importancia de incluir dentro de su

práctica educativa momentos fundamentalmente dedicados a la lectura de cuentos para fortalecer en los niños el gusto y el placer por la lectura. Así como también se habló de la importancia del uso de la literatura infantil en el aula de preescolar, las formas de estimular los hábitos lectores de los niños en el aula y las claves para estimular al niño antes, durante y después de la lectura todo esto teniendo en cuenta al momento de seleccionar los cuentos la edad y los intereses de los niños. Mediante una charla se les dio a conocer aspectos trascendentales en cuanto al papel que desempeña la literatura infantil en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Aditivo a esto, los docentes se mostraron de acuerdo en la necesidad de crear un espacio para lectura de cuentos dentro de sus actividades académicas y así contribuir en la formación de hábitos lectores. Posteriormente del trabajo efectuado con los maestros se llegó a la conclusión de que la puesta en marcha del micro proyecto de aula contribuyó no solo en la concientización de la formación de hábitos lectores desde el preescolar sino que se logró además motivar a los maestros en la utilización de la literatura infantil como una herramienta que les permite fortalecer su práctica docente.

Prosiguiendo con el tema en los talleres dirigidos a padres de familia se desarrollaron temas acerca de la importancia de incentivar a los niños en la lectura, así como las claves para estimular al niño antes, durante y después de la lectura, talleres de creación literaria los cuales buscaban motivar y concientizar a las familias acerca del valor de compartir habitualmente un rato de lectura con sus hijos no solamente permite estrechar los vínculos afectivos entre padre e hijo; sino que también la lectura se convierte en el momento ideal para divertirse con ellos fomentando el gusto y el placer por los libros. En la realización de todos y cada uno de los talleres con los padres se evidencio la participación y colaboración de cada uno de estos mostrando interés por aprender y conocer mejor sobre el tema y como ayudar a sus hijos en la formación de hábitos lectores desde el hogar.

Igualmente, durante la ejecución de los talleres los padres comentaban sus experiencias de lectura con sus hijos, como contribuyen ellos desde la casa a que el niño se interese por la lectura entre otros, lo cual permitió evidencia que para algunos padres fue más fácil afrontar el tema que para otros, en algunos casos se pudo percibir que eran padres que realmente dedicaban tiempo a leer con sus hijos y conocían sus cuentos favoritos o recordaban cuantas veces habían tenido que repetir el mismo cuento por muchas noches porque a sus hijos les encantaba, y otros por el contrario trataban de eludir las preguntas o simplemente alegaban no tener mucho tiempo o llegar muy tarde a casa ya cuando sus hijos estaban dormidos. Finalmente para los padres este proyecto ha contribuido, a fortalecer los vínculos afectivos con sus hijos a través de la lectura.

A continuación, el proyecto pedagógico de aula El Fantástico mundo de los cuentos, tomo como punto de referencia el uso de la literatura infantil a través de la implementación de cuentos ilustrados, que busco la creación de un espacio de lectura en el cual los niños tengan la oportunidad de acercarse a los libros de manera agradable y divertida accediendo a la lectura por medio de diversos textos, material didáctico entre otros que llenaran sus intereses y necesidades.

La ejecución de cada una de las actividades planteadas se fundamenta en la lectura de cuentos como una herramienta para la promoción, animación y formación de hábitos lectores en los niños el Liceo San Gabriel a partir del cuento infantil.

Uno de los propósitos del Proyecto de Aula residió en mejorar y fortalecer los procesos lectores; y de esta manera, los niños lograron demostrar su creatividad e imaginación por medio de actividades placenteras para él. La interacción de los niños con los cuentos y el material didáctico así como el compartir un rato de lectura con sus padres a través de la maleta familiar y el libro viajero le permitió a los principales actores de este proyecto a mejorar su actitud frente a los libros

mostrando hoy día ganas de leer y de mantener el interés por los libros y la lectura, que le permita aprender, distraerse, soñar e imaginar nuevas historias.

Finalmente, cabe concluir que con la ejecución del el proyecto de intervención “La literatura infantil como estrategia pedagógica para generar aprendizajes significativos en los procesos de lectura” se consolido el amor y el gusto por la labor docente encaminada a brindar nuevos conocimientos cambiando las prácticas tradicionales fortaleciendo el desarrollo evolutivo e integral del menor.

## **5.7 ANÁLISIS DE RESULTADOS, SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN**

**5.7.1 Análisis de Resultados.** En el desarrollo de este proyecto se tuvieron en cuenta las problemáticas identificadas en la institución que de una u otra forma afectaban de manera directa el placer por la lectura en los niños y niñas, de modo que durante el tiempo del proceso investigativo se hallaron soluciones encaminadas a erradicar esta problemática por medio de diversas estrategias pedagógicas implementadas dentro de la institución educativa, por ende es preciso señalar que los niños y niñas de la comunidad educativa fueron los protagonistas principales en la construcción de su proceso de aprendizaje.

Por consiguiente, es preciso mencionar los logros obtenidos a partir de las herramientas empleadas para el goce literario, implementando áreas de adaptación para la lectura en diferentes contextos, por medio de la integración de ambientes y recursos que involucraron el compromiso de todos los miembros de la comunidad educativa, motivándolos sobre la importancia del proceso formativo a través de las actividades lúdicopedagógicas, la estimulación y las experiencias logrando evidenciar resultados positivos sobre el mejoramiento en el aprendizaje literario significativo.

Teniendo en cuenta que en este proyecto se establecen elementos que brindan la posibilidad, facilidad y alcance de continuar trabajando en las bases

fundamentales para el progreso del hábito lector en los niños y niñas convirtiéndolos en futuros lectores; y Finalmente con los directivos y docentes se logró reafirmar que la aplicación del micro proyectos de aula, es fundamental para lograr avances en el proceso pedagógico y de aprendizaje de los estudiantes.

