

**LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA FORTALECER LOS  
PROCESOS DE APRENDIZAJE**

**MARÍA CAROLINA CARVAJAL SÁNCHEZ  
DIANA PATRICIA SANCHEZ CAPERA**

**Trabajo de grado para optar al título de  
Licenciada en Pedagogía Infantil**

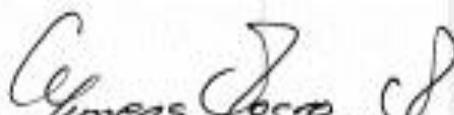
**Directora  
LUZ STELLA SÁNCHEZ ÁLVAREZ  
Magister en Educación**

**UNIVERSIDAD DEL TOLIMA  
INSTITUTO DE EDUCACIÓN A DISTANCIA  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL  
IBAGUE TOLIMA**

**2019**

### Nota de Aceptación

El proyecto de Investigación Formativa Realizado en el Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad del Tolima que lleva como nombre "LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA FORTALECER LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE" fue aprobado con una calificación de **3.8** ; presentado y sustentado por la estudiante: **DIANA PATRICIA SÁNCHEZ CAPERA** (082951342013); **MARÍA CAROLINA CARVAJAL SÁNCHEZ** (082901762014)

  
**GIMENA ROCÍO RAMÍREZ SUÁREZ**

*Directora del Programa Licenciatura en Pedagogía Infantil  
10010 / Edificio - Anexas/*

Ibagué, 25 de Enero de 2019

## **ADVERTENCIA**

“La Facultad de Educación a Distancia del Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad del Tolima, el asesor del trabajo de grado y el jurado calificador no son responsables de las ideas expuestas por la autora del presente trabajo”, (Artículo 17, Resolución 015 de diciembre 18 de 1978, Reglamento de Trabajos de Grado. Universidad del Tolima).

Las autoras, MARÍA CAROLINA CARVAJAL SÁNCHEZ y DIANA PATRICIA SÁNCHEZ CAPERA, autorizan a la Universidad del Tolima la reproducción total o parcial de este documento, con la debida cita de reconocimiento de la autoría y cede a la misma universidad los derechos patrimoniales con fines de investigación docente e institucionales consagrados en el Artículo 72 de la Ley 23 de 1982 y las normas que lo constituyen o lo modifiquen. (Acuerdo 0066 de 2003 del Consejo de la Universidad del Tolima).

## DEDICATORIA

Queremos dedicar este trabajo principalmente a nuestra familia, por su comprensión y ayuda en momentos buenos y menos buenos. Ellos, con su paciencia y dedicación, nos han enseñado a afrontar las adversidades sin perder nunca la dignidad ni desfallecer en el intento.

Nuestras familias nos han dado todo lo que somos como personas, nuestros valores, principios, perseverancia y empeño, todo ello con un gran sentido del amor y sin caer en el desánimo.

A nuestra asesora de investigación, por su paciencia, por su comprensión, por su empeño, por su conocimiento para orientarnos en la realización de este trabajo de grado.

## **AGRADECIMIENTOS**

A Dios, que nos ha permitido contar con la fuerza espiritual para adelantar la ardua y enriquecedora tarea de terminar nuestros estudios.

A nuestras familias por su apoyo incondicional, porque han sido un bastión hacia el alcance de las metas que nos hemos propuesto, en especial la de graduarnos en este programa académico en el que podemos desplegar nuestras competencias humanas y profesionales.

A los profesores que aportaron en nuestro proceso y a todas las personas que hicieron posible el desarrollo de nosotras en esta nueva etapa como profesionales de la educación.

## GLOSARIO

**Aprendizaje:** Es el proceso a través del cual se adquieren o se modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación.

**Aprendizaje Significativo:** Según Ausubel (1970), el tipo de aprendizaje en que un estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso. Dicho de otro modo, la estructura de los conocimientos previos condiciona los nuevos conocimientos y experiencias, y éstos, a su vez, modifican y reestructuran aquellos. Este concepto y teoría están enmarcados en el marco de la psicología constructivista (citado por (Otálora, Tovar, & Martínez, 2015), p. 30).

**Constructivismo:** El constructivismo educativo propone un paradigma en donde el proceso de enseñanza se percibe y se lleva a cabo como proceso dinámico, participativo e interactivo del sujeto, de modo que el conocimiento sea una auténtica construcción operada por la persona que aprende (por el "sujeto cognoscente"). El constructivismo en pedagogía se aplica como concepto didáctico en la Enseñanza orientada a la acción.

**Dimensión Artística:** El arte está íntimamente ligado a la capacidad humana de crear, expresar, apreciar y ser sensible a través de múltiples lenguaje, que además permiten al niño y a la niña descubrir maneras de conocer, transformar, representar e interpretar tanto el entorno y la cultura en la que se encuentran inmersos como así mismos.

**Dimensión cognitiva:** Esta dimensión tiene como objetivo general mejorar la forma de relacionarse el niño con otros niños, padre y adultos, con el fin de contribuir a su desarrollo integral.

**Educación:** el proceso multidireccional mediante el cual se transmiten conocimientos, valores, costumbres y formas de actuar. La educación no sólo se produce a través de la palabra, pues está presente en todas nuestras acciones, sentimientos y actitudes.

**Educación Tradicional:** Se basaba en una serie de principios que aseguraban la continuidad de las ideologías por la transmisión acrítica de contenidos.

**Enseñanza:** la enseñanza es el proceso de transmisión de una serie de conocimientos, técnicas, normas, y/o habilidades, basado en diversos métodos, realizado a través de una serie de instituciones, y con el apoyo de una serie de materiales.

**Evaluación:** La evaluación, como elemento regulador de la prestación del servicio educativo permite valorar el avance y los resultados del proceso a partir de evidencias que garanticen una educación pertinente, significativa para el estudiante y relevante para la sociedad.

**Investigación Formativa:** Busca formar en y para la investigación. Su intención es familiarizar con la investigación, con la naturaleza como búsqueda, con sus fases y funcionamiento. También hace referencia a la transformación positiva de un programa o práctica durante la realización de una u otra, como en el caso de la investigación acción.

**Lineamientos curriculares:** Son las orientaciones epistemológicas, pedagógicas y curriculares que define el MEN con el apoyo de la comunidad académica educativa para apoyar el proceso de fundamentación y planeación de las áreas obligatorias y fundamentales definidas por la Ley General de Educación en su artículo 23.

**Observación Directa e Indirecta:** Es directa cuando el investigador se pone en contacto personalmente con el hecho o fenómeno que trata de investigar. Es indirecta cuando el investigador entra en conocimiento del hecho o fenómeno observado a través de las observaciones realizadas anteriormente por otra persona.

**Pedagogía:** Se conoce como pedagogía al conjunto de conocimientos asociados a la educación como fenómeno humano y social. Puede decirse que la pedagogía es una ciencia aplicada de dimensión psicosocial, aunque para algunos autores se trata de un arte o de un saber.

**Pedagogía Infantil:** Se considera que el especialista en pedagogía infantil debe tener los conocimientos y las capacidades necesarias para proceder a comprender el desarrollo del niño y el contexto en el que este tiene lugar, fomentar y propiciar el citado desarrollo, o asimilar a la perfección las conexiones que, de un modo u otro, afectan a lo que es el proceso de formación del pequeño en cuestión.

**Practica pedagógica:** Es el escenario, donde el maestro dispone de todos aquellos elementos propios de su personalidad académica y personal. Desde la académica lo relacionado con su saber disciplinar y didáctico, como también el pedagógico a la hora de reflexionar de las fortalezas y debilidades de su quehacer en el aula.

Por su parte, Martínez (2000) afirma que la observación es un instrumento muy utilizado por los investigadores cualitativos, el cual le permite recoger datos de historias, anécdotas, entre otras, que ofrecen amplia información sobre un tema que se desea estudiar.

# CONTENIDO

<u>INTRODUCCIÓN.....</u>	<u>17</u>
<u>1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....</u>	<u>20</u>
<u>1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....</u>	<u>21</u>
<u>1.2 IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA.....</u>	<u>23</u>
<u>1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....</u>	<u>24</u>
<u>2. OBJETIVOS.....</u>	<u>25</u>
<u>2.1 OBJETIVO GENERAL.....</u>	<u>25</u>
<u>2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....</u>	<u>25</u>
<u>3. JUSTIFICACIÓN.....</u>	<u>26</u>
<u>4. MARCO REFERENCIAL.....</u>	<u>29</u>
<u>4.1 ANTECEDENTES.....</u>	<u>29</u>
<u>4.1.1 Internacional.....</u>	<u>29</u>
<u>4.1.2 Nacional.....</u>	<u>31</u>
<u>4.1.3 Local.....</u>	<u>32</u>
<u>4.2 MARCO TEÓRICO.....</u>	<u>33</u>
<u>4.2.1 Concepto de lúdica.....</u>	<u>33</u>
<u>4.2.2 Estrategias lúdicas que favorecen el proceso de aprendizaje.....</u>	<u>35</u>
<u>4.2.3 Proceso de aprendizaje.....</u>	<u>37</u>
<u>4.2.4 La lúdica en el aula de preescolar.....</u>	<u>38</u>
<u>4.3 MARCO CONTEXTUAL.....</u>	<u>40</u>
<u>4.3.1 Ubicación geográfica del proyecto.....</u>	<u>40</u>
<u>4.3.2 Socio Económico.....</u>	<u>41</u>
<u>4.3.3 Caracterización institucional.....</u>	<u>41</u>

4.3.4 Caracterización del grupo infantil.....	42
4.3.5 Caracterización de los docentes.....	43
4.4 MARCO LEGAL.....	43
5. METODOLOGÍA.....	47
5.1 ESTRUCTURA METODOLÓGICA.....	48
5.1.1 Línea de investigación.....	48
5.1.2 Método Cualitativo – Enfoque Etnográfico.....	50
5.1.3 Tipo De Investigación – Investigación Formativa. Tomando como referencia el Proyecto de investigación Formativa I, (2011).....	50
5.1.4 Población y muestra.....	51
5.2 DESCRIPCIÓN FASE I: CARACTERIZACIÓN DE LAS PRÁCTICAS Y LOS DISCURSOS PEDAGÓGICOS QUE CIRCULAN SOBRE LA EDUCACIÓN DE PREESCOLAR DE LOS NIÑOS DEL LICEO EL TERSORO DEL SABER.....	52
5.2.1. Síntesis de Técnicas e Instrumentos (Fase I).....	54
5.3 ESCRIPCIÓN FASE II: PROYECTO DE INTERVENCIÓN LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE.....	55
6 PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA.....	58
6.1. ESQUEMA GENERAL. PROYECTO DE INTERVENCIÓN.....	58
6.2 ACTIVIDADES INTEGRADORAS.....	58
6.2.1 Actividades Integradoras con Docentes y Directivos.....	59
6.2.2 Actividades Integradoras con Padres De Familia.....	60
6.2.3 Actividades Integradoras con Niños y Niñas.....	63
6.3 PRÁCTICA RECONSTRUÍDA (EXPERIENCIA PEDAGÓGICA).....	79
6.4 ANÁLISIS DE RESULTADOS, VALIDEZ Y CONFIABILIDAD, EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO.....	80
6.4.1. Análisis de resultados.....	80
CONCLUSIONES.....	82

<u>RECOMENDACIONES.....</u>	<u>84</u>
<u>REFERENCIAS.....</u>	<u>85</u>
<u>ANEXOS.....</u>	<u>87</u>

## LISTA DE TABLAS

<b>Tabla 1.</b> Caracterización institucional .....	41
<b>Tabla 2.</b> Síntesis de técnicas e instrumentos Fase I, “Caracterización de las prácticas y discursos que circulan sobre la educación de los niños y las niñas menores de 7 años. .....	54
<b>Tabla 3</b> Síntesis de procedimientos, técnicas e instrumentos.....	55
<b>Tabla 4.</b> Actividades integradoras con docentes y directivos.....	57
<b>Tabla 5.</b> Actividades integradoras con padres de familia.....	59
<b>Tabla 6.</b> Actividades integradoras con niños y niñas I .....	63
<b>Tabla 7.</b> Actividades integradoras con niños y niñas II .....	64
<b>Tabla 8.</b> Actividades integradoras con niños y niñas III .....	65
<b>Tabla 9.</b> Actividades integradoras con niños y niñas IV.....	67
<b>Tabla 10.</b> Actividades integradoras con niños y niñas V.....	70
<b>Tabla 11.</b> Actividades integradoras con niños y niñas VI.....	71
<b>Tabla 12.</b> Actividades integradoras con niños y niñas VII.....	72
<b>Tabla 13.</b> Actividades integradoras con niños y niñas VIII.....	74
<b>Tabla 14:</b> Actividades integradoras con niños y niñas IX.....	76
<b>Tabla 15.</b> Actividades integradoras con niños y niñas X.....	78

## LISTA DE FIGURAS

<b>Figura 1.</b> Identificación del problema.....	<b>23</b>
<b>Figura 2.</b> Esquema de las líneas de investigación de la Universidad del Tolima .....	<b>49</b>
<b>Figura 3.</b> Esquema del proyecto de intervención .....	<b>58</b>

## LISTA DE ANEXOS

<b>Anexo A.</b> Carta autorización de prácticas. ....	88
<b>Anexo B.</b> Carta autorización uso de registro fotográfico. ....	88
<b>Anexo C.</b> Ficha de registro de visita de observación. ....	90
<b>Anexo D.</b> Ficha de registro de visita de observación. ....	91
<b>Anexo E.</b> Encuestas a padres de familia .....	92
<b>Anexo F.</b> Copia del formato de actividad para el proyecto pedagógico .....	95
<b>Anexo G.</b> Copia original de ficha de observación .....	97
<b>Anexo H.</b> Copia del original del diario de campo .....	98
<b>Anexo I.</b> Diario de campo .....	100
<b>Anexo J.</b> Plegable del trabajo de investigación .....	107
<b>Anexo K.</b> Registro fotográfico.....	108

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación, titulado *Las prácticas pedagógicas en el nivel inicial en el marco de la transformación educativa*, tiene como propósito indagar en las prácticas pedagógicas desarrolladas en el grado Transición en la Institución Educativa El Tesoro del Saber de Ibagué (Tolima), con el fin de que la indagación y posterior intervención pedagógica permita fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje. Para el alcance de dicho propósito, la intervención se fundamenta en la implementación de estrategias lúdicas que faciliten la apropiación de conocimientos en las diferentes áreas de desarrollo y la formación de los niños. La investigación se fundamenta teóricamente en los postulados científicos en torno a la importancia de la lúdica en los procesos de aprendizaje, en especial en lo concerniente al papel de dicha herramienta en la educación preescolar.

En el aspecto metodológico, la investigación es de carácter cualitativo etnográfico, la cual permite caracterizar una comunidad, mediante la observación y los aportes recogidos de quienes intervienen en el proceso. Como muestra se toman los estudiantes del grado Transición, con edades entre los cuatro y cinco años, constituyendo una muestra absoluta y estratificada. Las técnicas utilizadas fueron la revisión documental, la observación participante y no participante, las entrevistas, la encuesta y el cuestionario. Después del desarrollo metodológico se propone el proyecto de intervención con sus respectivas actividades integradoras, para lo cual se realiza un exhaustivo análisis de dichas actividades, así como la validez y confiabilidad de dicha estrategia.

**Palabras clave:** Lúdica, transformación educativa, aprendizaje significativo.

## ABSTRACT

The present research work, entitled The pedagogical practices at the initial level in the framework of educational transformation, aims to investigate the pedagogical practices developed in the Transition degree in the Educational Institution El Tesoro del Saber de Ibagué (Tolima), in order that the inquiry and subsequent pedagogical intervention allow to strengthen the teaching and learning processes. For the purpose of this purpose, the intervention is based on the implementation of playful strategies that facilitate the appropriation of knowledge in the different areas of development and the training of children. The research is based theoretically on the scientific postulates around the importance of playfulness in learning processes, especially with regard to the role of this tool in preschool education.

In the methodological aspect, the research is of ethnographic qualitative character, which allows to characterize a community, through observation and contributions collected from those involved in the process. As a sample we took the students of the Transition degree, with ages between four and five years, constituting an absolute and stratified sample. The techniques used were the documentary review, the participant and non-participant observation, the interviews, the survey and the questionnaire. After the methodological development, the intervention project is proposed with its respective integrating activities, for which an exhaustive analysis of said activities is carried out, as well as the validity and reliability of said strategy.

**Keywords:** Playful, educational transformation, meaningful learning.

## **INTRODUCCIÓN**

El presente trabajo surge del proceso formativo y del proyecto de investigación titulado *las Prácticas pedagógicas en el Nivel Inicial en el marco de la transformación educativa*. En este se indaga en las prácticas pedagógicas con el objetivo de observar, construir, proponer y concluir actividades pedagógicas que se desarrollan en el aula del grado de transición en el nivel de preescolar, desde su quehacer cotidiano en la utilización de los recursos didácticos y humanos; así mismo, su comportamiento dentro del ambiente y el manejo emocional en los niños a partir de la individualidad en el que se desenvuelven junto a la familia, el barrio y la institución educativa objeto de intervención.

La importancia de este estudio radica en que permitió poner en marcha estrategias para el desarrollo de la imaginación, creatividad y una lectura crítica de la realidad de su contexto para construir una visión de mejoramiento del mundo que lo rodea, solucionando la necesidad surgida en la institución objeto de este estudio, en tanto permitió poner en marcha los mecanismos a partir del proceso de enseñanza-aprendizaje, mediante la implementación de actividades lúdicas que faciliten la adquisición de diversidad de conocimientos en las diferentes áreas de la población intervenida.

Por otra parte, se debe reconocer que la lúdica es fundamental en los procesos de aprendizaje en la primera infancia, motivo por el cual se dio la necesidad de acentuar el aprendizaje del desarrollo psicomotor, socio-afectivo y social en los niños, a partir del mejoramiento del conocimiento didáctico de los contenidos por parte de la docente.

Además, otro punto que se debe tener en cuenta es que, desde la temprana edad, actitudes como la curiosidad, autoconfianza, autonomía y la formación de la personalidad se convierten en actividades recreativas y educativas primordiales. De ahí que la labor del docente debe ser más innovadora, ya que su acción es relevante a la hora de poner en práctica su quehacer educativo.

El recorrido tuvo diferentes limitaciones como los prejuicios por parte de docentes y padres con respecto a la experiencia de las autoras y el significado mismo del trabajo con el juego, el cual es considerado por algunos como una pérdida de tiempo.

Cabe advertir que el trabajo está centrado en la comunidad educativa en la Institución Educativa Liceo Educativo El Tesoro del Saber, nivel preescolar, con extensión a la familia y la docente, quienes trabajaron en equipo para la obtención de resultados positivos frente al aprendizaje de los niños.

