AMBIENTE LÙDICO PARA CONTRIBUIR A LA LECTURA BÀSICA EN LOS NIÑOS DE PRIMERO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA NUEVO LICEO EL CASTILLO DE LA CIUDAD DE IBAGUÈ

ZOOHOR FARLY ACOSTA CASTELLANOS

Trabajo de grado como requisito para optar por el título como Especialista en Gerencia de Instituciones Educativas.

Director
EDUARDO AUGUSTO LÓPEZ RAMÍREZ
Doctor en Educación

UNIVERSIDAD DEL TOLIMA
INSTITUTO DE EDUCACION A DISTANCIA
ESPECIALIZACIÓN EN GERENCIA DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS
IBAGUÉ - TOLIMA
2018

Universidad del Tolima
Instituto de Educación a Distancia

PROGRAMA DE POSGRADOS
ESPECIALIZACIÓN EN GERENCIA DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS
ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJOS DE GRADO

CREAD: Ibagué	FECHA: 26- JUNIO-2018	HORA INICIO: 2:00 pm	LUGAR: Universidad del Tolima, bloque 31 4 piso
CÓDIGO		AUTORES	
092450012017		1 - Acosta Castellanos Zoohor Farly	

TITULO DEL TRABAJO: *AMBIENTE LÚDICO PARA CONTRIBUIR A LA LECTURA BÁSICA EN LOS NIÑOS DE PRIMERO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA NUEVO LICEO EL CASTILLO DE LA CIUDAD DE IBAGUÉ*
DIRECTOR TRABAJO GRADO: *Eduardo A. López*
JURADO CALIFICADOR: Marcela Flórez – Luis Hernando Amador Pineda
DIRECTOR DE PROGRAMA O DELEGADO: LUIS HERNANDO AMADOR PINEDA

OBSERVACIONES:
. Fortalecer en el documento la parte metodológica
. Una experiencia significativa para potenciar procesos de desarrollo de pensamiento por medio de la lectura. Felicitaciones.

CONCEPTO DE LOS JURADOS

Código	Nombre estudiante	nota trabajo 50%	nota sustentación 50%	Promedio
092450012017	1 - Acosta Castellanos Zoohor Farly	4.0	4.0	4.0

Siendo las 3:30 p.m. se da por terminada la sustentación, en constancia firman.

JURADO 1: _____ JURADO 2: _____

ASESOR DEL TRABAJO

DIRECTOR DE PROGRAMA

DEDICATORIA

Este título obtenido se lo dedico a mi hijo Alexander Castellanos Acosta por ser mi fuente de motivación e inspiración para poder superarme cada día superando obstáculos; a mis padres por haberme forjado como la persona que soy en la actualidad, muchos de mis logros se los debo a ustedes entre los que se incluye este. A mis hermanos por el apoyo que siempre me brindan día a día en este proceso de formación.

Autora

AGRADECIMIENTOS

Le agradezco a Dios por haberme acompañado y guiado a lo largo de este viaje maravilloso del saber, por ser mi apoyo, mi luz y mi camino. Por haberme dado la fuerza para seguir adelante en aquellos momentos difíciles.

A mis padres y a mis hermanos quienes han sido mi apoyo incondicional quienes me motivación cada momento a seguir adelante y alcanzar nuevas metas en mi vida.

A mi hijo Alexander Castellanos Acosta es mi eje fundamental en mi vida a quien le dedico mis triunfos y metas.

A la institución educativa el Nuevo Liceo el Castillo por acogerme y brindarme la oportunidad de vivir experiencias enriquecedoras. A su directora Carmenza Jiménez Estrada quien con su excelente disposición, me proporcionó los elementos y espacios necesarios para realizar la intervención de mi trabajo de grado.

Autora

GLOSARIO

AMBIENTE LÙDICO: En un ambiente de esta naturaleza el elemento humano y sus interacciones son la parte principal y el eje articulador entre docentes y alumnos, es el juego en todas las expresiones, actividad que por sus características integradoras está presente, en diversos momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje con distintos propósitos.

LECTURA BÀSICA: Por lectura se entiende al proceso de aprehensión de determinadas clases de información contenidas en un soporte particular que son transmitidas por medio de ciertos códigos, como lo puede ser el lenguaje. Es decir, un proceso mediante el cual se traduce determinados símbolos para su entendimiento. Se puede optar por códigos de tipo visual, auditivo e incluso táctil.

INSTITUCIÒN EDUCATIVA: Es un conjunto de personas y bienes promovida por las autoridades públicas o por particulares, cuya finalidad será prestar un año de educación preescolar y nueve grados de educación básica como mínimo y la media.

BÁSICA PRIMARIA: Se establece en torno a los conocimientos que son considerados más importantes. En ella, los niños y niñas de entre alrededor de seis y doce años aprenden a leer y escribir.

CONTENIDO

Pág.

INTRODUCCIÒN **12**

1. PROBLEMA **13**

1.1. DESCRIPCION DEL PROBLEMA **13**

1.2. FORMULACION DEL PROBLEMA **16**

2. JUSTIFICACIÒN **17**

3. OBJETIVOS **20**

3.1. OBJETIVO GENERAL **20**

3.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS **20**

4. METODOLOGÌA **21**

4.1. TIPO DE INVESTIGACIÒN **21**

4.2. ESTRUCTURA METODOLÒGICA **21**

4.3. CRONOGRAMA **25**

5. MARCO REFERENCIAL **26**

5.1. ANTECEDENTES **26**

5.1.2. Marco Internacional **26**

5.1.3. Marco Nacional **26**

5.1.4. Marco Local **27**

5.2. MARCO TEORICO **30**

5.2.1. La Lúdica **34**

5.2.2. ¿Qué es leer? **36**

5.2.3. Acerca de la lectura y el hábito de lector **37**

5.2.4. La comprensión lectora **40**

5.2.5. Malos hábitos de lectura **41**

5.2.6. Habilidades de pensamiento **42**

5.3. MARCO CONTEXTUAL **43**
5.3.1. Reseña de la institución educativa nuevo liceo el castillo **43**
5.4. MARCO LEGAL **47**
5.4.1. Normatividad Global **47**

6. CAPITULO I **60**
6.1. PROPUESTA PEDAGOGICA **60**

7. CAPITULO II **63**
7.1. RESULTADOS Y ANÀLISIS **63**

8. CONCLUSIONES **65**

9. RECOMENDACIONES **68**

REFERENCIAS **69**

ANEXOS **71**

LISTA DE TABLAS

Pág

Tabla 1. Identificación del problema **16**

Tabla 2. Cuadro de Indagación **23**

Tabla 3. Cronograma **25**

Tabla 4. Tipos de Competencia. **38**

Tabla 5. Competencias. **39**

Tabla 6. Cuadro Comparativo. **55**

Tabla 7. Esquema general del Marco Legal. **58**

Tabla 8. Actividades integradoras para niños desde el proyecto pedagógico de aula. **60**

LISTA DE ANEXOS

	Pág
Anexo A. Collage de Imágenes institucionales 1.	**72**
Anexo B. Collage de Imágenes institucionales 2.	**73**
Anexo C. Sede principal del colegio Nuevo Liceo el Castillo.	**74**
Anexo D. Segunda sede del colegio Nuevo El liceo el Castillo.	**75**

RESUMEN

El proyecto tiene como objetivo realizar un diagnóstico sobre el estado de lectura básica en los niños de primero de primaria de la Institución Educativa Nuevo Liceo El Castillo, algunos niños presentan falencias en la lectura básica, lo que se ha visto reflejado en los resultados de diferentes actividades que se hacen en la clase, en las cuales obtienen bajo rendimiento académico por la falta de una buena comprensión lectora básica.

El propósito de este proyecto es diseñar un ambiente lúdico que contribuya al desarrollo de las habilidades básicas en el proceso lector de los niños de primero de primaria es a mejorar el desempeño lector ya que la lectura es una fuente inmensa de placer y fundamental del aprendizaje y del éxito escolar; teniendo como base los géneros literarios y los indicadores de logros formulados por el Ministerio de Educación Nacional. (Poesía, cuentos, coplas, trabalenguas, retahílas y adivinanzas), creando ambientes lúdicos al lector uno de los aspectos y objetivos fundamentales de la etapa de la educación primaria.

Es discutir las implicaciones que surgen de la puesta en práctica de una validación basada en el juicio de expertos, proporcionando ejemplos de su implementación en investigaciones cualitativas en el ámbito de la lectura, utilizando instrumentos de información y permitiendo evaluar la expresión oral del niño. Tras la evaluación de los jueces, se concluye que, los mismos aportan nuevas perspectivas e interpretaciones útiles para la formulación nuevos instrumentos recogidos de información cualitativa a un grado de subjetividad a sus respuestas.

Palabras Claves: ambiente lúdico, lectura básica, primaria, institución educativa.

ABSTRACT

The project aims to make a diagnosis about the state of basic reading in children of first grade of the Nuevo Liceo El Castillo Educational Institution, some children show flaws in the basic reading, which has been reflected in the results of different activities that are done in the class, in which they obtain low academic performance due to the lack of a good basic reading comprehension.

The purpose of this project is to design a playful environment that contributes to the development of the basic skills in the reading process of children in the first grade of primary school is to improve reading performance since reading is an immense source of pleasure and fundamental to learning and of school success; having as a base the literary genres and the indicators of achievement formulated by the Ministry of National Education. (Poetry, stories, couplets, tongue twisters, songs and riddles), creating playful environments to the reader one of the fundamental aspects and objectives of the stage of primary education.

It is to discuss the implications that arise from the implementation of a validation based on the judgment of experts, providing examples of their implementation in qualitative research in the field of reading, using information tools and allowing the evaluation of the child's oral expression. After the evaluation of the judges, it is concluded that they provide new perspectives and useful interpretations for the formulation of new instruments collected from qualitative information to a degree of subjectivity to their answers.

Keywords: playful environment, basic reading, primary, educational institution.

INTRODUCCIÓN

La sociedad de hoy necesita personas capaces de solucionar sus problemas y de transformar su realidad cultural y social pues esto incide directamente en su buen desarrollo como persona integral dentro del marco de una sociedad que día a día sufre cambios en la forma de pensar y actuar. En este proyecto se busca incentivar en los niños y niñas hacia hábitos de la lectura como una experiencia que estimula los sentidos y la imaginación, la creatividad y la vinculación con uno mismo y con otros; leer con fluidez, o comprender la lectura es un paso importante en la alfabetización, que entrega confianza en participar en grupos pequeños ilustrar gráficamente, cantar, dramatizar, hacer creaciones diversas: escribir, dibujar objetos según la lectura leída y su comprensión frente a lo que entendió.

En esta investigación me propuse conocer cómo utilizan los docentes de primaria las estrategias didácticas en la enseñanza fundamental de la lectura básica, como pilar para la educación integral de los niños y niñas. Se requiere un ambiente lúdico que permita desarrollar el hàbito de la lectura, que faciliten la comprensión e interpretación del texto leído en clase, lo importante es que pongan en práctica el proceso de la enseñanza y el aprendizaje de la lectura, como dice:

Goodman (1996) “los niños que aprenden de disfrutar la lectura, llegado el momento de elegir, elegirán leer. Aquellos que aprenden a leer, pero no a disfrutar de la lectura, rara vez elegirán leer durante su tiempo libre” (pág. 46)

Cada día crece la preocupación porque la mayoría de los niños y niñas rechazan la lectura, o no comprenden lo que leen y mucho menos pueden adoptar una actitud crítica frente a la misma. Observando la necesidad que existe de la educación en la primera infancia se puede decir que los niños necesitan atención especial en esta etapa de desarrollo en sus primeros años educativos, se evidencio las falencias de la clase de la lectura básica.

1. PROBLEMA

1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.

Durante el proceso de Caracterización de los discursos y prácticas que se ejercen en relación al hábito de lectura básica en los niños del grado primero de primaria de la Institución Educativa Nuevo Liceo El Castillo, se evidencia las falencias y el bajo rendimiento académico en su formación ya que no tienen acceso a buenos textos de lectura y fuera de esto la falta de compromiso por parte de los padres de familia en no reforzar en casa los temas o lecturas vistas en clase, dejando toda la responsabilidad a la Institución Educativa, por lo cual los docentes han evidenciado que algunos de los niños presentan problemas en la lectura; textos cortos al no reconocer ni asociar grafemas y fonemas, la lectura lenta, omisión de letras, silabas o palabras en la oración, baja compresión e interpretación en la lectura o escucha de un texto.

Muestran poco interés en las actividades que implican leer diferentes clases de lecturas cortas, uso erróneo de los signos de puntuación (por omisión o por exceso), y las habilidades de la compresión e interpretación lo cual se evidencia la poca participación a la hora de la lectura.

Analizando los diferentes entornos que rodean los niños y niñas del grado primero de primaria del Nuevo Liceo El Castillo presenta además los errores ortográficos recurrentes, la no comprensión en el diseño de los grafemas en la lectura básica, puesto que el modelo pedagógico del colegio es tradicional.

En el Proyecto Institucional (PEI), de la Institución Educativa aparece el área de plan lector para primaria donde los niños desarrollan sus habilidades en el hábito de la lectura a través de la didáctica y el juego en lo cual no se evidencia. El espacio es limitado ya que por el salón de lectura transita otros estudiante lo cual distrae e interrumpen la actividad de la lectura, es allí que el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas del

grado primero de primaria no potencializan el desarrollo de su pensamiento, capacidades de construcción de saberes y adicionalmente habilidades de interpretación y la comprensión.

En la Institución Educativa no se tiene en cuenta según lo que dice la Ley 115 General de Educación y la falta de capacitación de plan lector de las docentes encargadas del área.

> El doctor en psicología Monereo Font por la Universidad Autónoma de Barcelona, menciona que la lectura es una de las actividades más frecuentes, necesarias y presentes tanto en referencia a la vida escolar como referencia a la participación activa en nuestra comunidad. (Solé, 2002, pág. 7)

La Institución Educativa en vista del bajo rendimiento académico, ha optado por hacer llamados de atención a los padres de familia, para comprometerlos en la educación de sus hijos, a través de talleres con el psicólogo sobre la importancia y el apoyo que se debe tener la lectura básica en la casa, circulares, folletos, pero no ha sido posible ya que hacen caso omiso, porque trabajan todo el día y que no tienen tiempo para asistir al colegio a preguntar cómo van sus hijos en su proceso de formación o envían terceros.