**5.7.2 Validez y Confiabilidad.** En todo proceso investigativo la validez y confiabilidad son constructos inherentes a la investigación, estos procesos tratan de comprender los fenómenos de la realidad en un contexto específico tal y como es. Por ende, todo investigador bien sea cualitativo o cuantitativo debe tener en cuenta estos dos constructos cuando realiza un estudio, analiza los resultados y juzga su calidad.

Así bien, al momento de plasmar este proyecto, se hizo con el objetivo de establecer una herramienta acorde con las necesidades actuales de los niños y niñas, las cuales parten del hecho de que sean ellos quienes asuman los nuevos retos que la educación plantea.

Es por esto, que este proyecto tiene como finalidad enlazar nuevas maneras de ver el concepto de lectura, en el cual la literatura infantil, sea asumida como un medio a través del cual se crean hábitos lectores, que se asume como un pilar importante en el ámbito educativo. Asimismo la lectura es una temática que puede ser manejada desde diversos enfoques, dentro de los cuales está el mejorar el nivel y los hábitos de lectura; así como también, se puede aplicar como medio para el progreso lingüístico. Este puede ser ajustado a las distintas edades y habilidades que se tengan, además se puede acoplar en cualquier de clase social ya que son manejados elementos básicos y didácticos que cuenta cualquier institución.

Validez Interna: La escuela es un medio de gran importancia el cual brinda al infante herramientas de aprendizaje para el progreso de su desarrollo significativo

y a su vez brindar estrategias para fomentar su proceso evolutivo ofreciendo hábitos y valores para el diario vivir. De tal manera, el trabajo investigativo permite instaurar un conjunto de técnicas, instrumentos y procedimientos propicios para el desarrollo del niño y niñas de 0 a 7 años.

Por otra parte, el proceso de recolección de la información se manejó a través del diario de campo como instrumento para adquirir información y datos acerca de la población objeto de estudio, y acercando al proceso de reconstrucción de los objetivos, el cual fue un instrumento confiable que se desarrolló con el método cualitativo, permitiendo enriquecer el proceso de construcción.

La oportunidad de trabajar con los niños y niñas una serie de actividades fue una experiencia muy interesante que enriqueció la vida de todos los que estaban inmersos en este trabajo, se tornó agradable puesto que los infantes siempre estaban dispuestos a recibir nuevas experiencias a las cuales no estaban acostumbrados, manifestando su motivación, agrado e interés por participar en cada una de las actividades propuestas.

Validez externa: A través de la ejecución del proyecto de intervención desarrollado con la comunidad educativa del Liceo San Gabriel, se pudo comprobar un cambio de actitud frente a la lectura, por parte de los niños y niñas, así como de los padres y maestros. Pues con cada una de las actividades realizadas se creó conciencia y un cambio de visión en lo que respecta a la literatura infantil en el proceso de aprendizaje así como el fortalecimiento de las dimensiones del ser humano, además se potencializa la sana convivencia y las relaciones intrapersonales e interpersonales.

Aditivo a esto, gracias a la ejecución de las actividades plasmadas en el proyecto de aula se logró cumplir con los objetivos y metas propuestas; evidenciando así el interés por la lectura desde la implementación de la literatura infantil en el aula de

clase; asumiendo la lectura de una manera más amena y eficaz no solo para su parte cognitiva sino también para su crecimiento personal.

**5.7.3 Evaluación y Seguimiento.** Con base a todo lo expuesto anteriormente, el seguimiento y la evaluación fueron un proceso continuo que se dio desde el inicio del proyecto; el cual llevo a un análisis detallado de la problemática a resolver; en el caso que nos concierne la lectura, que estaba afectando el proceso formativo de los niños. Y es desde este hallazgo que surge la idea de buscar soluciones para optimizar las actividades relacionadas con la literatura infantil a partir del momento en donde se inicia el proceso de la investigación descubriendo la raíz del proceso de construcción del mismo y así poder alcanzar los logros propuestos en este proyecto de investigación.

**Cuadro 3.** Matriz para la evaluación y seguimiento del proyecto “Caracterización de Disc...” Fase 1

OBJETO DE OBSERVACIÓN	FORTALEZAS	DEBILIDADES	NECESIDADES
<b>CONTEXTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se encuentran grupos de niños y niñas con interés y curiosidad de tener acceso al rincón de literatura Infantil.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Practicas monótonas y aburridas para los educandos.</li> <li>✓ Poco interés hacia la Literatura Infantil la importancia necesaria a esta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Diseñar estrategias pedagógicas para el enriquecimiento de la lectura basado en el interés de los niños y niñas.</li> <li>✓ Adecuación de un espacio existente en el cual los niños y niñas puedan interactuar con los libros.</li> </ul>

<p><b>DISCURSO OFICIAL</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La documentación legal requerida para las instituciones educativas privadas se encuentra en orden según lo establecido por la ley.</li> <li>✓ Los directivos y docentes sostienen una agradable relación con la comunidad educativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Existen en el PEI diferentes proyectos de aula pero no son ejecutados en el plan de estudios.</li> <li>✓ Carencia de proyectos relacionados con el desarrollo de hábitos lectores en los niños.</li> </ul>	
<p><b>DISCURSO COTIDIANO</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Son muy pocos los padres que dedican tiempo para compartir con sus hijos lecturas.</li> <li>✓ los momentos de lectura planteados por la docente no parte de los intereses de los niños por tanto no muestran mucho interés, desmotivados ante esto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Adecuar las actividades partiendo de los intereses y necesidades de los niños.</li> <li>✓ Crear un espacio de lectura que sea llamativo y agradable para los niños.</li> <li>✓ Concientizar a los padres de la importancia de incentivar al niño en la lectura desde el hogar.</li> </ul>

<p><b>PRACTICAS PEDAGOGICAS</b></p>		<p>✓ La literatura no tiene un significado relevante en el proceso académico ni es tomada en cuenta en la planificación de las clases.</p>	<p>✓ Crear conciencia en los docentes acerca de la importancia de formar hábitos lectores desde el preescolar.</p>
---	--	--	--

Fuente: Las investigadoras. Ibagué, 2010.