Para el desarrollo de la investigación se estableció una estructura compuesta por seis capítulos. En el capítulo I se plantea el problema de investigación a partir de la descripción, identificación y formulación del problema. En el capítulo II se proponen los objetivos de investigación, para lo cual se establece un objetivo general, seguido de los objetivos específicos, los cuales conducirán a reconocer las conclusiones que deriven de la investigación. En el capítulo III se presentan una serie de razones que sirven de fundamento para el desarrollo del trabajo, entre las que destaca el valor de la lúdica dentro de los procesos de aprendizaje de los niños de la primera infancia.

En el capítulo IV se expone el marco referencial, para lo cual se empieza por los antecedentes investigativos, tanto a nivel nacional como nacional y local. Seguidamente se presenta el marco teórico, en el que se abordan conceptos fundamentales para la investigación como la lúdica, el papel de las estrategias lúdicas, las características del proceso de aprendizaje y la importancia del juego. Finalmente se presentan el marco contextual y el marco legal de la investigación.

En el capítulo V se enuncian los aspectos generales de la metodología, empezando por una breve presentación de la estructura metodológica, seguido del esclarecimiento de la línea y sub línea de investigación. Otros aspectos que se abordan en este capítulo son la población y muestra, la descripción de las fases investigativas y, finalmente, la

estrategia pedagógica implementada y el análisis de los resultados. El capítulo VI corresponde a las conclusiones y recomendaciones.

## **1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Partiendo de la idea que la promoción del desarrollo integral en la educación inicial significa “reconocer a las niñas y los niños en el ejercicio de sus derechos, saber de sus singularidades, intereses, gustos y necesidades, y atenderlos mediante las actividades que implican esos intereses en sus momentos particulares de desarrollo.” (Ministerio de Educación Nacional, 2014), es claro que esta tarea implica integrar aspectos como la alegría, la risa, el juego cooperativo, entre otros, que corresponden a la aplicación de la lúdica acorde a sus principios y dejando claro que la lúdica es toda aquella actividad relativa al juego, porque, como afirma (Rojas, 2010), “el juego es lúdico, pero no todo lo lúdico es juego”; esto con el fin de advertir que no se debe confundir el juego como actividad lúdica.

Es por ello que cabe acotar en este punto que, en el campo de la educación, la lúdica debe ser entendida como

(...) una dimensión del desarrollo de los individuos, siendo parte constitutiva del ser humano. el concepto de lúdica es tan amplio como complejo, pues se refiere a la necesidad del ser humano, de comunicarse, de sentir, expresarse y producir en los seres humanos una serie de emociones orientadas hacia el entretenimiento, la diversión, el esparcimiento, que nos llevan a gozar, reír, gritar e inclusive llorar en una verdadera fuente generadora de emociones. (Rojas, 2010)

Como se observa, la falta de actividades lúdicas en los procesos permite entrever que, ante esa realidad, existe una oportunidad de mejoramiento en el conocimiento didáctico de los contenidos de las diferentes acciones, en tanto la lúdica tiene incidencia directa en el aprendizaje de los niños, teniendo en cuenta que para ellos el juego es muy significativo y es la forma como se animan a tener confianza entre ellos mismos y el docente.

En el caso concreto del Liceo Educativo El Tesoro del Saber, después de observar durante un lapso de tiempo el trabajo desarrollado por la docente, se encuentra que con los niños del grado de transición existen muy pocas actividades de esta índole. Partiendo de estas características especiales del contexto, se reconoce la necesidad de incluir estrategias de desarrollo del pensamiento crítico a partir de lecturas de imágenes y contextos, con el uso de herramientas digitales que ofrezcan diversidad de formas de aprendizaje en los niños del nivel de transición.

Lo anterior surge como una convicción frente a la realidad planteada, en tanto se reconoce que la actividad lúdica favorece en los individuos la autoconfianza, la autonomía y la formación de las personas, creativas y alegres, convirtiéndose así en una de las actividades recreativas y educativas primordiales. Por esto, se hace necesario que la docente tenga conocimiento de la importancia de las actividades lúdicas-recreativas para que pueda incidir de manera positiva en el desarrollo de sus estudiantes.

### 1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Como se indicaba en el apartado anterior, en el Liceo Educativo El Tesoro del Saber se observa que el desarrollo de las actividades por parte de la docente se dirigen en forma directa a los aprendizajes académicos y, aunque se busca el desarrollo de las diferentes dimensiones, no se tienen en cuenta los Derechos Básicos de Aprendizaje (BDA) desde la posibilidad de incrementar su desarrollo a partir del uso de la lúdica, a pesar de ser este enfoque uno de los más recomendados por los especialistas por los resultados que tienen sobre el niño, debido a que el juego hace parte de la rutina diaria de éste.

De otra parte, dentro de los presupuestos utilizados para esta investigación, es claro que la falta de lúdica puede generar consecuencias en el desarrollo social, físico y emocional de los niños; además de lo anterior, se percibe que debido a la ausencia de actividades lúdicas recreativas en el aula los niños no tienen buena atención y se distraen en clase, lo que impide o limita el aprendizaje de experiencias significativas.

Por consiguiente, los espacios de recreación infantil deben responder a ciertos niveles de desarrollo de los niños y niñas que hacen uso de ellos, lo cual significa que en la institución deben existir juegos que ayuden al desarrollo integral del infante. En ese sentido, si bien el rendimiento escolar de los niños depende de muchos factores como la relación con sus compañeros y la forma en que la docente les imparte el aprendizaje, el ambiente familiar juega un papel de suma importancia en este sentido ya que es el que crea las bases de los primeros aprendizajes del niño.

Con base en la observación se pudo evidenciar además que hay ciertos elementos durante el proceso del aprendizaje que no se tienen en cuenta como es el juego para la aplicación académica; a manera de descripción, se encuentra que la docente centra las actividades en rellenar con escarcha, colores, arena, entre otros, así como el uso de los diferentes grafemas del alfabeto, situación que en cierto momento permite que los niños se levanten del puesto buscando movimiento y que no deja ver un claro cumplimiento de normas de comportamiento para un ambiente de aula adecuado, ya que pasan y toman el color de otro compañerito. Esto no es constante, pero sucede en algunos momentos en los cuales se deja ver la falta de dominio de grupo por parte de la profesora.

A esto se agrega que la planeación del trabajo de aula no tiene inmersos diferentes juegos, aunque incluye las salidas al patio; éstas se hallan direccionadas principalmente al trabajo de lectura de cuentos, reconocimiento del entorno y la compra de refrigerio o recre que se hace en una hora diferente a la de los demás estudiantes para evitar contratiempo por la diferencia en edades.

Se pudo observar que dentro del Plan de Estudio que enseñó la docente, la lúdica representada por juegos con diferentes recursos como aros, llantas que facilitan la movilidad del niño, se ven limitados a partir de unas horas semanales que se pueden comparar con la Educación Física de los niveles de Primaria y Secundaria.

Es de resaltar que la institución cuenta con una serie de recursos entre los cuales se cuentan los juegos Armo-todo, diferentes juegos con dados, aros, piscina de pelotas,

entre otras, pero que su uso no se encuentra considerado en el plan diario de la docente y más bien se toma en unos momentos para que los niños que se encuentran cansados de realizar las diferentes tareas acudan a descansar de las actividades.

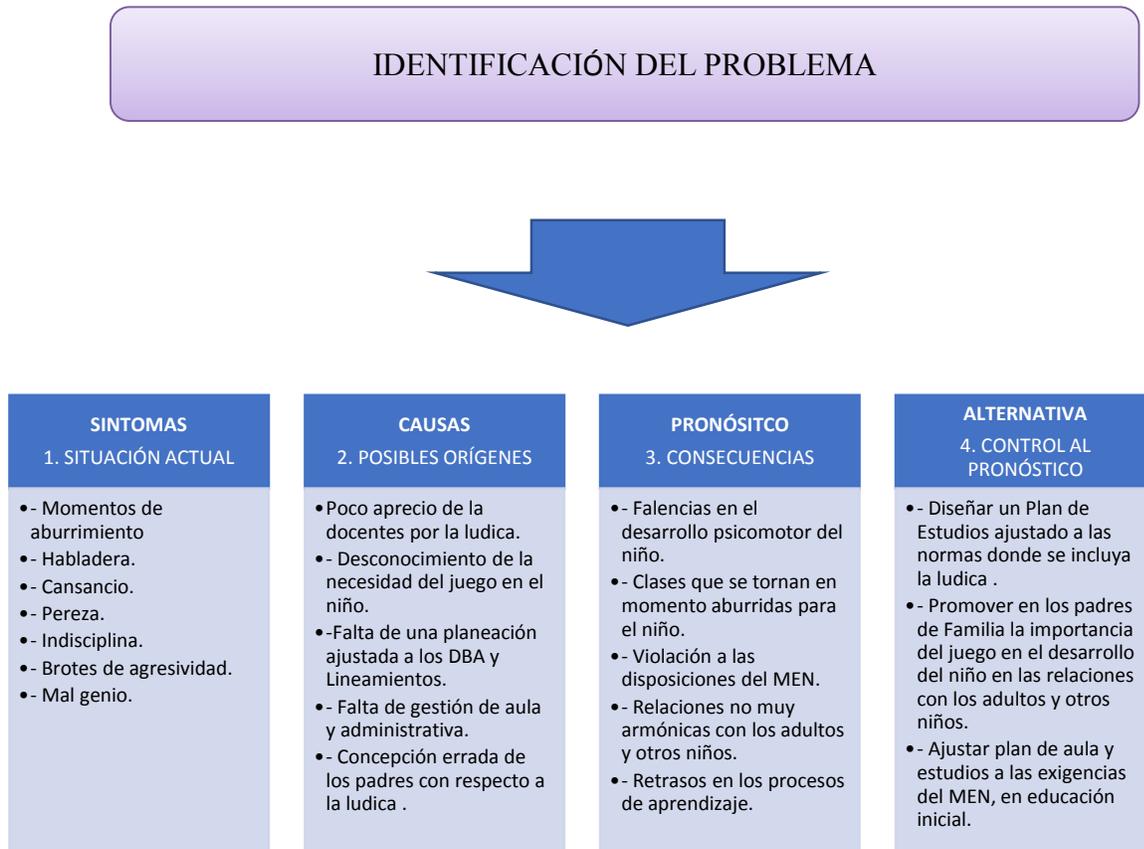
Desde otro ángulo llama la atención la forma estática como a veces se dirigen las actividades académicas por parte de la docente; es decir, la docente invierte en ocasiones una hora revisando los trabajos de los estudiantes, mientras que los niños están desarrollando otra tarea que ella misma ha asignado; desde esta perspectiva es que se propone que, dado el nivel de educación en el que se encuentran los niños, la docente debe ser una persona que implemente la dinámica en la actividad pedagógica.

En consecuencia, se pretende con este proyecto pedagógico promover el desarrollo integral del niño en edad preescolar a través de la práctica de los juegos lúdicos-recreativos y su adaptación como herramienta de enseñanza en espacios de aprendizajes del aula preescolar, ya que la lúdica es clave en la infancia por cuanto facilita que el individuo aprenda de manera placentera y significativa, permitiéndole desenvolverse en el entorno, internalizando normas y costumbres de la sociedad a la que pertenece, para que inicie su proceso de socialización e interacción con el medio.

Es decir, el presente trabajo se convierte en un instrumento básico se propone como una herramienta para el mejoramiento de la calidad de las enseñanzas y los aprendizajes de los niños de preescolar del Liceo Educativo El Tesoro del Saber.

## 1.2 IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

**Figura 1.** Identificación del problema



Fuente: las autoras

## 1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Dado lo anterior, surge la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo fortalece la lúdica los procesos de aprendizaje de manera significativa a los estudiantes del Liceo Educativo El Tesoro del Saber?

## **2. OBJETIVOS**

### **2.1 OBJETIVO GENERAL:**

Fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje de manera significativa mediante la implementación de estrategias lúdicas que facilitan la apropiación de conocimientos en las diferentes áreas de desarrollo y la formación integral en los niños del preescolar del Liceo Educativo el tesoro del saber.

### **2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Socializar con docentes y Directivos la importancia de dirigir las acciones pedagógicas desde la lúdica en los niños de preescolar.

Vincular a los padres de familia en las actividades a realizar para que de una forma lúdica empleen y comprendan la metodología de enseñanza que se debe utilizar según con la edad de su hijo.

Potenciar el desarrollo de competencias y la formación integral de niños y las niñas basados en estrategias lúdicas que generen espacios para el aprendizaje.

### **3. JUSTIFICACIÓN**

Todo proceso de enseñanza-aprendizaje en el nivel de preescolar debe estar orientado y dirigido a procesos atractivos y motivadores para los niños y niñas que se benefician de métodos y técnicas en el aula; es decir, un trabajo de investigación como el que se desarrolla es de suma importancia en tanto muestra la necesidad de implementar estrategias lúdico pedagógicas que estimulen el aprendizaje de los infantes del Liceo Educativo El Tesoro del Saber, fortaleciendo o vinculando a los padres de familia a este proceso para así poder capturar el interés y la atención de los estudiantes.

Por otra parte, el trabajo es de importancia ya que destaca la idea de que la lúdica encierra diferentes dimensiones de la vida del ser humano, entre las que se pueden mencionar el goce, la estética, el juego, la fantasía, la vida y la muerte, las cuales permiten asumir un lugar e identidad, además de un modo de ser particular.

Por ello, se puede afirmar que los niños de preescolar del Liceo Educativo El Tesoro del Saber son los principales beneficiados, teniendo en cuenta que por medio de la elaboración de este proyecto pedagógico se pretende diseñar estrategias lúdicas que proporcionen espacios dinámicos y atractivos para la enseñanza y el aprendizaje, permitiendo al niño desarrollar su creatividad, además de promover la formación de valores sociales que le permiten relacionarse con adultos e iguales. Así mismo, permite establecer compromisos en la institución educativa en la formación de niños felices, motivados, curiosos, creativos y con gran disposición de trabajar en el aula.

Este trabajo tiene además relevancia en tanto permite observar que el aprendizaje a partir del cambio y del desarrollo de competencias, actitudes y habilidades que permitieron empezar a sentirse interesados, motivados y agradados en el aula; así

mismo, permite reconocer que las diferentes actividades implementadas desde la enseñanza favorecen el éxito del proceso de enseñanza aprendizaje.

En este sentido, cobra un alto valor en tanto el proyecto de intervención se basó en una metodología acorde a las exigencias de la capacitación de los docentes en la actualidad y por lo tanto puede ser utilizado no solo por cualquier Institución Educativa que tenga los diferentes niveles preescolar; además de servir de base para las instituciones que forman docentes, para ser tenido en cuenta como ajuste a un contexto de hoy.

Pero además de lo advertido, es claro que con un proyecto de esta índole los docentes de preescolar de la Institución reciben un mejoramiento en el desarrollo de las actividades para un empoderamiento basado en que la primera infancia es el período en el cual los seres humanos aprenden y se desarrollan más rápidamente, por lo que les permite reconocer que se hace necesario que los niños sean cuidados con mucho afecto, atención y con una adecuada estimulación -además de buena alimentación- para facilitar un mayor crecimiento y mejor desarrollo en esta temprana etapa que influirá por el resto de la vida; es decir, permite reconocer que es necesario impulsar y propiciar el juego en los niños, ya que cumple un papel de mediador entre la fantasía y la realidad.

Así, a través de la lúdica los niños representan sus inquietudes, ideas, sentimientos y deseos, y en ese sentido el trabajo permite iluminar el trabajo docente ya que son ellos los que orientan y acompañan al menor en su proceso de aprendizaje en el aula, como también que los padres les faciliten las herramientas necesarias para lograr esta exploración y adaptación al entorno, para que el niño conozca el mundo.

Dentro de este marco es importante resaltar que este trabajo sirve como herramienta para valorar los procesos curriculares como la planeación, aprendizaje, enseñanza, evaluación y seguimiento a los aprendizajes y que estos procesos se encuentren iluminados por las herramientas lúdicas; es decir, este trabajo permite

resignificar todo este proceso de forma que favorezca al estudiante en los aspectos cognitivos, metacognitivo y de desarrollo integral garantizando así una calidad de educación y formación de estos infantes.

## **4. MARCO REFERENCIAL**

En el presente capítulo se abordan aspectos fundamentales de la investigación, en tanto se trata de establecer los aspectos teóricos de la misma. Con ese objetivo, el capítulo se estructura en cuatro apartados, empezando por los antecedentes de investigación, el marco teórico y el marco contextual, para terminar con la exposición del marco legal.

### **4.1 ANTECEDENTES**

Los antecedentes constituyen un aspecto fundamental de toda investigación en tanto permiten abordar los trabajos científicos que se han llevado a cabo sobre el tema de estudio y que han cobrado relevancia en el ámbito investigativo. En ese sentido, este apartado presenta los más importantes antecedentes investigativos a nivel internacional, nacional y local.

**4.1.1 Internacional.** A nivel internacional se encuentran el trabajo realizado en Venezuela, titulado *La actividad lúdica como estrategia pedagógica en educación inicial*, trabajo desarrollado por (Romero, Escorihuela, & Ramos, 2009), el cual establece en su metodología que se trata de una “Modalidad y tipo de investigación: El estudio se inserta en la modalidad de investigación de campo, de carácter descriptivo”; como propósito se plantea analizar la importancia de las actividades lúdicas como estrategia pedagógica en Educación Inicial, por lo que se trata de una investigación de campo, de carácter descriptivo, la población estuvo conformada por 18 docentes de Educación Inicial del Centro Preescolar Bolivariano del municipio Sucre del estado Aragua, quedando la muestra conformada por la totalidad de la población, considerándose como una muestra censal. Como técnica de recolección de datos se utilizó la encuesta y el instrumento utilizado fue el cuestionario, el cual fue validado, luego se le aplicó a una prueba piloto, se le

determinó la confiabilidad a través del coeficiente de alfa de Cronbach. Obteniendo como resultado que las actividades lúdicas como estrategia pedagógica en educación inicial fomentan en los niños y niñas un conjunto de valores éticos y morales que se traducen en espontaneidad, socialización e integración.

Finalmente, el citado trabajo de investigación tuvo como propósito analizar la importancia de las actividades lúdicas como estrategia pedagógica en Educación Inicial. El estudio se insertó bajo la modalidad de investigación de campo, de carácter descriptivo. La población estuvo conformada por 18 docentes de Educación Inicial del Centro Preescolar Bolivariano del municipio Sucre del estado Aragua, quedando la muestra conformada por la totalidad de la población, considerándose como una muestra censal. Como técnica de recolección de datos se utilizó la encuesta y el instrumento utilizado fue el cuestionario, el cual fue validado, luego se le aplicó a una prueba piloto, se le determinó la confiabilidad a través del coeficiente de alfa de Cronbach. Obteniendo como resultado que las actividades lúdicas como estrategia pedagógica en educación inicial fomentan en los niños y niñas un conjunto de valores éticos y morales que se traducen en espontaneidad, socialización e integración.

