

**EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA POTENCIAR EN LOS
NIÑOS EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS**

**YOMAIRA ALEJANDRA MORALES ROJAS
LADY JOHANA GUTIÉRREZ MORENO**

**Trabajo de grado presentado como requisito parcial para optar al título de
Licenciado en Pedagogía Infantil**

Director

**JAVIER ORLANDO CASTRO VALENCIA
Especialista en Docencia Universitaria**

**UNIVERSIDAD DEL TOLIMA
INSTITUTO DE EDUCACION A DISTANCIA
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
SIBATÉ-CUNDINAMARCA**

2019

INSTITUTO DE EDUCACION A DISTANCIA
LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL



ACTA DE CALIFICACION

Trabajo de Grado Titulado:

EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
PARA POTENCIAR EN LOS NIÑOS EL DESARROLLO
DE LAS HABILIDADES MOTRICES BÉBICAS

Presentado por (los) estudiante(s):

JONAIRA ALEXANDRA MORALES ROJAS
YADY JOHANA GUTIERRES MORENO

1. TRABAJO ESCRITO (30%) de 0.0 a 5.0:

	Puntos	
• Introducción y Justificación	(Hasta 5 puntos)	<u>4</u>
• Objetivos y Definición del Problema	(Hasta 5 puntos)	<u>4</u>
• Metodología y Presentación de Resultados	(Hasta 10 puntos)	<u>5</u>
• Conclusiones y Recomendaciones	(Hasta 10 puntos)	<u>5</u>

Puntaje de trabajo escrito 0 a 30 (total) 24

2. SUSTENTACION ORAL (20%) de 0.0 a 5.0

- Dominio del Tema en toda extensión y habilidad en la exposición (Hasta 5 puntos) 4
- Claridad en la presentación, el análisis y la interpretación de los resultados desde las bases epistemológicas y los objetivos trazados y adecuado uso en la terminología técnica (Hasta 5 puntos) 5
- Conocimiento y Habilidad intelectual para responder preguntas sobre el contenido del trabajo. (Hasta 5 puntos) 4
- Empleo adecuado de ayudas audiovisuales (Hasta 5 puntos) 5

Puntaje de sustentación oral 0 a 20 (total) 18

PUNTAJE TOTAL 0 A 5.0 PUNTOS

La calificación para el estudiante (s) es: 4.2

CALIFICACION PROMEDIADA DEL TRABAJO.

NOTA	CLASIFICACION
MENOR DE 3.5	NO APROBADO (APLAZADO)
DE 3.5 a 4.4	APROBADO X
DE 4.5 a 4.9	MERITORIO
5.0	LAUREADA (JUSTIFICADA POR ESCRITO)

A las 9:00 (Hora) del mismo día se da por terminada la sesión, en constancia firman.

Director Programa

[Firma]
Jurado 1

Tutor Asesor

[Firma]
Jurado 2

DEDICATORIA

Este trabajo se lo dedico a DIOS que es quien ilumina cada paso de mi camino y quien me dio la sabiduría y entendimiento para llegar a este momento tan importante en mi formación como profesional y sobre todo como persona. A mi Familia que me ha dado todo su amor y apoyo caminando de la mano siempre juntos, haciendo que mis logros sean nuestros logros gracias por estar conmigo en este momento tan importante de mi vida.

YOMAIRA ALEJANDRA MORALES ROJAS.

La realización de este proyecto está dedicado a mi señor Jesucristo quien durante este proceso me hizo valiente a pesar de las diferentes situaciones que se presentaron, a mis padres que con su amor y trabajo hicieron parte de mi educación y fueron un apoyo fundamental durante el transcurso de mi formación profesional, a mi hermana que ha sido mi compañera y soporte en cada situación, a mi compañero de vida, quien ha estado en todo momento para brindarme su amor y fortaleza en todos los instantes, a mi compañera de cipas que supo aceptarme, complementando nuestras debilidades y fortalezas para llevar a cabo la realización de este proyecto de vida.

LADY JOHANA GUTIÉRREZ MORENO

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos a Dios principalmente, por guiarnos en la realización y aplicación del proyecto investigativo y durante el camino transcurrido en la construcción de nuestro quehacer pedagógico, a nuestras familias por su apoyo y colaboración en este proceso, a los estudiantes del grado transición de la institución Fundación casa Hogar la Esperanza por su disposición e interés en el desarrollo de las actividades, a todos los docentes del programa de licenciatura en pedagogía infantil, quienes aportaron a nuestro crecimiento personal, académico y profesional, igualmente a la Universidad del Tolima por brindarnos los espacios y herramientas necesarios para construcción de nuestro proyecto de vida.

Un agradecimiento especial a nuestra asesora de investigación Licenciada y especialista en Gerencia de Instituciones Educativas Clara Inés Ausique, por sus constantes aportes en la construcción y finalización de este trabajo investigativo.

GLOSARIO

ACTIVIDAD: Toda acción material y múltiple que realiza el hombre orientada a transformar la naturaleza, la sociedad y el pensamiento. Por tanto, es dirigida, transformadora y consciente.

ATRAPAR: En educación física está incorrectamente escrita y debería escribirse como "coger" siendo su significado: es coger algo es la acción voluntaria a través de la cual se asume el control de un objeto en movimiento, dependiendo de la recepción se puede hablar de amortiguar o atrapar.

BALANCEARCE: Movimiento rítmico de una persona o cosa, que busca un equilibrio o por un acto de una acción natural voluntaria e involuntaria, como por ejemplo las olas del mar, el balanceo de los niños en un columpio o en un sube y baja, el balance que se les hace a los vehículos en las ruedas para tener mejor equilibrio en las carreteras. Se habla de balance a la operación matemática que se les hace a las cuentas como en la contabilidad.

CAMINAR: Estar viajando; Desplazarse de un lado a otro moviendo los pies; Descender o moverse según su curso natural algún objeto o cosa; Andar, a pie.

COORDINACIÓN: Es una capacidad física complementaria que permite al deportista realizar movimientos ordenados y dirigidos a la obtención de un gesto técnico. Es decir, la coordinación complementa a las capacidades físicas básicas para hacer de los movimientos gestos deportivos.

CORRER: Correr es la manera más rápida de desplazamiento a pie de una persona. A la acción y efecto se denomina carrera. Se define deportivamente como un paso en el cual en un determinado momento ninguna de las extremidades motrices del ser se encuentra en contacto con el suelo.