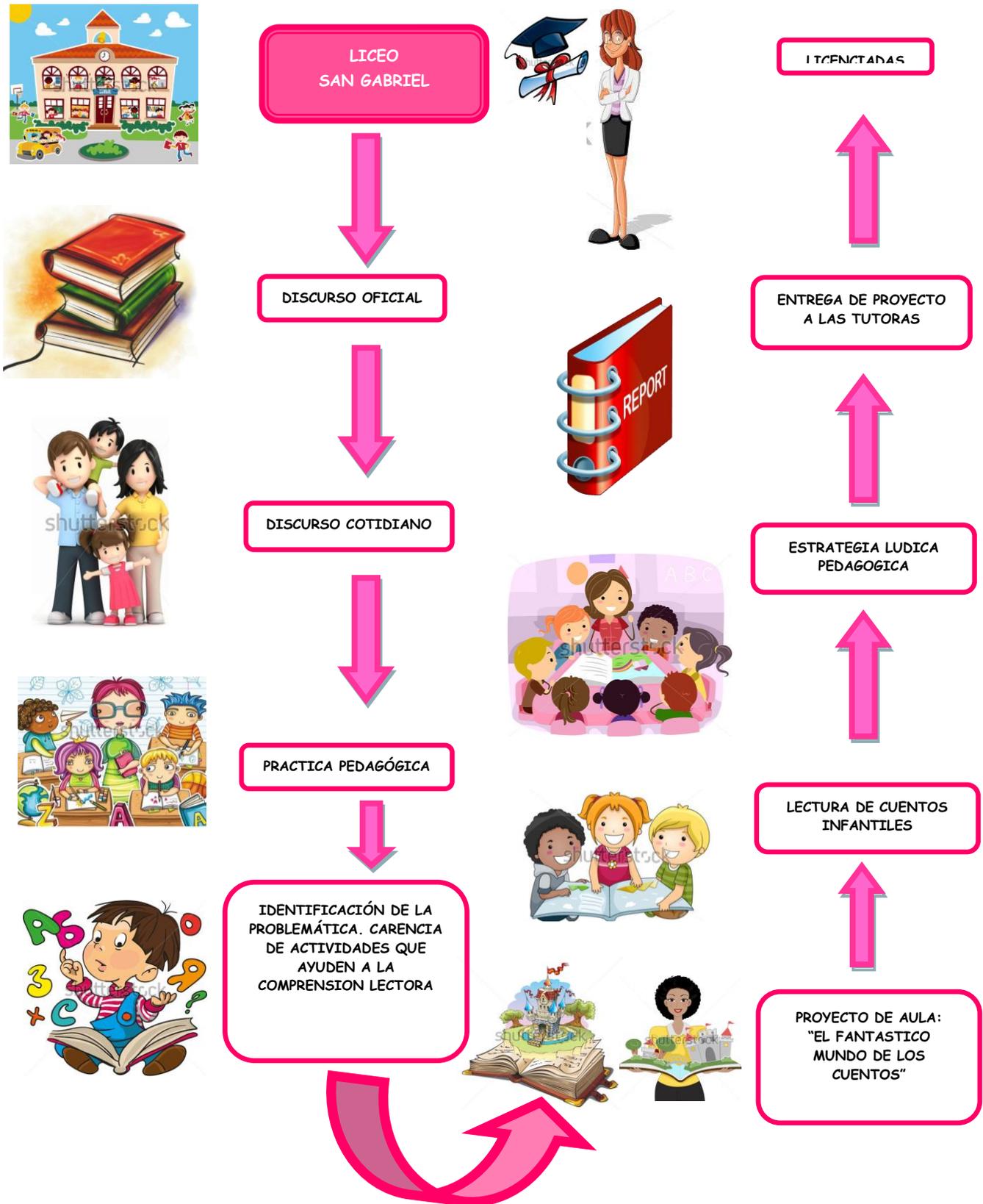
**Cuadro 4.** Matriz para la evaluación y seguimiento del proyecto “LOS SENTIDOS PEDAGÓGICOS DE LOS PROYECTOS DE INTERVENCIÓN” Fase 2

COMUNIDAD	ASPECTOS POR MEJORAR (AYER)	LOGROS ALCANZADOS (HOY)	PROYECCIÓN (MAÑANA)
<b>DIRECTIVOS</b>	✓ Establecer relaciones para satisfacer necesidades	✓ Se brindó las herramientas necesarias que permitieron a los directivos-docentes estructurar estrategias con base al fortalecimiento de los hábitos lectores.	✓ El PEI debe incluir y ejecutar proyectos pedagógicos de aula teniendo en cuenta los intereses y necesidades de los niños.
<b>MAESTROS</b>	✓ Aprender estrategias pedagógicas para motivar al alumno en la adquisición de aprendizajes significativos dentro y fuera del aula.	✓ La docente reconoció la importancia de la metodología de trabajo por proyectos de aula. Generando un cambio frente a su actitud en su práctica pedagógica tomando en cuenta las necesidades e intereses de los niños y permitiendo así una participación activa en la clase.	✓ Implementar estrategias lúdico pedagógicas para el trabajo con los niños. Emplear los proyectos de aula, como medio para desarrollar en los niños un aprendizaje.
<b>FAMILIA</b>	Formar vínculos afectivos, expresar emociones y	Se observa mayor atención, interés y compromiso por parte de	Participar continuamente en la formación de sus hijos, involucrándose