Otro trabajo que cabe destacar es el desarrollado en México por (Domínguez, 2015), titulado *La lúdica: una estrategia pedagógica depreciada*. En este trabajo se aborda la actividad lúdica como una estrategia significativa para ser utilizada como elemento de fortalecimiento educativo dentro del quehacer escolar, independientemente del trayecto formativo en el que se ubique al estudiante. El proyecto se fundamentó en la metodología mixta y su propósito fue establecer criterios de capacitación para los futuros maestros de educación especial, para que aborden la importancia que el componente lúdico reviste para el desarrollo de acciones transformadoras en la construcción de aprendizajes significativos y, consecuentemente, llevar al aprendiz a alcanzar los objetivos educativos de manera innovadora, preponderando como foco atencional el desarrollo integral del ser humano.

4.1.2 Nacional. En el trabajo de (López & Delgado, 2013), en el trabajo titulado *El juego como generador de aprendizaje en preescolar*, aborda el juego como eje central, con el objetivo de dar a conocer su aporte e importancia como generador de aprendizaje, siendo una estrategia pedagógica fundamental y significativa dentro de la construcción de conocimientos de los niños y niñas en edad preescolar en Colombia. De esta manera, se toma algunas concepciones de juego, su importancia y características, teniendo en cuenta las teorías de Piaget, Vygotsky, Bruner, Emilia Ferreiro, Ana Teberosky, Liliana Tolchinsky, entre otros, y finalizando con el aporte del juego en la lengua oral y escrita, plantean la importancia del juego como estrategia lúdica en la vida de los niños, permitiéndoles disfrutar de los diferentes procesos de enseñanza aprendizaje; por medio del juego se reconoce en ellos grandes potencialidades, habilidades y destrezas, como también sus limitaciones, sus conocimientos previos, sus deseos por saber y aprender cada día algo nuevo; el juego es una estrategia pedagógico - didáctica que satisface sus intereses y necesidades en todos los procesos del desarrollo; y aunque muchos lo consideren una pérdida de tiempo, se puede afirmar sin temor a equivocarse que el juego es una actividad generadora de conocimientos, siempre y cuando su implementación sea adecuada.

Igualmente, otro importante trabajo de investigación a nivel nacional es el desarrollado en la Universidad Santo Tomás, con el título *La Lúdica en el desarrollo de las actividades en el preescolar*. En este trabajo se toman los argumentos de Milajovich (2008) para presentar al juego como una actividad lúdica inherente a las características del niño preescolar, quien a muy temprana edad manifiesta en todas sus relaciones interpersonales; el juego se constituye en el instrumento fundamental para el fortalecimiento de las diferentes capacidades infantiles, porque hace feliz a los niños, los invita a desarrollar su curiosidad, a descubrir, a crear y recrear situaciones reales y de su cotidianidad, estableciendo relaciones con su entorno y con las personas con quienes interactúa e intenta establecer las diferenciaciones necesarias entre los diferentes tipos de actividades, a fin de ser honestos con los niños y no engañar a los docentes. La didáctica hasta ahora estableció demasiadas

confusiones que terminaron tergiversando la necesidad de juego de los niños. Y así como respetan esta necesidad de juego, también respetar la necesidad de conocimiento, que debe ser presentado en situaciones desafiantes, problematizadoras, que despierten un interés genuino por este camino que están iniciando en las aulas.

4.1.3 Local. A nivel local se encuentran trabajos como el de (Ascencio, Campos, & Romero, 2015) de la Universidad del Tolima, titulado *La lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer los procesos motivacionales, en los niños y niñas de preescolar de la Institución Educativa José Antonio Ricaurte*, donde se plantean fortalecer y explorar cada una de las dimensiones del desarrollo, con el propósito de lograr armonía y gusto en el proceso de adquisición de saberes; útiles en su proceso de crecimiento y desarrollo como ser activo y participe de la sociedad, además de permitir unir el mundo de la universidad con lo visto en la escuela, otorgándole sentido a la práctica pedagógica de las investigadoras, con el fin de ofrecer un modelo pedagógico activo, desde los diversos aportes obtenidos por teóricos que fundamentan el papel motivacional en los niños ante la apropiación de conocimiento, teniendo en cuenta sus necesidades e intereses inmediatos; logrando una disposición voluntaria del estudiante, que lo motivara a participar de su formación integral.

De la misma forma, cabe resaltar el trabajo de (Cedeño, 2015), titulado *La lúdica una estrategia pedagógica en la construcción de valores para favorecer procesos de enseñanza - aprendizaje en los niños de 4-5 años en la institución educativa san simón de Ibagué*, en el que expone las actividades lúdicas pedagógicas para favorecer procesos de enseñanza-aprendizaje de los niños de grado preescolar favoreciendo y enriqueciendo cada una de las dimensiones del desarrollo, con el fin de lograr amor y gusto en la adquisición de saberes; necesarios en su proceso de crecimiento y desarrollo como ser vital de la sociedad, para lo cual crearon el proyecto pedagógico de aula “el trencito de los valores” como mecanismo de intervención que facilitara el fortalecimiento de los valores en los niños del aula

preescolar, reconociendo su contexto y vinculación de los agentes (padres, docentes-directivos comunidad) que contribuyen de forma permanente en este proceso, fortaleciendo la calidad de vida los niños y el gusto por obtener destrezas dentro y fuera de la institución educativa.

## 4.2 MARCO TEÓRICO

A continuación se presentan los fundamentos teóricos de la investigación, para lo cual se abordarán a importantes investigadores que han tratado el tema de la lúdica y su influencia en el proceso de enseñanza aprendizaje. Así, el primer concepto a tratar es el de lúdica.

En ese sentido, es necesario señalar que en el ámbito escolar la lúdica se convierte en una estrategia pedagógica fundamental en el proceso de aprendizaje de los niños, debido a que por ser una necesidad innata del ser humano, estimula y favorece el desarrollo del pensamiento y la creatividad, generando disfrute por la adquisición de nuevos conocimientos.

4.2.1 Concepto de lúdica. En primera medida, se debe advertir que hasta el momento no existe un concepto definido sobre lúdica, quizás por su aspecto global y complejo; sin embargo, varios teóricos ofrecen variedad de aportes que nos aproximan a una mayor comprensión de su significado e importancia. Un aporte al concepto de lúdica lo plantea Jiménez (1998), al mencionar que:

La actividad lúdica hace referencia a un conjunto de actividades de expansión de lo simbólico y lo imaginativo, en las cuales está el juego, el ocio y las actividades placenteras. La realización que se deriva de esta práctica transformadora se expresa en placeres y repugnancias personales, frente a situaciones que nos agradan o desagradan debido a los compromisos y predilecciones conscientes e inconscientes que nos comprometen. (Jiménez, 1998, pág. 11)

Es decir, las actividades lúdicas permiten la interacción efectiva del niño o niña con sus compañeros y docentes, así como el lanzamiento de normas y valores y aprendizajes para fortalecer su desarrollo cognoscitivo motriz y social; es decir, su desarrollo integral. También para establecer una relación empática en el aula de clase entre el docente y el alumno en el nivel preescolar, deben darse ciertas condiciones tales como: conocimiento por parte del educador de las características psicológicas, físicas y cognitivas del niño o niña de 3 a 6 años, puesta en práctica las actividades que motiven y capten la atención del infante, además de la buena voluntad del docente para llevarlas a cabo (Castellar, González, & Santana, 2015).

El docente, además de conocer las características del niño o niña, debe estar consciente cuales son las necesidades e intereses de este, de manera que al inducir las actividades lúdicas dentro de la planificación, desarrollo y evaluación de trabajo escolar con el real y claro objetivo de estimular su desarrollo integral. Por lo anterior, se puede inferir que el empleo de actividades lúdicas con niños o niñas en edad preescolar, puede estimular de forma efectiva su desarrollo integral, entendiendo este último como el proceso a través del cual el infante supera dificultades, experimenta cambios, adopta posturas, adquiere habilidades y destrezas que van madurándose a través del tiempo por el paso a las subsiguientes etapas de la vida e involucran la interacción de varios aspectos como lo físico, cognoscitivo, social y lo relacionado a la personalidad (Castellar et al, 2015).

Es de vital importancia señalar que no se trata de convertir el aula de clase en una sala con falta de seriedad donde solo se observan diferentes clases de actividades que aparentan indisciplina., sino, la importancia que tiene éste, para un niño o niña en edad preescolar y los efectos positivos que puede causar al utilizarse con fines pedagógicos en este caso particular para estimular el desarrollo integral de los mismos. Para lograrlo se hace necesario que el docente conozca qué tipo de actividades lúdicas puede desarrollar, al tiempo de también conocer cuáles son aquellas que el educando practica en su cotidianidad y cuales son propias del contexto donde se encuentra inmersa la escuela, para lo cual debe activarse el

óptimo funcionamiento de la triada escuela-familia-comunidad, con la finalidad de establecer un trabajo mancomunado que permita la puesta en práctica de un modelo educativo, verdaderamente contextualizado, atractivo, integrador, centrado en el niño, además de asegurar la participación de todos los factores relacionados con su formación para la vida y por ende para su desarrollo integral (Merchán & Rodríguez, 2002).

La lúdica abarca más que sólo el juego, implica el reconocimiento de sí mismo y la relación con el entorno a partir de experiencias placenteras. La importancia de esta actividad según Jiménez (2005), radica en que permite potencializar aspectos relacionados con el pensamiento abstracto, innovador y creativo, de igual forma desarrolla habilidades comunicativas y cooperativas, así como la capacidad de entender problemáticas y buscar posibles soluciones frente a ellas. En cuanto al aprendizaje, la lúdica propicia la curiosidad y la imaginación, ligando lo emotivo con lo cognitivo, de tal manera que se procesa mejor la información adquirida, evitando el aprendizaje memorístico y repetitivo.

4.2.2 Estrategias lúdicas que favorecen el proceso de aprendizaje. El docente al plantear unas acciones motivadoras debe empezar por propiciar una relación afectiva con los niños, y a su vez diseñar actividades lúdicas que tengan en cuenta las necesidades e intereses de sus educandos, pues solo así podrá llegar al corazón de ellos y motivarlos a participar activamente en la adquisición de sus propios conocimientos, ante esto (lafrancesco, 2003) expresa que: “El educador mediador debe crear un ambiente propicio para motivar al niño, y aprovechar toda inquietud del estudiante, pues es una buena oportunidad para orientar su aprendizaje y canalizar sus intereses y expectativas” (p. 146).

Por consiguiente, es importante que las experiencias lúdicas que se ofrezcan al estudiante sean significativas motivando así a los estudiantes a usar todo su esfuerzo, energía y perseverancia en la realización de las actividades propuestas por el docente, en este sentido es importante brindar un entorno donde el niño:

Observe, describa, compare, clasifique, defina, critique, justifique y verifique, dentro de un ambiente educativo, que le ofrezca permanente motivación y le facilite el desarrollo de habilidades y destrezas que le permitan, a través de experiencias, formar imágenes, generar ideas, conceptualizar, desarrollar el juicio crítico y así, en una actitud científica e investigativa lograr el incremento de su creatividad y el aprendizaje significativo (lafrancesco, 2003, p. 141).

Por consiguiente, el docente puede innovar en el aula de clase, ofreciendo un ambiente enriquecedor, donde no haya espacio para la rutina, planeando actividades estimulantes, haciendo buen uso de los materiales y demás recursos a su alcance para lograr que los niños estén siempre motivados para aprender.

Otro de los aspectos a destacar es que la lúdica favorece el desarrollo de las competencias sociales, en tanto es allí donde el niño experimenta el significado de conceptos que se asocian a la interacción social, como la aceptación, el trabajo en equipo, la capacidad de escuchar a los otros, elementos todos fundamentales en el proceso de aprendizaje.

En ese sentido, y como afirma Ommo Gruppe (1996),

(...) en comparación con otras conductas humanas, en el juego el aspecto social está más marcado, las exigencias son mayores y las relaciones interhumanas se activan en mayor medida (...) esa activación de las relaciones interhumanas obedece a los imperativos de un determinado tipo de moral que no es accidental sino constitutiva del juego mismo, a saber: la conducta limpia; y que ésta se puede “aprender” y es posible también cometer faltas contra la misma. Citado por (Aguilar, s.f., pág. 495)

De ahí que las estrategias lúdicas implementadas en el aula tienen un gran ingrediente formativo, en tanto permiten al niño que entre en contacto con los demás, y que en ese entrar en contacto surjan respuestas a sus necesidades sociales, así como posibilidades de crecimiento en las actitudes comportamentales frente al grupo social.

4.2.3 Proceso de aprendizaje. El aprendizaje es un proceso que se va dando durante toda la vida y para ello son fundamentales las experiencias y la significación que el sujeto le dé a las mismas. Ante esto, el aprendizaje es visto por Piaget como:

(...) un proceso progresivo de equilibrio con el medio, a través de los mecanismos de asimilación y acomodación, los cuales garantizan la transformación de las estructuras operatorias; es por ello que para sus seguidores la creación de un desequilibrio (contradicción) constituye un momento importante en la práctica pedagógica, siendo en este caso la motivación no sólo una consecuencia sino un impulso hacia un conocimiento que se torna como necesario. (Piaget, 1990)

Teniendo en cuenta lo anterior, es necesario brindar espacios ricos en experiencias significativas y gratificantes, que les permitan a los niños explorar e interactuar con su entorno, partiendo de sus propios intereses y necesidades, para motivar así, la construcción de dichas estructuras y se dé un aprendizaje autónomo y duradero.

Actualmente se puede ver cómo los espacios que se brindan a los niños en algunas instituciones no son las más apropiadas, en vista de que carecen de experiencias reales y autónomas, por lo general se puede observar al niño receptor de información, con pocas posibilidades de participación activa en el proceso de aprendizaje, lo cual genera desinterés por la adquisición del mismo. Como recuerda Bruner (1960):

Para que el aprendizaje funcione adecuadamente es esencial la participación activa del alumno, y la mejor manera de lograrlo sería favorecer todo lo que se pueda el aprendizaje por descubrimiento. Pero esto obliga a presentar la materia instruccional como un desafío a la inteligencia del estudiante que habrá de establecer relaciones, resolver problemas y transferir lo aprendido. Lo más personal del hombre es lo que descubre por sí mismo, y este descubrimiento desarrolla su capacidad mental (Citado por Beltrán, 2002 p.18).

4.2.4 La lúdica en el aula de preescolar. Al abordar el desarrollo integral del niño, uno de los factores a tener en cuenta es el desarrollo de competencia ciudadanas; es decir, para el mundo social y se aprecia que “la intervención dirigida a la mejora de las relaciones interpersonales en escenarios de actividad lúdica, promueve tanto la competencia para el aprendizaje y el desarrollo social como la calidad de las relaciones interpersonales,…” (Eva M. Romera, 2008) lo anterior, bajo el supuesto de que ambas habilidades son esenciales para la prevención de la agresividad injustificada en preescolar. La intervención dirigida como el caso del Liceo Educativo El Tesoro del Saber; a la mejora de las relaciones interpersonales en escenarios de actividad lúdica, “promueve tanto la competencia para el aprendizaje y el desarrollo social como la calidad de las relaciones interpersonales, bajo el supuesto de que ambas habilidades son esenciales para la prevención de la agresividad injustificada en preescolar.” (Eva M. Romera, 2008); Es decir, que la lúdica no solo va a permitir un mejor aprendizaje de los diferentes contenidos, sino que, también va a ser gestora para el desarrollo de competencias ciudadanas en los niños de preescolar.

“Los contactos lúdicos iniciales cuerpo a cuerpo van distanciándose y se empieza a ver a niñas y niños empleando su cuerpo de manera más activa e independiente, en saltos, deslizamientos, lanzamientos, carreras, persecuciones y acciones más estructuradas que conforman juegos y rondas.” (Consuelo, 2014)

El otro aspecto que se debe tener en cuenta en la reflexión sobre el papel de la lúdica en la educación preescolar, es el relacionado con la posibilidad que desarrollan los niños para expresar libremente sus emociones y sentimientos, dado que, en el manejo normal de las actividades pedagógicas, se puede sentir en ocasiones imposibilitado para expresar su interioridad y sus intereses.

Sobre este tema manifiesta Sheines (1981) que

Sólo gozando de esta situación doble de protección y libertad, manteniendo este delicado equilibrio entre la seguridad y la aventura, arriesgándose hasta los límites entre lo cerrado y lo abierto, se anula el mundo único acosado por las necesidades vitales, y se hace posible la actividad lúdica, que en el animal se manifiesta únicamente en una etapa de su vida y que en el hombre, por el contrario, constituye la conducta que lo acompaña permanentemente hasta la muerte, como lo más genuinamente humano. Citado por (Majalovic, 2000, pág. 14)

Esta posibilidad de expresión que favorece la lúdica, se convierte en una de las principales ventajas de implementar estrategias pedagógicas de esta índole porque, como se afirma en la cita, el niño aprende a través de la práctica la diferencia entre lo que es permitido y lo que no es permitido en el campo de la expresión de las emociones, dado que, en tanto grupo social, el aula de clase y el grupo de compañeros se convierte en un laboratorio para crecer en estas competencias comportamentales.

Cabe anotar lo afirmado por Buitrón (2012) en el sentido de que las técnicas lúdicas colaboran en la enseñanza ya que propician la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades mediante la motivación por las asignaturas, generando en los estudiantes métodos de dirección y conducta correcta, estimulando así la disciplina con un adecuado nivel de decisión y autodeterminación; es decir, constituye una forma de trabajo docente que brinda una gran variedad de procedimientos para el entrenamiento de los

estudiantes en la toma de decisiones para la solución de diversas problemáticas.

De esta forma, y como se ha expresado en este apartado, la lúdica representa así una gran herramienta en el aula preescolar. Pero además de esta importante conclusión, es necesario señalar que la lúdica se convierte en una poderosa herramienta para el desarrollo de competencias en tanto favorece, como se observó con los postulados de Lanfrancesco (2003), aspectos del desarrollo cognitivo del niño relacionados con la observación, la descripción, la comparación, entre otros, pero sobre todo la lúdica permite crear un ambiente educativo que le ofrece al niño una motivación para el desarrollo de sus destrezas con base en experiencias que con el paso del tiempo se convierten en un aprendizaje significativo para afrontar la formación con un juicio crítico.