DESARROLLO MOTOR: Se considera como un proceso secuencial y continuo relacionado con el proceso por el cual, los seres humanos adquieren una enorme cantidad de habilidades motoras. Este proceso se lleva a cabo mediante el progreso de los movimientos simples y desorganizados para alcanzar las habilidades motoras organizadas y complejas.

HABILIDAD: Es la acción que ejecuta el sujeto utilizando los conocimientos adquiridos anteriormente (experiencia motriz) constatando solamente una posibilidad de la ejecución sin tener en cuenta el nivel cualitativo de la misma.

HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS: Son acciones comunes a todos los seres humanos, características de su evolución y que han permitido la supervivencia de la especie. Son patrones innatos, que no requieren aprendizaje. Ejemplos: correr, saltar, rodar, caminar, reptar, etc.

HABILIDADES BÁSICAS LOCOMOTRICES: Implican al sistema locomotor, por ejemplo; andar, correr, saltar, galopar, deslizarse, rodar, trepar, etc.

HABILIDADES BÁSICAS NO LOCOMOTRICES: Tienen como característica principal el dominio y manejo del cuerpo en el espacio, por ejemplo: balancearse, girar, retroceder, colgarse, etc.

HABILIDADES BÁSICAS DEPROYECCIÓN/PERCEPCIÓN: Caracterizadas por la proyección, manipulación y recepción de móviles y objetos. Están presentes en tareas como lanzar, recepcionar, batear, atrapar, etc.

JUEGO: Un juego se define como la actividad que realiza uno o más jugadores, empleando su imaginación o herramientas para crear una situación con un número determinado de reglas, con el fin de proporcionar entretenimiento o diversión. Existen juegos competitivos, donde los jugadores tienen que lograr un objetivo, y juegos no competitivos, donde los jugadores buscan simplemente disfrutar de la actividad.

LANZAMIENTO: Acción de lanzar o arrojar una cosa, un objeto, entre otros. En tanto, esta acción de lanzar puede ser la consecuencia de varias cuestiones, el lanzamiento resulta ser un término ampliamente utilizado en el deporte, ya que es la razón de ser de varias actividades deportivas muy reconocidas y practicadas.

MOTRICIDAD GRUESA: Se define como la habilidad que el niño va adquiriendo, para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo, y mantener el equilibrio, además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos.

MOVIMIENTO: Este concepto está referido a movimientos locomotores que sirven de base para realizar desplazamientos y actividades físicas más complejas, entre los movimientos básicos más comunes se encuentran: gateo, rodar, caminar y otro tipo de desplazamiento con dos, tres y cuatro puntos de apoyo.

REPTAR: Es aquel desplazamiento en el que, utilizando como medio de propulsión el tren superior, el inferior o ambos a la vez, se mantiene un contacto total o parcial del tronco con la superficie de desplazamiento. Forma de desplazamiento muy costosa energéticamente hablando por el gran rozamiento que se produce. Es la primera forma de desplazamiento autónomo que tiene el bebé, se lo incluye dentro de los patrones elementales.

RODAR: Es un desplazamiento corporal que se realiza alrededor del eje horizontal o vertical, sobre una superficie, en el cuál interviene toda la estructura corporal.

CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	15
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	17
1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	17
1.2 IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA.....	19
1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	20
2. OBJETIVOS	21
2.1 OBJETIVO GENERAL	21
2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	21
3. JUSTIFICACIÓN	23
4. MARCO REFERENCIAL	25
4.1 ANTECEDENTES	25
4.2 MARCO TEÓRICO.....	29
4.3 MARCO CONTEXTUAL.....	52
4.4 MARCO LEGAL	54
5. METODOLOGÍA	62
5.1 ESTRUCTURA METODOLÓGICA.....	62
5.2 DESCRIPCIÓN FASE I	68
5.3 DESCRIPCIÓN FASE II (PROYECTO DE INTERVENCIÓN):.....	71
5.4 ESQUEMA GENERAL FASE II DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN	74
5.5 ACTIVIDADES INTEGRADORAS.....	75
5.6 PRÁCTICA RECONSTRUIDA.....	98
5.7 ANÁLISIS DE RESULTADOS, VALIDEZ Y CONFIABILIDAD, EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO.	99

6. CONCLUSIONES	110
7. RECOMENDACIONES	112
REFERENTES	113
ANEXOS	117

LISTA DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1. Síntesis de técnicas e instrumentos fase.....	69
Tabla 2. Síntesis de procedimientos técnicas e instrumentos fase II.....	72
Tabla 3. Esquema general Fase II del proyecto de intervención.....	75
Tabla 4. Actividades con los docentes y directivos VI semestre.....	76
Tabla 5. Actividades con los niños y niñas VI semestre	77
Tabla 6. Actividades con docentes y directivos VII semestre.....	79
Tabla 7. Actividades con los padres VII semestre.....	80
Tabla 8. Actividades con los niños y niñas VII semestre.....	81
Tabla 9. Actividades con las investigadoras VIII semestre.....	84
Tabla 10. Actividades con directivos y docentes VIII semestre.....	85
Tabla 11. Actividades con padres VIII semestre.....	86
Tabla 12. Actividades con los niños y niñas VIII semestre.....	87
Tabla 13. Actividades con directivos y docentes IX semestre.....	92
Tabla 14. Actividades con padres IX semestre.....	93
Tabla 15. Actividades con niños y niñas IX semestre.....	94
Tabla 16. Matriz 1 síntesis de seguimiento y evaluación del proyecto de investigación.....	107

LISTA DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1. Identificación del problema.....	19
Figura 2. Tabla comparativa desarrollo del niño de 0 a 8 años.....	51
Figura 3. Estructura metodológica.....	.63
Figura 4. Test de entrada.....	102
Figura 5. Test de salida.....	103
Figura 6. Seguimiento y evaluación (mapeo cartografía social).....	106

LISTA DE ANEXOS

	Pág.
Anexo A. Actividad exploratoria N° 1.....	11819
Anexo B. Actividad exploratoria N° 2	120
Anexo C. Actividad exploratoria N° 3.....	122
Anexo D. Actividad exploratoria N° 4.....	124
Anexo E. Actividad exploratoria N° 5.....	126
Anexo F. Descripción breve sobre los lineamientos curriculares y sus componentes	128
Anexo G. Planeacion de actividades integradoras	134
Anexo H. Planeacion de actividades integradoras	136
Anexo I. Diario de campo	138
Anexo J. Actividad Integradora: Lanzamiento De Aros.....	140
Anexo K. Actividad Integradora: Lanzando globos.....	141
Anexo L. Actividad Integradora: Carrera de obstáculos.....	142
Anexo M. Entrevista a docente titular	144

RESUMEN

En este documento se presenta la elaboración de un proyecto enfocado al desarrollo de las habilidades motrices básicas en espacios reducidos como: caminar, correr, saltar, lanzar y recepcionar, reptar, trepar, evidenciando como estas inciden en la autonomía y el desarrollo motriz de los niños del grado transición y básica primaria. Generando una propuesta educativa innovadora que permitió fomentar actividades que ayudaron a mejorar dichas habilidades.