	<p>sentimientos</p> <p>Acompañando a los hijos en las actividades relacionadas con el uso de las nuevas estrategias pedagógicas para el enriquecimiento literario en su desarrollo educativo.</p>	<p>los padres en actividades encaminadas al mejoramiento y adquisición de los hábitos lectores en sus hijos; manteniendo una constante comunicación con la docente.</p>	<p>activamente en el proceso educativo.</p>
<b>NIÑOS</b>	<p>✓ Mejorar la calidad de aprendizaje para formar en ellos personas integra, seguras y con liderazgo.</p>	<p>✓ Interés y participación en las actividades encaminadas a favorecer su aprendizaje en la formación de hábitos lectores en torno a la literatura infantil.</p>	<p>✓ Participar activamente en la construcción de su aprendizaje buscando desarrollar las habilidades comunicativas.</p>
<b>GRUPO INVESTIGADOR</b>	<p>✓ Sensibilizar a los directivos-docentes con respecto a la importancia de promover la literatura como medio para generar aprendizajes significativos en los procesos de lectura.</p>	<p>✓ Se adquisición y aplicación de conocimientos adquiridos durante la licenciatura para desarrollar proyectos de aula partiendo desde la necesidades e intereses de los educandos.</p>	<p>✓ Continuar adquiriendo nuevos conocimientos para llevar a cabo una labor eficiente como docentes.</p>

Fuente: Las investigadoras. Ibagué, 2013.

Figura 5. Mapeo Ayer, Hoy y Mañana (Cartografía Social)



Fuente: Las investigadoras. Ibagué del 2009 -2013

**5.7.6** Impacto del Trabajo de Intervención. El trabajo realizado en la práctica pedagógica; logro responder a las necesidades que en determinado momento del proceso de investigación se hallaron, teniendo gran acogida de los directivos, docentes, padres de familia y alumnos; en pro de contribuir a mejorar una situación problema detectada como lo es optimizar el hábito lector en los infantes del Liceo San Gabriel, llegar a unos objetivos necesarios dando cumplimiento a las metas propuestas. Ofreciéndole a los niños y niñas una educación de calidad generando nuevos aprendizajes y ambientes adecuados para desarrollar la competencia comunicativa; a través de los procesos de lectura por medio de la implementación de actividades pedagógicas significativas (lúdicas, juegos, rondas) en la cual los infantes tomaran la clase con agrado y responsabilidad.

## CONCLUSIONES

Mediante el trabajo realizado en el grado transición del Liceo San Gabriel, se logró establecer las siguientes conclusiones:

- ✓ Con la implementación de la literatura infantil en el proyecto, aplicado en la práctica se puede decir que la mayoría de los estudiantes mejoraron notablemente el desarrollo de los procesos de lectura, se miraron más atentos, mayor concentración e interés por seguir aprendiendo.
- ✓ La lectura de cuentos ayudo a mejorar significativamente las capacidades lingüísticas del infante, generando un mejor resultado a partir de un problema detectado en el aula.
- ✓ La práctica pedagógica que se desarrollo fue muy importante porque permitió fortalecer y potenciar los procesos de lectura por medio de actividades significativas.
- ✓ Se puede decir que la enseñanza en el aula, cambio de ser tradicional a una enseñanza activa que conto con la participación del alumno como eje central del proceso de aprendizaje, generando a través de distintas actividades una motivación; en las cuales el profesor se convirtió en el orientador del aprendizaje encargado de generar el gusto y placer de los estudiantes por la lectura.

## RECOMENDACIONES

Para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectura es necesario realizar las siguientes recomendaciones:

- ✓ Implementar diferentes estrategias pedagógicas, didácticas y creativas, que motiven a los niños y niñas a través de un modelo pedagógico activo que fortalezca el aprendizaje por la lectura.
- ✓ Es importante vincular a la familia y comunidad educativa en general mediante talleres en la escuela de padres, esto incide de manera importante en los niños, en la colaboración e integración favoreciendo su aprendizaje.
- ✓ Se recomienda que la institución maneje un modelo metodológico pedagógico teniendo como base la Literatura Infantil acorde a las necesidades de los estudiantes y del plantel educativo.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ✓ Bejarano, O. (2005). Condiciones formativos de los maestros para el diseño, aplicación y evaluación de las adaptaciones curriculares. *Revista Horizontes Pedagógicos*, (7).
- ✓ Castro, J. (2007). *Constitución política de Colombia*. Universidad del Rosario.
- ✓ Cervera, J. (1991). *Teoría de la literatura infantil*. Bilbao: Mensajero.
- ✓ De Educación, L. G. Ley 115 de 1994 (1994). Bogotá, Colombia: Ediciones FECODE.[Links].
- ✓ DÍEZ, N. J. Ministro de Educación Nacional. Mensaje del Ministro en lineamientos curriculares. Decreto 2247 de septiembre 11 de 1997.[Consultado el 10 de octubre de 2007]. [menweb.mineducacion.gov.co/lineamientos/mensajemin.asp](http://menweb.mineducacion.gov.co/lineamientos/mensajemin.asp).
- ✓ Feo, E. (2010). El cuento como estrategia pedagógica para generar aprendizajes significativos en los procesos de lectura en el grado primero de la institución educativa San Luis sede bella vista de Florencia Caquetá. (Trabajo de grado). Facultad de ciencias de la educación: Universidad de la Amazonia, Florencia, CA
- ✓ Guáqueta Angel, J., & Rivera Bernal, L. M. (2012). *Proyectos Pedagógicos*.
- ✓ Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior. (1981). Decreto 2343 de 1980 (Septiembre 4): por el cual se reglamentan los exámenes del Estado para el ingreso a la Educación Superior.
- ✓ Jouini, K., & Saud, K. (2005). Estrategias inferenciales en la comprensión lectora. *Glosas didácticas. Revista Electrónica Internacional*, 96-115.