#### 4.3 MARCO CONTEXTUAL

La institución Liceo Educativo “El Tesoro Del Saber” se encuentra definida por diferentes parámetros del contexto, que se analizan en el siguiente trabajo como factores que tienen incidencia en los discursos y prácticas pedagógicas.

4.3.1 Ubicación geográfica del proyecto. El Liceo Educativo “El Tesoro Del Saber” se encuentra ubicado en el municipio de El Espinal en la Calle 11 N. 9-30, Barrio Caballero Y Góngora; limitando al Norte con la calle 11, al Sur con la calle 12, al Oriente con la carrera 9 y al Occidente con la carrera 10. Se encuentra en un sector céntrico facilitando así el servicio de transporte para los diferentes barrios ampliando la cobertura del Liceo.

4.3.2 Socio Económico. La institución tiene padres de familia que pertenecen a estratos dos y tres; en el cual algunos tienen pequeños negocios como: tiendas, almacén de ropa, ferretería, entre otros, y otros se encuentran laborando como

empleados en diferentes empresas. Algunas madres de familia son amas de casa que se involucran en actividades del colegio que les permite colaborar en el proceso de acompañamiento escolar.

Lo anterior implica que son personas con un nivel cultural que no les permite aplicar pautas psicológicas y pedagógicas en la educación de sus hijos y que en muchos casos consideran como cierto el paradigma: “el profesor es el que debe educar al niño.

Por lo tanto, al tratar de identificar los discursos desde el punto de vista del contexto, se puede encontrar que sea diverso de acuerdo a los niveles de cultura de las personas que conforman a comunidad educativa de la Institución.

4.3.3 Caracterización institucional. En el presente apartado se expone un esbozo general sobre el contexto que sirve de objeto de estudio para esta investigación. Para ello, en la tabla 1, se presentan los datos institucionales básicos.

**Tabla 1. Caracterización institucional**

<b>Nombre de la institución</b>	<b>Liceo educativo “el tesoro del saber”</b>
<b>Ubicación</b>	Calle 11 N. 9-30 espinal Tolima
<b>Carácter</b>	privado
<b>Nombre del rector</b>	María Rocío Cardozo Barrero
<b>Jornada escolar</b>	Mañana

Fuente: las autoras

Cabe señalar que la institución se encuentra rodeada de residencias familiares y uno que otro negocio o tienda, donde se percibe un ambiente sano para los estudiantes a pesar de estar situada relativamente cerca la plaza de mercado.

4.3.4 Caracterización del grupo infantil. Como aspectos a resaltar de la institución, es importante señalar que el Liceo Educativo “El Tesoro Del Saber”, dentro de su direccionamiento estratégico afirma que está comprometido en formar niños que se asemejen consigo mismo que vivan la vida plenamente en donde su Misión es cultivar e inculcar los valores como son el amor, respeto, solidaridad, autoestima, tolerancia, honestidad entre otros, para que en un futuro sean personas útiles a la sociedad.

El instituto cuenta con dos niveles de enseñanza: Nivel preescolar: en el grado jardín está integrado por niños y niñas de tres y cuatro años. El Grado de transición: está conformado por niños y niñas de 5 años. Nivel primaria: en este nivel están los grados de primero a quinto, entre edades de seis a once años.

En la mayoría de los casos estos niños pertenecen a familias que se encuentran en estrato 3 o 4; y, de acuerdo a lo observado, son muy activos, que realizan bastantes preguntas a la docente a las personas que llegan al aula; fácilmente entablan una conversación, en la mayoría de los casos.

Desde la salud, se ven niños que no tiene problemas de nutrición, ni con problemas graves de aprendizaje; es decir que se asumen como niños sanos, despiertos y amantes al mundo digital; es decir que sus actuaciones frente a un computador, es el de nativos digitales. Fácilmente se aprecia que aman el juego, les gusta cantar y en sí; todas las actividades propias de los niños en sus respectivas edades.

4.3.5 Caracterización de los docentes. El liceo cuenta con una planta de docentes licenciados y técnicos. En el caso de la profesional encargada del curso transición, la docente Deyanira Vergara Vera, técnica en Preescolar, es la directora de curso de grado transición.

#### 4.4 MARCO LEGAL

Teniendo en cuenta que la lúdica es una estrategia que favorece significativamente los procesos de aprendizaje, se puede ver como existen normas legales que la establecen como un elemento importante. Inicialmente se puede observar como desde el marco internacional, la UNICEF (2005) en el Artículo 31 establece como uno de los derechos fundamentales de los niños “el ocio, la cultura, el juego, el descanso y las actividades recreativas” (UNICEF, 2005, pág. 38). Lo que muestra que estas actividades deben ser parte de la cotidianidad y el desarrollo de los niños.

Por otra parte, desde el marco nacional, la Ley 115 en el Capítulo III, Artículo 119 hace referencia a la idoneidad profesional de los educadores, donde el eficiente cumplimiento de la profesión y de la ley, serán prueba de idoneidad profesional (MEN, Ley General de Educación, 1994), por lo tanto, la formación integral y el fomento de la convivencia que se evidencian claramente en el manual de la institución en su respectiva misión, visión y filosofía, está enfocado hacia una filosofía humanista, mostrando la importancia de ofrecer un servicio de alta calidad que contribuya al desarrollo personal, familiar y social de sus estudiantes; donde el docente es agente del cambio.

Por otro lado, el Decreto 2247 de 1997, en su Artículo 11, hace referencia a la lúdica como uno de los principios orientadores del trabajo pedagógico con los niños, siendo indispensable para estimular el proceso de aprendizaje desde sus primeros años (Colombia, 1997). De igual forma, la Constitución Política de Colombia en su Artículo 52 reconoce “la recreación, la práctica del deporte y al

aprovechamiento del tiempo libre, como un derecho de todas las personas para favorecer la formación integral y preservar y mejorar la salud del ser humano” (Constituyente, 1991)

Confrontando esta norma con lo observado, se puede decir que el principio de la lúdica no está siendo aplicado pues no es considerada como un componente primordial en esta institución, ya que se observa poco interés de los docentes hacia una enseñanza basada en la actividad lúdica, siendo esta fundamental para el desarrollo integral de los niños y el aprendizaje significativo. En otro orden, Se puede comprobar que en cuanto a la recreación y la educación, las instituciones estatales no se han preocupado por cumplir con estos derechos, en vista de que no han implementado proyectos hacia el mejoramiento de las zonas recreativas y zonas de consulta de la comunidad, donde se ve el descuido e incumplimiento de la ley, ya que no se ofrecen los recursos educativos necesarios para desarrollar un apropiado proceso de aprendizaje en los niños.

Por otra parte la Resolución 1001 por el cual se adoptan los lineamientos ordenados por el Decreto 243 de julio de 2006, en el Título II de las condiciones técnicas de funcionamiento, Capítulo II del proceso pedagógico, Artículo 34 habla sobre la garantía de derechos, lo que muestra que las instituciones de educación inicial deben respetar los derechos de los niños y niñas, involucrando la familia, la sociedad y el estado, en cuanto al Artículo 35 sobre el reconocimiento de las características y garantizar potencialidades de los niños y niñas, es decir que en la labor educativa este reconocimiento se debe enfocar hacia las necesidades de desarrollo, para el diseño y planeación de las acciones pedagógicas (Bogotá, 2006).

Al confrontar esta normatividad con las condiciones técnicas de funcionamiento de la institución y el proceso pedagógico que allí se lleva a cabo, se observa que esta involucra la familia y el estado, sin embargo se nota una carencia de participación comunitaria, por otro lado la institución no cumple con lo establecido

en cuanto al reconocimiento y potencialidades de cada niño, por lo tanto se evidencia una planeación que no está enfocada a las necesidades de los niños y niñas lo que ha generado apatía por el aprendizaje. Por otro lado el Artículo 36 de esta misma Resolución, donde habla sobre cuidado calificado, muestra que las instituciones deben de asignar horarios y rutinas y disponer de espacios y recursos materiales para cumplir con las condiciones necesarias a la vez que ejecuta prácticas, con el objetivo de garantizar la seguridad y sano desarrollo de los niños y las niñas.

Para que lo anterior se cumpla, la institución educativa debe contar con un currículo de nivel preescolar, que según el Decreto 2247 de septiembre 11 de 1997, en el Capítulo II acerca de las orientaciones curriculares, Artículo 12, habla que el currículo se considera como un proyecto permanente de construcción e investigación pedagógica, que integra los objetivos establecidos por el Artículo 16 de la Ley 115 de 1994, el cual debe permitir continuidad y articulación con los procesos y estrategias pedagógicas (Colombia, 1997).

Así mismo en el Artículo 14 de este mismo Decreto, se dice que la evaluación en la edad preescolar es un proceso integral, sistemático, permanente participativo, cualitativo, e integral refiriéndose al desarrollo del educando y sus avances, sistemático y permanente que debe estimular y afianzar valores, actitudes, aptitudes, hábitos; participativo y cualitativo donde hallan espacios de reflexión y reorientación de procesos pedagógicos que genera el maestro para padres de familia y educandos (Colombia, 1997).

De igual forma, los Lineamientos Curriculares para el Preescolar (Colombia, 1997), expresan que: Las actividades de los niños de tres a seis años en el nivel de preescolar deben ser estructuradas y adecuadas a sus etapas de desarrollo, para lograr la integralidad y armonía en sus procesos a nivel cognitivo, social y emocional. Cuando el niño está en una actividad que corresponde a sus intereses y necesidades, no espera que el docente le de todo solucionando y le indique la

manera de realizarlo: busca, pregunta, propone, y ejecuta las acciones y trabajos que crea necesarios para cumplir con su propósito (p.14). Por esta razón resulta tan beneficioso que los docentes de nivel preescolar establezcan las actividades lúdicas como estrategias que permitan el desarrollo de aprendizajes significativos.

## **5. METODOLOGÍA**

Teniendo en cuenta los parámetros de la Universidad del Tolima desde el IDEAD presenta como base el trabajo en la investigación formativa, teniendo en cuenta que se convierte articulador que fundamenta la práctica pedagógica del estudiante desde la dialéctica aula universitaria – aula de la escuela; es a través de ella que los pedagogos fortalecemos procesos de docencia, investigación y proyección social generando conjeturas e hipótesis a nuestra práctica pedagógica.

Con respecto a la investigación formativa, este tipo de investigación aborda

(...) el problema de la relación docencia-investigación o el papel que puede cumplir la investigación en el aprendizaje de la misma investigación y del conocimiento, problema que nos sitúa en el campo de las estrategias de enseñanza y evoca concretamente la de la docencia investigativa o inductiva o también el denominado aprendizaje por descubrimiento. (Restrepo Gómez, 2003, pág. 197)

Es decir, se infiere que los egresados sean pedagogos que no solo centran su trabajo en una parte, sino que proyecten su trabajo hacia la transformación social que se debe empezar en el niño y que ofrece resultados propios para el desarrollo de una región y un país en su totalidad.

### **5.1 ESTRUCTURA METODOLÓGICA**

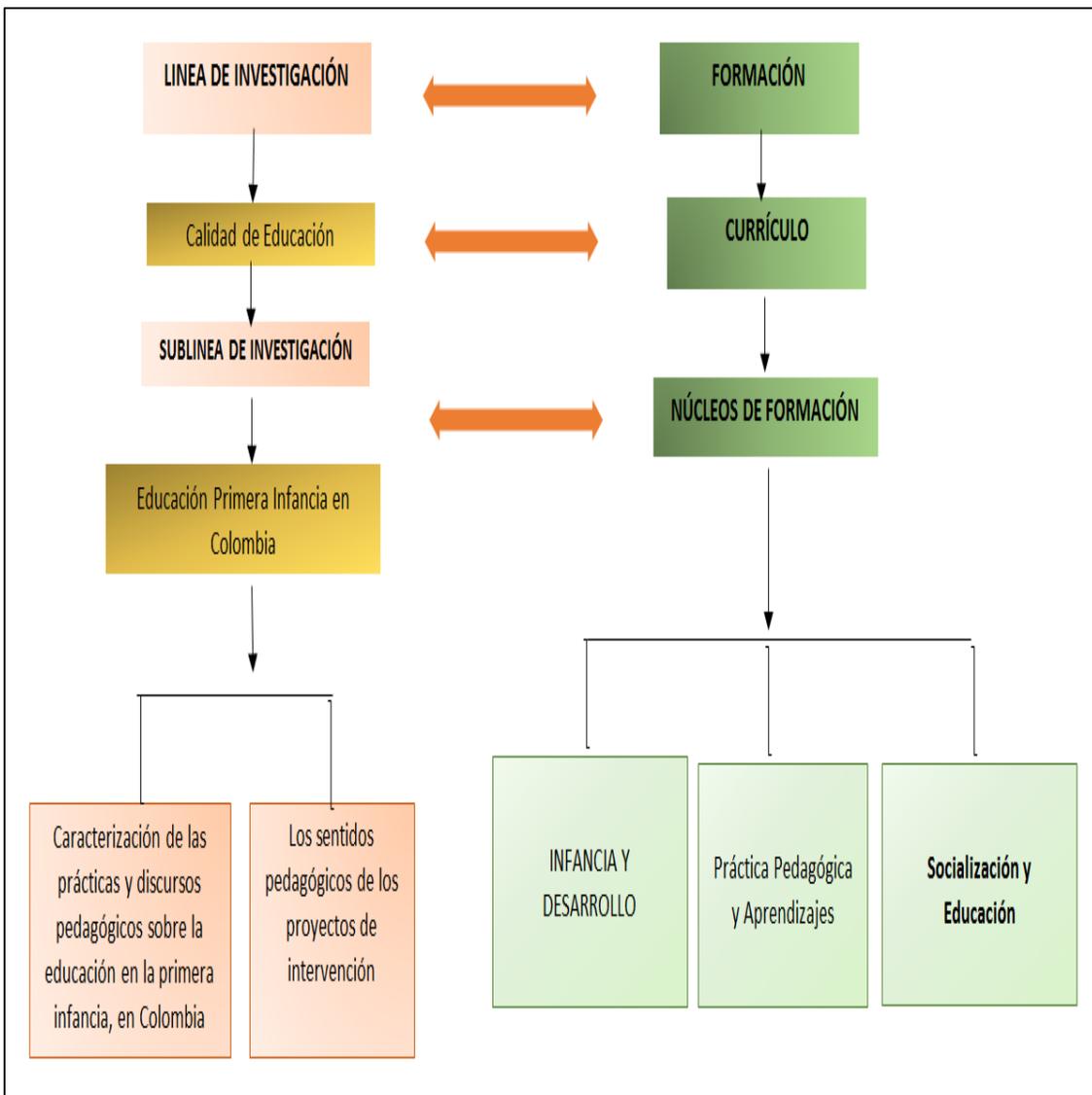
La investigación es de carácter cualitativo etnográfico la cual permite caracterizar una comunidad, mediante la observación y los aportes recogidos de quienes intervienen en el proceso; es así como se inicia con la caracterización de los discursos: cotidiano, legal y pedagógico que se presentan dentro de la Institución, como una forma de cualificar la comunidad Educativa y al mismo tiempo “se observan aspectos como; el contexto institucional y local, el discurso oficial (general

e institucional), el discurso cotidiano (el aula – objeto de observación, la escuela, la familia) y la práctica pedagógica (ambiente escolar).” (otros, 2015)(p.54), todo lo anterior permite hacer una coherencia y concatenación que van dando el tejido, no solo de la problemática; sino también de las diferentes alternativas de solución.

La parte etnográfica, se aprecia cuando “la observación participante exige la presencia en escena del observador, pero de tal modo que éste no perturbe su desarrollo; es decir, como si no sólo por el hábito de la presencia del investigador, sino por las relaciones sociales establecidas, la escena contara con un nuevo papel, accesorio a la propia acción, pero incrustado en ella «naturalmente»” (Honorio, 1997, pág. 5); por lo tanto, en este caso el investigador; se introduce dentro de la investigación para poder identificar aspectos sociales y que en algún momento se pueden ver afectados por subjetividades.

5.1.1 Línea de investigación. La línea de investigación a la que se vincula el proyecto en la Universidad Del Tolima es calidad de la educación y la sub línea del Programa es la Educación Infantil en Colombia.

**Figura 2.** Esquema de las líneas de investigación de la Universidad del Tolima



Fuente: Universidad Del Tolima(IDEAD, 2015)

Como se puede apreciar en la figura 2, la línea de investigación refleja en su estructura la línea (calidad educativa) y sublínea (educación infantil en Colombia) demarcada por el Comité Central de Investigaciones la Universidad del Tolima y por el Programa de Pedagogía Infantil.

La interrelación entre los cuatro agentes educativos se plantea en nuestro proyecto en un enfoque etnográfico, por cuanto se obtiene de una descripción detallada de todas las situaciones establecidas entre: el niño, la docente, los padres, la comunidad educativa, desde el acontecer en el aula, desde las relaciones de grupo que se establecen entre ellos mismos.

5.1.2 Método Cualitativo – Enfoque Etnográfico. El método implementado en el proyecto, es la investigación cualitativa con enfoque etnográfico, con la cual se estudian los hechos tal como ocurren en el contexto educativo destacando los cambios socioculturales, las funciones y los roles de los miembros de dicha comunidad, con miras a mejorar las situaciones que se presentan en ellas, argumentando la realidad desde un punto de vista teórico; para ello se utilizaron instrumentos que permiten adquirir información valiosa tales como el observador diario de campo, la entrevista informal, entrevista formal, así como las intervenciones en diferentes clases de reuniones donde se complementó información con diferentes miembros de la Comunidad Educativa.

Algunas de estas situaciones fueron llevadas a conclusiones sobre el fenómeno de la lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer los procesos de aprendizajes en los niños del Liceo Educativo El Tesoro del Saber; y así llegar a tener en cuenta acciones en el proceso de intervención, y desde donde se observaron resultados concretos.

5.1.3 Tipo De Investigación – Investigación Formativa. Tomando como referencia el Proyecto de investigación Formativa I, (2011). La investigación formativa para el programa está diseñada de modo que los estudiantes puedan identificar la

naturaleza social de la experiencia docente en contextos específicos y con contenidos de significación local caracterizando, descubriendo, describiendo ante sí mismos, ante otros el conocimiento profesional docente que se construye a través de la praxis pedagógica (p.2).