A través de este, se concientizó a la comunidad educativa sobre la importancia de realizar proyectos encaminados a mejorar el bienestar y la salud de los niños para un óptimo desarrollo cognitivo, social y comunicativo que le permita desenvolverse y dar solución a los problemas cotidianos que se le presenten. También el juego fue base fundamental para ejercer las diferentes actividades, captar la atención y el interés de los niños e incentivar en ellos el deseo de realizar los ejercicios propuestos.

Por tal razón se evidencia el cumplimiento de los objetivos trazados durante la realización y ejecución del mismo, dando a conocer la viabilidad que este posee en el contexto educativo; para ser implementado en diferentes instituciones obteniendo excelentes resultados. Teniendo en cuenta que la práctica de ejercicios de motricidad gruesa garantiza un adulto seguro, capaz de tomar las mejores decisiones en el momento oportuno, mejorando el pensamiento crítico, pilar fundamental en las acciones del ser humano.

Palabras clave: Habilidades, motricidad gruesa, actividades, comunidad educativa, juego, ejercicios, práctica.

ABSTRACT

This document talks about the production of a project focused on the development of the motor and basic skills in reduces spaces as walking, running, jumping, throwing, receptioning, creeping and climbing, realizing the way that this skill affects the autonomy and motor development of children in kinder garden and elementary school. So, it produces an educative and innovative proposal that allowed to promote activities that helped to improved the skills a ready mentioned.

Through this, the educational community became aware about the importance of carrying out projects towards the improvement of children's wellbeing and health in order to get an optimum growth in terms of the cognitive, social and communicative levels that allow children to unfold and give resolution to the common issues that they face up. Also, games were a fundamental base to engage the different activities, get children's attention and interest, as well as encourage them in the wish to do the proposed exercises.

For this reason, the achievement of the goals traced were showed while the development and execution of its, making knowing the availability that this one has in the educative context to be implemented in different institutions, getting excellent results. Taking into account that the practice of gross motricity exercises guarantees a safe adult, able to take the best choices in the most convenient moment by improving his/her critical thinking, which is a key element in the human beings actions is.

Keywords: Skills, gross motricity, activities, educational community, games, exercises and practice.

INTRODUCCIÓN

El trabajo de las habilidades motrices básicas en los primeros años de vida representa un pilar fundamental como base de las acciones del ser humano en el futuro. Teniendo en cuenta este aspecto se realiza esta investigación que está fundamentada en un diagnóstico previo, que arrojó como resultado el poco trabajo de habilidades motoras gruesas, por la falta de espacios y de ambientes adecuados para la realización de dichas actividades en la Institución Educativa Fundación Casa Hogar la Esperanza.

Desde esa perspectiva nace el interés de desarrollar un proyecto enfocado en el mejoramiento de las habilidades motrices gruesas a través del juego en los niños de grado preescolar, de tal manera que se realiza un trabajo de caracterización para definir las debilidades y fortalezas para entender de qué manera se plantea la ejecución del proyecto y conocer la comunidad educativa desde su contexto institucional, de aula, familiar, geográfico, los discursos oficiales, cotidianos, pedagógicos y su práctica pedagógica; de esta forma apuntar hacia las actividades apropiadas para fortalecer la implementación de lo proyectado en la investigación.

Se desarrollaron actividades basadas en el juego, considerado como una actividad humana, libre y que se ejecuta fuera de la cotidianidad, despertando en los niños el interés por aprender y desarrollar actividades que despiertan su creatividad y le permitan tomar decisiones en la ejecución del mismo, desarrollando en el niño un pensamiento crítico frente a cualquier situación.

Por otra parte, para el desarrollo de las diferentes habilidades motrices básicas se trabajaron tres aspectos importantes, las habilidades locomotrices como: caminar, correr, saltar, rodar y trepar. También se trabajaron habilidades básicas de proyección y recepción como, lanzar, atrapar, batear, rodar, driblar, golpear.

Y las habilidades no locomotrices como: balancearse, colgarse y equilibrarse etc., las cuales trabajan partes importantes del desarrollo de la motricidad gruesa y posteriormente desarrollaran la motricidad fina.

Teniendo en cuenta lo anterior, el trabajo realizado se midió a través de un análisis cualitativo el cual arrojó resultados satisfactorios que dieron cumplimiento a los objetivos propuestos y dio solución a la problemática planteada, demostrando que es posible trabajar actividades en espacios reducidos que contribuyan al desarrollo de las habilidades básicas en los niños, alcanzando un aprendizaje significativo, lleno de experiencias que marcaran su vida a través del tiempo y de su desarrollo físico mejorando su calidad de vida.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Teniendo en cuenta que el desarrollo motor de los seres humanos es un factor de gran trascendencia y que por medio de este se da el adecuado desenvolvimiento de las capacidades cognitivas, físicas y sociales del ser humano, se identificó que los niños y las niñas de la institución educativa Fundación Casa Hogar la Esperanza no cuentan con espacios adecuados para la recreación y el deporte motivo por el cual no se realizan actividades que conlleven al correcto desempeño de sus habilidades básicas de la motricidad gruesa, además no se cuenta con un docente de educación física que se encargue de esta actividad.

Las directivas tienen un modelo tradicional muy marcado el cual se enfoca en desarrollar la dimensión cognitiva de los niños, los docentes no se preocupan por fortalecer con actividades motrices ni dentro ni fuera del aula, ya que se evidenció que en las horas de descanso los niños se limitan a sentarse en el salón a tomar las onces y en las clases de educación física la docente los saca al parque a jugar, sin tener en cuenta que durante esta etapa es de vital importancia adquirir y desarrollar habilidades y destrezas.