- ✓ Lerner, I. (2000). El placer de leer. Lecturas graduadas en el curso de ELE. Nuevas perspectivas en la enseñanza del español como lengua extranjera, 96, 401-408.
- ✓ Manuel Guevara Moya. G.,.: "HACIA UNA LECTURA SUPERIOR: LA HABILIDAD DE LEER ", en Contribuciones a las Ciencias Sociales, diciembre 2011, [www.eumed.net/rev/cccss/16/](http://www.eumed.net/rev/cccss/16/)
- ✓ Moré, I. A., Marrero, B. C., del Risco Machado, R., & Álvarez, E. G. (2012). LA COMPRENSIÓN LECTORA Y LOS ENFOQUES UTILIZADOS DURANTE EL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL IDIOMA ESPAÑOL COMO SEGUNDA LENGUA. Universidad&Ciencia, 1(2).
- ✓ Morles, A. (1997). Analfabetismo en el salón de clases. La situación de la lectura en el sistema educativo venezolano. Revista d pedagogía. XVIII (50), 77-86.
- ✓ Murillo, J., & Martínez, C. (2010). Investigación etnográfica.

# **ANEXOS**

## Anexo A. ENTRADA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA LICEO SAN GABRIEL



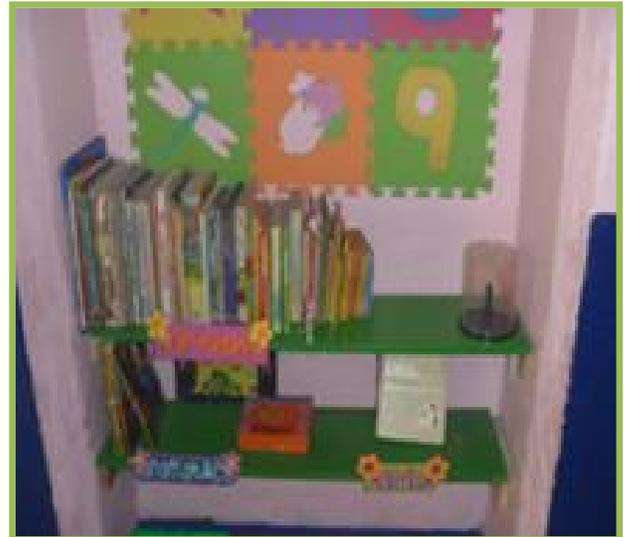
Fuente: Archivo de fotos de las investigadoras. Ibagué, 2009 – 2013.

## ANEXO B. INFRAESTRUCTURA DEL LICEO SAN GABRIEL



Fuente: Archivo de fotos de las investigadoras. Ibagué, 2009 – 2013.

**ANEXO C. RINCON DE LECTURA**



Fuente: Archivo de fotos de las investigadoras. Ibagué, 2009 – 2013.

## **ANEXO D.**

### **CUESTIONARIO SOBRE ACCIONES PARA LAS PRÁCTICAS LECTORAS**

Estimado padre de familia, la siguiente encuesta tiene como finalidad reconocer como estimulan Uds. desde casa el proceso lector de su hijo.

**UNA FAMILIA LECTORA:** Favor de responder **SÍ** o **NO**.

1) ¿Anima a la lectura incluso antes de que su hija/o aprenda a leer?

**SÍ** \_\_ **NO** \_\_

2) ¿Cuenta cuentos a sus hijos, les recita rimas y poesías y se las lee en voz alta?

**SÍ** \_\_ **NO** \_\_

3) ¿Da ejemplo leyendo libros, revistas, periódicos y transmite a sus hijos conductas lectoras?

**SÍ** \_\_ **NO** \_\_

4) ¿Acompaña a sus hijos a visitar exposiciones. Asiste a funciones de títeres o teatro y a otros espectáculos culturales para ir afinando la sensibilidad y la imaginación de sus pequeños?

**SÍ** \_\_ **NO** \_\_

5) ¿Comparte y comenta las lecturas de sus hijos?

**SÍ** \_\_ **NO** \_\_

6) ¿Acompaña a sus hijos a los lugares donde están los libros –librerías y bibliotecas- para seleccionarlos juntos y les anima a acudir a la biblioteca del colegio?

**SÍ** \_\_ **NO** \_\_

7) ¿Fomenta y cuida la biblioteca familiar o personal y destina en su casa un espacio adecuado para ella?

**SÍ** \_\_ **NO** \_\_

8) ¿Aprecia y lee, con sus hijos las publicaciones que se hacen en el colegio?

**SÍ** \_\_ **NO** \_\_

9) ¿Comprende que la compra de un libro no es algo excepcional y que adquiere libros regularmente (no sólo en fechas señaladas)?

**SÍ** \_\_ **NO** \_\_

10) ¿No está obsesionada con que sus hijos lean por encima de todas las cosas y comparte con ellos programas de televisión, películas de vídeo, juegos virtuales, etc.?

**SÍ** \_\_ **NO** \_\_

11) ¿Se interesa por los criterios de selección de lectura asesorándose y consultando a los responsables de las bibliotecas escolares y públicas?

**SÍ** \_\_ **NO** \_\_

12) ¿Participa en algunas propuestas de actividades lectoras realizadas por el proyecto lector del centro educativo de sus hijos?

**SÍ** \_\_ **NO** \_\_

## **RESULTADOS:**

Ahora cuenta todas las respuestas.

Si tuviste más de 6 respuestas afirmativas continúa así, pues has fomentado la lectura en tu familia de forma eficiente, sin embargo pon atención en tus respuestas negativas y trata de mejora por ese lado.