El diseño del presente proyecto de investigación adopta un modelo cualitativo, orientado desde una metodología de investigación – acción. Al respecto Briones (2011), plantea: “La investigación – acción es, eminentemente, una investigación aplicada, destinada a buscar soluciones a problemas que un grupo, una comunidad, una escuela, experimenta en su vida diaria” (p. 86). De acuerdo a esto la experiencia alcanzada con el proyecto la lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer los procesos educativos , en los niños y niñas de preescolar del Liceo Educativo El Tesoro del Saber., correspondió a una investigación de corte cualitativo, por cuanto describe y caracteriza un contexto escolar, un discurso legal - institucional y un discurso cotidiano de la escuela y la familia en la misma institución, por ello la investigación cualitativa se convierte en el camino para alcanzar los objetivos propuestos, a partir de lo cual, el estudiante debe asumir los procesos de investigación para conocer y transformar la realidad de la educación.

5.1.4 Población y muestra. El proceso de investigación se realizó con los niños y niñas del grado transición (4 a 5 años) del Liceo Educativo El Tesoro Del Saber de Espinal Tolima con los cuales se realizó el proceso de caracterización e intervención del presente proyecto.

La muestra para este caso se asume como absoluta y estratificada; teniendo en cuenta que es menor de 30 individuos, tanto en el estrato de los estudiantes, padres de familia y docentes; de ahí que el instrumento de observación, así como entrevistas informales, será aplicado al total de la población.

## 5.2 DESCRIPCIÓN FASE I: CARACTERIZACIÓN DE LAS PRÁCTICAS Y LOS DISCURSOS PEDAGÓGICOS QUE CIRCULAN SOBRE LA EDUCACIÓN DE PREESCOLAR DE LOS NIÑOS DEL LICEO EL TERSORO DEL SABER

La caracterización de los discursos que circulan y las prácticas que se ejercen en la escuela para la infancia, con relación a la educación de las niñas y los niños menores de siete años, es la base utilizada en el proceso para la construcción del saber pedagógico sistematizado, direccionando la fase I del presente proyecto de intervención; a través de la indagación, observación, comparación y análisis, se evidencian fortalezas y debilidades a la luz de los conocimientos sobre el desarrollo del niño y los ambientes que lo favorecen en El Liceo Educativo El Tesoro del Saber.

Así mismo, en la etapa de caracterización del proyecto, la observación se convierte en una técnica que atraviesa todo el proceso de indagación, reconociendo el discurso legal y pedagógico que circula en el contexto escolar de los niños menores de 7 años objeto de estudio, generando hipótesis, conjeturas, análisis y supuestos de las variables detectadas en el desinterés de los niños estudiados. Con la observación realizamos una contextualización que nos permitió detectar una problemática y hacer un diagnóstico desde los escenarios físico, formativo y cotidiano en el campo de la motivación escolar, pero así mismo extendida al reconocimiento del grupo familiar, que no propicia una estimulación y acompañamiento idóneo que permita desarrollar el estímulo por el estudio desde el ambiente familiar.

El presente proyecto en la Fase I está conformado por los siguientes capítulos específicos con los que se efectuó la investigación entre ellos tenemos:

*Capítulo I denominado Contextualización:* en el que se halla descrito el contexto en el que se ubica la institución; que es la ciudad del Espinal, así mismo se muestra toda una serie de aspectos relacionados con el entorno que enmarca al Liceo y que tiene incidencia sobre los niños, pero, también se asumen el lugar de origen de los

niños y así analizar no solo los desplazamientos sino también el nivel de cobertura de Liceo Educativo El Tesoro del Saber y, parte del entorno en el cual los niños desarrollan su vida.

*En el segundo capítulo Discurso Oficial:* se establecen las leyes, normas, decretos y demás aspectos legales que soportan la conformación de la institución objeto de estudio; que permiten desarrollar la serie de propuestas, actividades, proyectos etc. y que dan vida al Proyecto Educativo Institucional del Liceo Educativo el Tesoro del Saber, y así lograr las metas de formación integral de los niños con el desarrollo de competencias para llegar a tener un proyecto de vida útil y feliz, como se pretende desde las diferentes disposiciones gubernamentales.

*El capítulo III Discurso Cotidiano:* permite discursos cotidianos que subyacen en el que se tuvieron en cuenta toda la serie de acciones y formas de expresarse entre la familia, docente y estudiante. Este se relajó a partir de la observación directa de campo en casos específicos como la enterada a recepción de los niños y la salud; fuera de otros momentos como celebraciones o eventos especiales donde se reunió la familia; que permitieron conocer aspectos o tratos favorables para el desarrollo de habilidades y competencias de los niños en el aprendizaje, así como otros negativos. Para este punto también se tuvo en cuenta la entrevista informal a madres, familiares y docentes, con respecto a lo observado y así conocer con mayor profundidad las causas de aquellas situaciones adversas al estímulo del aprendizaje de los niños.

*El capítulo IV:* tiene como fin caracterizar las prácticas pedagógicas desarrolladas en el quehacer docente de las maestras con los niños y niñas, tomando como base a teóricos que han sido rectores en la labor del docente para el desarrollo integral y aprendizajes del infante. Dentro de este capítulo se tienen en cuenta, también, las normas que ha emanado el Ministerio de Educación para el desarrollo de las actividades tendientes a permitir los aprendizajes de los niños de una forma más sencillas, ajustadas a las necesidades y expectativas de los estudiantes.

Por lo tanto, aunque se tiene en cuenta el observador diario de campo, también se hace una comparación documental que permita apreciar hasta donde las prácticas se encuentran inmersas dentro del marco legal y dentro del contexto en el que desarrolla la vida de las familias y los estudiantes.

5.2.1. Síntesis de Técnicas e Instrumentos (Fase I). La tabla 2 muestra las herramientas implementadas en el desarrollo de la Fase I del proyecto: Caracterización de las Prácticas y los Discursos Pedagógicos que Circulan Sobre la Educación de la Niña y el Niño Menor de 7 Años, donde se dio inicio al proceso con la técnica de observación no participante en la que se asistió durante un periodo de tiempo al aula de jardín menor de la institución objeto de estudio, con la finalidad de reconocer la realidad en el quehacer docente en la actualidad, para luego determinar si estas eran acordes o aisladas al discurso oficial.

El mecanismo para recolectar información fue el diario de campo, cuestionarios con preguntas abiertas y cerradas, además de la información recogida con la indagación oral a las docentes, directivas de la institución, a los padres de familia y a los niños y niñas.

**Tabla 2.** Síntesis de técnicas e instrumentos Fase I, “Caracterización de las prácticas y discursos que circulan sobre la educación de los niños y las niñas menores de 7 años.

<b>PROCEDIMIENTOS</b>	<b>TÉCNICAS</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>
INVESTIGACIÓN SOBRE EL TEMA	Revisión Documental	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisión del PEI.</li> <li>- Observador del Estudiante.</li> <li>-Textos guías, Internet.</li> <li>- Consultas bibliográficas.</li> <li>- Visitas Bibliotecas.</li> </ul>

OBSERVACIÓN:	Participante	- Registros en Diario de Campo.
CONTEXTO	ESCOLAR	- Registro de las actividades observadas.
Discursos	Oficiales	
Discursos	Cotidianos	No participante.
Practica Pedagógica		- Análisis de la información. - Registro fotográfico (evidencias).
INTERROGACIÓN ORAL	Entrevistas	• Entrevistas informales • Sondeos de opinión (Directivos, docentes, Niños y padres)
INTERROGACIÓN ESCRITA	ENCUESTAS CUESTIONARIOS ETNOGRAFICOS	Y Preguntas - Abiertas - Cerradas (En relación con las opiniones y actitudes de cada agente educativo)

Fuente: las autoras

### 5.3 ESCRIPCIÓN FASE II: PROYECTO DE INTERVENCIÓN LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE

En esta segunda fase denominada “Los sentidos pedagógicos de los proyectos de intervención” se materializan un sin número de actividades seleccionadas y planeadas para la consecución del objetivo propuesto, de acuerdo a la problemática identificada; llevadas a cabo mediante un proyecto pedagógico de aula que contribuye a la adquisición de aprendizajes significativos y que pretende sensibilizar a toda la comunidad educativa, involucrándola de manera responsable en los procesos educativos favorables para los niños y las niñas del Liceo Educativo El Tesoro del Saber.

Es así como durante esta segunda fase se fortalecen los conocimientos adquiridos y se le da mayor relevancia a la práctica pedagógica, a la acción y a la implementación de teorías en el aula que contribuyan a un mejor desarrollo de los procesos de enseñanza aprendizaje y la puesta en marcha de los intereses de los niños que finalmente son nuestro principal objetivo en este trasegar educativo, Los Proyectos pedagógicos de Aula permiten involucrar a todos los agentes de la comunidad educativa de manera activa, transformar las clases magistrales en espacios abiertos al conocimiento e innovar dentro y fuera del aula, sin perder el horizonte que orientan los objetivos.

**Tabla 3. Síntesis de procedimientos, técnicas e instrumentos**

PROCEDIMIENTO	TECNICAS	INSTRUMENTOS
<b>INDAGACIÓN SOBRE EL TEMA</b>	Revisión teórica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Portafolio de los cursos.</li> <li>➤ Diario de campo.</li> <li>➤ Consultas páginas y sitios WEB.</li> </ul>
<b>ESTRATEGIAS DE ACERCAMIENTO A LA COMUNIDAD EDUCATIVA.</b>	Observación sistemática directa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Talleres</li> <li>✓ Invitaciones</li> <li>✓ Reuniones de socialización.</li> <li>✓ Elaboración de material pedagógico para la institución</li> </ul>

---

<b>CONSTRUCCIÓN DEL MICRO PROYECTO PEDAGÓGICO DE AULA.</b>	Observación sistemática.	➤ Etapas del PPA:
		➤ Exploración.
		➤ Planeación.
		➤ Ejecución.
		➤ Evaluación.

---

<b>EVALUACIÓN Y RETROALIMENTACIÓN GENERAL DEL PROYECTO.</b>	Observación sistemática permanente luego de cada taller.	➤ Reuniones entre el grupo de investigador. ➤ Reformas de las acciones previstas en el proyecto de investigación. ➤ Procesos de seguimiento y evaluación (directivos, padres y docentes)
---	--	--

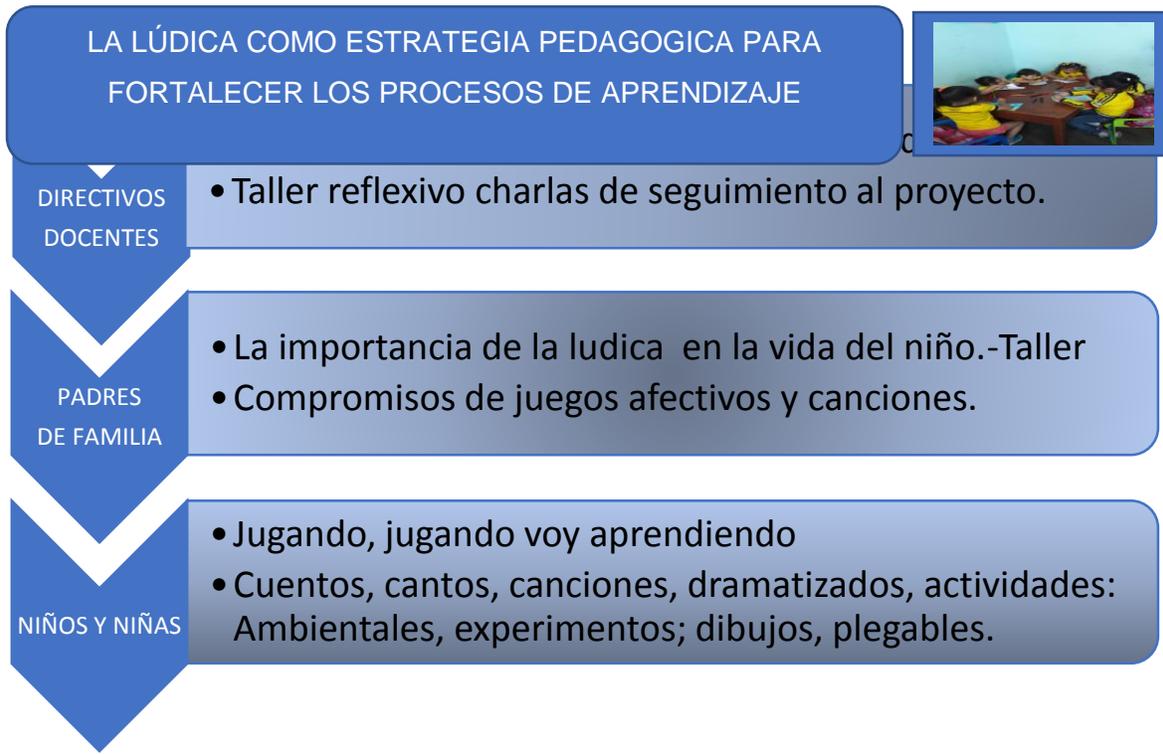
---

Fuente: las autoras

## **6 PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA**

### **6.1. ESQUEMA GENERAL. PROYECTO DE INTERVENCIÓN**

**Figura 3.** Esquema del proyecto de intervención



Fuente: las autoras

## 6.2 ACTIVIDADES INTEGRADORAS

PROYECTO PEDAGÓGICO DE AULA: Jugando, Jugando Voy aprendiendo

OBJETIVO GENERAL: Socializar con docentes y Directivos la importancia de dirigir las acciones pedagógicas desde la lúdica en los niños de preescolar.

### 6.2.1 Actividades Integradoras con Docentes y Directivos.

OBJETIVO: Involucrar a las Directivas y docentes en la necesidad de planear y especificar a través del PEI la lúdica como base de los aprendizajes en los niños de preescolar.

**Tabla 4.** Actividades integradoras con docentes y directivos.

<b>FECHA</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>DIMENSIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>EVALUACION</b>
<b>11/05/2017</b>	Dar a conocer el proyecto de intervención a los directivos y docentes de la I.E	Exposición taller.	Comunicativa	plegable	Aceptación de la propuesta de intervención en la I.E.
<b>12/05/17</b>	Socializar con la rectora el avance de las actividades de PPA.	Presentación de cronograma en los avances de actividades ejecutadas.	Comunicativa	Asesoría dirigida por el representante de la ludoteca	Disposición por parte de directivos que generó un espacio de reflexión.
<b>22/05/2017</b>	Dar a conocer la importancia de la lúdica en la institución.	Actividades lúdicas con directivos de la I.E tesoro del saber.	Corporal y estética	y material lúdico	Reconocieron que las actividades que se realizaron en el proceso educativo son fundamentales en el aprendizaje y la enseñanza.

23/05/2017	Integrar a la rectora y demás en las actividades a realizar.	Entrega de carpetas sobre las actividades lúdicas	Comunicativa	Carpetas con 30 actividades lúdicas, y link que brindan información sobre actividades para trabajar.	Proveer a los directivos información para llevar a cabo las actividades y estrategias lúdicas. E incluir las en su metodología.
------------	--	---	--------------	--	---

Fuente: las autoras

### 6.2.2 Actividades Integradoras con Padres De Familia

OBJETIVO: Vincular a los padres de familia en las actividades a realizar para que de una forma lúdica empleen y comprendan la metodología de enseñanza que se debe utilizar según con la edad de su hijo.

**Tabla 5. Actividades integradoras con padres de familia.**

FECHA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	DIMENSIÓN	RECURSOS	EVALUACION
29/05/2017	Tratar diferentes temáticas.	Socialización del proyecto.	Comunicativa	Diapositivas	Reconocer los beneficios y las ventajas que tienen las actividades lúdicas.

<b>30/05/2017</b>	Enviar por medio del correo actividades lúdicas solicitadas por la docente para desarrollar en los niños diferentes dimensiones	Envíos.	Comunicativa	Correo	La docente manifestó su aprobación por el material e informó que lo aplicará a sus estudiantes según las recomendaciones dadas.
<b>30/05/2017</b>	Informar al padre de familia la importancia del juego en sus niños.	Socialización del proyecto de intervención.	Comunicativo.	Plegable.	Participación activa del padre de familia en el desarrollo del proyecto.
<b>31/05/2017</b>	Los padres se interesen y colaboren a reforzar en las actividades para hacer en casa.	Notas viajeras	Comunicativo.	Cuaderno.	Al manifestar dicho parecer, algunos padres se mostraron dispuestos para apoyar las actividades desde la casa.
<b>07/06/2017</b>	A los padres de familia se les	Foro educativo	Comunicativo	Ayuda audiovisual	Los padres de familia, aunque al comienzo

	informará de una forma lúdica para que empleen y comprenda la metodología de enseñanza que se debe utilizar según con la edad de su hijo.				estuvieron reacios, después comprendieron el sentido de la lúdica y manifestaron su aprobación.
<b>08/06/2017</b>	Generar con el padre de familia ambientes agradables	Pausas activas	Cognitivo.	sin recursos	Los padres de familia se mostraron a gusto con la actividad y están motivados a seguir participando.

Fuente: las autoras

### 6.2.3 Actividades Integradoras con Niños y Niñas

OBJETIVO: Motivar al niño a través del proyecto de aula “Jugando, Jugando Voy aprendiendo”, para potenciar sus procesos de aprendizajes en el desarrollo de la solución de problemas.

**Tabla 6. Actividades integradoras con niños y niñas I**

<b>FECHA</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>DIMENSION</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>EVALUACION</b>
<b>27/07/2017</b>	Desarrollar la motricidad fina.	1- enhebrado	Cognitiva, comunicativa.	-Trozos de foamy - cordones	Mostraron habilidades y destrezas en el desarrollo de la actividad
<b>28/07/2017</b>	Estimular los sentidos y sus áreas cerebrales	2- estimulación sensorial	Corporal	Cartón paja Foamy Algodón Bolsas herméticas con agua Cebada Palillos de pincho piedras	Identificaron y reconocieron las diferentes texturas
<b>02/08/2017</b>	reforzar habilidades cognitivas y motrices	3-Creando formas con puzzles	Cognitiva, comunicativa	Cartulina Formas planas	Los estudiantes manifestaron interés en la actividad y el deseo de repetirla.

Fuente: las autoras

**Tabla 7. Actividades integradoras con niños y niñas II**

<b>FECHA</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>DIMENSION</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>EVALUACION</b>
<b>03/08/2017</b>	Concientizar a los niños y niñas sobre los cuidados que se deben tener en el medio ambiente	4- Presentación en títeres sobre el medio ambiente	Cognitiva y Comunicativa	Títeres	Además del gran interés en la actividad, al final pudieron expresar sus impresiones y manifestaron la importancia del cuidado del medio ambiente.
<b>09/08/2017</b>	Concientizar a los niños sobre los cuidados de las plantas y desarrollar coordinación corporal.	5-aprendo a cuidar las plantas	Cognitiva, comunicativa.	.agua, plantas	Por medio de la actividad, los niños entraron en contacto con las plantas y se les notó interesados en cuidarlas para evitar que sufran daños.