De acuerdo con lo anterior se identificó los siguientes síntomas en los niños que muestran claramente la problemática que se evidencio en el aula de clases, observándose una falta de interés en los niños por aprender, poca participación en las actividades diarias, distracción, apatía, pereza al movimiento, aburrimiento en el desarrollo de las mismas.

Desde las observaciones realizadas se puede describir que son varias las causas que influyen en el rendimiento escolar de los niños, falta de un espacio adecuado en la institución educativa, falta de interés y disposición por parte de las docentes en la realización de las actividades, se enfatiza en el modelo pedagógico tradicional, poco

interés por parte de las directivas de contratar una persona idónea que realice actividades físico motoras a los niños de la institución.

Por lo tanto, surge la motivación y el interés de indagar en la estimulación de las habilidades motrices básicas: caminar, correr, saltar, lanzar y decepcionar, reptar, trepar, evidenciando como estas inciden en la autonomía y el desarrollo motriz de los niños.

1.2 IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA.

Figura 1. Identificación del problema



Fuente: Mendez (s.f.)

1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Como una mirada, hacia la transformación del proceso de enseñanza-aprendizaje es indispensable tomar el juego como estrategia pedagógica para desarrollar las habilidades básicas motrices, que generen aprendizajes significativos, partiendo de los intereses y necesidades de los niños.

Tomando como referencia las experiencias en el aula, que se llevan a cabo en la Institución Educativa fundación casa hogar la esperanza de grado preescolar en niños de edades de seis a siete años será importante realizar una investigación que nos lleve a plantear la siguiente pregunta:

¿Cómo contribuir al desarrollo de las habilidades motrices básicas con los niños y niñas de la Institución Educativa Fundación Casa Hogar la Esperanza, por medio del juego?

2. OBJETIVOS

2.1 OBJETIVO GENERAL

- Fortalecer las habilidades motrices básicas por medio del juego para mejorar el desarrollo motriz y el aprendizaje de los niños y las niñas del grado preescolar de la Institución fundación Casa Hogar La Esperanza.

2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Sensibilizar a las directivas por medio de un encuentro pedagógico sobre la importancia del desarrollo de las habilidades básicas motrices con el fin de fortalecer la motricidad gruesa en los niños y niñas del grado de preescolar.
- Concienciar a los docentes por medio de videos y ejercitación activa sobre la importancia de implementar actividades en las que se tenga en cuenta el desarrollo de las habilidades motrices básicas en los niños para fortalecer su desarrollo integral.
- Incentivar a los padres de familia en la importancia y el valor que tiene el juego en el desarrollo de las habilidades motrices básicas para el progreso integral de sus hijos.
- Realizar diferentes actividades de desplazamiento corporal motrices gruesas que permitan el desarrollo de patrones motores como: correr, trepar, lanzar, rodar por medio de carreras de obstáculos fortaleciendo las habilidades motoras en los niños.
- Fortalecer en los niños y niñas las habilidades básicas locomotrices de correr, saltar, reptar, y rodar, dirigidas a través de la exploración de las posibilidades del movimiento corporal, mejorando el desarrollo motriz.

- Potenciar por medio del juego las habilidades básicas no locomotrices de balancearse, colgarse y equilibrarse a través del movimiento como medio de interacción, con el fin de ejecutar el manejo del cuerpo en el espacio.
- Mejorar las habilidades básicas de proyección y recepción tales como: lanzar, atrapar, batear, rodar y driblar por medio de la utilización de diferentes elementos que permitan la interacción con su cuerpo.
- Realizar movimientos equilibrados, coordinados y complejos mediante diversas posiciones para la imagen percepción y conocimiento de su cuerpo.

3. JUSTIFICACIÓN

Esta investigación tiene como propósito desarrollar las habilidades básicas motrices, de los niños y niñas a través del juego como herramienta pedagógica, en espacios reducidos. Ya que durante el proceso de exploración se hallaron algunas debilidades en la práctica de las mismas, estos resultados dieron origen al interés de realizar un estudio que ayudara a solucionar la problemática encontrada en cuanto al trabajo de ejercicios que fortalezcan dichas habilidades en los estudiantes de preescolar de la Institución Educativa Casa Hogar La Esperanza.

El desarrollo integral en la primera infancia es de vital importancia para el ser humano, ya que esto conlleva a poder desenvolverse en su vida adulta; por ello hay que tomar acciones que le permitan al niño tener una educación completa a nivel cognitivo, social, emocional y motriz, en el cual puedan explorar todas sus capacidades, estas se pueden desarrollar por medio del juego que tiene un papel importante en el aprendizaje, teniendo en cuenta que si está bien direccionado y tiene un propósito pedagógico puede tener un gran impacto en los educandos.

Por tal motivo se ve la necesidad de crear actividades con el propósito de mejorar el desarrollo motriz en los niños implementando ejercicios que fueran innovadores y llamativos para despertar su interés de tal forma que tuvieran una buena acogida por parte de ellos y los motivara a seguir practicándolos en su vida cotidiana.

De tal manera que con el proyecto se espera que la comunidad educativa tome conciencia sobre la importancia que tiene desarrollar juegos y actividades que contribuyan con el desarrollo de las habilidades básicas motrices en los niños y niñas de la institución.

Por otro lado, fundamentadas en lo aprendido en la universidad se implementó un proyecto encaminado a suplir las necesidades de un grupo de estudiantes enfocándonos

en el desarrollo de las habilidades gruesas que permitan posteriormente desarrollar la motricidad fina. Por medio de un test de entrada y un test salida, se midieron las debilidades y fortalezas en las cuales se pudo identificar en que actividades se debía enfocar el proyecto para mejorar y fortalecer los objetivos propuestos en la investigación, ya que se encontró dificultad en el desarrollo de actividades de coordinación, equilibrio y ejercicios de proyección en algunos estudiantes; de igual forma a través del tiempo en el que se realizó la implementación de este proyecto se trabajó también en sensibilizar a los docentes y padres de familia, sobre la importancia de abrir un espacio a este tipo de actividades las cuales conllevan al desarrollo y el mejoramiento integral del niño, mejorando su calidad vida.