Si tuviste menos de 6 respuestas afirmativas, desgraciadamente no has fomentado la lectura en tu familia, pero no te preocupes, intenta cumplir alguna de nuestras recomendaciones de este test, además de los consejos que en este blog te vamos a dar.

**Elaborado Por:**

Mónica Osorio.

Alexandra Castellanos,

Teresa Lozano Torres

VII Semestre Lic. En Pedagogía Infantil

## **ANEXO E. TALLER DIRIGIDO A PADRES DE FAMILIA.**

### **TEMA: IMPORTANCIA DE INCENTIVAR LA NIÑO EN LA LECTURA**

#### **FAMILIA Y HÁBITO LECTOR**

##### **Introducción**

Parece que nadie duda, de puertas hacia fuera, que la familia desempeña un papel fundamental en el desarrollo y afianzamiento del hábito lector en los niños. Otra cosa es que padres y madres estén dispuestos a asumir su responsabilidad y adopten una actitud activa y constructiva para lograr que en sus hijos se despierte el interés por la palabra impresa.

Habitualmente la familia delega en la escuela su papel en la formación lectora olvidando que la función del maestro es muy diferente y en todo caso complementario: iniciar a los niños en la técnica lectora, despertar sus propias motivaciones de lectura y adiestrarles en estrategias de comprensión lectora.

Pero seamos honestos: a los padres no se les puede pedir tampoco que sustituyan la labor de la escuela y que se dediquen a rellenar las lagunas que el sistema educativo padece. El maestro no puede enviar al niño a casa con la instrucción: "Mira, Anita dile a mamá que repase contigo la cartilla de lectoescritura y que te enseñe a leer". La familia deberá centrar sus esfuerzos en los ambientes, en los climas, en las motivaciones..., no en la técnica.

##### **La Familia Y El Desarrollo Lector**

Antes de leer los libros, el niño ha de recibir una estimulante educación de sus sentidos que le enseñe, entre otras cosas, a leer el propio deseo y el del otro y le dote de la habilidad de conquistar o construir lo que mejor satisfaga a su paladar.

Pongamos el acento en la calidad de la oferta porque será la chispa que ayude a brotar un nuevo lector. Pero sin olvidar; insistimos de nuevo en que para el niño es esencial el ambiente en que vive. Antes que el libro existen la palabra, el gesto y el afecto hacia el narrador de cuentos.

En ese sentido, la oralidad es la base de la lectura, oralidad que comparte confidencias, preocupaciones, experiencias, descubrimientos, fantasías, pero que al mismo tiempo escucha, estimula, valora, aprecia, disfruta escuchando al niño y aprecia sus reacciones y sus discrepancias. Oralidad como intercambio y como rito de iniciación en la habilidad de “leer” situaciones, objetos, libros, imágenes, afectos.

La familia es pieza clave en el desarrollo de esta capacidad que desembocará en la construcción de un espíritu crítico ético y auto analítico porque el niño sentirá la necesidad de interpretar la realidad y “leer” las reacciones y emociones de los demás. Después será capaz de situarse ante los mensajes que recibe de los distintos medios de comunicación con una personalidad definida y nada manipulable.

### **Enseñemos A Los Padres, Ayudémosles A Formarse**

La escuela tiene la obligación de contribuir a la formación de los padres en temas relacionados con la lectura. El trabajo de ambas instituciones ha de ser coordinado y constructivo porque su función es complementaria y la una quedaría coja e incompleta sin la otra.

A continuación, se presentaran los temas a tratar a lo largo del **Taller de Lectura Creativa para padres “Entre Libros Soy Feliz”**. Estos son los contenidos:

- 1) La familia como aliada en la animación a la lectura.
- 2) La colaboración e implicación de los padres.
- 3) Cómo crear un clima favorable a la lectura en el seno familiar.
- 4) Estrategias de animación a la lectura en familia.
- 5) Leer la imagen para leer el mundo y los libros.
- 6) La poesía y el teatro como estrategias de animación a la lectura.
- 7) El cómic como aliado, no como enemigo de los libros.
- 8) Cómo salvar con cuentos situaciones conflictivas.
- 9) Consejos para que los padres consigan que sus hijos sean lectores entusiastas.
- 10) Cómo lograr que los niños odien la lectura.
- 11) La importancia de hacer de la lectura un privilegio.
- 12) El arte de contar cuentos:
  - ✓ Importancia de los cuentos para los niños.
  - ✓ Diferencia entre leer un cuento y contarlo.
  - ✓ Elección de cuentos. Algunas preguntas previas a la elección.
  - ✓ Cómo elegir bien un libro infantil.
  - ✓ Características de los cuentos para narrar.
  - ✓ Cualidades que los niños aprecian en los cuentos.
  - ✓ Cualidades de un buen narrador de cuentos. Cómo contar un cuento.
  - ✓ Recomendaciones para el narrador. Recreación del cuento.
  - ✓ Clasificación de los cuentos. Literatura Infantil por edades.

### 13) Bibliografía y recursos para padres sobre lectura.

#### **Los Padres Ofrecerán A Sus Hijos Libros Que...**

- ✓ Estimulen la imaginación y la creatividad.
- ✓ Despierten y desarrollen la sensibilidad y ayuden a entender los sentimientos.
- ✓ Provoquen la reflexión y el sentido crítico.
- ✓ Les ayuden a conocerse a sí mismos y al mundo que les rodea.
- ✓ Les abra nuevos horizontes y despierte aficiones e intereses hacia nuevas parcelas de la vida cultural, social, artística, etc.
- ✓ Estimulen la confianza en sí mismo y en el futuro.
- ✓ Les posibiliten la capacidad de pensar.
- ✓ Favorezcan actitudes de tolerancia y solidaridad.
- ✓ Sean divertidos y estimulantes.
- ✓ Tengan calidad literaria: por su lenguaje su contenido (valores actitudes...) y su formato (legibilidad, ilustraciones, papel de calidad...).