Además hay muchos docentes en el área de la educación que caen en la rutina diaria monótona, para la realización sus clases de lectura básica puede ocasionar en los niños y niñas dificultades en su proceso de aprendizaje, olvidando en crear ambientes lúdicos para desarrollar el hàbito de lectura en el aula.

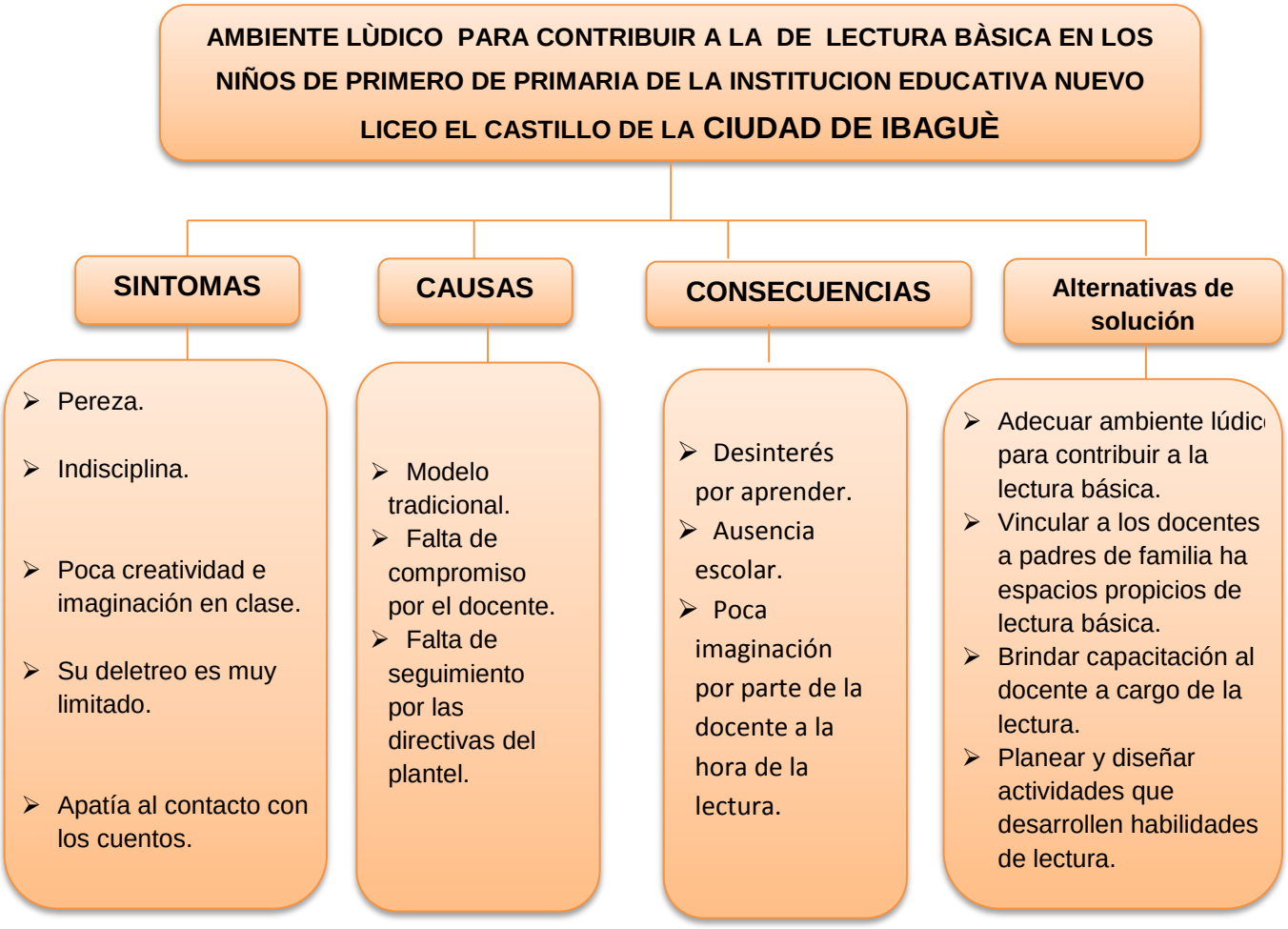
> Por ello la capacitación del docente en acceder y reflexionar sobre las actividades lúdicas pedagógicas que se han atractivas para los niños y niñas que participen activamente en clase; de ahí la importancia de la lectura, ya que como bien defienden autores como Cunningham & Stanovich y Smith, Mikulecky, Kibby & Dreher, el rendimiento en la lectura

> no es sólo un elemento fundamental en otras materias del sistema educativo, sino que también es una condición principal para participaren con éxito en el resto de áreas de la vida adulta. (Ministerio de educación, 2009, pág. 35)

La lectura no es solo un acto centrado en la identificación de letras ni de palabras sino en el significado. De allí que sea necesario el potenciar, promover y direccionar un hàbito de lectura significativa que conlleve al aprendizaje.

Con la presente investigación se propone una posible alternativa de solución empleando actividades y ambientes lúdicos para contribuir a la lectura básica en los niños y niñas del grado primero de primaria de la Institución Educativa Nuevo Liceo el Castillo de la ciudad de Ibagué. Que permitan mejorar y fortalecer en los niños y niñas sus habilidades de comprensión e interpretación que tengan como elemento determinante la satisfacción de comprender la lectura básica; consolidando los ambientes lúdicos propicios a la estimulación, a través de la ejecución de procesos de aprendizaje que conlleven a al mejoramiento de las prácticas de lectura básica con el propósito de avanzar y brindar adecuadas soluciones a la problemática hallada en la institución educativa de intervención .

Tabla 1. Identificación del problema.



Fuente: Autora.

1.2. FORMULACIÒN DEL PROBLEMA.

¿Cómo apoyar un ambiente lúdico para contribuir a la lectura básica en los niños de primero de primaria de la Institución Educativa Nuevo Liceo el Castillo de la ciudad de Ibagué**?**

2. JUSTIFICACIÒN

La lectura básica constituye un pilar básico en la vida se todo ser humano, se adquiere como parte de la vida social y cultural de una comunidad, los niños que crecen en un entorno en el cual la lectura es un componente de la vida cotidiana y una experiencia compartida y apoyada por los adultos. Se requiere a un ambiente lúdico para contribuir a la lectura básica en los niños de primero de primaria de la Institución Educativa el Nuevo Liceo el Castillo de la ciudad de Ibagué, que conlleva a motivar sus habilidades comunicativas y literarias, empleando los instrumentos necesarios para lograr desarrollar una formación integral fundamentada en el gusto, placer y amor por la lectura, incentivando en ellos interés por leer, comprender y analizar textos breves, logrando consolidar el aprendizaje de enseñanza.

Este proyecto investigativo permite verificar cuales son las utilidades que se le dan a la asignatura de plan lector en el proceso de la lectura básica en los niños de primero de primaria. Por otro lado permite que los textos de lectura básica que se selecciona sean de agrado por parte de los lectores, desde ahí se inicia el aprendizaje de las habilidades de comprensión e interpretación. Satisfacer la curiosidad y los intereses cognitivos en los niños y niñas con miras a sus vivencias diarias, enriqueciendo ambientes lúdicos para contribuir a la lectura básica en los niños.

La ley 10 del año 2007 de la lectura, libro y bibliotecas, en su Capítulo número II, establece y se considera que los planes de lectura es una herramienta básica para el ejercicio del derecho a la educación y a la cultura.

Por lo anterior se busca contribuir competencias lectoras utilizando ambientes lúdicos para motivar y estimular a los niños y niñas de primero de primaria que con lleva a su imaginación un pensamiento abstracto; es por eso que toda la comunidad educativa se ha implicada en el desarrollo de las competencias lectoras básicas, implementando en

sus primeros años educativos una forma adecuada y llamativa de trabajar los procesos de lecturas cortas de cuentos, retahílas, poesías, coplas, trabalenguas y adivinanzas.

Es importante la utilización de sonidos, movimientos y la apropiación del personaje que llamen la atención en los niños y niñas, llevándolos a conocer el fantástico y maravilloso mundo de los libros. Es importante que los niños de primero de primaria desarrollen habilidades de lectura, siendo esta la base del éxito ya que desde ahí se desprende la buena comprensión, el buen análisis y todo lo que conlleva a un buen proceso de enseñanza y aprendizaje. También ayuda a concientizar a los padres de familia acerca de la importancia que tiene el acompañamiento en esta etapa de aprendizaje de los niños.

Ahora hay que tener en cuenta que el docente encargado de la lectura básica en el grado primero de primaria en sus clases se debe siempre ser innovador, crear ambientes lúdicos con actividades didácticas siempre con miras a facilitar a los niños y niñas interactuar el quehacer diario con las lecturas básicas.

Desarrollando en cada uno de ellos sus capacidades como la memoria, el lenguaje, la capacidad de abstracción donde los niños establecen la relación entre los objetos que ha visto en la realidad y la repetición de los mismos en las ilustraciones y la imaginación es partir de las imágenes y de los textos cortos, los niños comienzan a construir su propia conocimiento y a relacionar la fantasía, la imaginación con la realidad que los rodea.

Gracias a los libros, los niños y niñas descubren que hay muchas maneras de divertirse, en edades tempranas contribuyen al hàbito de lectura de forma lúdica a la enseñanza por resolución de problemas, que les permiten entender e incorporar el aprendizaje que se transmite cada uno de los libros leídos en el aula de clases y reforzando en la casa, conllevando a un repertorio de juegos y actividades para el tiempo libre. Es ahí donde el docente y los padres de familia deben de trabajar en conjunto ayudando a los niños y niñas a disfrutar de la lectura básica. Vale la pena la inversión de tiempo y energía que despierta la curiosidad y el interés de incentivar la imaginación y el amor por los libros.

El ambiente lúdico permiten a los niños y niñas al mejoramiento de manera rápida y efectiva en los procesos le lectura básica, que conlleven al fortalecimiento de los conocimientos adquiridos de la enseñanza. Sin embargo todo proceso educativo busca que los niños desarrollen su personalidad libremente, por tal motivo se empeña en la transmisión de conocimientos, valores, actitudes y aptitudes que contribuyan a la transformación de cada niño y niña hacer cada vez mejor, el saber leer es una de las metas de la Institución Educativa el Nuevo Liceo el Castillo que es la base del aprendizaje cooperativo social.

En conclusión este trabajo es acorde con la necesidades que tiene la comunidad educativa en especial los niños y niñas del grado primero en el área de plan lector, por eso es urgente brindarle espacios apropiados con ambientes lúdicos para estimular las habilidades de lectura básica; donde ellos puedan disfrutar, aprender, opinar y que descubren mundos fantásticos.

3. OBJETIVOS

3.1. OBJETIVO GENERAL.

Contribuir al desarrollo de un ambiente lúdico que optimice la lectura básica en los niños del grado primero de primaria de la Institución Educativa Nuevo Liceo el Castillo de la ciudad de Ibagué, departamento del Tolima.

3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

a. Realizar un diagnóstico sobre el estado de lectura básica en los niños de primero de primaria de la Institución Educativa Nuevo Liceo el Castillo de la ciudad de Ibagué.

b. Diseñar un ambiente lúdico que contribuya al desarrollo de las habilidades básicas en el proceso lector de los niños de primero de primaria de la Institución Educativa el Nuevo Liceo el Castillo de la ciudad de Ibagué.

c. Validar el ambiente diseñado mediante juicios de expertos.

4. METODOLOGÌA

El Ministerio de Educación Nacional vislumbra la metodología como un conjunto de procedimientos, técnicas y recursos que se planifican de acuerdo a las necesidades de la población a la cual van dirigidas, basados en principios lógicos, utilizados para alcanzar una gama de objetivos que rigen una indagación.

4.1. TIPO DE INVESTIGACIÒN

> Estudia la realidad en su contexto natural, tal y como sucede, intentando sacar sentido de, o interpretar los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas. La investigación cualitativa implica la utilización y recogida de una gran variedad de materiales entrevista, experiencia personal, historias de vida, observaciones, textos históricos, imágenes, sonidos que describen la rutina y las situaciones problemáticas y los significados en la vida de las personas (Rodriguéz, 1996, pág. 32)

4.2. ESTRUCTURA METODOLÒGICA

El proyecto de investigación se plantea la necesidad de contribuir a un ambiente lúdico a la lectura básica en los niños de primero de primaria de la Institución Educativa el Nuevo Liceo el Castillo de la ciudad de Ibagué, a partir de la lectura, hace parte de educar en valores, leer puede ayudar a fomentar la imaginación, la creatividad, la fantasía e incrementa la capacidad crítica, así como la mejora de procesos cognitivos como la concentración y atención, mejora la comprensión de relaciones entre las cosas y la formación de conceptos. Algunos libros ayudan al cambio de actitudes, además leer ayuda a soñar, a viajar, crear y pensar, incluso reír, porque hay niños y niñas generando un espacio propio para adquisición de los diferentes aprendizajes.

A través del corte etnográfico se logró el acercamiento a la comunidad, identificando los rasgos culturales y sociales, así como la manera de relacionarse como grupo, teniendo en cuenta los diferentes discursos manejados por los integrantes de la comunidad educativa, siendo este el primer paso en el desarrollo de este proyecto cuya base es la observación participante y no participante; evidenciado en la recolección de datos acompañados de un proceso de charlas informales que permitieron una mejor caracterización dentro de la indagación en la Institución Nuevo Liceo el Castillo de la ciudad de Ibagué.

La población objeto de observación fueron niños y niñas de edades entre los seis y los siete años quienes cursan el grado de primero de primaria, en un salón pequeño con poca decoración e iluminación, la cobertura de la institución objeto de observación son ciento ochenta niños de la cual la muestra que se tuvo en cuenta fueron treinta y dos niños y niñas.