4. MARCO REFERENCIAL

4.1 ANTECEDENTES

Para desarrollar el presente proyecto de investigación se tienen en cuenta algunos referentes que argumentan desde la labor pedagógica la inclusión del juego, en aras de mejora de las conductas motrices básicas en la edad escolar.

Antecedentes bibliográficos

Título del libro: Educación Física Básica Primaria: competencias y estándares sugeridos para los Grados primero, segundo Y tercero.

Autor: Hipólito Camacho - Carlos Bolívar Bonilla

Editorial: Kinesis

Año: 25 de enero de 2003 - 304 páginas

Resumen: Teniendo en cuenta en la escuela primaria hace referencia las conductas sicomotoras agrupadas con fines didácticos en tres grandes campos del saber: esquema corporal, conductas motrices de base y conductas temporo espaciales. En las unidades didácticas de los diferentes grados, se desarrollan de manera integrada presenciando a medida que se avanza en edad y escolaridad, las exigencias se hacen mayores y el tratamiento más complejo.

Título: Escenarios y Ambientes de la Educación Física

Autor: Javier Olivera Beltrán

Revista: Apuntes Educación Física y Deportes

Editorial: Apuntes. Educación Física y Deportes

Año: 2011, nº 103, 1.er trimestre, pp. 5- 8 ISSN-1577-4015

Resumen: La Educación Física necesita una constante variedad de escenarios para poder ofrecer a los niños y niñas unas clases que inviten a una práctica en las que ellos sean los verdaderos protagonistas y vivencien experiencias con impactos emocionales significativos. Mediante la organización y recreación de distintos ambientes en cada escenario contemplado se refuerza la motivación de nuestros alumnos, se promueve su imaginación y fantasía y se facilita el desarrollo de sus capacidades. Nuestros educandos pertenecen a una sociedad cada vez más alejada de la naturaleza, la escuela es a menudo un ente urbanita cerrado y enclaustrado que vive de espaldas a sus entornos más próximos y su circunstancia vital es desde el punto de vista motriz cada vez más angosta y restrictiva. Los escolares de hoy viven cada vez más en un universo virtual, son bastante sedentarios, habitan mayoritariamente en entornos urbanos y están muy familiarizados con la tecnología. La ambientación de diversos e imaginativos escenarios para las clases de Educación Física en la escuela, la utilización didáctica de los espacios del entorno escolar próximo y las salidas estacionales (otoño-invierno-primavera) al medio natural son estrategias recomendables para una educación física de calidad. Bajo estos parámetros la educación física debe potenciar una motricidad rica y variada, una educación medioambiental y una educación personalizada y transdisciplinar en contacto íntimo con la naturaleza y liderar la Escuela renovada del siglo XXI.

Documento

Título: La motricidad cotidiana en la cultura corporal de niños y niñas de quinto grado de una institución educativa de la ciudad de Medellín.

Autor: Shirley Andrea Bustamante Castaño, Claudia María Arteaga Henao, Enoc Valentín González Palacio, Beatriz Elena Chaverra Fernández, Didier Fernando Gaviria Cortés

Editorial: Funámbulos Editores

Año: 2012

Resumen: En este artículo se presentan resultados de la dimensión motricidad cotidiana explorados en la investigación macro “La cultura corporal de los niños y niñas de quinto grado de la básica primaria de la Institución Educativa Monseñor Francisco Cristóbal

Toro del barrio Aranjuez de la ciudad de Medellín”. Su propósito, comprender las particularidades de la cultura corporal de los niños y de las niñas en el contexto de dicha institución escolar. Esta investigación de índole cualitativa, específicamente desde el enfoque etnográfico, supone la inmersión en la vida cotidiana escolar y cómo la motricidad está inmersa en ella; desarrolló el trabajo de campo en el escenario escolar en una permanente interacción con la población objeto de estudio.

Libro

Título: La escuela infantil hoy. Perspectivas actuales de la educación y la atención a la primera infancia.

Autor: Ana Ancheta Arrabal

Editorial: Tirant Humanidades

Año: 2011

Resumen: Este libro, producto de la Tesis Doctoral de su autora, analiza precisamente la temática de la educación y el cuidado de los niños más pequeños en perspectiva internacional. Más allá de los aspectos meramente descriptivos, se trata de inscribir dicha temática en una visión global, que atiende a la vinculación que la educación y el cuidado infantil tienen con las concepciones del niño y del bienestar social vigentes en distintos momentos y sociedades. Sus contenidos abordan tanto el desarrollo histórico de la educación y atención a la primera infancia como la situación actual de la misma en el contexto global, europeo y español.

Título de la tesis: El juego, para estimular la motricidad gruesa en niños de 5 años del jardín infantil mis pequeñas estrellas del distrito de barranquilla.

Autor: Ana Mercedes Caballero Martínez, Johana Patricia Yoli Santiago y Yolanda Esther Valega Padilla.

Universidad: Del Atlántico

Facultad: De Educación Programa De Licenciatura En Educación Preescolar

Ciudad: Barranquilla

Año: 2010.

Resumen: El trabajo de investigación tuvo como objetivo, potenciar la motricidad gruesa de los niños, a través del juego, utilizándolo como herramienta pedagógica, para contribuir al desarrollo de sus funciones perceptivo- motrices y de esta manera puedan conocer y adaptarse al medio físico y social. Se detectó en la problemática más relevante, el poco desarrollo presente en algunos niños en aspectos de la motricidad gruesa, esto motivo a las practicantes a crear un Proyecto Pedagógico de Aula llamado “Exploremos el cuerpo con la magia del juego” atendiendo a la necesidad observada en cuanto a la motricidad gruesa de los infantes; por último, se realizó el proceso de intervención, involucrando a toda la comunidad educativa, ahondando en el aprendizaje significativo para que los niños tuvieran mayor contacto con nuevas estrategias, didácticas flexibles y con actividades apropiadas para el desarrollo de su motricidad gruesa.

Título de la tesis: La educación física, como medio para fortalecer la psicomotricidad en los niños de 4 años del nivel jardín en el hogar el paraíso infantil del ICBF, en la ciudad de Ibagué.