## ANEXO F.

### LISTA DE CHEQUEO AGENTES EDUCATIVOS

La siguiente lista se chequeo fue enviada a los padres de familia antes de iniciar los talleres de padres, con el fin de identificar que practicas lectoras realizan ellos con sus hijos desde el hogar.

#### LICEO SAN GABRIEL

#### “Formato lista de chequeo padres de familia”

Nombre padre de familia: \_\_\_\_\_

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_\_

Apreciado padre y/o madre de familia, lea atentamente los enunciados que a continuación se enumeran y señale con una **X** su respuesta.

#### 1. ¿Cómo aprendió Ud. leer?

- |                          |            |
|--------------------------|------------|
| a) Cuentos.              | d) Libros. |
| b) Cartillas Didácticas. | e) Otros.  |
| c) Revistas.             |            |

¿Cuáles? \_\_\_\_\_

#### 2. ¿Tiene algún recuerdo en especial de cómo aprendió a leer?

- a) Sí.
- b) No.

#### 3. ¿Le ha regalado algún cuento a su hijo?

- a) Sí.
- b) No.

- 4. ¿Anima a la lectura incluso antes de que su hija/o aprenda a leer?**
- a) Sí.
  - b) No.
- 5. ¿Comparte y comenta las lecturas de sus hijos?**
- a) Sí.
  - b) No.
- 6. ¿Cuenta cuentos a sus hijos, les recita rimas y poesías y se las lee en voz alta?**
- a) Sí.
  - b) No.
- 7. ¿Da ejemplo leyendo libros, revistas, periódicos y transmite a sus hijos conductas lectoras?**
- a) Sí.
  - b) No.
- 8. ¿Acompaña a sus hijos a visitar exposiciones. Asiste a funciones de títeres o teatro y a otros espectáculos culturales para ir afinando la sensibilidad y la imaginación de sus pequeños?**
- a) Sí.
  - b) No.

## **ANEXO G. TALLER DIRIGIDO A DOCENTES**

### **TEMA: CLAVES PARA ESTIMULAR AL NIÑO ANTES, DURANTE Y DESPUÉS DE LA LECTURA.**



La literatura infantil es un área muy importante dentro de la literatura, ya que los contenidos deben ser muy planeados, para que así el texto logre cautivar al pequeño y le permita engancharse de este.

#### **¿PARA QUÉ LEER EN LA ESCUELA?**

Para desarrollar competencias lingüísticas; las cuales están relacionadas con acciones, las que se realizan con propósitos determinados y un contexto dado.

Dichas competencias implican:

- ✓ Saber leer y escribir.
- ✓ Ser capaz de comunicarse.
- ✓ Razonar en forma lógica.

Para desarrollar estas competencias se debe:

- ✓ Enfrentar al alumno con experiencias comunicativas auténticas.
- ✓ Interactuar con sus compañeros.
- ✓ Interactuar con los maestros.
- ✓ Proporcionar oportunidades reales de aprendizaje.

#### **ESTRATEGIAS PREVIAS A LA LECTURA**

Antes, durante y después es el proceso de comprensión lectora que implica ir más allá de la decodificación de palabras dentro del texto, contestar preguntas después de una lectura, leer en voz alta, siempre leer solo y en silencio o una simple identificación de palabras.

La labor del docente, en este proceso, es de guía en los tres momentos. Las habilidades que se desarrollan:

- ✓ Utilizan el conocimiento previo para darle sentido a la lectura.
- ✓ Supervisan su comprensión durante todo el proceso de la lectura.
- ✓ Corrigen los errores de comprensión en la medida que van leyendo.
- ✓ Pueden distinguir lo importante en los textos que leen.
- ✓ Resumen la información cuando leen.
- ✓ Realizan inferencias constantemente durante y después de la lectura.
- ✓ Preguntan.



Los tres momentos se plantean a continuación:

### **ANTES DE LEER:**



En esta etapa, lo importante es activar los conocimientos previos de los niños y formular los propósitos del texto que se eligió:

- ✓ Mirar las imágenes y el título del cuento o texto seleccionado.
- ✓ Generar hipótesis en los niños; las cuales vas a revisar y comprobar durante y después de la lectura.

### **INTERROGANTES:**

Antes de leer y mientras vas leyendo formula juicios en los niños y trata de averiguar las respuestas a estas seis preguntas básicas: ¿Qué?, ¿Quién?, ¿Cuándo?, ¿Cómo?, ¿Dónde?, ¿Por Qué?

## **DURANTE LA LECTURA:**

En esta etapa los niños se están enfrentando al texto y comienza a ver si lo señalado en las actividades de la etapa anterior concuerda con la lectura. Así, comprueba si la información entregada a partir de la activación de los conocimientos previos coincide con lo que le está entregando el texto.



Otra actividad que se realiza durante la lectura es la siguiente:

Comenzar a leer y detenerse en el primer párrafo o en la mitad de la historia, para realizar preguntas como: ¿qué pasará a continuación? Así, realizarán supuestos o conjeturas de lo que viene a continuación.

## **DESPUÉS DE LA LECTURA:**

En esta etapa, los niños están en condiciones de responder a las siguientes

- ✓ preguntas: ¿Qué?, ¿Quién?, ¿Cuándo?, ¿Cómo?, ¿Dónde?, ¿Por Qué?
- ✓ Completar con tus alumnos una ficha de la lectura donde se relacionen Título, Tema y Personajes.
- ✓ Argumentar escribiendo con ayuda de los niños un breve resume de la lectura.