Durante el desarrollo de las prácticas de observación en la institución educativa El Nuevo Liceo El Castillo no se encontraron limitaciones que pudieran obstaculizar el proyecto de exploración. Porque hubo disposición por parte de la directora y docente en la realización de las actividades y también en facilitar documentos necesarios.

Se hizo necesaria la Indagación sobre el tema ambiente lúdico para contribuir a la lectura básica en los niños de primero de la Institución Educativa Nuevo Liceo el Castillo de la ciudad de Ibagué, la cual busca desarrollar las habilidades en la lectura básica. Reconocer la importancia y el placer por la literatura teniendo como herramientas apropiadas la visita a bibliotecas, consulta de trabajos sobre el tema, internet, portafolios, textos guía básicos, consulta a expertos, para fortalecer la temática, planear y aplicarlo a su diario vivir.

Tabla 2. Cuadro de Indagación.

PROCEDIMIENTOS	TÈCNICAS	INSTRUMENTOS
Indagación sobre el tema.	Revisión teórica.	Visita a bibliotecas, consulta de trabajos sobre el tema, internet, portafolios, textos guía básicos, consulta a expertos.
Estrategias de acercamiento a la comunidad educativa.	Observación sistemática.	Lluvia de ideas (laminas llamativas, charlas pedagógica…).
PROCEDIMIENTOS	**TÈCNICAS**	**INSTRUMENTOS**
Construcción y ejecución del proyecto.	Revisión y análisis de intereses escolares. Contar sobre tiempo de trabajo dedicado a la práctica. Presentación del proyecto a la Institución Educativa.	Etapas de elaboración del proyecto (breve). Proyecto de intervención. Planeador – preparador.
Evaluación y retroalimentación general del proyecto.	Permanente. Luego de cada encuentro.	Lista de chequeo con base en objetivos.

Fuente: Autora.

Las estrategias de acercamiento a la comunidad educativa fueron apropiadas, puesto que se logró la participación de los diferentes entes. A través de la observación sistemática se plantearon diferentes ambientes lúdicos contribuyendo a enriquecer la práctica pedagógica, como también a dar solución a la problemática planteada. Así mismo la lluvia de ideas mediante talleres, lecturas cortas, imágenes llamativas. Donde

se dio a conocer la información, acerca del tema a toda la comunidad educativa, con el objetivo de contribuir a la lectura básica en los niños de primero de primaria.

La evaluación y retroalimentación general del proyecto permitió analizar los logros, dificultades obtenidas después de realizar los ambientes lúdicos propuestos para cada encuentro. Para verificar si los resultados obtenidos en las actividades después de cada encuentro fueron de acuerdo con los objetivos propuestos y si estos se lograron a satisfacción. Como dar un diagnóstico sobre el estado de la lectura, diseñar un ambiente lúdico que contribuya al desarrollo de las habilidades básicas en el proceso lector en los niños y validar y constatar mediante juicios de expertos, en lo cual se evidencio.

La metodología ambiente lúdico para contribuirá la lectura básica en los niños de primero de primaria de la Institución Educativa de la ciudad de Ibagué, tiene los siguientes principios:

- Placer por la lectura.

- Escribir y representar un acto libre o imaginación según la lectura leída.

- Animar el gusto por la lectura como ambiente lúdico individual que ayuda a la formación personal y hace más interesante la convivencia grupal.

- Despertar inquietudes por la lectura creativa como medio de expresión y liberación personal, mediante ambientes lúdicos que desarrollen la imaginación.

- Motivar la convivencia grupal, educativa y culturalmente formativa, a través de, sesiones de comentarios acerca de los libros leídos individualmente, sesiones donde se comparten pequeños textos escritos por participante y finalmente brindar pautas a niños y niñas participantes para el impulso de un movimiento lector.

Finalmente el proyectó investigativo va dirigido a la ciudad de Ibagué, 558.805 habitantes son los que residen actualmente, específicamente seria el universo del proyecto. La muestra específica es la institución educativa Nuevo Liceo el castillo, conformada por su parte directiva, docente y estudiantil.

4.3. CRONOGRAMA.

Tabla 3. Cronograma

ACTIVIDADES	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO
Revisión documental	**X**	**X**				
Realizar un diagnóstico sobre el estado de lectura básica en los niños de primero de primaria de la Institución Educativa Nuevo Liceo el Castillo de la ciudad de Ibagué.			**X**			
Diseñar un ambiente lúdico que contribuya al desarrollo de las habilidades básicas en el proceso lector de los niños de primero de primaria de la Institución Educativa			**X**	**X**		
Aplicación, Análisis de los resultados y evaluación de las técnicas					**X**	**X**
Entrega del Proyecto						**X**

5. MARCO REFERENCIAL

5.1. ANTECEDENTES

5.1.1. Marco Internacional.

> Las autoras María Luisa Ortega, Patricia Prieto, María Guadalupe Dovali y Pilar Sabina Bonilla del Centro de Lenguas Extranjeras de la Facultad de Lenguas Beneméritas de la Universidad Autónoma de Puebla, plantean que el mundo globalizado exige a los alumnos ser competitivos en los terrenos educativos y laborales. La Secretaria de Educación Pública (SEP) y el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE) revela un bajo nivel en las asignaturas de lectura y matemática; probablemente esto se deba al sistema escolar vigente que se caracteriza por ser fuertemente instruccional informativo y memorizaste. Plantean que para darle solución a esta problemática se centra en tres modelos: Me trismo, del análisis de la gramática sistémica funcional y el modelo sociocultural en el aprendizaje. (Valencia, I. Aramburo, S & Valencia, Y, 2016, pág. 15)

5.1.2. Marco Nacional.

> El bajo rendimiento académico se ha visto reflejado desde todos los ámbitos escolares por la falta de lectura y escritura, ya que para esta problemática se reflejan diferentes factores como son: la falta de acompañamiento de los padres, el aprovechamiento del tiempo libre de los estudiantes, la falta de estrategias didácticas de los docentes para atender sectores de vulnerables, el entorno social y el factor económico que afronta el territorio.

> Todo lo anterior es corroborado por Raúl Fernando Álzate, Nelson de Jesús González Zapata y Cecilio Gutiérrez Cardona. En el 2012 plantean que "Los alumnos que recién inician el proceso de lectoescritura, necesitan de experiencias textuales significativas que los incentivan para 16 avanzar en el proceso; en este sentido, el maestro debe tener una adecuada preparación para identificar el comportamiento y actitud del niño y de la niña, con miras a conocer el contexto en el cual se desenvuelve. Con relación a la lectura, son innumerables los aportes de lingüistas, filólogo sociólogos acerca de las características biológicas, psicológicas, emocionales, actitudinales y socioculturales del acto de leer. Por ejemplo, Estanislao Zuleta dictó una charla en la Universidad Libre de Bogotá, en julio de 1978, en la cual hizo referencia a las condiciones gramaticales y semánticas de textos que poseen difícil comprensión. Manifiesta, entre otras cosas, que "leer no es recibir, consumir, adquirir. Leer es trabajar. (Valencia, I. Aramburo, S & Valencia, Y, 2016, págs. 15-16)

5.1.3. Marco Local.

> La Institución Educativa el Nuevo Liceo el Castillo se halló dificultades en la lectura básica en lo que se refiere a ortografía, su deletreo es muy limitado, tiene dificultad para recordar información, separación de las palabras, utilización de los signos de puntuación, dislexia gramática lo cual genera problemas en la comprensión lectora. Para mejorar estas dificultades los educadores deben aplicar una variedad de ambientes lúdicos adecuados según la población a que se dirige creando estrategias y métodos para el aprendizaje de le lectoescritura. (Valencia, I. Aramburo, S & Valencia, Y, 2016, pág. 16)

En pro de contribuir al marco local desde el presente proyecto investigativo, si se quiere un futuro de personas que tengan un nivel cultural razonable, que sean capaces de crear, de tener ideas propias, de argumentar, persuadir, ser imaginativos y que tengan un

pensamiento propio, es de vital importancia que fomentemos la lectura en el aula de clase. Pues bien, se pretende evaluar el impacto de la propuesta con el fin de resaltar los semblantes positivos y negativos de los resultados sistematizados para adecuarlos al aula de clases y fortalecer el conocimiento de los niños y niñas a un ambiente lúdico para contribuir a la lectura de carácter básica.

> Con los cambios sociales, la educación también ha venido cambiando acorde a las necesidades e intereses de la sociedad ya que no se puede vivir desligado de tanto adelanto científico. Dichos cambios exigen a los docentes actualizarse para implementar nuevas técnicas y estrategias de enseñanza en el campo de la docencia. Meyer señala que la educación es un intento por crear ambientes que promuevan cambios en lo que la gente hace, sabe y siente, con la meta de impulsar el crecimiento personal, social e intelectual. (Almaguer, T & Elizondo, A, 1998, pág. 54)

De acuerdo a la inferencia anterior, cabe resaltar que la lúdica tiene un papel muy importante en el desarrollo integral de los niños; por eso de hace pertinente, crear actividades lúdicas contextualizados e innovadores que obtengan un rendimiento académico de nuestros educandos. El plan lector desde el año 2018 empezó a mostrar una preocupación por parte de la institución educativa y más específicamente por los docentes, desde entonces se han hecho diferentes propuestas para trabajar en el aula de clase; algunos proyectos son específicos para cada grado de escolaridad y otros son generales, primaria y bachillerato. La actividad de plan lector no se está llevando a cabo de tal forma que los niños y niñas sientan gusto por la actividad.

Continuando con el hilo del escrito, para realizar dicha investigación con los niños y niñas del Nuevo Liceo el Castillo quienes presentan dificultades en su desempeño escolar por falta de hàbito de la lectura. En el aprendizaje cada niño sigue su propio proceso pero estimulando al docente, a afrentarse a una de las actividades fundamentales de la educación, aprender a leer.

> Se asume en si la idea de “ambiente de aprendizaje como un espacio donde se generan oportunidades para los individuos se empoderen de saberes, experiencias y herramientas que les permitan ser más asertivos en las acciones que desarrollan durante la vida.” (Secretaria de educación de distrito, 2011, pág. 9)

> El Ambiente de Aprendizaje debe convertirse en evidencia de la transformación de la cultura escolar (…) Asignar roles a los estudiantes en las dinámicas de aula disminuye su incertidumbre, apoya la autoestima, promueve el desarrollo de la autonomía y el trabajo en equipo. (Secretaria de educación de distrito, 2011, pág. 20)

Y es que resulta de vital importancia brindar a los niños y niñas ambientes lúdicos para contribuir a la lectura básica, teniendo en cuenta procesos de una función integradora, incluido dentro de su hàbito de acción todo cuanto se refiere Literatura Infantil: cuentos tradicionales, poesía infantil, adivinanzas, retahílas, libros ilustrados, etc.

Secularmente el teórico Bortolussi (1985) reconoce como literatura infantil "la obra estética destinada a un público infantil". (pág. 16). Desde esta perspectiva que propone la autora, nos conlleva a un desarrollo de habilidades comunicativas, la reconstrucción del imaginario colectivo que permite la interpretación del mundo que le rodea y la elaboración de una actitud favorable hacia la lectura y la interiorización de las estructuras narrativas y poéticas que permiten abrir su campo de competencias con el fin de comprender y producir discursos adecuados a las diferentes situaciones comunicativas.

En conclusión, en esta investigación se aborda el tema ambiente lúdico para contribuir a la lectura básica en los niños de primero de primaria de la Institución Educativa el Nuevo Liceo el Castillo de la ciudad de Ibagué, el aprovechamiento lúdico de sus potencialidades entre otras, el placer de jugar con las palabras; desarrollar y estimular los conocimientos literarios, lingüísticos y culturales. Desarrolla el uso creativo del lenguaje, fomentando el hàbito a la lectura básica; permitiendo la consolidación

enriquecedora de la competencia literaria, al integrar distintos saberes, procedimientos y actitudes con el fin de reconstruir del significado del texto literario.

5.2. MARCO TEÒRICO.

Inicialmente para considerar lo indagado en este proyecto se debe retomar la investigación como medio que condujo a reconocer la importancia de la temática que se trató dentro del contexto educativo, ya que esta permitió recopilar y procesar datos para así consolidar alternativas de solución. Contribuir a un ambiente lúdico a la lectura básica, fortaleciendo los procesos educativos para desarrollar el hàbito de la lectura, implementando destrezas que desarrollen: un hàbito de lectura e interpretación y análisis del texto, en los niños y niñas de primero de primaria de la Institución Educativa del Nuevo Liceo el Castillo de la ciudad de Ibagué.

Pues bien, el plan lector de año 2009 reconoció con la sigla (PILEO) el proyecto institucional de lectura, escritura y oralidad, se entiende como el desarrollo intencionado de estrategias que fomentan la lectura, la escritura y la oralidad en la institución educativa y cuyo diseño, desarrollo y evaluación participan los directivos, docentes y los estudiantes de todas las áreas del conocimiento, pero es liderado por los docentes de plan lector.

Debido a que el plan lector busca y propone, fomentar el trabajo en equipo, tanto de los niños y niñas como los docentes de la institución educativa el Nuevo Liceo el castillo en el campo de la lectura, en un proyecto transversal, integral que concilie con el PEI, el currículo y el plan de estudios.

Dentro de los objetivos del plan lector, se encuentra la enseñanza de la lectura básica creativa y tiene como meta que los niños y niñas, sientan goce al expresar y representar su visión del mundo y sus sentimientos por escrito y forma oral. La importancia del plan lector en nuestro país no se ha desarrollado una sólida cultura desde la familia, la institución educativa y la comunidad.

Esto trae consecuencias graves con relación a la práctica de la lectura en el aula de clase los niños aprenden a través de ambientes lúdicas para contribuir a la lectura básica, por otro lado las pruebas Nacionales e Internacionales han demostrado los bajos niveles de comprensión en los estudiantes. Esta crítica realidad ha llevado al Ministerio de Educación, a implementar un conjunto de actividades dirigidas a movilizar a la sociedad y particularmente, a la institución educativa, con el fin de revertir esta situación.