Autor: Lina Alejandra Monsalve Labrador y Lizeth Andrea García Guatavita

Universidad: del Tolima

Programa: De Licenciatura En Pedagogía Infantil

Ciudad: Ibagué Tolima

Año: 2015 – 99 paginas

Resumen: La educación física, es un área fundamental para el desarrollo integral del niño, brindándole un adecuado desenvolvimiento psicomotriz a lo largo de su proceso de crecimiento, a través de esta, los niños aprenden, ejecutan y crean nuevas formas de movimiento con la ayuda de diferentes, actividades lúdicas, recreativas y deportivas. Este proyecto de investigación, parte de la observación realizada en donde se encontró la necesidad de implementar la educación física como área fundamental en el desarrollo psicomotriz del niño, siendo de vital importancia las actividades deportivas que vayan encaminadas a la fomentación de los elementos de la psicomotricidad como lo son la actividad tónica, el esquema corporal, la lateralidad, el control respiratorio, la noción de tiempo y espacio, la relajación, el ajuste postural, el equilibrio, entre otras, que conllevan

a que los niños por medio del juego dirigido tengan un óptimo desenvolvimiento y crecimiento según su edad, obteniendo un desarrollo tanto físico como intelectual, además de hacerse necesario que las docentes sean capaces de implementar dentro y fuera del aula de clases actividades que impliquen el movimiento del cuerpo, teniendo en cuenta también la afectividad de los niños, con una buena relación de amabilidad y cariño de la docente hacia ellos, ya que esto también contribuye en su desarrollo integral.

4.2 MARCO TEÓRICO

El concepto de habilidad motriz básica en educación física considera una serie de acciones motrices que aparecen de modo filogenético en la evolución humana, tales como los desplazamientos, giros, lanzamientos y recepciones, todos ellos relacionados con la coordinación y el equilibrio.

Las habilidades básicas encuentran un soporte para su desarrollo en las habilidades perceptivas, las cuales están presentes desde el momento del nacimiento, al mismo tiempo que evolucionan conjuntamente. Las características particulares que hacen que una habilidad sea básica son:

- Ser comunes a todos los individuos.
- Haber permitido la supervivencia
- Ser fundamento de aprendizajes motrices.

Susana Zevi (2000) clasifica las habilidades motoras, en cuatro grandes grupos con una relación interdependiente entre ellas, pero con un enfoque particular en cuanto al tipo de habilidades o de conductas motoras que pertenecen a cada grupo. Así tenemos:

- a) Las habilidades motoras rudimentarias: Se componen de todos aquellos movimientos tendientes al logro de cierta independencia del individuo respecto del medio que lo rodea, y de las demás personas. Fundamentalmente en lo referente a los desplazamientos y a los movimientos más habituales.

Entre los contenidos de las habilidades rudimentarias se encontró el logro de la posición erecta y de la marcha en esa posición; la motricidad de la mano (tomar, soltar, empujar, arrojar, torcer) que no se desarrolla como una conducta independiente si no que el resto del cuerpo acompaña al movimiento; y la motricidad general, como los empujes con todo el cuerpo o los cambios de posiciones.

b) Las habilidades motoras básicas y generales: Son habilidades amplias, generales, comunes a muchos individuos y que sirven de fundamento para el aprendizaje posterior de nuevas habilidades más complejas, especializadas y de un entorno cultural concreto. Representan el vocabulario básico de nuestra motricidad.

Aquí encontramos tres tipos de conductas que de alguna manera descienden de las anteriores; las conductas locomotoras, que son todas aquellas habilidades motrices que permiten la traslación del cuerpo en posición bípeda, son todas formas de desplazamiento cíclico como caminar, correr, saltar, galopar. Las conductas manipulativas como lanzar, hacer girar, driblear o rodar un objeto, recepcionar objetos, y todas las rudimentarias como tomar, soltar, empujar, arrojar, torcer, pero con un nivel de realización menos elemental.

Finalmente tenemos las conductas no locomotoras, que incluyen todas las habilidades no contempladas en los dos grupos anteriores, y están directamente relacionadas con la motricidad general de la habilidad rudimentaria. En este grupo encontramos: el empujar, traccionar, saltar, rebotar, balancearse, suspender, trepar, rolar, reptar, esquivar y atrapar.

c) Habilidades motoras específicas y compuestas: Esta categoría si bien conforman un acervo motor mucho más rico y variado que las básicas, no difieren sustancialmente en cuanto al tipo de habilidades que la constituyen. La divergencia está dada por la forma en que son ejecutadas las habilidades, por la posibilidad de utilizarlas eficazmente en situaciones de juego, y por la posibilidad de realizar las habilidades en forma acopladas o combinadas entre ellas.

No son movimientos nuevos, no son formas desconocidas, son los mismos movimientos, son habilidades básicas o combinaciones de ellas que, una vez superada la etapa o fase de ejecución general se van especificando. La especificación asume tres formas diferentes: en lo que respecta al modo de ejecución, a la calidad de los movimientos; en lo relacionado con el logro de los nexos entre habilidades; y en lo concerniente a los usos en situación de las habilidades. Todo ello con miras al acercamiento a las técnicas.

d) Las habilidades motoras especializadas y complejas: Son aquellas relacionadas con la aplicación de las formas de movimientos en distintos ámbitos, el carácter de especializado nos remite hacia las actividades que los vinculan. De este modo encontramos las técnicas deportivas, directamente enlazadas con cada uno de los deportes, cada uno de ellos tiene entre sus elementos técnicas que le son propias.

Cada movimiento sea deportivo, no deportivo o laboral adquiere un modo de realización que excede la economía de movimiento. De aquí su carácter de complejo, ya que las técnicas además de ser el modo más eficiente de realizar una acción, responden a los requerimientos de cada una de las disciplinas en las cuales está inmersa. La especialización y la complejidad son los dos elementos que caracterizan a este grupo de habilidades.

Dentro de las características y el desarrollo del niño, también se puede analizar la evolución que ha tenido la psicomotricidad, en donde a continuación mencionaremos brevemente la misma: se dio en la antigüedad en Grecia y en Esparta al niño se le daba una educación por movimientos, a través de la música, la danza, el ejercicio físico, etc; y al mismo tiempo se trabajaba con el “saber ser” del niño. En la Roma clásica la educación se resumía en la frase “Mens sana in corpore sano”, lo cual quiere decir “mente sana en cuerpo sano”. Por su parte en la cultura oriental se le daba gran importancia al control del cuerpo como medio para un fin místico y trascendente.

