

**“LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA ANTONIO  
NARIÑO Y SU PROYECTO DE VIDA”**

**LEIDY NATALIA BORDA ESCOBAR  
MONICA MARGARITA VELASQUEZ LOZANO**

**Trabajo de grado como requisito parcial para optar al título de  
Especialistas en Pedagogía**

**Director  
NOELBA MILLAN  
Magister en Sociología**

**UNIVERSIDAD DEL TOLIMA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA  
IBAGUÉ- TOLIMA  
2015**

## CONTENIDO

|   |    |
|---|----|
| <b>INTRODUCCIÓN</b> .....                                 | 7  |
| <b>1. INFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO</b> .....          | 9  |
| <b>2. METODOLOGIA</b> .....                               | 10 |
| <b>3. MARCO TEORICO</b> .....                             | 11 |
| <b>4. OBJETIVOS</b> .....                                 | 13 |
| 4.1 OBJETIVO GENERAL .....                                | 13 |
| 4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....                           | 13 |
| <b>5. MÉTODO</b> .....                                    | 14 |
| 5.1 ANÁLISIS DEL CONTEXTO .....                           | 14 |
| 5.2 IMPRESIONES GENERALES .....                           | 15 |
| 5.3 ESTRUCTURA HABITACIONAL.....                          | 15 |
| 5.4 RECURSOS COMUNALES Y DE ESPARCIMIENTO .....           | 16 |
| 5.5 FACTOR EDUCATIVO.....                                 | 16 |
| 5.6 FACTOR SALUD.....                                     | 16 |
| 5.7 FACTOR ECONÓMICO Y/O EMPLEO .....                     | 17 |
| 5.8 FACTOR RELIGIOSO .....                                | 17 |
| 5.9 PRESENCIA DE LAS AUTORIDADES .....                    | 17 |
| 5.10 PRINCIPALES PROBLEMAS SOCIALES .....                 | 18 |
| 5.11 ACTIVIDADES DE TIEMPO LIBRE .....                    | 18 |
| <b>6. INSTRUMENTO DE RECOGIDA DE LA INFORMACIÓN</b> ..... | 20 |
| 6.1 PROCEDIMIENTO .....                                   | 20 |

|                              |    |
|------------------------------|----|
| <b>7. RESULTADOS</b> .....   | 21 |
| <b>8. CONCLUSIONES</b> ..... | 23 |
| <b>RECOMENDACIONES</b> ..... | 24 |
| <b>REFERENCIAS</b> .....     | 25 |