Internamente, los objetivos que se plantean están al fomento a la expresión oral del estudiante. La lectura beneficia y enriquece las habilidades lingüísticas, cognitivas y afectivas de los niños. Donde la imaginación se va desarrollando y la obtención y desarrolla la comprensión. Teniendo en cuenta que el proceso de la escritura desarrolla la expresión de la creatividad y favorece la ortografía. Estas dos habilidades permiten construir, ampliar y desarrollar el conocimiento del mundo en el que esta; la lectura de buenos libros nos lleva a transitar por todas las emociones y por muchas más.

En ese sentido, la clave está en que la lectura sea percibida como una actividad libre y divertida. Para tener éxito, se requiere la participación de todos los actores involucrados: docentes, padres de familia y familiares más cercanos. El rol de los padres y la comunidad en la motivación a la lectura es de suma importancia puesto que ésta se realiza incluso antes de nacer. De ahí que los familiares más cercanos a los niños y niñas se convierten en modelos lectores para ellos.

> Tanto los padres como los docentes deben procurar desarrollar en el niño una actitud positiva hacia el libro y la lectura, ingresando al mundo del texto mediante la lectura creativa, y no como castigo u obligación. Así mismo, deben guiar y orientar al niño en el dominio de la lectura, mediante una educación personalizada, acompañada de afecto y comprensión, por ser la lectura una actividad difícil y compleja. (Peñuela, 2011, pág. 31)

> Solé (1992) propone desarrollar un conjunto de estrategias en las situaciones de lectura compartida: a) formular predicciones sobre el texto o

> segmento del texto a leer; b) plantearse preguntas sobre lo leído; c) aclarar posibles dudas acerca del texto o clarificar fragmentos leídos; d) resumir, recapitular o sistematizar las ideas del texto que se va leyendo. (Rosales, P. Aimar, M & Perez, H, 2007, pág. 60)

Estas estrategias permiten por un lado responder las demandas cognitivas del proceso de lectura y, por otro, estructurar el dialogo en clase, ya que es una enseñanza recíproca, para que el docente sostenga la participación de los alumnos y adecue sus intervenciones al grado de dificultad de la tarea y a los conocimientos de aquellos, se trata es de un diálogo que se mantiene alrededor de las ideas del texto más que el entorno del significado de palabras puntuales.

> La lectura es el camino hacia el conocimiento y la libertad, implica la participación activa de la mente y el desarrolla la imaginación y la creatividad, enriquece el vocabulario como la expresión oral ayuda a comprender mejor el mundo, facilita las relaciones interpersonales, el desarrollo activo, moral y espiritual es una de comunicación con mayor capacidad de comprensión y relación con el mundo esto se afirma que a través de lectura se puede conocer mundos apacibles, pocos imaginados, quizá irreales, poco existente no obstante al representarlo en la lectura. (Valencia, I. Aramburo, S & Valencia, Y, 2016, pág. 20)

Entre los diferentes niveles de lectura que existen tenemos:

- Lectura fonética: En la cual se busca transformar signos gráficos en signos fonéticos mediante el mecanismo de identificar signos gráficos.
- Decodificación primaria: Consiste en traducir, interpretar y convertir las palabras en conceptos, utiliza mecanismos como recuperación léxica, sinonimia, Antonimia y radicación.
- Codificación secundaria: Su función es extraer los pensamientos e interpretarlos por medio de análisis.

- Decodificación terciaria: Su propósito es encontrar las macro proposiciones descubrir las relaciones lógicas temporales, especiales en referencia a las ideas mayor o tesis.
- Lectura categórica: Es la manera de descomponer un texto en sus tesis, proposiciones e identificar la escritura.
- Lectura meta semántica: Su finalidad es contrastar, ir más allá de las circunstancias socio culturales en que esta expresado el texto y someterlo a la crítica.

En diferentes épocas han sido identificados como tres macro niveles de lectura reconocidos por diferentes autores aunque con diferentes nombres. Estos son:

- Lectura descriptiva o literal, se basa en reconocer las palabras y se centra en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto; por reconocimiento o evocación de hechos ahondando en la comprensión de texto reconociendo las ideas que suceden y el tema principal realizando cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis.
- Lectura interpretativa e inferencial, se activa el conocimiento previo del lector y se formulan hipótesis sobre el contenido del texto a partir de los indicios.

Lectura crítica o valorativa, este nivel de la lectura confronta el significado del texto con los saberes y experiencias, luego emite un juicio crítico valorativo y la expresión de opiniones personales a cerca de lo que se lee. (Valencia, I. Aramburo, S & Valencia, Y, 2016, págs. 20-21)

En complemento a la anterior cita se propone el siguiente parágrafo;

Leer es un ejercicio continuo. En muchos casos se aprende de manera espontánea, porque desde el nacimiento se está en contacto con signos que aprendemos a descifrar de la mano de los padres, los hermanos y los

> parientes; leer es un proceso no solo de decodificar símbolos sino comprender el significado de cada uno de ellos permitiendo la interacción entre el lector y el texto. Leer es establecer un dialogo con el autor, comprender sus pensamientos, describir sus propósitos, hacerles preguntas y tratar de hallar la respuesta en el texto. (Valencia, I. Aramburo, S & Valencia, Y, 2016, pág. 22)

Además el aprendizaje de la lectura es un proceso complejo ya que se requiere de la interpretación y pleno conocimiento de códigos ya sean letras, sonidos e imágenes. Los niños del grado primero de la Institución Educativa el Nuevo Liceo el Castillo de la ciudad de Ibagué, contribuir aun ambientes lúdicos a la lectura básica, permita afianzar su desarrollo personal y fortaleciendo sus pre saberes y sus habilidades a la hora de la lectura en cuentos cortos, retahílas, poesía, coplas, adivinanzas …

5.2.1. La Lúdica.

> El concepto de lúdica sumamente amplio y complejo, pues se refiere a la necesidad del ser humano, de expresarse de variadas formas, de comunicarse, de sentir, de vivir diversas emociones, de disfrutar vivencias placenteras tales como el entretenimiento, el juego, la diversión, el esparcimiento, que nos lleva a gozar, reír, gritar, a vivir, siendo una verdadera fuente generadora de emociones, que nos lleva inclusive a llorar. (Salazar, A & Mercedes, M, 2015, pág. 6)

Deacuerdo a la inferencia anterior de las autoras, la lúdica fomenta el desarrollo psicosocial, la conformación de la personalidad, evidencia valores, puede orientarse a la adquisición de saberes, encerrando una amplia gama de actividades donde interactúan al placer, el gozo, la creatividad y el conocimiento. Es tomada como una propuesta pedagógica, que proporciona ambientes lúdicos a la lectura básica innovando al maestro, desde la perspectiva de la comunicación y aprendizaje; en otras palabras es una herramienta que ayuda al desarrollo integral de los niños y niñas.

> La lúdica es una actitud del ser frente a la cotidianidad. Es una forma de estar en la vida y relacionarse con ella en esos espacios cotidianos en los que se produce el disfrute, goce, acompañado de las distenciones que producen las actividades simbólicas e imaginarias como el juego, la chanza, el sentido del humor, el arte y otras series de actividades (sexo, baile, amor, afecto) que se produce cuando interactuamos con otros sin más recompensa que la gratitud que producen dichos eventos. (Salazar, A & Mercedes, M, 2015, pág. 15)

> La lectura es una actividad múltiple. Cuando leemos, y comprendemos lo que leemos, nuestro sistema cognitivo identifica las letras, realiza una transformación de letras en sonidos, constituye una representación fonológica de las palabras, accede a loa múltiples significados de esta, selecciona un significado apropiado al contexto, asigna un valor sintáctico, a cada palabra, construye el significado de la frase para elaborar el sentido global del texto y realiza inferencias basadas en su conocimiento del mundo. La mayoría de estos procesos ocurren sin que el lector sea consciente de ellos; estos son muy veloces, pues la comprensión del texto tiene lugar casi al mismo tiempo que el lector desplaza su vista sobre las palabras. Esta multiplicidad de procesos que suceden de manera simultánea no se desarrolla de manera espontánea y univoca, sino que es algo que se va adquiriendo y construyendo, la mayoría de veces, sin instrucción intencional. La educación formal pocas veces se ocupa de enseñar la comprensión, más bien es una demanda que se le al estudiante que debe “comprender” o “entender”. (Jimenéz, M. Zamora, M & Zamora, T, 2008, pág. 34)

En ese sentido, el primer grado de primaria es un momento crucial en la formación del niño pues es en este punto en que comienzan a profundizar en los hábitos de lectura. Ya no se trataría solo interpretar los símbolos y asociarlos con un sonido en particular y luego en palabras, de darle un sentido real a estas palabras, convirtiéndolas en frases y

entender que son parte de un texto que explica algún proceso o que cuenta una historia y de su punto de vista o lo exprese con sus propias palabras.

> Ante esta problemática resulta vital promover en los niños y niñas que poseen habilidades de la lectura, atraves de lo que Burón (1996) denomina meta cognición: “el conocimiento de las distintas operaciones mentales que promueven la comprensión, y saber cómo, cuándo y para qué debemos usarlas”. (Cervantes, 2009, pp. 3-4)

Resulta necesario, diseñar o contribuir ambientes de la lectura básica enseñanza aprendizaje que se les facilitan a los niños y niñas la oportunidad de avanzar en estos procesos cuando presentan dificultades y bajo rendimiento académico en torno a la lectura que es la base fundamental de esta intervención. Se busca que a través de estos espacios y ambientes lúdicos tengan la posibilidad de acceder a las habilidades lingüísticas de manera consistente y de elevar la eficacia de estos procesos lectura básica en los niños y niñas.

5.2.2. ¿Qué es leer? Para esta categoría de análisis se propone el siguiente fragmento;

> A la pregunta ¿qué es leer? autores como Solé (2002) defienden que leer es un proceso de interacción que tiene lugar entre el lector y el texto, destacando, que el primero de ellos intenta, a través del texto, alcanzar unos objetivos los cuales tutelan su lectura. De esta afirmación, se desprende el hecho de que cada lector, en base a los objetivos que sujete su lectura, llevará a cabo una interpretación diferente del texto, lo cual como resalta dicha autora, no significa por supuesto que el texto carezca de sentido, si no que éste tiene para el lector un significado seguramente diferente al que el autor le imprimió, ya que el lector lleva a cabo su propia interpretación o construcción del texto, teniendo en cuenta sus objetivos, intereses, sus conocimientos previos, etc. En base a esto, es importante resaltar que la diversidad, por supuesto, no sólo atañe a los lectores, sino

también a los textos, ya que cada uno es diferente y con posibilidades distintas. De esta manera, Solé (2002) y el Plan de Lectura, Escritura e Investigación de centro (2007) defienden que leer es el proceso que lleva a cabo la comprensión del lenguaje escrito, señalando que dicho proceso puede 6 ofrecer diferentes perspectivas según los agentes que entren en juego como: el tipo de lectura (intensiva o extensiva), la pluralidad de los objetivos o los tipos de texto empleados. De todo ello hablaremos posteriormente de una forma más detallada. (Matesanz, 2012, págs. 5-6)

5.2.3. Acerca de la lectura y el hàbito lector.

Si entendemos el hábito lector con la doble acepción que contiene el concepto de hàbito: como la facilidad que se adquiere por la constante practica de un mismo ejercicio y como la tendencia a repetir una determinada conducta, hemos de pensar que la conducta lectora debe entrar a formar parte del repertorio conductual del sujeto, insertándose en su propio estilo de vida. Ello supone sin duda, una intencionalidad en la acción, una orientación positiva hacia el libro, que ha de llevar implícito algún tipo de satisfacción personal que refuerce el hecho de ser lector. (Larragaña, E & Yubero, S, 2005, pág. 43)

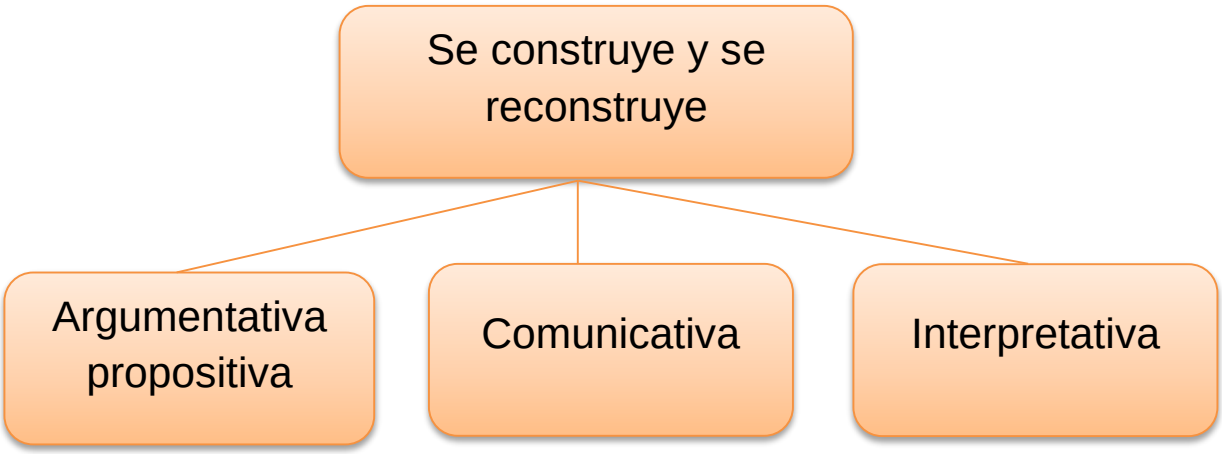
En complemento, animar a los niños y niñas del grado primero de primaria de la Institución educativa el Nuevo Castillo a contribuir a un ambiente lúdico para enriquecer la lectura básica, influir hasta el máximo en su bienestar y pueda conducirle a su autorrealización más completa; creando una actitud hacia la lectura básica que se vaya transformando en un interés por ella para toda la vida.