<b>10/08/2017</b>	Explicar a los niños y niñas la función de las normas y reglas	6-construyo reglas y normas en el salón	cognitivo, comunicativo	humano	En un principio no estuvieron atentos, pero al comprender el sentido de la actividad estuvieron muy interesados.
-------------------	--	---	-------------------------	--------	--

Fuente: las autoras

**Tabla 8. Actividades integradoras con niños y niñas III**

<b>FECHA</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>DIMENSION</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>EVALUACION</b>
<b>16/08/2017</b>	Identificar las características de los animales acuáticos	7-conozco los animales acuáticos	Cognitiva y comunicativa	-Ejercicio patos, agua, -pez, -bolsa con agua	Lo más importante fue comprender con las características de los animales acuáticos.
<b>17/08/2017</b>	Identificar las características	8-animales aéreos	Cognitiva y comunicativa	-paloma, -maíz	Este tipo de animales les despertó

	as de los animales aéreos				gran interés y trataron de imitar los movimientos al volar.
<b>23/08/2017</b>	Adquirir conocimiento sobre los animales y su entorno	9-festival de animales	Comunicativa corporal	- Medios de reproducción. -laminas	Hubo participación e interés, y algunos trataron de imitar los sonidos de los animales que aparecían en las láminas.
<b>24/08/2017</b>	Distinguir los diferentes estados de las emociones.	10-Las emociones	Estética Comunicativa	Ruleta de las emociones	Los estudiantes estuvieron atentos y fueron respetuosos de los compañeros participantes en el juego.

Fuente: las autoras

**Tabla 9. Actividades integradoras con niños y niñas IV**

<b>FECHA</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>DIMENSION</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>EVALUACION</b>
<b>30/08/2017</b>	Distinguir los diferentes estados y emociones	11-las emociones.	Estética y comunicativa.	Ruleta de emociones	En esta fase del juego hubo la oportunidad de identificar que los estudiantes empiezan a valorar las emociones de los compañeros.
<b>31/08/2017</b>	Promover una cultura ambiental que permita la conservación del medio ambiente	12- Explorando y creando: la tierra	Comunicativa y cognitiva	-Tierra -semillas	Ante el planteamiento de la actividad, los estudiantes mostraron poseer muchos saberes previos.
<b>06/09/2017</b>	dar a conocer la variedad de frutas y verduras	13. cocineros	Corporal y Comunicativa.	Frutas, tapabocas gorros	Esta actividad dejó muchas enseñanzas, ya que los

---

					estudiantes se mostraron muy animados con el hecho de mezclar y crear sabores y con la textura de los alimentos.
<b>07/09/2017</b>	Desarrollar su creatividad.	14- DIBUJO LIBRE.	Ética, espiritual.	Papel, colores.	En el dibujo muchos plasmaron algunos de los conceptos derivados de las actividades desarrolladas previamente.
<b>13/09/2017</b>	Conocer los miembros de la familia.	15- árbol ge neológico	Cognitivo.	-lamina de un árbol -fotos de los familiares de los infantes	La mayoría de los niños presentó sus fotos y al utilizarlas para el árbol, manifestaron tener

---

					recuerdos valiosos.
14/09/17	Distinguir diferentes aromas	16- explorando Mis sentidos (el olfato)	Cognitiva	-Mesa -Frascos con diferentes aromas.	Una actividad en la que los pequeños interactuaron y preguntaron sobre el origen de los olores y la utilidad de dichos aromas.
20/09/2017	Distinguir.	17- gusto al gusto	Cognitiva	-Mesa - recipientes Con alimentos dulce, salado, acido	Una de las actividades más apreciadas y participativas y en la que los estudiantes se manifestaron libremente.

Fuente: las autoras

**Tabla 10.** Actividades integradoras con niños y niñas V

27/09/2017	Concientizar a los niños y niñas sobre la importancia de ser solidario con los demás.	18- Cuento y dramatización de la solidaridad y el egoísmo	Cognitiva Comunicativa Ética	Cuento -disfraces -máscaras -libros -escenografía	Los estudiantes pudieron manifestar al final sus impresiones, destacándose que valoran la capacidad de trabajar en equipo.
28/09/17	Propiciar espacios para que los niños y niñas aprendan a compartir	19- interactuando con los demás. aprendiendo a compartir	Cognitiva, comunicativa Corporal.	Juguetes	Cada niño pudo expresar el gusto por sus juguetes predilectos.
29/09/17	Distinguir los diferentes objetos de aseo.	20- conociendo los objetos de aseo	Cognitiva. Comunicativa Estética.	Lotería.	Un juego en el que los niños descubrieron el valor del aseo a partir de las herramientas del aseo.

Fuente: las autoras

**Tabla 11. Actividades integradoras con niños y niñas VI**

<b>FECHA</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>DIMENSION</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>EVALUACION</b>
<b>29/09/17</b>	.propiciar espacios para que los niños y niñas compartan y se respeten	21- interactúan con los demás, compartiendo juegos y respetando a los demás	Corporal. Comunicativa	Mesa Vasos	Debido a que habían tenido entrenamiento o previo, los estudiantes se mostraron muy participes y comprendieron que se trataba de valorar a los demás.
<b>29/09/17</b>	Asumir funciones concretas ser un líder	22- SEGUIR AL LIDER	Cognitiva.	Sin material.	Se expresan y dirigen a otros en una actividad.
<b>02/10/17</b>	.desarrollo de motricidad gruesa- movimientos de locomoción y	23- desarrollo del pensamiento matemático	Corporal Cognitiva Comunicativa.	-tapete con órdenes dirigidas	Por medio de la actividad el niño forma lazos de amistad.

	especiali dad				
<b>02/10/17</b>	Identificar estrategias para la solución de problemas.	24-secuencia temporal, ayer, hoy y mañana	Cognitiva, comunicativa	-Cuento el valiente David -Laminas del cuento(secuencia)	Los estudiantes estuvieron atentos y al final manifestaron las enseñanzas obtenidas con el juego.

Fuente: las autoras

**Tabla 12. Actividades integradoras con niños y niñas VII**

<b>FEC HA</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>ACTIVIAD</b>	<b>DIMENSIO N</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>EVALUACION</b>
<b>03/10/17</b>	Socializar con los niños y niñas diferentes medios de telecomunicaciones.	25- conociendo las telecomunicaciones.	Cognitiva Comunicativa	Exposición -materiales tecnológicos en juguetes o en mal estado, en su defecto material reciclado.	Se pudo darles a comprender la importancia del reciclaje para el cuidado de la naturaleza.

<b>03/10 /17</b>	Motivar a los niños y niñas aprender jugando pensamiento matemático, “concéntrate”	26- Cognitiva.	Lamina de varias imágenes	Juego en el que hubo participación y concentración, aunque quizá se prestó más atención al hecho de jugar que al aprendizaje de la matemática.
<b>03/10 /2017</b>	Conocer y distinguir las diferentes partes del cuerpo y rompecabezas, conozco mi cuerpo	27- Cognitiva.	Cartulina tijeras, colores,	Esta actividad generó gran interés en los niños y permitió verificar el conocimiento que poseen de su propio cuerpo.

Fuente: las autoras

**Tabla 13. Actividades integradoras con niños y niñas VIII**

<b>FECHA</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>DIMENSION</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>EVALUACION</b>
<b>04/10/17</b>	Desarrollar la lateralidad reforzando la derecha.	28-lateralidad con los miembros inferiores.	Cognitiva Corporal.	Zapato	Un juego en el que se pudo verificar que algunos niños todavía no poseen sentido de lateralidad, pero se esforzaron en reconocerlo.
<b>04/10/17</b>	Aprender por medio de las imágenes cada letra de una forma lúdica.	29-aprender el abecedario.	Corporal, cognitiva.	Cartulina y marcadores y recortes de revistas.	Los estudiantes estuvieron concentrados y se basaron en sus saberes previos
<b>04/10/17</b>	Reconocer los colores	30-bingo de colores	Cognitiva.	Cartones, cartulina, colores	El juego permitió apropiarse de los colores.

<b>05/10/17</b>	. distinguir cantidades y números	31-, relaciono números con puntos.	Cognitiva.	-Cartas con punticos -Cartas con números.	
<b>05/10/17</b>	Reconocer por medio de la estrategia su lateralidad.	32-tablero de colores	Cognitiva, corporal.	Lamina, cartón, chinchas y colores.	Actividad que permitió la interacción con los otros compañeros .
<b>05/10/17</b>	Poner a prueba su capacidad de narrativa.	33-sigue la historia de objeto.	Espiritual, ética, afectiva.	Caja, diferentes objetos o imágenes.	Una actividad creativa en la que los estudiantes demostraron su concentración.
<b>06/10/17</b>	Estimular el trabajo en equipo y la cooperación entre compañeros.	34- reconociendo su valor.	Cognitivo, estético, corporal.	Frutas	Aunque al comienzo estuvieron dispersos, después estuvieron concentrados y dieron valiosas

					opiniones al respecto.
<b>06/10/17</b>	Desarrollar el Conocimiento espacial	35-concepto arriba-abajo	Cognitiva.	Laminas del día y la noche. Objetos Mesa	Observar como los niños disfrutaban cantar en grupo.

Fuente: las autoras

**Tabla 14: Actividades integradoras con niños y niñas IX**

<b>FECHA</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>DIMENSION</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>EVALUACION</b>
<b>06/10/17</b>	Desarrollar la creatividad y la imaginación a partir de acciones lúdicas que generen conciencia	36-normas de comportamiento	cognitiva, corporal	Cuento.	Una actividad con muchas dificultades porque se trata de un trabajo de abstracción.

<b>06/10/17</b>	Reconocer la importancia de los órganos de los sentidos mediante la aplicación de la expresión artística en el aula de clases, para relacionarlo con el medio.	37-taller artístico	Estético, corporal, cognitivo.	Cartulina, plastilina, marcadores.	Los estudiantes expresaron su corporalidad y se apropiaron de la actividad.
<b>06/10/17</b>	Desarrollar la oralidad en los niños.	38-lectura del cuento "caperucita roja".	Estética	Cuento	Se destaca la participación de cada niño en la actividad.

Fuente: las autoras

**Tabla 15.** Actividades integradoras con niños y niñas X

<b>FECHA</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>ACTIVIA D</b>	<b>DIMENSIO N</b>	<b>RECURSO S</b>	<b>EVALUACIO N</b>
06/10/17	Aplicar y desarrollar en los niños una estrategia para desarrollar la escritura.	39- abecedari o de animales.	Cognitiva	Fotocopia a color.	Permitió a los estudiantes reconocer el valor de cada animal.
06/10/17	Mostrar a los niños por medio de un video la importancia de nuestra higiene y representarle s mediante títeres las consecuencia s de no cepillarnos bien.	40-video educativo.	Estética.	Escenario títeres, ayuda audiovisual.	Se logra un aprendizaje significativo.
09/10/17	Desarrollar su coordinación, aprender a jugar en equipos.	41- pasar el túnel cantando.	Corporal, cognitiva.	Canciones.	Por medio de esta actividad el niño desarrolla su coordinación motora y

---

realiza  
diferentes  
funciones.

---

Fuente: las autoras

### 6.3 PRÁCTICA RECONSTRUÍDA (EXPERIENCIA PEDAGÓGICA)

Con este capítulo se pretende contar el quehacer pedagógico vivenciado por la autora del presente proyecto en el proceso de intervención, el que permitió un acercamiento verdadero a la práctica profesional que se desempeñará en adelante, reconociendo que las debilidades encontradas en el proceso sirven como base para el mejoramiento oportuno de las estrategias y metodologías a emplear en el quehacer pedagógico; las fortalezas halladas permiten afianzar conocimientos y prácticas a realizar en la labor docente.

Como futuras docentes fue importante el acercamiento a los niños y niñas del nivel preescolar del Liceo Educativo El Tesoro del Saber, teniendo en cuenta se pudo apreciar la realidad como es frente a los niños, frente una serie de limitaciones a la hora de realizar el trabajo, Así mismo se pudo comprender que cada niño es un mundo diferente y por lo tanto requiere un tratamiento de tal manera, sin perder el sentido de trabajo en equipo y para el grupo; es decir que esta experiencia representa el mayor aprendizaje que se puede tener dentro del currículo de la carrera.

En este mismo orden de ideas a través del proyecto pedagógico de aula se rompen los paradigmas de clases magistrales que generan cambios en la formación inicial,

reconociendo los modelos tradicionales que se vienen manejando para la formación infantil. De esta manera se adquiere un reto que nos lleva a afrontar las nuevas realidades del aula, el cual permite desarrollar fortalezas en el actuar del nuevo pedagogo infantil; un rol que debe afianzar su vacación como maestro, proyectando una reflexión ante su labor para formar sujetos sociales; en valores y principios, con el fin de constituir un ser que desde su epistemología desarrolle comportamientos, actitudes, virtudes y destrezas hacia su bienestar y el de su comunidad. Finalmente, este reto pretende formar seres capaces con valores desde su dimensión cognitiva, espiritual y comunicativa para el cambio en la sociedad, proyectando ciudadanos críticos, democráticos e investigadores desde su propia motivación.

Así mismo se hizo uso de la innovación tecnológica (Video Beam, equipos de sonido, equipos audio visuales), lo cual permitió que el trabajo desarrollado se acercara a las necesidades e intereses de los niños, generando impacto en estos y curiosidad, propiciando la participación activa en su formación.

Por lo anteriormente mencionado el grupo investigador desarrollo las actividades integradoras para construir de la mano de los agentes educativos soluciones a las problemáticas detectadas, mejorando la calidad educativa y los canales de relación que hacen que esta sea significativa al momento de generar motivación e interés en el aprender, vinculando las estrategias a través de los principios pedagógicos del preescolar, (integralidad, participación, lúdica).

#### 6.4 ANÁLISIS DE RESULTADOS, VALIDEZ Y CONFIABILIDAD, EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO.

##### 6.4.1. Análisis de resultados.

De acuerdo con el objetivo general de la propuesta de intervención: LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA FORTALECER LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE- Se logró despertar en los niños y niñas el interés por el aprendizaje

desde la lúdica; cabe resaltar, que todas las actividades que se han realizado fueron muy gratificantes para los niños, en el sentido de que estas actividades les permitieron disfrutar de la experiencia, expresar ideas, compartir con sus compañeros de clases, por tal razón se logró que la actitud de los niños hacia ellas fueran siempre de entusiasmo, se mostraban felices e interesados en seguir aprendiendo, las clases dejaron de ser aburridas al hacer de ellas momentos más prácticos y divertidos.

El inicio se lleva a cabo gracias a un primer contacto a través de espacios que fueron suministrados por la docente a cargo, en los cuales fue posible conocerlos mejor y saber sobre sus intereses, de esta manera se enfocaron las actividades hacia lo que ellos manifestaban que les gustaba hacer; en vista de que no era posible salirse de las temáticas propuestas por la docente, se propuso no cambiar la temática sino la metodología utilizando la lúdica como estrategia, con el fin de llamar la atención de los niños hacia las actividades.

En cuanto a los objetivos planteados en torno a los padres de familia se logró demostrar la importancia de su acompañamiento se realizó a través de los espacios brindados por los docentes en las reuniones de entrega de boletines, para ello fue necesario informar previamente a los docentes sobre los objetivos de las actividades a desarrollar, para lograr una mejor disponibilidad de los padres hacia las mismas. En un comienzo se evidenció poca participación, sin embargo las actividades lúdicas reflexivas lograron cautivar la atención y el interés hacia los temas propuestos durante el proceso, por lo cual se pudo lograr que los padres expresaran sus preocupaciones, inquietudes e intereses con relación a la educación de sus hijos.

## **CONCLUSIONES**

Con el desarrollo del trabajo de investigación sobre el tema de la lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer los procesos de aprendizaje, se posibilitó el aprendizaje de múltiples experiencias formativas para el contexto de los docentes de pedagogía infantil. En ese sentido, al finalizar el proceso investigativo se llegan a algunas conclusiones derivadas del cumplimiento de los objetivos específicos.

En cuanto al primer objetivo específico, a saber, Socializar con docentes y Directivos la importancia de dirigir las acciones pedagógicas desde la lúdica en los niños de preescolar, se concluye que, a pesar de que en las instituciones educativas no existe una rutina asociada al uso de las lúdicas como estrategias pedagógicas, se percibe disposición para el desarrollo de actividades de socialización en tanto, como se observó en la experiencia pedagógica, los docentes y directivos perciben que dichas estrategias pueden colaborar en el mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje, sobre todo en los niveles de la primera infancia.

Respecto del segundo objetivo específico, Vincular a los padres de familia en las actividades a realizar para que de una forma lúdica empleen y comprendan la metodología de enseñanza que se debe utilizar según con la edad de su hijo, se concluye que el ámbito de los padres de familia es un estamento en el que se percibe mayor prevención frente al uso de la lúdica, en tanto ellos tienden a creer que la lúdica, y en especial el juego, pueden derivar en pérdida de tiempo y, por ende, en un desaprovechamiento de las actividades académicas tradicionales.

En cuanto al tercer objetivo específico, Potenciar el desarrollo de competencias y la formación integral de niños y las niñas basados en estrategias lúdicas que generen espacios para el aprendizaje, se concluye que la implementación de una estrategia pedagógica con fundamento en la lúdica, representa una importante herramienta para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, porque, como se planteó

en los referentes teórico y como se comprobó en el desarrollo de la actividad, favorece que el niño o niñas potencie sus competencias y habilidades.

Dado lo anterior, se concluye que el objetivo general, a saber, *Fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje de manera significativa mediante la implementación de estrategias lúdicas que facilitan la apropiación de conocimientos en las diferentes áreas de desarrollo y la formación integral en los niños del preescolar del Liceo Educativo El Tesoro del Saber*, se cumplió porque se logró corroborar que las actividades lúdicas implementadas en el aula favorecen que los conocimientos y las habilidades sean desarrollados de una manera más asertiva en tanto se centra en el desarrollo de competencias con base en los gustos e intereses de los niños, y abriendo espacio para el aprendizaje de manera dinámica y participativa.

## **RECOMENDACIONES**

A continuación se proponen algunas recomendaciones con base en las conclusiones obtenidas a partir del desarrollo del trabajo investigativo:

Que la institución educativa facilite espacios de capacitación y preparación para los docentes y directivos docentes en temas asociados al desarrollo de competencias en el aula a partir de la implementación de estrategias con base en la lúdica y otras herramientas que dinamicen el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Dado que las estrategias pedagógicas con base en la lúdica representan una poderosa herramienta para potencializar el proceso formativo de las niñas y niños, la institución debe enfocarse en socializar a los padres de familia las estrategias que se implementen en ese sentido, enfatizando el papel formativo de dichas estrategias y generando una mentalidad que permita que los padres de familia y acudientes perciban en estas actividades verdaderos espacios para el mejoramiento de las competencias y habilidades de los estudiantes.