## ANEXO H.

### ENCUESTA AGENTES EDUCATIVOS

La siguiente encuesta fue enviada a los docentes antes de iniciar los talleres, con el fin de identificar que prácticas lectoras realizan con los educandos en el aula.

#### LICEO SAN GABRIEL ENCUESTA DIRGIDA A DOCENTES

Nombre del docente: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_

Apreciado docente, lea atentamente los enunciados que a continuación se enumeran y señale con una **X** su respuesta.

1. **¿Sus estudiantes muestran interés por producir textos escritos?**
  - a) Mucho.
  - b) Poco.
  - c) Nada.
  
2. **¿Usted deja en libertad para que el niño escoja el tipo de texto que desea escribir?**
  - a) Sí.
  - b) No.
  
3. **¿Propicia un ambiente agradable para la producción escrita?**
  - a) Siempre.
  - b) A veces.
  - c) Nunca.

**4. ¿Utiliza estrategias que le ayudan a mejorar la producción de textos a sus estudiantes?**

- a) Siempre.
- b) A veces.
- c) Nunca.

**5. ¿Con cuál de las siguientes frases se identifica más?**

- a) Leer enriquece el conocimiento.
- b) Leer es un placer.
- c) Leer es poder ganar más.
- d) Leer es perder tiempo

## ANEXO I. TALLER REALIZADO CON DOCENTES Y PADRES DE FAMILIA



**AULA:** Transición

**INTENSIÓN:** Sensibilizar a los docentes y padres de familia sobre la importancia de incentivar y estimular a los niños antes, durante y después de la lectura.

**EXPERIENCIA:** El involucrar a los padres permitió que logran compartir diversas experiencias de lectura con sus hijos, promoviéndola en el hogar, y manteniendo así el interés y motivación no solo en el colegio sino también en casa a través de situaciones espontáneas y recreativas que se vivieron en el momento de compartir el espacio mágico de la lectura.

Fuente: Archivo de fotos de las investigadoras. Ibagué, 2009 – 2013.

## ANEXO J. ACTIVIDAD LEYENDO Y ESCRIBIENDO VOY CRECIENDO



**AULA:** Rincón de lectura “EL FANTÁSTICO MUNDO DE LOS CUENTOS”

**INTENSIÓN:** Fomentar la lectura y el amor por los libros en los niños, ya que el interés que les despiertan las historias mágicas y llenas de aventura plasmadas en esas páginas, aumentan sus ganas de conocer más relatos, por eso es fácil que adquieran desde pequeños hábitos lectores desde la lectura de cuentos, empleando la literatura infantil.

**EXPERIENCIA:** Acceder a que el niño interactúe directamente con los cuentos, efectuando narraciones de historias de tal manera que el pequeño pueda llegar a comprender un tema, lo que conllevará a que los aprendizajes sean recordados durante toda la vida.

Fuente: Archivo de fotos de las investigadoras. Ibagué, 2009 – 2013.

## ANEXO K. ACTIVIDAD EL MAGICO MUNDO DE LA LECTURA



**AULA:** Biblioteca Darío Echandía

**INTENSIÓN:** Proporcionar estrategias para que los niños desarrollen habilidades de comprensión lectora a través de la implementación de diversos recursos literarios.

**EXPERIENCIA:** Enfatizar y consolidar el gusto por la lectura en los niños, familiarizándolos con la biblioteca pública, aproximándolos a ella para que la consideren un espacio en el que pueden sentirse a gusto. Teniendo en cuenta que la infancia es la etapa adecuada para múltiples aprendizajes, se trató de propiciar experiencias duraderas para iniciar en ellos el goce de la palabra.

Fuente: Archivo de fotos de las investigadoras. Ibagué, 2009 – 2013.

## ANEXO L. ACTIVIDAD LA MISTERIOSA AVENTURA DE LEER



**AULA:** Transición

**INTENSIÓN:** Fortalecer el gusto innato que poseen los niños por los cuentos, fomentando a la vez el gusto por leer.

**EXPERIENCIA:** La lectura de diversos cuentos permitió entusiasmar al niño en nuevas aventuras mágicas llenas de diversión y fantasía a través de los cuentos que llaman su atención.

Fuente: Archivo de fotos de las investigadoras. Ibagué, 2009 – 2013.

## ANEXO M. ACTIVIDAD LEAMOS JUNTOS.



**AULA:** Salón de audio visuales

**INTENSIÓN:** Despertar en los niños y niñas el gusto e interés por la lectura de cuentos.

**EXPERIENCIA:** La actividad fue muy atractiva para los niños puesto que después de escuchar la narración del cuento ellos plasmaron en el papel lo vivenciado a través de su imaginación expresando lo que sintieron la interactuar con los demás compañeros al exponer sus dibujos.

Fuente: Archivo de fotos de las investigadoras. Ibagué, 2009 – 2013.

## ANEXO N. CREANDO UN ESPACIO MAGICO



**AULA:** Rincón de lectura "EL FANTÁSTICO MUNDO DE LOS CUENTOS"

**INTENSIÓN:** Concientizar a la comunidad educativa la importancia de generar espacios donde se promueva el placer y el amor por los libros; colocando al alcance de los educandos textos literarios que fortalezcan los hábitos lectores y respondan a los gustos y preferencias del infante.

**EXPERIENCIA:** Fue muy gratificante esta actividad por que los niños mostraron interés en colaborar en la adecuación de este espacio; observando así como ellos tenían oportunidad de relacionarse con los libros tomarlos, mirarlos, compararlos y reconocer algunos cuentos pero sobre todo proporcionarles la confianza y el tiempo para explorarlos y leerlos.

Fuente: Archivo de fotos de las investigadoras. Ibagué, 2009 – 2013.