Desde nuestro punto de vista, la formación de hábitos lectores tiene un carácter social. Se trata de una elaboración educativa que se lleva a cabo dentro del proceso de socialización, resultando un aprendizaje que se realiza en diversos contextos. Sin duda, el entorno social del sujeto, será

decisivo para la adquisición de los hábitos lectores. (Larragaña, E & Yubero, S, 2005, pág. 43)

Con el fin de permitir un desarrollo integrado y gradual a lo largo de los diversos niveles de la educación, los estándares de cada área se expresan en una secuencia de complejidad creciente y se agrupan por grados, así: de primero a tercero, de cuarto a quinto las competencias básicas, para ampliar dicho concepto se propone la tabla número 3.

Tabla 4. Tipos de Competencia.



INTERPRETAR	ARGUMENTAR	PROPONER
➢ Encuentra el sonido de un texto. ➢ Reconstruye una forma local y global un texto.	➢ Da razón de una afirmación. ➢ Organiza proposiciones en forma adecuada. ➢ Sustenta una conclusión.	➢ Genera hipótesis. ➢ Resuelve problemas sencillos. ➢ Elabora propuestas de explicación.

Fuente: Autora.

Tabla 5. Competencias.

Comunicativa: capacidad que tiene un hablante escritor para comunicarse de manera eficaz en contextos culturalmente significantes. La competencia comunicativa es condición esencial para lograr interactuar subjetiva escolar y socialmente.
Interpretativa: capacidad orientada a encontrar el sentido de un texto, de una proposición, de un problema, de un mapa, de un esquema, de argumentos a favor o en contra de una teoría, es decir, se funda en la reconstrucción global o local de un texto gráfico.
Argumentativa: tiene como fin dar razón de una afirmación y se expresa en el porqué de una proposición, en la articulación de conceptos y teorías, en la demostración temática; también, en la organización de premisas para sustentar una conclusión y en el establecimiento de relaciones causales, entre otras.
Propositiva: implica la generación de hipótesis, la resolución de problemas, la construcción de mundos posibles en el ámbito literario, el establecimiento de regularidades y generalizaciones, la propuesta de alternativas de soluciones a conflictos sociales o a un hecho, o la confrontación de perspectivas presentadas en un texto.

Fuente: Eduteka (2016)

La lengua constituye uno de los elementos más importantes en el proceso de aprendizaje, transmisión y desarrollo de la cultura mediante el uso de ella es posible la transmisión de los conocimientos, las formas de pensar, sentir y de actuar de cada individuo. El idioma no solo es un medio de intercambio de ideas, pensamientos e inquietudes, sino es el instrumento que utilizan las personas para interpretar el medio en que se desenvuelven. En la actualidad, son muchas las expectativas que la sociedad ha puesto en manos de la educación, por lo que esta debe convertirse en una vivencia social que impregne permanentemente a los individuos y a los grupos sociales actitudes de cambio y desarrollo.

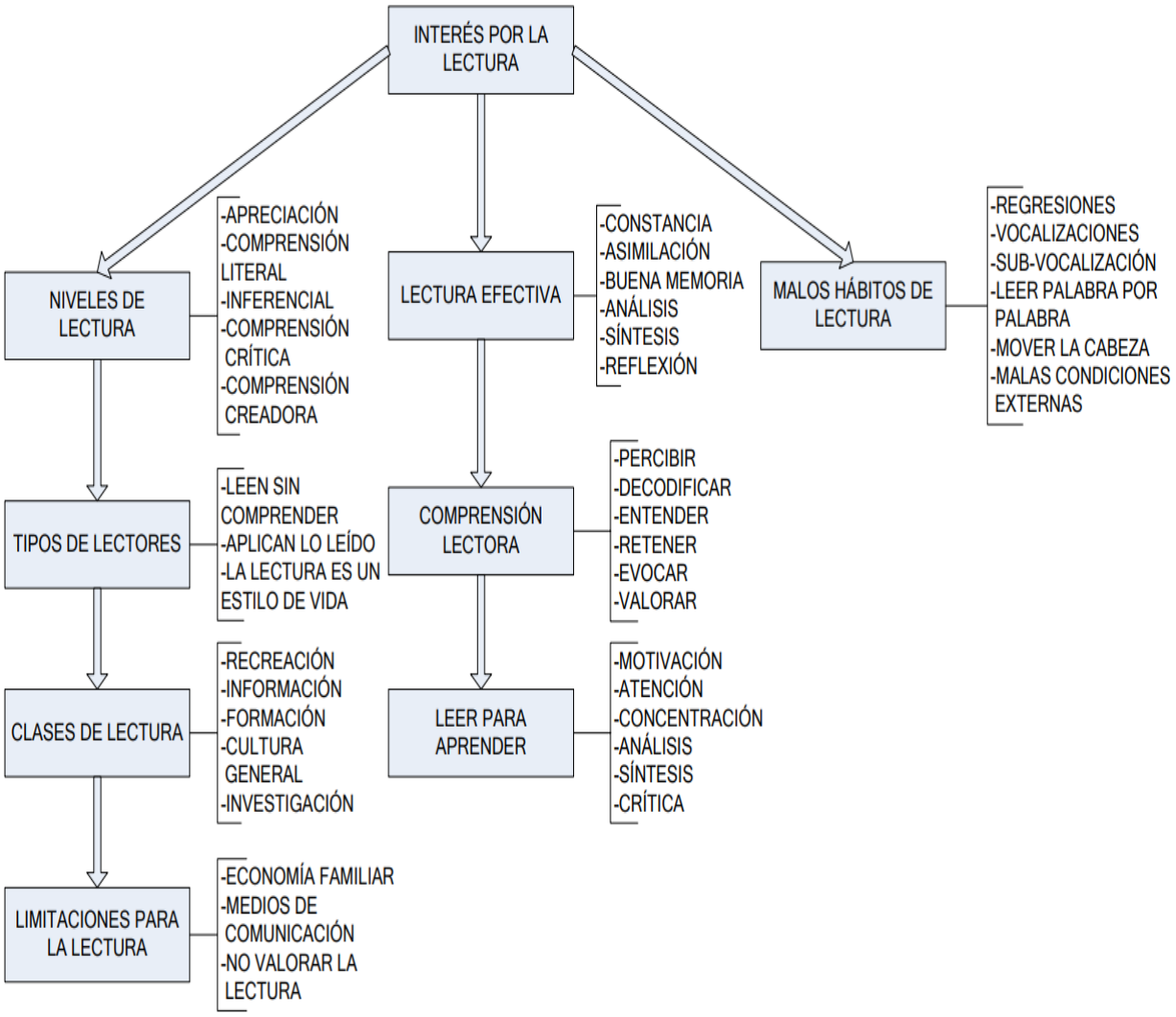
Sobre el tema se han hecho diferentes estudios entre los que merecen citarse:

> De acuerdo con Ruiz, (2002). En el artículo de fecha 2 de febrero. Da a conocer que los especialistas en la didáctica de la lectoescritura prefieren hablar sobre procesos de aprendizaje, más que sobre métodos de enseñanza. De modo sintético se puede decir que el proceso de aprendizaje lectoescritor, es más efectivo y capaz de insertar al niño en un ambiente rico en estímulos significativos que impliquen actividades de lectoescritura y que tiendan, también, a desarrollar el lenguaje oral del niño. (Calderón, 2014, pág. 3)

5.2.4. La comprensión lectora. De forma concreta la comprensión es el objetivo básico de la lectura y facilita su proceso de dos maneras: la identificación inmediata del significado, que hace innecesario el reconocimiento previo de las palabras individuales; y concebir un pasaje como un todo, facilitando la identificación de palabras dentro del contexto.

Con la intención de ampliar la categoría estipulada se plantea la figura número 1 relacionada a continuación;

Figura 1. Interés por la lectura.



Fuente: Eduteka (2016)

5.2.5. Malos hábitos de lectura. La lectura si bien, es un proceso que requiere de habilidades en ese sentido consiste en un proceso de raciocinio y no sólo en un proceso visual. La mayor parte de los problemas de lectura como la lentitud y la falta de comprensión se deben a los malos hábitos que se han adquirido con anterioridad, y tal vez casi con seguridad en la primera infancia de la persona.

Nuestra sesión de comisiones tuvo dos propósitos: por un lado, desahogar los temas de rutina que tiene la comisión, y en ese sentido no hay ningún problema, van en tiempo y forma. Destacaron tres grandes problemas: el primero tiene que ver con la propia numeralia, que señala que en nuestro país definitivamente las cifras han venido en disminución en cuanto a los hábitos de lectura, en cuanto a la existencia de las librerías y en cuanto a lo que implica la industria editorial en sí misma. Segundo, hoy tenemos instrumentos legales que están vigentes y que desafortunadamente no han logrado dinamizar el sector, sino que, lo que nos están pidiendo es que podamos revisarlos para que no solamente sean leyes deseables, sino que sean posibles, que cumplan su propósito. Tercero, el gran reto que tenemos es cómo fomentar la lectura y la comprensión lectora entre la población mexicana de todas las edades, de todos los sectores y en todo el país. (Montes, 2007, pág. 27)

5.2.6. Habilidades de pensamiento.

Es importante aclarar que las habilidades del pensamiento se consideran contenidos procedimentales, pero estos siempre van acompañados de los otros dos, de los declarativos y actitudinales. A las actitudes no se les ha prestado la atención que merecen, así lo señalan Nickerson, Perkins, y Smith (1985) con quienes coincidimos al indicar que es muy importante fomentar, como mínimo, las siguientes actitudes en la enseñanza del pensamiento:

a. La curiosidad y la indagación.
b. El respeto a la opciones de los demás.
c. Compromiso para explicar y meditar las cosas, para evaluar las afirmaciones a la luz de la información relevante.
d. Ser responsable, cuidadoso y reflexivo en el trabajo intelectual. (Murcia, D & Diaz, M, 2008)

Finalmente en complemento a la categoría estipulada, Guevara (2000), “señala que son aquellas habilidades de pensamiento que sirven para sobrevivir en el mundo cotidiano, tienen una función social y visto de esta manera es importante que el estudiante no las haga a un lado”. (pág. 67)

5.3. MARCO CONTEXTUAL.

5.3.1. Reseña de la institución educativa nuevo liceo el castillo. Para referencia del marco contextual se opta por fuente principal la reseña histórica dentro de la página web de la institución educativa nuevo liceo el castillo, con el ánimo de estipular, características locales el nicho de estudio determinado.

De forma Inicial, la Institución Educativa el Nuevo Liceo El Castillo geográficamente se encuentra ubicado al norte del Municipio de Ibagué en la zona urbana, en el Barrio Atolsure: Limita al oriente con el barrio las Margaritas, al occidente con el Parque Deportivo, al Norte con el Salado y al sur con el Éxito (Centro).

Pues bien, el Barrio Atolsure cuenta con las vías de acceso: La carrera 5º y la Avenida Miro lindo; las calles que hay para llegar al Colegio se encuentran en buen estado. Al mismo tiempo el barrio cuenta con un parque de recreación llamado “Parque Atolsure”. La Institución Educativa se encuentra ubicado cerca a grandes empresas que generan empleo para la comunidad como son: El Éxito, Home Center y Terpel. También el barrio cuenta con un centro de salud y la Parroquia San Joaquín muy cerca de la Institución Educativa.

> En el año 1983 fue fundado el colegio NUEVO LICEO EL CASTILLO por la señora CARMENZA JIMENEZ actual directora del colegio, esto surgió a partir de una idea de crecimiento intelectual y brindar a la comunidad un servicio de educación gracias a ello durante 28 años se ha logrado grandes avances. Nuevo liceo el castillo [en línea], Colombia, [fecha de consulta: 12 Junio 2018]. Disponible en:

http://www.nuevoliceoelcastillo.edu.co/index.php/ultimas-activiades/en-nuestro-colegio.html

Secularmente, la Institución Educativa el Nuevo Liceo El Castillo inicia en un Garaje con 6 niños y niñas de lunes a viernes, con la dirección de Carmenza Jiménez Licenciada en Pedagogía Infantil de la Universidad del Tolima, quien estuvo a cargo del colegio tanto de la enseñanza como la dirección (1983). Luego de tres años consiguió una profesora. El colegio inicio en frente de los apartamentos dela policía, la Institución Educativa fue creciendo cada año eran más los niños que ingresaban al colegio, por lo que hizo necesario tomar en arriendo un lugar más grande. En el año 1989 tuvo lugar la primera promoción del Nuevo Liceo El Castillo en básica primaria.

A los ocho años de funcionamiento se adquirió una sede propia la cual ya contaba con 70 niños y cinco docentes. La población que atiende el colegio son niños y niñas de los barrios aledaños especialmente hijos de los pensionados del Ejército y la Policía quienes viven cerca. La Institución Educativa el Nuevo Liceo El Castillo fue aprobado mediante la resolución N° 321370, lleva al servicio de la comunidad 30 años. La institución Educativa cuenta con un Proyecto Educativo Institucional (PEI), el cual es una propuesta singular dirigida a los procesos Pedagógicos, Institucionales y Administrativos, así como en lo relacionado con la participación de la comunidad educativa.

Actualmente tiene como MISION y VISIÓN los siguientes postulados;

Misión: El colegio NUEVO LICEO EL CASTILLO de carácter privado, ofrece educación preescolar y básica primaria brindándoles a nuestros niños y niñas una formación académica y en valores para que puedan continuar sus estudios académicos a través de la pedagogía constructivista acorde a los tiempos modernos y a la tecnología. Nuevo liceo el castillo [en línea], Colombia, [fecha de consulta: 12 Junio 2018]. Disponible en: http://www.nuevoliceoelcastillo.edu.co/index.php/ultimas-activiades/en-nuestro-colegio.html

Por otro lado de acuerdo a la misión institucional la página web de la institución educativa discierne lo siguiente;

> El colegio NUEVO LICEO EL CASTILLO Será una institución ejemplar en educación dentro del ente territorial, formando niños y niñas amantes y defensores de la vida, con responsabilidad social y procurando siempre una mejora continua. Nuevo liceo el castillo [en línea], Colombia, [fecha de consulta: 12 Junio 2018]. Disponible en: http://www.nuevoliceoelcastillo.edu.co/index.php/ultimas-activiades/en-nuestro-colegio.html

Concretamente, la Institución Educativa el Nuevo Liceo el Castillo está a cargo de una directora, una coordinadora académica y una de disciplina. Las maestras que laboran en la Institución Educativa que tiene a cargo el nivel de preescolar son dos: una es Licenciada en Pedagogía Infantil y la otra técnica. La de primero es Normalista Pedagógica, la de segundo es Licenciada en Educación Física con énfasis en básica primaria, la de tercero es Normalista con énfasis en administración de empresas turísticas, la de cuarto es Licenciada en Preescolar y la de quinto es Licenciada en Preescolar. Sexto licenciado en Ingles, Séptimo licenciado en lengua castellana, Octavo licenciada en matemáticas y Noveno licenciada en Ciencias Políticas.