Por medio del desarrollo de la psicomotricidad se pretende conseguir:

- La conciencia del propio cuerpo en todos los momentos y situaciones
- El dominio del equilibrio
- El control y la eficacia de las diversas coordinaciones globales y segmentarias
- El control de la inhibición voluntaria de la respiración
- La organización del sistema corporal y la orientación en el espacio
- Una correcta estructuración espacio-temporal
- Las mejores posibilidades de adaptación a los demás y al mundo exterior
- Crear una puerta abierta a la creatividad, a la libre expresión de las pulsiones en el ambio imaginario y simbólico y al desarrollo libre de la comunicación.

Es por eso que en el momento que los niños realizan actividades basadas en la habilidades motrices, existe la necesidad de que puedan descubrir su cuerpo mediante el movimiento, las sensaciones y sobre todo la imitación, es por ello que la educación infantil atiende progresivamente al desarrollo afectivo, al movimiento y a los hábitos de control corporal, a las manifestaciones de la comunicación y el lenguaje, a las pautas elementales de convivencia y relación social, así como al descubrimiento de las características físicas y sociales del medio. Además, se propicia que niñas y niños logren una imagen positiva y equilibrada de sí mismos y adquieran autonomía personal.

“El desarrollo del niño esta diferenciado también por etapas que hay que respetar, sus tiempos y su orden para no generar problemas en el futuro, eligiendo bien las tareas y por supuesto la forma de realizarlas” Zampa (2007) Es por esta razón que se halla la necesidad de incluir un programa de ejercicios de habilidades motoras básicas para que de esta manera progresiva se pueda conseguir un desarrollo motor del niño de acuerdo a su edad.

Según Laura de Miguel Gutiérrez (2009), La psicomotricidad es una disciplina que tiene por finalidad el desarrollo de las habilidades motoras, cognitivas, sociales y afectivas del niño. Consideramos que tiene una vertiente educativa, otra reeducativa y otra terapéutica. Sus diferentes metodologías tienen presente las características individuales y la globalidad de cada niño. Esta disciplina se desarrolló principalmente en Francia y

Suiza, países en los que se cuenta con una titulación específica, reconocida como profesión auxiliar de la medicina.

Si analizamos etimológicamente el término, vemos que tiene dos componentes, “psico” que hace referencia a la actividad psíquica y “motricidad” que se refiere al movimiento. Podemos, pues, entender la psicomotricidad como la relación existente entre la actividad psíquica y la función motora.

Desde nuestra concepción, la Psicomotricidad es la historia de la personalidad a través del lenguaje no verbal y del movimiento. Se refiere siempre al individuo de una manera global; es decir, abarcando lo físico, psíquico, social y cognitivo. Normalmente asociada a patología motriz, la psicomotricidad ha demostrado, sin embargo, su eficacia fortaleciendo la autoestima en todos los momentos de la vida y sin patologías.

A los bebés les ayuda por ejemplo a construir su personalidad y aprender a relajarse, a los adolescentes a entender su metamorfosis y a los mayores les devuelve la acción, les recuerda quienes son.

La psicomotricidad es fundamental en el desarrollo de los aspectos que influyen en la personalidad del niño como son el cognitivo, el afectivo, el social y el motor.

Además, ayudará a conseguir aprendizajes como lectoescritura, nociones topológicas o grafo motricidad entre otros. Mediante esta práctica el niño va a conocer su cuerpo y a través de su cuerpo conocerá el mundo que le rodea.

De ahí la importancia de realizar Juegos, canciones, cuentos en edades tempranas, ya que en esta edad es cuando desarrolla el intelecto y la socialización además las facultades psíquicas y físicas que le permiten conocerse a sí mismo.

Además, conectan al niño con la sociedad ya que esta se refleja al igual que la cultura en los juegos. Al mismo tiempo, el niño disfruta jugando y como es su medio natural de

expresión sirve además como una forma de expresar sentimientos, problemas, deseos y aliviar tensiones emocionales Valdés (2002).

El juego es la forma en la que el niño se divierte y aprende a la vez, experimenta sensaciones y es en lo que quiere invertir la mayor parte de su tiempo, por lo que es una herramienta básica para trabajar con él. Además, se conseguirá que el niño vea la actividad como algo divertido y en un futuro cuando piense en deporte lo relacionara también con placer y diversión, minimizando la probabilidad de sedentarismo en la adolescencia.

Concepto de habilidades motrices básicas.

Para Guthrie (1997) la habilidad motriz es definida como “la capacidad, adquirida por el aprendizaje de producir resultados previstos con el máximo de certeza y frecuentemente con el mínimo dispendio de tiempo, de energía o de ambas”.

La habilidad motriz básica es la capacidad, adquirida por el aprendizaje de realizar uno o más patrones motores fundamentales a partir de los cuales el individuo podrá realizar habilidades más complejas.

Marta Castañer (2001) nos habla sobre habilidades motrices de locomoción se considera movimiento locomotor el realizado por el cuerpo que se desplaza de un punto a otro del espacio, conjugando los diferentes elementos espaciales: direcciones, planos y ejes. Según Castañer concluye que las habilidades de tipo locomotriz no se desarrollan de forma automática, puesto que existen una base de dotación heredada sobre la que se puede iniciar un buen número de habilidades fundamentales que irán madurando y derivando en uno u otro sentido en función de los factores externos que conforma la especialización motriz de cada niño.

En esta dirección para Marta Castañer, "Las habilidades fundamentales surgen de la combinación de patrones de movimiento que introducen al trabajo, tanto global como

segmentario del cuerpo. Su base reside en la dotación filogenética de la especie humana traducida por la herencia del parentesco".

En esta propuesta se opta por la clasificación que propone Castañer, por considerar que en esencia incluye los aspectos fundamentales que se han tratado por otros autores. Castañer, desde un enfoque global, presentan una idea en la que las habilidades se pueden categorizar en función de los ámbitos donde se desarrollan, lo que permite y facilita, a la vez, diferenciar las funciones de locomoción, manipulación y estabilidad.

Según Castañer las habilidades motrices se dividen en: Habilidades locomotrices, habilidades manipulativas y habilidades de estabilidad.

Habilidades Locomotrices.

Estas habilidades se caracterizan porque en ellas se presenta el desplazamiento del cuerpo de un lugar a otro en el espacio, y en su desarrollo se interrelacionan los diferentes elementos espaciales: direcciones, planos y ejes.