Además, se recomienda que la docente o los docentes que implementen este tipo de estrategias, involucren a los padres de familia para que, además de conocer de manera directa los beneficios de dichas estrategias, puedan realizar aportes que favorezcan el máximo aprovechamiento de las actividades planeadas para llevar a cabo la estrategia pedagógica.

Los docentes del nivel preescolar deben esmerarse, no solo en obtener una buena preparación sobre el uso de la lúdica en las actividades pedagógicas, sino tratar de incluir en sus programas y planes formativos estrategias que favorezcan la dinamización del proceso de enseñanza aprendizaje, para lo cual se hace necesario manejar una nueva perspectiva de la educación en la que no se mire dicho proceso desde un enfoque tradicional.

## REFERENCIAS

- Aguilar, J. (s.f.). *Técnicas lúdicas*. Barcelona: Junta de Catalunya.
- Ascencio, S., Campos, C., & Romero, J. (2015). *La lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer los procesos motivacionales, en los niños y niñas de preescolar de la Institución Educativa José Antonio Ricaurte*. Ibagué: Universidad del Tolima.
- Beltrán, J. (2002). *Procesos, estrategias y técnicas del aprendizaje*. Salpé. Bogotá, D. d. (2006). *Resolución 1001*. Bogotá: Editorial Norma.
- Castellar, G., González, S., & Santana, Y. (2015). *Las actividades lúdicas en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de preescolar del Instituto Madre Teresa de Calcuta*. Cartagena: Universidad de Cartagena.
- Cedeño, S. (2015). *La lúdica una estrategia pedagógica en la construcción de valores para favorecer procesos de enseñanza - aprendizaje en los niños de 4-5 años en la institución educativa san simón de Ibagué*. Ibagué: Universidad del Tolima.
- Colombia, M. d. (1997). Decreto 2247. Bogotá: Imprenta Nacional.
- Constituyente, A. N. (1991). *Constitución Política de Colombia*. Bogotá: Imprenta Nacional.
- Consuelo, M. C. (2014). *El juego en la*. Bogotá: MEN.
- Domínguez, C. (2015). *La lúdica: una estrategia pedagógica depreciada*. Universidad Autónoma de Ciudad Juárez. Juárez: Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.
- Eva M. Romera, R. O. (2008). Impacto de la actividad lúdica en el desarrollo de la competencia social. *International Journal of Psychology and Psychological Therapy*, 193.
- Honorio, V. (1997). *La lógica de la Investigación etnográfica*. Valladolid: Trotta.
- Iafrancesco, G. (2003). *La educación en el preescolar. propuesta pedagógica*. Bogotá: Magisterio.

- Instituto de Educación a Distancia (IDEAD). (2015). Universidad del Tolima. Ibagué, Tolima, Colombia.
- Jiménez, C. (1998). *Pedagogía de la creatividad y de la lúdica*. Bogotá : Magisterio.
- López, E., & Delgado, A. (2013). *El juego como generador de aprendizaje en preescolar*. Imbacuán: Universidad Mariana.
- Majalovic. (2000). *Recorridos didácticos en la educación inicial*. Buenos Aires: Paidós.
- Ministerio de Educación Nacional MEN, M. d. (1994). *Ley General de Educación*. Bogotá: Imprenta Nacional.
- Merchán, S., & Rodríguez, G. (2002). *La lúdica estrategia fundamental para el desarrollo integral de los niños y niñas*. Melgar: Universidad del Tolima.
- Ministerio de Educación Nacional. (2014). *Sentido de la Educación Inicial. Documento 20*. Bogotá: MEN.
- Otálora, L., Tovar, L., & Martínez, L. (2015). *Aprendizaje significativo y atención en niños y niñas*. Bogotá: Fundación Universitaria Los Libertadores.
- otros, A. A. (2015). *LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA FORTALECER LOS PROCESOS MOTIVACIONALES, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PREESCOLAR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ ANTONIO RICAURTE*. Ibagué: UT.
- Piaget, J. (1990). *La equilibración de las estructuras cognitivas. Problema central del desarrollo*. México: Siglo XXI Editores.
- Restrepo Gómez, B. (2003). Investigación formativa e investigación productiva de conocimiento en la universidad. *Nómadas (Col)*, núm. 18, 195 - 202.
- Rojas, D. (10 de Octubre de 2010). *Lúdica en la escuela*. Obtenido de <http://ludicaenlaescuela.blogspot.com/2010/10/la-ludica-definicion.html>
- Romero, L., Escorihuela, Z., & Ramos, A. (2009). *La actividad lúdica como estrategia pedagógica en educación inicial*. Buenos Aires: EF Deportes.
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF). (2005). *Convención de los derechos del niño*. Unicef: París.

# **ANEXOS**

## Anexo A. Carta autorización de prácticas.

**Universidad del Tolima**  
Ibagué, 26 de Agosto de 2014

Rector(a)  
**MARIA ROCIO CARDOZO BARRERO**  
**LICEO EDUCATIVO EL TESORO DEL SABER**  
Espinal, Tolima

Respetado(a) Rector(a):

El programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil del Instituto de Educación a Distancia de la Universidad del Tolima, de manera especial, agradece la vinculación de su Institución al trabajo educativo que nuestra Universidad realiza en la formación de los nuevos educadores, futuros responsables de la Educación Infantil en la región y en el País.

Las alumnas **MARIA CAROLINA CARVAJAL código 082901762014, ANGIE LORENA RODRIGUEZ código 082905232014** realizarán sus prácticas en la institución educativa, adquiriendo el serio compromiso de construir sus proyectos de investigación sobre las realidades existentes en ellas, haciendo visitas de observación algunas veces participativa, durante los semestres del III al VI, y revertir sus indagaciones y resultados de éste, en un segundo proyecto de intervención que beneficiará a la institución.

Durante el II semestre la estudiante cumplirá solo con 32 horas de práctica en el centro educativo que atienden la población de niños de 0 a 3 años.

La Universidad del Tolima solicita amablemente se les permita desarrollar el mencionado proyecto pedagógico, el cual esperamos retribuya en parte su importante colaboración al brindar la disposición institucional para las estudiantes favorecidas en este significativo intercambio educativo.

Necesitamos que a través de las estudiantes nos haga llegar la siguiente información:

- Entidad oficial ( fotocopia de la cédula, resolución de posesión, copia antecedentes fiscales, disciplinarios (Rector) y fotocopia de cédula de estudiantes)
- Entidad privada ( fotocopia de la cédula y/o Rut -Nit, copia antecedentes fiscales, disciplinarios(Rector) y fotocopia de cédula de estudiantes)

Cordial saludo,

  
**GIMENA ROCIO RAMIREZ SUAREZ**  
Directora Programa Licenciatura en Pedagogía Infantil  
/IDEAD, Universidad del Tolima  
IDEAD/JC.EN PEDAGOGIA INFANTIL/EDI GIRALDO/ASISTENTE

  
29.08.14  
RECTORIA

Universidad del Tolima  
Barrio santa Helena parte alta / A.A. 546 – Ibagué, Colombia Nit: 8907006407  
PBX: 2771212 – 2771313 – 2771515 - 2772020 línea 018000181313

## Anexo B. Carta autorización uso de registro fotográfico.

FECHA: 9 / 05 / 17

UNIVERSIDAD DEL TOLIMA INSTITUTO DE EDUCACION A DISTANCIA.

PRACTICANTE: Maria Carolina Conzajal Sanchez.  
Diana Patricia Sanchez Capera.

SEÑORES:  
PADRES DE FAMILIA

Cordial saludo.

Por medio de la presente me dirijo a usted de la manera más respetuosa para concebir su consentimiento, permiso o autorización de tomar fotos a su hijo el cual se encuentra cursando el grado de transición en el liceo educativo el tesoro del saber con el fin de utilizarlas en mi proyecto de investigación.

De ante mano agradezco su atención.

ACEPTO:  SI  NO

Firma: Sandra M. Oviedo. CC. 105680322

ACEPTO:  SI  NO

Firma: William Eddies Touss CC. 65.707.0395

ACEPTO:  SI  NO

Firma: [Signature] CC. 93.37336.

ACEPTO:  SI  NO

Firma: Alba Viviana Perez CC. 65 702 709

ACEPTO:  SI  NO

Firma: Blanca Nelly Nuñez M CC. 65 703 531

**Anexo C. Ficha de registro de visita de observación.**



**UNIVERSIDAD DEL TOLIMA  
INSTITUTO DE EDUCACION A DISTANCIA IDEAD  
LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL  
FICHA DE REGISTRO DE VISITA DE OBSERVACION**

Institución Educativa liceo educativo el tesoro del saber  
 Dirección Calle 11 N° 9-30  
 Teléfono 248 5864 Ciudad Espinal Tolima  
 Nombre del rector Rocio Cardozo  
 Nombre del coordinador Cesar Torres  
 Nombre docente acompañante Deyanira Vergara Vera  
 Nivel observado Transición Número de niños 27  
 Nombres y apellidos estudiante Maria Carolina Carvajal  
 Codigo 082901767014

FECHA	ACTIVIDAD	Hora entrada	Hora salida	Firma maestra acompañante
29/08/14	Salida con los niños a las canchales	7:00am	12:00	Deyanira Vergara Vera
2/09/14	Primer día en el Salón	7:00am	12:00	Deyanira Vergara Vera
9/09/14	segunda practica	7:00am	12:00	Deyanira Vergara Vera
16/09/14	tercera practica	7:00am	12:00	Deyanira Vergara Vera
19/09/14	Cuarta practica	7:00am	12:00	Deyanira Vergara Vera
23/09/14	Quinta practica	7:00 am	12:00	Deyanira Vergara Vera
30/09/14	Quinta practica	7:00 am	12:00	Deyanira Vergara Vera
7/10/14	Quinta practica	7:00 am	12:00	Deyanira Vergara Vera

Anexo D. Ficha de registro de visita de observación.



**UNIVERSIDAD DEL TOLIMA  
INSTITUTO DE EDUCACION A DISTANCIA IDEAD  
LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL  
FICHA DE REGISTRO DE VISITA DE OBSERVACION**

Institución Educativa Liceo educativo el tesoro  
 Dirección calle 11N- 9- 30  
 Teléfono 2485864 Ciudad Espiral tolima  
 Nombre del rector Rocio cordazo  
 Nombre del coordinador Cesca Zurco  
 Nombre docente acompañante Deyanira Vergara Vera  
 Nivel observado transición Numero de niños 30  
 Nombres y apellidos estudiante Diana Patricia Sanchez Capera  
 Codigo 0245342013

FECHA	ACTIVIDAD	Hora entrada	Hora salida	Firma maestra acompañante
10/08/15	1 observación	08:00	12:00	Deyanira Vergara Vera
13/08/15	2 Acompañamiento	08:00	12:00	Deyanira Vergara Vera
18/08/15	3 Acompañamiento	08:00	12:00	Deyanira Vergara Vera
21/08/15	4 observación	08:00	12:00	Deyanira Vergara Vera
25/08/15	5 observación	08:00	12:00	Deyanira Vergara Vera
01/09/15	6 acompañamiento	08:00	12:00	Deyanira Vergara Vera
07/09/15	7 ruda de bandera	08:00	12:00	Deyanira Vergara Vera
14/09/15	8 narración de cuento	08:00	12:00	Deyanira Vergara Vera
21/09/15	9 observación	08:00	12:00	Deyanira Vergara Vera

**Anexo E. Encuestas a padres de familia**

ENCUESTA REALIZADA A LOS PADRES DE FAMILIA DEL LICEO EDUCATIVO "EL TESORERO DEL SABER" POR LA PRACTICANTE **MARIA CAROLINA CARVAJAL,**  
**DIANA PATRIZIA SANCHEZ**

ENCUESTA N° \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

DATOS PERSONALES:

Nombre y apellido del padre: O'Edwar Santiago Diaz O

Edad: 35 AÑOS

Profesión: OPERADOR DE Montacarga.

Nombre y apellido de la madre: Ingrid-Julietta Rodriguez

Edad: 23

Profesión: Ama de Casa.

Numero de hermanos: \_\_\_\_\_

CONDICIONES DE GRUPO FAMILIAR:

¿Qué otros miembros familiares viven en la casa?

\_\_\_\_\_

Los niños permanecen la mayor parte del tiempo con:

LA MADRE

¿Qué tiempo les dedica a sus hijos?

Toda la tarde

\_\_\_\_\_

El niño es testigo de discusiones entre los padres: si \_\_\_\_\_ no X

Las siguientes preguntas contéstelas con bueno o malo:

Las relaciones de padre e hijo son: Buena

Las relaciones madre e hijo son: Buena

Las relaciones hijo-hermano son: \_\_\_\_\_

VIVIENDA:

Marque con una x

Tipo de vivienda: casa  casaquinta  apartamento  unidad residencial

Modalidad: propia  en arriendo

Estado de conservación: bueno  regular  malo

Servicios: luz  agua  teléfono  internet

En su casa tiene lugares de expansión como: patio  parque  jardín  terreno

El niño comparte la habitación con otras personas: si  no

Quienes:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Cómo calificaría la salud de sus hijos:

Buena

La han colocado las vacunas correspondientes a su edad: si  no

¿Visitan al odontólogo?

Semanal mente  anualmente  algunas veces

¿Le agradaría que el jardín prestara el seguro médico? Si  no

INFORMACION RECREACIONAL:

¿Qué tiempo le dedica a su hijo para el juego? DOMINGOS y tardes

Qué actividades realizan:

piscinas, salir al campo

Hay un parque cerca de su casa: si  no

En qué estado se encuentra:

\_\_\_\_\_

¿Dónde comparte el tiempo libre con sus hijos? (fuera de la casa)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

El jardín realiza jornadas recreacionales: si  no

Cuales:

\_\_\_\_\_

Cuántas horas de televisión ven sus hijos al día: 2 horas

A qué horas y que tiempo dedican los niños a sus tareas:

de 1 pm - 3 pm

INFORMACIÓN RELIGIOSA Y MORAL:

¿Qué tipo de religión profesa?: CATOLICA.

Si es católico que miembro de familia propone la misa los domingos:

Papa  mama  hijos  otros

¿Qué temas prefiere tratar con sus hijos:

\_\_\_\_\_

Como están conformadas las loncheras de sus hijos:

panimalta, jugos, yogures, galletas, paquitos

Cree usted que son los alimentos adecuados para el niño:

\_\_\_\_\_

Como corrige a sus hijos cuando hacen algo que no está bien:

no se deja ver televisión

Que considera importante para la educación de sus hijos:

\_\_\_\_\_

**Anexo F. Copia del formato de actividad para el proyecto pedagógico**

**PROYECTO PEDAGÓGICO DE AULA:**  
**"Jugando aprendemos"**

FECHA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	DIMENSIÓN	RECURSO	OBSERVACIÓN
5/sep/17	Nos movemos "escondite en el túnel"	Desarrollar su coordinación y jugar en equipos.	Cognitiva	canCIONES.	por medio de la actividad el niño desarrolla su coordinación motora y realiza diferentes funciones.
12/sep/17	Seguir al líder.	Desarrollar en el niño la capacidad para ser un líder en el grupo.	Cognitiva	sin material	Se expresan y dirigen a otros en una actividad.
19/sep/17	"Decora la iguana"	Desarrollar la creatividad de los niños al pintar.	Cognitiva ética y espiritual	cartón paja. Plástico, pin cles, temperas, colores.	los niños comparten materiales y demuestran su creatividad al pintar.
26/sep/17	Creando una carta.	Desarrollar en los niños conocimientos acerca de la amistad	ética y espiritual	papel, colores escuchas.	cuando se presenta un conflicto es aprovechado el momento

Fecha	actividad	objetivo	Dimension	Recurso	observación
03/10/17	Seguir la historia, aprender de un juguete.	Poner a prueba la capacidad narrativa.	Espiritual, ética, afectiva	juguete	Los niños son creativos con la historia, permite que el niño se sorprenda y adquiera una elasticidad mental.
10/10/17	Recreando la imagen	Mejorar la capacidad de atención y su retentiva.	ética, Espiritual, Cognitiva	Imágenes de un libro	Se tiene en cuenta la introducción, nudo y desenlace en el cuento.
17/10/17	Canción "CUCU CANTABA LA PANDA"	Crear aprendizajes de una forma lúdica.	ética, Espiritual	sin recurso	Se desarrollan valores y actitudes para favorecer el trabajo en grupo.
24/10/17	Video educativo	aprender la forma correcta de lavar mis dientes.	Estética	escenario títeres y apoyo audiovisual	Se logra en los niños aprendizajes significativos.

Anexo G. Copia original de ficha de observación

Institución Educativa: Liceo Educativo el tesoro del Saber.  
Dirección: Calle 11 N° 9-30 Espinal  
Nivel observado: Transición (28 Niños)  
Docente: Deyanira Vergara Vera. Cel. 3208725323  
Practicante María Carolina Cervera Sánchez Cod. 082901762014  
Diana Patricia Sánchez Caperá cod. 082951342013  
Práctica VIII Licenciatura en pedagogía Infantil.

**CONTEXTUALIZACIÓN**

El liceo Educativo "el Tesoro del saber" se encuentra ubicado en el municipio del Espinal en la calle 11 N° 9-30 barrio caballero y Góngora. Se encuentra en un sector céntrico facilitando así el transporte para los diferentes barrios ampliando la cobertura del liceo.

El instituto cuenta con dos niveles de enseñanza: Nivel preescolar, en grado jardín está integrado con niños de 2 y 4 años, en el grado transición conformado por niños de 4 y 5 años. Nivel primaria, se encuentra el grado de primero a quinto en edades de 6 a 11 años.

La docente Deyanira Vergara, técnica en preescolar es la directora del grado transición.



## Anexo H. Copia del original del diario de campo

### Diario de Campo # 2

Docente auxiliar: Deyanira Vergara  
Docente en formación: María Carolina Carvajal  
Grado: Transición  
Fecha: 12 SEP 17  
Hora: 7:00am a 12:00 pm

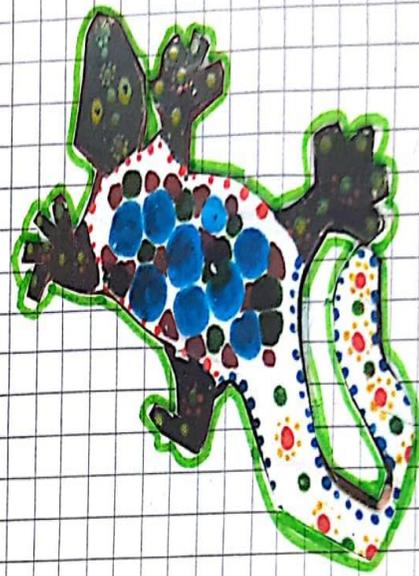
**OBJETIVO DE LA SESIÓN:** Descubrir en el niño su capacidad para ser un líder en el grupo.

**DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO:** en el aula de clase se pueden observar niños muy activos que participan y colaboran en cada actividad, como también niños que se distraen fácilmente, esto hace que organizar la clase se trabaje con algunas dificultades ya que es un grupo numeroso.

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LO OBSERVADO:** Con la actividad "seguir al líder" algunos niños se muestran motivados y participan activamente, como otros que se distraen fácilmente con algún juguete o hablando con un compañero.

Los niños necesitan sentir que son parte de un equipo. A través de las funciones es un modo de aumentar su sentido de responsabilidad, de generar confianza y organizar la interacción con ellos.

Los niños y las niñas tienen la oportunidad de expresarse a sí mismos, dirigir a otros en la actividad y descubrir la sensación de ser importantes.



La pintura en los niños favorece el proceso artístico que a la ayuda a fomentar y desarrollar la creatividad y la sensibilidad. La creatividad es una capacidad que el niño utilizará tanto en infancia como en la edad adulta para multitud de cosas a lo largo de toda su vida.



## Anexo I. Diario de campo

ACTIVIDAD # 1

FECHA: 6 / 09 / 2016.

PARTICIPANTES: María Carolina Carvajal docente.

LUGAR: Liceo educativo el tesoro del saber.

ACTIVIDAD: Las frutas y su valor nutritivo

Tema: Reconociendo las frutas y su valor nutritivo N° Participantes: 28

Objetivo: Estimular el trabajo en equipo y la cooperación entre compañeros en el salón de clase mediante la aplicación del valor nutricional de las frutas.

Inicio:

Al empezar con esta actividad el docente facilita las herramientas que va a aplicar para la integración de esta acción, la actividad se trabaja con la colaboración de todos los niños, se inicia observando todo lo necesario para poder realizar la actividad, cada niño debe llevar una fruta diferente para así tener variedad de frutas en el salón, se forman 4 grupos de 7 de niños cada grupo.

Desarrollo: Cada estudiante toma las frutas en sus manos las muestra al grupo, reconoce que fruta es, con la ayuda del docente se identifica el valor nutricional y para qué sirve, se escribe en una tirilla de cartulina el tipo de vitamina que tiene cada fruta, el trabajo es grupal y todos deben colaborar con el grupo, mediante el aporte de cada estudiante al grupo, un miembro de grupo debe expresar lo que sabe a los demás grupos de trabajo. Esta actividad es recreativa y permite la socialización grupal en clase para fortalecer el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Cierre: Durante el término de este proceso de integración entre los estudiantes se puede evidenciar la importancia de saber que cada fruta tiene su valor nutritivo y lo importante que es consumirlas para así mejorar nuestra salud y a su vez socializar mediante la conducción grupal.

Evaluación: Se socializó en forma grupal la importancia de valor nutritivo de las frutas.

ACTIVIDAD #2

FECHA: 13 / 09 / 2016.

PARTICIPANTES: Diana Patricia Sánchez Capera y docente.

LUGAR: Liceo educativo el tesoro del saber.

ACTIVIAD: La pelota preguntona.

Técnica: rompe el hielo.

Tema: La pelota preguntona N° Participantes: 28 estudiantes.

Objetivo: Lograr liberar las tensiones del primer momento de los estudiantes mediante la técnica de romper el hielo y así mantener un buen ambiente de trabajo.

Inicio:

Al empezar con esta actividad el docente facilita las herramientas que va a aplicar para la actividad, se empieza integrando a todo el grupo para así poder realizar el juego de una forma divertida y práctica.

Desarrollo:

La maestra entrega una pelota a cada equipo, invita a los presentes a sentarse en círculo y explica la forma de realizar el juego. Mientras se entona una canción la pelota se hace correr de mano en mano; a una señal del animador, se detiene el ejercicio. La persona que ha quedado con la pelota en la mano se presenta para el grupo dice su nombre y lo que le gusta hacer en los ratos libres, también se puede hacer penitencias dadas con orden del guía como bailar, cantar, etc.

Cierre:

El ejercicio continúa de la misma manera hasta que se presenta la mayoría. Si en el desarrollo de la actividad una misma persona se queda más de una vez con la pelota, el grupo tiene derecho a hacerle una pregunta o actividad.

Evaluación:

Se realizó el respectivo control por parte del guía para lograr la participación de todos los estudiantes y lograr así la técnica de rompehielos.

ACTIVIDAD # 3

FECHA: 20 / 09 / 2016.

PARTICIPANTES: María Carolina Carvajal y docente.

LUGAR: Liceo educativo el tesoro del saber.

ACTIVIDAD: Mis manitas y los órganos de los sentidos

Técnica de la expresión.

Tema: Trabajando con mis manos reconozco los órganos de los sentidos.

Objetivo: Reconocer la importancia de los órganos de los sentidos mediante la aplicación de la expresión artística en el aula de clases, para relacionarlo con el medio.

Inicio:

Al empezar con esta actividad debemos contar con los materiales necesarios para poder desarrollarla e iniciamos recordando sobre la clase de ciencias naturales de los Órganos de los sentidos para poder así enlazarla con la expresión mediante la aplicación de esta actividad para el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Desarrollo:

En el transcurso del proceso los estudiantes trabajaron con sus compañeros de clases, luego empezaron plasmando la manita derecha en la cartulina A4 y con la mano izquierda la dibujaban, una vez que estuvo la manita los estudiantes comenzaron a rellenarla con plastilina de diferentes colores, se aplicó pegamento, y se escribió en cada dedo el nombre de los órganos de los sentidos.

Cierre:

Durante el término se logró reconocer mediante la expresión artística los órganos de los sentidos y la función de cada uno, donde cada dedo representaba un órgano.

Se socializó en forma grupal sobre esta actividad y los estudiantes se divirtieron mucho trabajando con la plastilina y reconociendo los órganos de los sentidos.

Evaluación:

Explica como los órganos de los sentidos proporcionan información para relacionarlo con el medio.

ACTIVIDAD # 4

FECHA: 27 / 09 / 2016.

PARTICIPANTE: Diana Patricia Sánchez Capera y docente.

LUGAR: Liceo educativo el tesoro del saber.

ACTIVIDAD: Manitas Creativas.

Objetivo:

Desarrollar la creatividad y la imaginación a partir de acciones lúdicas que generen entusiasmo.

Desarrollo de la actividad:

Con materiales que los niños traen de casa se realizaron títeres divertidos, con los cuales los niños actuaran con su títere el cuento que realizó.

Observaciones:

Los niños participaron activamente en esta actividad, ellos elaboraron cada uno su títere, de acuerdo a sus gustos, se divertieron y jugaron haciendo interpretaciones de personajes, con esta actividad se pudo observar toda la creatividad que tienen los niños y niñas.

ACTIVIDAD # 5

FECHA: 4 / 10 / 2016.

PARTICIPANTE: María Carolina Carvajal y docente.

LUGAR: Liceo educativo el tesoro del saber.

ACTIVIDAD: Semillitas de Vida.

Objetivo:

Estimular a los niños y niñas a partir de actividades prácticas y lúdicas para facilitar el proceso en la adquisición de nuevos conocimientos.

Desarrollo de la actividad:

Se realizó un cuento sobre la semillita dormida, una canción y el sembrado de semillas por parte de cada uno de los niños, en cartones de huevos.

Observaciones:

Los niños estaban muy emocionados por la actividad que se realizó, participaban de manera apropiada y complementaban lo que se decía sobre el cuento, al igual se sentían que ellos eran importantes al pedirle su opinión.

ACTIVIDAD # 6

FECHA: 11 / 10 / 2016.

PARTICIPANTE: María Carolina Carvajal y docente.

LUGAR: Liceo educativo el tesoro del saber.

ACTIVIDAD: Lectura del cuento “para eso son los amigos”.

Objetivo:

Lograr una relación entre todos los niños y niñas del grupo en una atmosfera de paz y amor.

Desarrollo de la actividad:

Se iniciara la lectura del cuento, los niños se ubican en el sus puestos la maestra iniciara con el título y les preguntara de que creen ellos e trata el cuento. Luego les mostrara las imágenes sin leer y ellos irán describiendo que creen que pasa en cada

una de ellas. A continuación la maestra leerá el cuento. Finalmente los niños contarán el cuento por medio de dibujos que ellos realizarán y de ahí se sacarán las conclusiones con ellos para que son los amigos, como debemos comportarnos con ellos, ¿por qué son importantes los amigos? Cuáles son sus mejores amigos. Al otro día cada uno debe traer un dulce para un compañero como señal de amistad y compañerismo.

Evaluación:

Se evidenció un respeto por sus compañeritos, disfrutaron mucho la lectura, su representación y en el salón se valoró más al compañerito y al amigo, en los juegos y actividades que se realizaron posteriormente.

**Anexo J. Plegable del trabajo de investigación**

### JUSTIFICACION

Por medio de la elaboración de este proyecto pedagógico se pretende diseñar estrategias lúdicas que proporcionen espacios dinámicos y atractivos que le permitan al niño desarrollar su creatividad, además de promover la formación de valores sociales que le permiten relacionarse con adultos e iguales.

La primera infancia es el período en el cual los seres humanos aprenden y se desarrollan más rápidamente, por lo que resulta necesario que los niños sean cuidados con mucho afecto, atención y con una adecuada estimulación -además de buena alimentación- para facilitar un mayor crecimiento y mejor desarrollo. A través del juego los niños representan sus inquietudes, ideas, sentimientos y deseos. En este proceso es de vital importancia el papel de la docente ya que es la que orienta y acompaña al menor en su proceso de aprendizaje en el aula, como también que los padres les faciliten las herramientas necesarias para lograr esta exploración y adaptación al entorno, para que el niño conozca el mundo.



### OBJETIVO GENERAL

Diseñar y ejecutar actividades que incluyan el juego y la lúdica que proporcionen espacios dinámicos y atractivos para que niño de la I.E. El Tesoro Del Saber, desarrolle su creatividad y trato con los adultos.

### OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Diseñar en el plan de aula y ejecutar, con la docente de la institución, actividades de juego y lúdicas recreativas que faciliten el desarrollo integral del niño.
- Ejecutar con los padres de familia, actividades de conferencias y lúdicas, que les permita reconocer la importancia del juego en el desarrollo del niño y que sirvan de base para una mejor relación con los adultos y otros niños.
- Acordar con las directivas de la I. E. El Tesoro del Saber del Espinal, un plan de actividades lúdicas y de juego que se incluyan en el plan de clase y estudios, para lograr el desarrollo integral del niño y ajustar estos planes a las exigencias del MEN para la educación inicial.



**Universidad del Tolima**

**LUDICA COMO ESTRATEGIA  
PEDAGOGICA PARA FORTALECER LOS  
PROCESOS DE APRENDIZAJE**

**MARIA CAROLINA CARVAJAL  
DIANA PATRICIA SANCHEZ**

**TUTOR:  
ZORAIDA BOHORQUEZ**

**IDEAD  
LICENCIATURA EN PEDAGOGIA  
INFANTIL  
UNIVERSIDAD DEL TOLIMA**

**2017**

### Actividades proyecto pedagógico de aula.

- 1 las sombras
- 2 ¿Quién se comió los dulces?
- 3 Descubriendo mí nombre.
- 4 el pino de los sentimientos
- 5 Las emociones
- 6 Siguiendo la cuerda
- 7 aprende lanzando la pelota.
- 8 manadas de animales
- 9 lanzando al aro que rueda.
- 10 papel y lápices de colores
- 11 Enfilear creando
- 12 títeres
- 13 apilar y clasificar
- 14 bloques de construcción
- 15 Pasta para crear.
- 16 Juego de memoria
- 17 nos movemos/ escondite
- 18 Seguir al líder
- 19 Amigos juntos
- 20 Un juguete, dos niños
- 21 Establecer conexiones
- 22 Búsqueda del tesoro.
- 23 Rompecabezas, conozco mi cuerpo.

- 24 Descubriendo el animal y su producto.
- 25 Aprender el abecedario.
- 26 Recreando una imagen
- 27 Bingo de colores
- 28 Tablero de colores
- 29 patear la pelota.
- 30 Sigue la historia a partir de un objeto.
- 31 la esfera flotante.



### FORMULACION DEL PROBLEMA

El juego ha sido asumido desde el Ministerio de Educación Nacional como uno de los ejes en la educación inicial y en el grado de Transición, todo con el fin de ajustar los aprendizajes, las actividades y el clima de aula, a una formación integral del niño acorde a sus necesidades y expectativas.

Al observar el desarrollo del grado de transición en la I. E. El Tesoro del Saber. ¿Diseñar y ejecutar actividades que incluyan el juego y la lúdica que proporcionen espacios dinámicos y atractivos para que niño de la I.E. El Tesoro Del Saber, desarrolle su creatividad y trato armónico con los adultos y otros niños?



**Anexo K. Registro fotográfico.**

Sede de la institución educativa





Actividad  
lúdica de  
expresión  
corporal







Juego con muñecos con formas de animales



Actividad  
de

cocineritos





Actividad de dibujo libre





Elaboración de figuras con papel y pinturas



Actividad de

Títeres



 Universidad del Tolima	<b>PROCEDIMIENTO DE FORMACIÓN DE USUARIOS</b>	Página 1 de 3
	<b>AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	Código: GB-P04-F03
		Versión: 04
		Fecha Aprobación: 04/03/2019

Los autores:

Nombre Completo	Identificación N°
Maria Carolina Carvajal Sánchez	1005774043
Diana Patricia Sánchez Capera	65632514

Manifiesto (an) la voluntad de:

Autorizar

No Autorizar  Motivo: Si no autoriza la publicación explicar el motivo.

La consulta en físico y la virtualización de mi OBRA, con el fin de incluirlo en el repositorio institucional de la Universidad del Tolima. Esta autorización se hace sin ánimo de lucro, con fines académicos y no implica una cesión de derechos patrimoniales de autor.

Manifiesto que se trata de una OBRA original y como de la autoría de LA OBRA y en relación a la misma, declara que la UNIVERSIDAD DEL TOLIMA, se encuentra en todo caso, libre de todo tipo de responsabilidad, sea civil, administrativa o penal (incluido el reclamo por plagio).

Por su parte la UNIVERSIDAD DEL TOLIMA se compromete a imponer las medidas necesarias que garanticen la conservación y custodia de la obra tanto en espacios físico como virtual, ajustándose para dicho fin a las normas fijadas en el Reglamento de Propiedad Intelectual de la Universidad, en la Ley 23 de 1982 y demás normas concordantes.

La publicación de:

Trabajo de grado

Producto de la actividad académica/científica/cultural en la Universidad del Tolima, para que con fines académicos e investigativos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad del Tolima. Con todo, en mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada con arreglo al artículo 30 de la Ley 23 de 1982. En concordancia suscribo este documento en el momento mismo que hago entrega del trabajo final a la Biblioteca Rafael Parga Cortes de la Universidad del Tolima.

Universidad del Tolima  
 Barrio Santa Helena parte alta / A.A. 546 – Ibagué, Colombia Nit: 8907006407  
 PBX: 2771212 – 2771313 – 2771515 - 2772020 línea 018000181313  
 www.ut.edu.co

	<b>PROCEDIMIENTO DE FORMACIÓN DE USUARIOS</b>  <b>AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	Página 2 de 3
		Código: GB-P04-F03
		Versión: 04
		Fecha Aprobación: 04/03/2019

De conformidad con lo establecido en la Ley 23 de 1982 en los artículos 30- "...Derechos Morales. El autor tendrá sobre su obra un derecho perpetuo, inalienable e irrenunciable" y 37- "...Es lícita la reproducción por cualquier medio, de una obra literaria o científica, ordenada u obtenida por el interesado en un solo ejemplar para su uso privado y sin fines de lucro". El artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, "los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores" y en su artículo 61 de la Constitución Política de Colombia.

→ Identificación del documento.

Título completo:	<b>La lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer los procesos de aprendizaje.</b>
Trabajo de grado presentado para optar al título de:	<b>Licenciadas en pedagogía infantil con énfasis en investigación.</b>

Quienes a continuación autentican con su firma la autorización para la digitalización e inclusión en el repositorio digital de la Universidad del Tolima, el día 27 del mes marzo del año 2019.

Nombre Completo	Firma	Identificación N°

El autor y/o autores certifican que conocen las derivadas jurídicas que se generan en aplicación de los principios del derecho de autor.

 Universidad del Tolima	<b>PROCEDIMIENTO DE FORMACIÓN DE USUARIOS</b>	Página 3 de 3
	<b>AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	Código: GB-P04-F03
		Versión: 04
		Fecha Aprobación: 04/03/2019

Página 3 de 3 Código: GB-P04-F03 Versión: 04 Fecha Aprobación: 04/03/2019	<b>PROCEDIMIENTO DE FORMACIÓN DE USUARIOS</b>  <b>AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	 Universidad del Tolima
<p>De conformidad con lo establecido en la Ley 23 de 1993 en los artículos 30 "... Derechos Morales. El autor tendrá sobre su obra un derecho personal, inalienable e intransmisible" y 31 "... La obra la reproducción por cualquier medio, de una obra literaria o científica, ordenada u otorgada por el interesado en un solo ejemplar para su uso privado y sin fines de lucro." El artículo 11 de la Decisión Andina 257 de 1987, "los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores", y en su artículo 81 de la Constitución Política de Colombia</p>		
Título completo: proceso de enseñanza	Trabajo de grado presentada para optar el título de: Licenciada en pedagogía infantil con énfasis en investigación	
¿La obra como estrategia pedagógica para fortalecer los procesos de enseñanza?		
¿Realizada en pedagogía infantil con énfasis en investigación?		
¿Quiere la continuación autorizada con su firma la autorización para la digitación e inclusión en el repositorio digital de la Universidad del Tolima el día 27 de marzo de año 2019		
Nombre Completo MARIA CARRERA CARRERA SANCHEZ DIANA PATRICIA SANCHEZ CARRERA	Firma Maria Carrera Carrera	Identificación N.º 100244443
El autor y/o autores certificar que conocen las derivadas jurídicas que se generan en aplicación de los principios del derecho de autor.		
Universidad del Tolima Calle 14 de Agosto No. 254 - 256 - Bogotá, Colombia Tel: 88700040 PBX: 311211 - 311212 - 311213 - 311214 - 311215 - 311216 - 311217 - 311218 - 311219		