La planta física de la Institución Educativa el Nuevo Liceo El Castillo, está ubicada en la Mz. C casa 7 Laureles Atolsure consta de dos sedes independientes; la sede principal, es una casa de tres pisos en la cual está organizada: El primer piso se encuentra la rectoría, la sala de profesores, las sala de sistemas y baterías de baños. El segundo piso está conformado por los grados Segundo, Tercero y Cuarto; una sala de lectura y un rincón deportivo y batería de baños. En el tercer piso se encuentra el grado Quinto y Sexto, además batería de baños; También una terraza amplia donde juegan, se realizan actividades como: Izadas de bandera, reuniones de padres de familia, y demás actos culturales y la Tienda Escolar. La planta física educativa cuenta con servicios públicos como: Luz, agua, gas, teléfono e internet y alcantarillado.

La segunda Sede se encuentra ubicada en la Mz. B casa 5 Barrio Altosure, es una casa de dos pisos en la cual está organizada: el primer piso se encuentra los grados de Pre-Jardín, Jardín, Transición, y primero. El segundo piso está conformado por los grados séptimo, octavo y noveno.

Si bien, en el barrio Jardín Atolsure predomina el tipo de familia nuclear, encontramos familias extensas las cuales están conformadas por: Padres, hijos, abuelos, tíos, entre otros. Además allí se encuentran casos de familias monoparentales, ha disminuido en los últimos años el grupo familiar o sea el número de integrantes ya que antes la cantidad de hijos eran de 8 a 10; factores como la violencia intrafamiliar, las necesidades económicas y problemas asociados han influido en la desintegración de las familias lo cual se observa en el rendimiento escolar de los niños y niñas, así como en su comportamiento, los cuales quedan al cuidado de sus abuelos, familiares o vecinos mientras sus padres trabajan.

En esta Institución Educativa predomina la religión cristiana seguida por la católica; El Nuevo Liceo El Castillo fundamenta valores y creencias propias de la fe católica y se respeta la libertad de culto según lo estipulado en la Constitución Política de Colombia.
La Institución Educativa el Nuevo Liceo El Castillo es una Institución con un largo recorrido que ha formado niños y niñas con valores y un buen nivel académico, así como con un alto sentido de pertenencia, además cuenta con una excelente organización y se evidencia que es el anhelo del personal que allí labora prestar un buen servicio a la comunidad, sin embargo por falta de conocimiento y de preparación de las docentes acerca de la importancia de la lectura básica en los primeros años se hace necesaria contribuir a un ambiente lúdico a través de la clase de plan lector para mejorar los procesos educativos de los niños del grado primero de primaria y así generar un desarrollo integral.

5.4. MARCO LEGAL

5.4.1. Normatividad Global. La educación en Colombia se encuentra organizada mediante leyes y decretos, las cuales plantean una serie de estrategias y obligaciones que debe cumplir el sector educativo. Esta normatividad que se deben acoger todas las instituciones educativas del sector público y privado, es lo que se conoce como marco legal, y es mediante la Ley General de Educación, el código de infancia y adolescencia (código del menor) y la constitución política de Colombia mediante el congreso que decreta la forma como se direcciona, organiza y ejecuta la educación.

5.4.1.1. Constitución Política de Colombia. La constitución Política de Colombia de 1991, reconoce los derechos de los niños como fundamentales, por tanto el derecho de ellos a la educación. En la secuencia, establece la obligatoriedad por lo menos un grado en el nivel de preescolar.

> Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión. Serán protegidos contra toda forma de abandono, violencia física o moral, secuestro, venta, abuso sexual, explotación laboral o económica y trabajos riesgosos. (Congreso de la república de Colombia, 1991, Art. 44).

Esto nos indica que los niños son un factor primordial dentro de muestra sociedad y por esa razón la institución les brinda la protección, atención, adecuada para su desarrollo lo que indica que están cumpliendo con este derecho fundamental para la niñez colombiana.

5.4.1.2. Ley General de Educación de 1994. Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria.

a. La formación de los valores fundamentales para la convivencia en una sociedad, democrática, participativa y pluralista;

b. El fomento del deseo del saber, de la iniciativa frente al conocimiento, y frente a la realidad social, así como el espíritu crítico;

c. El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y exprese correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en los casos de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura,

d. El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética.

e. El desarrollo de los conocimientos matemáticos necesarios para mejorar y utilizar operaciones simples de cálculos procedimientos lógicos elementales en diferentes situaciones, así como la capacidad para solucionar problemas que impliquen estos conocimientos;

f. La formación artística mediante la expresión corporal, la representación, la música, la plástica y la literatura;

g. La adquisición de elementos de conversación y de la lectura al menos en una lengua extranjera;

h. La iniciación en el conocimiento de la constitución política, y

i. La adquisición de habilidades para desempeñarse con autonomía en la sociedad. (MEN, 1994, Art. 21)

Según el MEN (1994) “Son derechos fundamentales de los niños la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre su nacionalidad, tener una familia y no ser separado de ella, la educación y la cultura” (Art. 44). En complemento el MEN (1994) afirma; “Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente” (Art. 20). Artículos consustanciales que aportan de forma concreta a la dinámica planteada.

5.4.1.3. Fines de la Educación.

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.

2. La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.

3. La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación.

4. La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios.

5. La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.

6. El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su id entidad.

7. El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.

8. La creación y fomento de una conciencia de la soberanía nacional y para la práctica de la solidaridad y la integración con el mundo, en especial con Latinoamérica y el Caribe.

9. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.

10. La adquisición de una conciencia para la conservación , protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la Nación.

11. La formación en la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social.

12. La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre.

13. La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo. (MEN, 1994, Art. 5)

5.4.1.4. Decreto 1290 de 2009. Sistema integral de evaluación de los aprendizajes. Por el cual se reglamenta la evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes de los niveles de educación básica y media. Además de la definición del sistema institucional de evaluación de los estudiantes, que hacen parte del proyecto educativo institucional y debe contener los siguientes ítems:

1. Los criterios de evaluación y promoción.
2. La escala de valoración institucional y su respectiva equivalencia con la escala nacional.
3. Las estrategias de valoración integral de los desempeños de los estudiantes.
4. Las acciones de seguimiento para el mejoramiento de los desempeños de los estudiantes durante el Año escolar.
5. Los procesos de autoevaluación de los estudiantes.

6. Las estrategias de apoyo necesarias para resolver situaciones pedagógicas pendientes de los estudiantes.
7. Las acciones para garantizar que los directivos docentes y docentes del establecimiento educativo cumplan con los procesos evaluativos estipulados en el sistema institucional de evaluación.
8. La periodicidad de entrega de informes a los padres de familia.
9. La estructura de los informes de los estudiantes, para que sean claros, comprensibles y den información integral del avance en la formación.
10. Las instancias, procedimientos y mecanismos de atención y resolución de reclamaciones de padres de familia y estudiantes sobre la evaluación y promoción.
11. Los mecanismos de participación de la comunidad educativa en la construcción del sistema Institucional de evaluación de los estudiantes. (Ministerio de educación nacional, 2009, Art. 4)

Promoción escolar.

> Cada establecimiento educativo determinará los criterios de Promoción escolar de acuerdo con el sistema institucional de 25 evaluaciones de los estudiantes. Así Mismo, el establecimiento educativo definirá el porcentaje de asistencia que incida en la promoción del estudiante. Cuando un establecimiento educativo determine que un estudiante no puede ser promovido al grado siguiente, debe garantizarle en todos los casos, el cupo para que continúe con su proceso formativo. (Ministerio de educación nacional, 2009, Art. 6)

Creación del sistema institucional de evaluación de los estudiantes: Los establecimientos educativos deben como mínimo seguir el procedimiento que se menciona a continuación:

1. Definir el sistema institucional de evaluación de los estudiantes.

2. Socializar el sistema institucional de evaluación con la comunidad educativa. Aprobar el sistema institucional de evaluación en sesión en el consejo directivo y consignación en el acta.
3. Incorporar el sistema institucional de evaluación en el proyecto educativo institucional, articulándolo a las necesidades de los estudiantes, el plan de estudios y el currículo.
4. Divulgar el sistema institucional de evaluación de los estudiantes a la comunidad educativa.
5. Divulgar los procedimientos y mecanismos de reclamaciones del sistema institucional de evaluación.
6. Informar sobre el sistema de evaluación a los nuevos estudiantes, padres de familia y docentes que ingresen durante cada período escolar. (Ministerio de educación nacional, 2009, Art. 8)

MEN (2009) **"**Cuando el establecimiento educativo considere necesaria la modificación del sistema institucional de evaluación de los estudiantes deberá seguir el procedimiento antes enunciado". (Art. 9)

Promoción anticipada de grado.

> Durante el primer período del año escolar el consejo académico, previo consentimiento de los padres de familia, recomendará ante el consejo directivo la promoción anticipada al grado siguiente del estudiante que demuestre un rendimiento superior en el desarrollo cognitivo, personal y social en el marco de las competencias básicas del grado Que cursa. La decisión será consignada en el acta del consejo directivo y, si es positiva en el registro escolar. Los establecimientos educativos deberán adoptar criterios y procesos para facilitar la promoción al grado siguiente de aquellos estudiantes que no la obtuvieron en el año lectivo anterior. (Ministerio de educación nacional, 2009, Art. 7)

Escala de valoración nacional.

> Cada establecimiento educativo definirá y adoptará su escala de valoración de los desempeños de los estudiantes en su sistema de evaluación. Para facilitar la movilidad de los estudiantes entre establecimientos educativos, cada escala deberá expresar su equivalencia con la escala de valoración nacional: (Ministerio de educación nacional, 2009, Art. 5)
>
> - Desempeño Superior
> - Desempeño Alto
> - Desempeño Básico
> - Desempeño Bajo
>
> La denominación desempeño básico se entiende como la superación de los desempeños necesarios en relación con las áreas obligatorias y fundamentales, teniendo como referente los estándares básicos, las Orientaciones y lineamientos expedidos por el Ministerio de Educación Nacional y lo establecido en el proyecto educativo institucional. El desempeño bajo se entiende como la no superación de los mismos. (Ministerio de educación nacional, 2009, Art. 5)

MEN (1994) “la educación es un proceso de formación permanente, personal y cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y deberes” (Art. 1)

En complemento surge la necesidad de estipular el plan lector en básica primaria como un componente pedagógico de gran importancia que contribuye a las diferentes competencias inmersas en el proceso de lectura, es por ello que las diversas acciones institucionales bien planificadas y sostenidas académicamente deben contribuir en el mejoramiento de los desempeños académicos de los niños de la institución educativa el

Nuevo Liceo el Castillo. Disfruta de cuentos, retahílas, adivinanzas, leyendas, mitos, poesía como producciones de la cultura.

5.4.1.5. Estándares Básicos de competencias del lenguaje.

> Actividad lingüística: comprensión y producción. Dentro de las distintas manifestaciones de la actividad lingüística, sean de naturaleza verbal o no verbal, de dan dos procesos: la producción y la comprensión. La producción hace referencia al proceso por medio del cual el individuo genera significado, ya sea con el fin de expresar su mundo interior, transmitir información o interactuar con los otros. Entre tanto, la comprensión tiene que ver con la búsqueda y reconstrucción del significado y sentido que implica cualquier manifestación lingüística. (Ministerio de educación nacional, 2006, pág. 20)

> Estos dos procesos comprensión y producción suponen la presencia de actividades cognitivas básica como la abstracción, el análisis, la síntesis, la inferencia, la inducción, la deducción, la comparación, la asociación. Así entonces, una formación en lenguaje que presume el desarrollo de estos procesos mentales en interacción con el contexto socio – cultural, no sólo posibilita a las personas la inserción en cualquier contexto social, sino que interviene de manera crucial en los procesos de categorización del mundo, de organización de pensamientos y acciones, y de construcción de la identidad individual y social. (Ministerio de educación nacional, 2006, pág. 21)

Tabla 6. Cuadro Comparativo.

PAÍS	MEDIAS	TÓPICOS EVALUADOS				
		Identificar tipos de textos	Distinguir emisor y destinatario de un texto	Identificar mensaje de un texto	Reconocer información especifica de un texto	Identificar vocabulario relacionado con el sentido de un texto
Argentina	277	1	4	4	3	2
Bolivia	244	4	4	2	2	4
Brasil	269	5	2	1	2	2
Chile	272	4	4	3	2	3
Colombia	253	4	5	2	2	3
Cuba	342	3	4	2	3	4
Honduras	230	4	4	4	2	2
México	250	2	5	3	2	4
Paraguay	250	1	4	2	4	3
Rep. Dominicana	233	4	4	4	2	2
Venezuela	242	2	2	4	4	2
Región	261	2	1	4	4	2

Fuente: (UNESCO, 2000, pág. 27)

Internacional se encuentran diversos organismos internacionales en las que se descubre que las políticas en el mundo giran en torno a la importancia de una educación integral y en mejorar las condiciones en bienestar de la infancia, en este caso particularmente se considera a partir de las declaraciones de la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la ciencia, la educación y la cultura) que toma la problemática universal de la lectura, indicando el siguiente fragmento;

> Los libros y el acto de leer constituyen los pilares de la educación y la difusión del conocimiento, la democratización de la cultura y la superación individual y colectiva de los seres humanos. En esta perspectiva señala la UNESCO, los libros y la lectura son y seguirán siendo con fundamentada razón, instrumentos indispensables para conservar y transmitir el tesoro cultural de la humanidad, pues al contribuir de tantas maneras al desarrollo, se convierten en agentes activos del progreso. En esta visión, la UNESCO

> reconoce que saber leer y escribir constituye una capacidad necesaria en sí misma, y es la base de otras aptitudes vitales... (UNESCO, 2000, pág. 183)

La Organización de las Naciones Unidas para la ciencia, la educación y la cultura reconoce que leer y escribir es una capacidad necesaria en sí misma, y es la base de otras aptitudes virtuales, considerando que a principios del siglo XXI, la lectura se ha reconocido como una capacidad necesaria e indispensable del desarrollo humano de las personas.

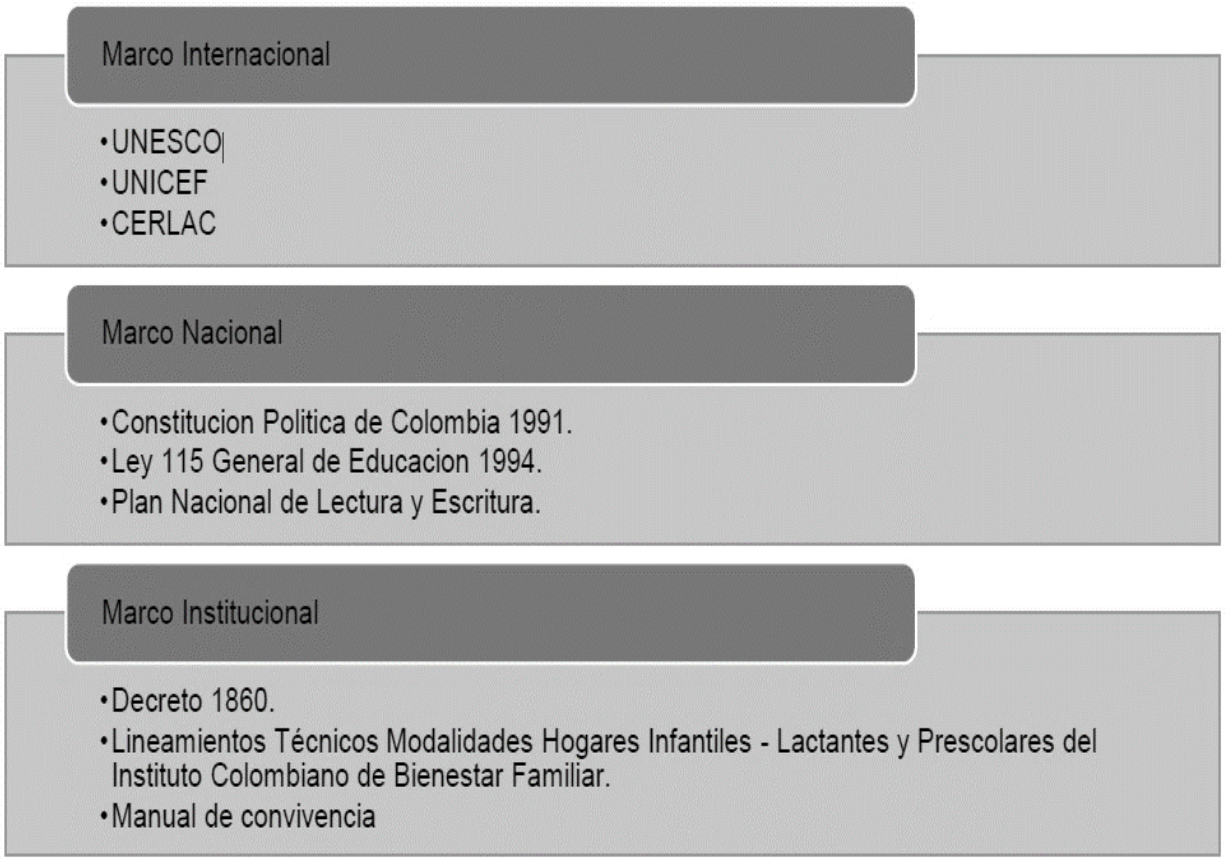
De esta forma se hace necesario contribuir a un ambiente lúdico a la lectura básica en los niños de primero de primaria de la Institución Educativa el Nuevo Liceo el Castillo; importante que las organizaciones también internacionales como la UNIEF (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia) se encarga de la protección y promoción de los derechos de los niños y niñas a nivel mundial, también son defensores de la educación. En concreto, la UNICEF se refiere a la Convención de los Derechos del niño, considerando que las labores formativas no solo garantizan el acceso a la Institución Educativa, sino que también sea calidad a la educación que reciben y les brinde las condiciones adecuadas para vivir de manera plena su infancia. Por ello Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia discierne el siguiente parágrafo;

> La calidad de la relación entre los niños y los docentes es de capital importancia: se considera que los docentes son animadores y guías. El aprendizaje comienza siguiendo el propio narco de referencia del niño y se amplía con su participación activa. (UNICEF, 1999, pág. 18)

Actualmente la CERLAC trabaja para el desarrollo de la escritura y el fomento público y la libre circulación de los libros en cualquier formato como medio para lograr una igualdad social, este organismo promueve acciones que van desde estimular la creatividad en las escuelas por medio de los diferentes sistemas educativos hasta el desarrollo de políticas que beneficien el trabajo de los creadores.

Es importante destacar que a pesar de que aparece un área de plan lector en el PEI de la institución Nuevo Castillo liceo, dentro del calendario escolar, no se dicta de manera adecuada pues consideran que es una clase normal, solo es dibujar y juagar con plastilina. Ya que la docente se dedica hacer otras cosas como adelantar libros, cuadernos o les pasa libros grandes de cuentos con imágenes o grandes llamativas para que los miren.

Tabla 7. Esquema general del Marco Legal.



Fuente: Autora

Es así como la Institución Educativa debe cumplir con los requisitos aprobados por la Ley 115 de 1994 la cual rige una serie de requisitos para su funcionamiento ya que esto le pertenece no solo a la institución si no a la comunidad, velar que todos los requisitos estén en orden. Tomando como referencia la Ley frente a la presentación de servicios

educativos MEN (1994) “el estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación obligatoria”. (Art. 2).

A nivel nacional se reconoce el Plan Nacional de Lectura y Escritura de educación inicial, preescolar, básica y media establecido por el Ministerio de Educación Nacional, (2011) el cual busca fomentar;

> El desarrollo de las competencias en lenguaje mediante el mejoramiento de los niveles de lectura y escritura (comportamiento lector, comprensión lectora y producción textual) de estudiantes de educación inicial, preescolar, básica y media mediante el fortalecimiento del papel de la escuela y de la familia en la formación de lectores y escritores. (Ministerio de educación nacional, 2011, pág. 7)

Este es uno de los planes más completos en nuestro país, pues involucra todos los niveles educativos, es un plan que implica acciones con los estudiantes durante toda la escolaridad y de manera trasversal en todas las áreas y competencias. Y para lograrlo, proponen contribuir a un ambiente lúdico a la lectura básica en los niños de la Institución educativa el Nuevo Liceo el Castillo de la ciudad de Ibagué, relacionadas en tres amplios componentes, los cuales Son: la disponibilidad y el acceso a diferentes materiales de lectura, la formación de docentes y otros mediadores en relación con el desarrollo del plan.

Marco Institucional, en este marco se encuentra, que la Institución Educativa el Nuevo Liceo el Castillo, implementa las políticas, planes y programas relativos a la primera infancia, definidos por la directora dentro del marco de las normas vigentes y las políticas administrativas de inclusión social. Además, define las acciones para la atención integral de los niños y niñas, la familia y comunidad educativa. Así como los lineamientos de diseño, construcción y mejoramiento de la infraestructura para la primera infancia, conforme a los estándares establecidos por la Institución educativa.

6. CAPITULO I

6.1. PROPUESTA PEDAGOGICA.

Teniendo en cuenta el ambiente lúdico para contribuir a la lectura básica de actividades didácticas para que los docentes desarrollen en clase el hàbito de la lectura participativa.

Se evidencio que muchos docentes caen en la rutina diaria, es decir, son monótonos a la hora de realizar las actividades curriculares, en ese sentido surge la necesidad de mejorar en el hàbito de la lectura en los niños y niñas, además de fortalecer su rendimiento académico y participativo en la hora de la clase de plan lector.

En complemento a lo estipulado, a través de los diferentes ambientes lúdicos se busca fortalecer y ejercitar la mente, con actividades tales como; trabalenguas cortos, adivinanzas, coplas, poesías entre otras… así como la mejora de procesos cognitivos como la concentración y atención, donde los niños fortalezcan la confianza, autoestima y seguridad en la hora de la lectura.

Tabla 8. Actividades integradoras para niños desde el proyecto pedagógico de aula.

ACTIVIDADES INTEGRADORAS A LOS NIÑOS				
FECHA	**OBJETIVO**	**ACTIVIDAD**	**RECURSOS**	**EVALUACIÒN**
2018	Reconocer su núcleo familiar, desde el hàbito por la lectura y los valores.	Realizar un dibujo sobre su familia, exponerlo, nombrar y describir uno de los miembros de su familia. Expresión oral. Tema “amo a mi familia”.	Cartulina, marcadores, colores, temperas, pinceles, borrador.	Se logró que los niños expusieran su creación artística, y libremente hablaron de cada integrante.

ACTIVIDADES INTEGRADORAS A LOS NIÑOS				
FECHA	**OBJETIVO**	**ACTIVIDAD**	**RECURSOS**	**EVALUACIÒN**
2018	Crea laminas llamativas de un cuento favorito.	Trabajo grupal donde los niños escogerán un cuento, dibujaran y pintaran hasta crear su cuento. Tema el gato con botas.	Cartón paja de 1/8, colores, escarcha, temperas, plastilina, ega, lana…	Los niños participaron y trabajaron en grupo, en la actividad y decoraron el cuento.
2018	Lograr que los niños identifiquen las partes del cuerpo.	Los niños bailaran y cantaran las partes del cuerpo y los señalara. Tema las partes del cuerpo.	Grabadora y cd.	Al finalizar los niños aprendieron a identificar las partes del cuerpo mencionadas.

ACTIVIDADES INTEGRADORAS A LOS NIÑOS				
FECHA	**OBJETIVO**	**ACTIVIDAD**	**RECURSOS**	**EVALUACIÒN**
2018	Incentivar a los padres de familia a inventar historias con sus hijos.	Socializar la importancia de compartir el tiempo libre en familia, inventar nuevas historias, cuentos en los que todos participen. Tema lectura en familia.	Sugerencias de cuentos lúdicos para leer en familia como: blanca nieves y los siete enanos.	Los niños compartieron sus anécdotas en clase lo que se realizó en casa. Fue de juegos y alegría unión familiar.
				Los padres se sensibilizaron, lo

ACTIVIDADES INTEGRADORAS A LOS NIÑOS				
FECHA	**OBJETIVO**	**ACTIVIDAD**	**RECURSOS**	**EVALUACIÒN**
2018	Sensibilizar a los padres de familia sobre la importancia de la lectura en el desarrollo de sus hijos.	Por medio de un plegable se sensibilizara a los padres de familia de la importancia que tiene la lectura en su desarrollo.	Plegable, hojas de block, lápiz.	importante que es la lectura para los niños el desarrollo de habilidades interpretativas, argumentativas a través del cuento o libros llamativos.
2018	Propiciar el goce lector por medio de la lectura de un trabalenguas.	Realizar la lectura de un trabalenguas entre las orientadoras y los niños y niñas.	Trabalenguas Hojas Ega	Se evaluara la capacidad de los niños al memorizar el trabalenguas.

Fuente. Autora

7. CAPITULO II

7.1. RESULTADOS Y ANALISIS.

De acuerdo al trabajo realizado con los niños y niñas del grado primero de primaria se pudo observar lo siguiente:

Es importante resaltar que el desarrollo de este proyecto fue de gran utilidad a la comunidad educativa puesto que tuvo gran importancia y aceptación dentro de la Institución Educativa, permitiendo que el trabajo y la participación de los niños y niñas en los diferentes ambientes lúdicos lograran desarrollar los objetivos propuestos.

En cuanto a los estudiantes fueron los más animados a la hora de la clase de plan lector, además de desarrollar destrezas y habilidades, lo cual obtiene como resultado su capacidad crítica, participación, análisis del texto leído, mejora la comprensión y formación de conceptos.

Los niños estuvieron muy dispuestos y motivados al realizar las actividades propuestas utilizando de manera adecuada cada uno de los materiales que se les proporciono, con una muy buena actitud.

Los instrumentos que se emplearon fueron apropiados ya que permitieron recolectar información oportuna para que el proyecto de intervención se ejecutara de manera adecuada. Se implementó para el trabajo con esta comunidad que tuvo en cuenta sus características y que en la realización del proyecto se logró identificar sus necesidades como punto de partida para plantear posibles soluciones y así mejorar la calidad educativa de la Institución Educativa objeto de observación dando solución a la problemática detectada.

De igual manera es necesario resaltar que las actividades con los niños permitieron el cumplimiento de los objetivos propuestos pues al fortalecer la lectura básica a través de la clase de plan lector se evidencia gran avance en el desempeño en el aula, así como el comportamiento pues siguen mejor instrucciones, pueden esperar su turno en los diferentes momentos de su diario vivir, también se evidencia motivación por parte de los niños en la realización de sus trabajos.

Este proyecto surge por la necesidad de mejorar los procesos educativos de los niños y niñas en la lectura básica a través de la clase de plan lector lo cual resulto muy favorable y evidenciándose resultados positivos para así dar solución a la problemática encontrada; dicho proyecto es el resultado de la implementación de un trabajo que conto con unos aportes teóricos que fueron tenidos en cuenta a la hora de planear las actividades y de elegir los instrumentos que se utilizaron para así satisfacer las necesidades de los niños y niñas, teniendo en cuenta sus edades.

8. CONCLUSIONES

El desarrollo de este trabajo investigativo ha sido una gran experiencia que ha enriquecido nuestra labor, a través de las diferentes vivencias hemos logrado conocer más acerca de cómo aprenden los niños de hoy, romper algunos paradigmas que teníamos con base a nuestra propia experiencia en la escuela.

También a comprender que es un alto honor participar de la lectura y formación de personas tan especiales como lo son los niños, poseedores de tanta imaginación, pasión, entrega y amor razones que fueron nuestro motor en la ejecución de este proyecto convirtiéndose en una gran aventura.

Así mismo nos hace un llamado a la reflexión y a reconocer la gran responsabilidad que adquirimos al ser educador puesto que en este tiempo es necesario estar a la vanguardia para que nuestro quehacer satisfaga la necesidad de los educandos.

Como pedagoga infantil tenemos el privilegio de descubrir y potenciar las grandes capacidades que poseen los niños y niñas, es por esto que el trabajo realizado equipa al grupo investigador de herramientas a implementar en su práctica pedagógica.

Fue importante identificar y trabajar con base en sus intereses porque esto permitió verles más dispuestos al realizar las actividades; también a través de esta investigación se busca crear conciencia de la importancia de implementar proyectos lúdicos, reemplazando las prácticas tradicionales por experiencias más significativas que acerquen a los educandos a un aprendizaje practico y divertido, teniendo en cuenta elementos tan importantes en la vida de un ser humano como lo es el desarrollo de sus aptitudes, interpretativa, argumentativa, apuntando a un desarrollo integral y generando una educación de calidad.

Los padres de familia lograron también identificarse con el proyecto aunque no se logró abarcar la cobertura por motivos de sus ocupaciones laborales, los que asistieron estuvieron muy dispuestos en los diferentes actividades que se realizaron.

De igual manera cabe resaltar el entusiasmo de los niños y niñas en la ejecución del proyecto, puesto que pudimos darnos cuenta que las actividades que implican ambiente lúdico para contribuir a la lectura básica, lo que los niños aprenden más rápido y no lo olvida fácilmente. También como las salidas que se realizan con ellos son una gran responsabilidad para la docente pero enriquecedoras en la adquisición de hábitos, contribuyendo a su crecimiento personal y autónomo.

Fortaleciendo relaciones reciprocas brindando seguridad a los educandos para que estos logren ser personas innovadoras y transformadoras de su realidad sociocultural. De acuerdo a lo mencionado se plantean los siguientes ítems:

- La experiencia vivida durante el proceso de observación e intervención en la institución y contando con la participación activa de toda la comunidad educativa dio vida a la ejecución del proyecto pedagógico de aula titulado Ambiente lúdico para contribuir a la lectura básica en los niños de primero de primaria de la Institución Educativa el Nuevo Liceo el Castillo de la Ciudad de Ibagué. Dicho proyecto genero gran aceptación pues permitió desarrollar habilidades y destrezas motrices, mejorando así el desempeño en el aula, por ello se concluye:

- El desarrollo del proyecto logró concienciar a las directivas de la institución acerca de la importancia de la lectura básica en los niños de primero de primaria a través de la clase de plan lector como ambiente lúdico para contribuir a la lectura, reconociendo de ésta manera la importancia que tiene ésta en el desarrollo integral del ser humano y de ésta manera las directivas abrieron el camino en pro de adecuar el escenario para dar paso a la innovación, actualización e implementación de ambientes metodológicas direccionadas al desarrollo lector a través de plan lector.

- La implementación del proyecto logró sensibilizar al cuerpo de docentes asumiendo una actitud favorable frente a la importancia que tiene la clase de plan lector con el fin de afianzar el desarrollo cognitivo y lograr un óptimo desempeño en los procesos escolares en el aula. Fue así como adoptaron en su práctica pedagógica nuevas herramientas dirigidas a suplir las necesidades de los niños. Participaron activamente en el desarrollo de cada una de las actividades propuestas no solo a nivel de docentes sino en las que se realizaban semanalmente con los niños; este reto logro convertirlas en docentes innovadoras, generadoras de aprendizajes significativos enriqueciendo de esta manera su práctica pedagógica.

- Es claro que en todo proceso educativo, sobre todo en los primeros años el papel de los padres de familia como agentes motivadores y potencializado res de nuevos aprendizajes es fundamental, puesto que facilitan y reproducen en el ámbito familiar situaciones favorables para el desarrollo integral. Fue así como a través de las prácticas los padres del Nuevo Liceo el Castillo lograron replantear su discurso con relación a la clase de lectura, reconociéndola como una actividad básica para el desarrollo de sus habilidades en la edad infantil que se verá reflejada a lo largo de su vida.

RECOMENDACIONES

- De acuerdo con los objetivos propuestos en el proyecto se puede decir que la propuesta de intervención fue apropiada y exitosa ya que en cada una de las actividades se evidenció de manera oportuna el uso de estrategias pues contribuyó al desarrollo de los aprendizajes de los niños del Nuevo Liceo el Castillo. Y por eso se hace necesario dar continuidad al proceso, por lo tanto se establecen las siguientes recomendaciones:

- Es necesario que la institución incluya de forma continua en el calendario escolar la clase de plan lector con el fin de desarrollar en los niños habilidades y destrezas cognitivas, adoptando estrategias innovadoras que conlleven al aprendizaje significativo desde la primaria.

- Se debe replantear su práctica pedagógica teniendo en cuenta los aportes que hace la implementación del proyecto, para facilitar vivencias y experiencias innovadoras y asumir una actitud proactiva en la búsqueda de nuevos conocimientos que generen ambientes lúdicos para contribuir a la lectura básica de acuerdo a las necesidades de los niños en el momento de planear, implementando en su cotidianidad estrategias lúdico-pedagógicas que estimulen el desarrollo lectora de los niños.

- Se recomienda participar de las actividades que propone la institución en pro del desarrollo lector en los niños; brindando de esta manera el acompañamiento adecuado y de esta manera a nivel familiar, dar continuidad lo aprendido, estimulando a sus hijos y permitiéndoles desarrollar habilidades y destrezas lectoras.

REFERENCIAS

Almaguer, T & Elizondo, A. (1998). Fundamentos sociales y psicologicos de la educación. México.

Bortolussi, M. (1985). Analisis teórico del cuento infantil. Madrid. España.

Calderón, B. (2014). Lengua materna y el proceso de iniciación de lecto-escritura. Guatemala.

Cervantes, J. (2009). Como fomentar el habito de la lectura y la comprensión lectora. Revista vinculando, 1-38.

Congreso de la republica de colombia. (1991). Constitución politica de colombia. Bogotá D.C.

Eduteka. (03 de Marzo de 2016). Portal educativo dedicado a mejorar la calidad de la educación básica y media. Obtenido de http://eduteka.icesi.edu.co/proyectos.php/2/16037

Goodman, K. (1996). La lectura. la escritura y los textos escritos: una perspectiva transaccional socio psicolinguistica. Buenos Aires.

Guevara, G. (2000). Habilidades básicas de pensamiento: nivel prerreflexivo. Veracrúz. México.

Jimenéz, M. Zamora, M & Zamora, T. (2008). La comprensión lectora en los estudiantes de los grados cuarto y quinto de primaria de la sede del jardin institución educativa san francisco de asís, municipio de puerto Asís, Putumayo. Putumayo.

Larragaña, E & Yubero, S. (2005). El habito lector como actitud. El origen de la categoria de "falsos lectores". Revista de estudios sobre lectura: Ocnos, 43-60.

Matesanz, M. (2012). La lectura en la educación primaria: marco teorico y propuesta de intervención. Valladolid. España.

Ministerio de educación. (2009). La lectura en pisa. Marcos y pruebas de la evaluación. Madrid.

Ministerio de educación nacional. (1994). Ley 115 general de educación. Bogotá D.C.

Ministerio de educación nacional. (2006). Estandares Basicos de Competencias en lenguaje. Bogotá D.C.

Ministerio de educación nacional. (2009). Decreto 1290. Bogotá D.C.

Ministerio de educación nacional. (2011). Plan nacional de lectura y escritura. Bogotá D.C.

Montes, A. (2007). Habitos de lectura: Lectores en peligro de extinción. Revista de educación y cultura, 1-68.

Murcia, D & Diaz, M. (2008). Desarrollo de las habilidades del pensamiento en los diferentes niveles educativos. Revista electronica de psicologia Iztacala, 141-151.

Peñuela, Y. (2011). Plan lector: motivación hacia la lectura y la escritura de los estudiantes de segundo grado de primaria. Bogotá D.C.

Rodriguéz, G. (1996). Metodología de la investigación cualitativa. Granada. España.

Rosales, P. Aimar, M & Perez, H. (2007). La enseñanza de estrategias de lectura en la escuela primaria. analisis de una experiencia didactica. Revista latinoamericana de lectura, 58-66.

Salazar, A & Mercedes, M. (2015). La lúdica en la motivación de los estudiantes de grado quinto de la institución educativa enrique olaya herrera. Cali.

Secretaria de educación de distrito. (2011). Lectura, escritura y oralidad. Herramientas para la vida. Bogotá D.C.

Solé, I. (2002). Estrategias de lectura. Barcelona.

UNESCO. (2000). Informe sobre la educación en el mundo. Madrid. España.

UNESCO. (2000). Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de Calidad de la Educación. Primer Estudio Internacional comparativo sobre Lenguaje, Matemáticas y factores asociados, para alumnos del Tercero y Cuarto grado de educación Básica. Santiago de Chile.

UNICEF. (1999). Estado mundial de la infancia. EE.UU.

Valencia, I. Aramburo, S & Valencia, Y. (2016). Mejoramiento de la lectura y escritura en niños de grado tercero en la institución educativa esther eterlvina aramburo. Buenaventura. Colombia.

ANEXOS

Anexo A. Collage de Imágenes institucionales 1.

Fuente: Autora

Anexo B. Collage de Imágenes institucionales 2.

Fuente: Autora

Anexo C. Sede principal del colegio Nuevo Liceo el Castillo.

Fuente: Autora

Anexo D. Segunda sede del colegio Nuevo El liceo el Castillo.

Fuente: Autora

Universidad del Tolima	**PROCEDIMIENTO DE FORMACIÓN DE USUARIOS** **AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL**	Página **1** de **3** Código: GB-P04-F03 Versión: 03 Fecha Aprobación: 15 de Febrero de 2017

Los suscritos:

Zoohor Farly Acosta Castellanos	con C.C N°	65770917
	con C.C N°	
	con C.C N°	
	con C.C N°	
	con C.C N°	

Manifiesto (an) la voluntad de:

Autorizar [X]

No Autorizar [ ] **Motivo**: _____

La consulta en físico y la virtualización de **mi OBRA**, con el fin de incluirlo en el repositorio institucional de la Universidad del Tolima. Esta autorización se hace sin ánimo de lucro, con fines académicos y no implica una cesión de derechos patrimoniales de autor.

Manifestamos que se trata de una OBRA original y como de la autoría de LA OBRA y en relación a la misma, declara que la UNIVERSIDAD DEL TOLIMA, se encuentra, en todo caso, libre de todo tipo de responsabilidad, sea civil, administrativa o penal (incluido el reclamo por plagio).

Por su parte la UNIVERSIDAD DEL TOLIMA se compromete a imponer las medidas necesarias que garanticen la conservación y custodia de la obra tanto en espacios físico como virtual, ajustándose para dicho fin a las normas fijadas en el Reglamento de Propiedad Intelectual de la Universidad, en la Ley 23 de 1982 y demás normas concordantes.

La publicación de:

Trabajo de grado	[X]	Artículo	[ ]	Proyecto de Investigación	[ ]
Libro	[ ]	Parte de libro	[ ]	Documento de conferencia	[ ]
Patente	[ ]	Informe técnico	[ ]		

Otro: (fotografía, mapa, radiografía, película, video, entre otros) [ ]

Producto de la actividad académica/científica/cultural en la Universidad del Tolima, para que con fines académicos e investigativos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad del Tolima. Con todo, en mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada con arreglo al artículo 30 de la Ley 23 de 1982. En concordancia suscribo este documento en el momento mismo que hago entrega del trabajo final a la Biblioteca Rafael Parga Cortes de la Universidad del Tolima.

De conformidad con lo establecido en la Ley 23 de 1982 en los artículos 30 ***"…Derechos Morales. El autor tendrá sobre su obra un derecho perpetuo, inalienable e irrenunciable"*** **y 37 "*…Es lícita la reproducción por cualquier medio, de una obra literaria o científica, ordenada u obtenida por el interesado en un solo ejemplar para su uso privado y sin fines de lucro"*. El artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, "*los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores*" y en su artículo 61 de la Constitución Política de Colombia.**

- Identificación del documento:

Título completo: **AMBIENTE LÙDICO PARA CONTRIBUIR A LA LECTURA BÀSICA EN LOS NIÑOS DE PRIMERO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA NUEVO LICEO EL CASTILLO DE LA CIUDAD DE IBAGUÈ**

- Trabajo de grado presentado para optar al título de:

ESPECIALISTA EN GERENCIA DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS

- Proyecto de Investigación correspondiente al Programa (No diligenciar si es opción de grado "Trabajo de Grado"): _____

- Informe Técnico correspondiente al Programa (No diligenciar si es opción de grado "Trabajo de Grado"): _____

- Artículo publicado en revista: _____

- Capítulo publicado en libro: _____

- Conferencia a la que se presentó: _____

Universidad del Tolima	**PROCEDIMIENTO DE FORMACIÓN DE USUARIOS** **AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL**	Página **3** de **3** Código: GB-P04-F03 Versión: 03 Fecha Aprobación: 15 de Febrero de 2017

Quienes a continuación autentican con su firma la autorización para la digitalización e inclusión en el repositorio digital de la Universidad del Tolima, el:

Día: **12** Mes: **julio** Año: **2018**

Autores: Firma

Nombre:	Zoohor Farly Acosta Castellanos	Zoohor farly Acosta Castellanos	C.C.	65770917
Nombre:			C.C.	
Nombre:			C.C.	
Nombre:			C.C.	

El autor y/o autores certifican que conocen las derivadas jurídicas que se generan en aplicación de los principios del derecho de autor.