Las habilidades locomotrices se adquieren y desarrollan en forma automática, ya que son movimientos naturales y heredados, sobre los que se pueden desarrollar varias habilidades fundamentales, habilidades que con el crecimiento del individuo van madurando y se van diversificando en varias formas, de acuerdo con los factores externos que influyen en la especialización motriz de cada niño. Entre las habilidades locomotrices se encuentran las siguientes: andar, correr, saltar, variaciones del salto, galopar, deslizarse, rodar, pararse, botar, caer, esquivar, trepar, bajar, etc.

Las Habilidades Manipulativas.

Estas habilidades son movimientos de manipulación gruesa y fina. Se caracterizan por la capacidad de imprimir fuerza a los objetos o personas y recibir y amortiguar la misma de los objetos y personas con quienes se interactúa, en la medida que se perfeccionan

hay una mayor participación de las capacidades perceptivo motrices y coordinativas, las que imprimen la base del componente cualitativo.

Los movimientos naturales y de manipulación gruesa se adquieren por herencia biológica y cultural y se constituyen en la base de la especialización motriz que se logra o aprende por medio de la experimentación de gran variedad de actividades deportivas y no deportivas que se practican en la vida cotidiana, además la práctica sistemática y variada, contribuye determinantemente a los procesos de cualificación de las habilidades caracterizadas por movimientos fluidos, flexibles, armónicos, eficientes y eficaces que son el producto de la interacción socio-perceptivo y físico motriz. De esta manera, habilidades como el lanzar, atrapar, patear, golpear, pueden dar origen a otra gran variedad de habilidades, como lanzar un balón y atraparlo con una, dos manos y de varias formas más.

Habilidades De Estabilidad.

Estas habilidades suponen el desarrollo de la capacidad perceptivo motriz de adecuación y adaptación espacio-temporal del cuerpo y la participación de las capacidades físico motrices (condicionales y coordinativas) para lograr superar la fuerza de gravedad, y así realizar eficazmente las tareas motrices que se requieren en las acciones propuestas. Son habilidades motrices, en las que se trata de mantener una estabilidad del equilibrio estático y dinámico ante una situación o tarea motriz propuesta, y el equilibrio se logra por medio de un adecuado ajuste postural que resuelva eficazmente el problema planteado. Algunas de las habilidades motrices de estabilidad son: levantar, inclinarse, estirarse, girar, empujar, colgarse.

Clasificación de las habilidades motrices básicas

Algunos autores coinciden en considerar las Habilidades Motrices Básicas, englobando todas las acciones posibles en tres apartados o áreas concretas Ruíz Pérez (1987):

Las habilidades motrices básicas se pueden clasificar en: locomotrices, no locomotrices y de proyección/recepción.

- Locomotrices: andar, correr, saltar, variaciones de salto, galopar, deslizarse, rodar, pararse, botar, esquivar, caer, trepar, subir y bajar.
- No locomotrices: su característica principal es el manejo y el dominio del cuerpo en el espacio, pero no se realiza ninguna locomoción: balancearse, inclinarse, estirarse, doblarse, girar, retroceder, empujar, levantar, tracciones, colgarse y equilibrarse.
- Proyección/Recepción: manipulación y contacto de móviles y objetos: recepcionar, lanzar, golpear, atrapar, rodar y driblar.

De ahí, que, sea necesario el saber conocer las distintas habilidades motrices básicas, para de esta forma, guiar a los niños de acuerdo a sus necesidades, interés y edades.

A continuación, se hará una breve descripción de las más importantes de estas:

SALTAR: Es un desplazamiento en el espacio que se efectúa trasladando el peso del cuerpo de un pie al otro o a ambos pies, mientras se está en el aire. El mecanismo para su ejecución consiste en que se debe tomar mucho impulso desde el suelo al despegar, para ganar altura. La pierna de despegue con la que se toma impulso, comienza flexionada, para extenderse rápidamente, al caer la o las piernas deben semi-flexionarse para amortiguar la caída y así evitar las lesiones debido al contacto violento con el suelo. Los brazos se mueven de diferentes formas en dependencia del tipo de salto a realizar (con uno y ambos pies, de longitud con y sin carrera de impulso, de profundidad, de altura con y sin carrera de impulso, con apoyo de las manos en el suelo, con apoyo de las manos en un banco para ejecutar el salto lateral, saltar obstáculos, con suiza o cuerdas, en parejas en el lugar, desplazándose, girando, combinadas con otras acciones, etc.)

LANZAR: Es una habilidad fundamental que debe ser educada desde las primeras edades, por cuanto desde el punto de vista funcional, la velocidad, la distancia y la precisión son aspectos esenciales a tener en cuenta al introducir en el proceso de enseñanza aprendizaje los diferentes tipos de lanzamientos.

El lanzamiento se realiza de diferentes formas ya sea con una o dos manos; por encima de la cabeza y del hombro; por abajo, lateral, hacia arriba, hacia abajo, etc. No obstante, para lograr la fluidez necesaria en la acción motriz, resulta imprescindible la coordinación entre la fase preparatoria y la fase principal, es decir la adecuada interrelación entre el tronco, el brazo y las piernas, en dependencia del tipo de lanzamiento a realizar, lo cual requiere del fortalecimiento general del organismo para lograr el avance del objeto. Al lanzar con una mano, se orientará repetir con la otra. Los lanzamientos contribuyen a desarrollar fundamentalmente la coordinación, orientación, regulación, diferenciación, anticipación y la flexibilidad.

ATRAPAR: Es una de las habilidades que requiere mayor ejercitación sistemática, ya que resulta difícil para los pequeños atrapar un balón que viene por el aire con variaciones en cuanto al peso y tamaño, lo cual se necesita un buen desarrollo de las coordinaciones globales y segmentarias; orientación y ubicación espacial, entre otras como diferenciación, equilibrio, anticipación, etc.

En toda acción de atrapar, recepcionar, o recoger un objeto estático o en movimiento se requiere para su control y correcta ejecución de una información visual, que no es más que la coordinación óculo manual, relacionada también con los lanzamientos.

RODAR: Los lanzamientos rodados se realizan con la mano, el pie u otras partes del cuerpo. En el lugar, o con desplazamientos hacia diferentes direcciones ya sea atrás, al frente o lateral, y desde diferentes posiciones y formaciones; individual, en parejas o pequeños grupos.

Rodar por diferentes planos como tablas, bancos, muros y hasta por líneas puede rodarse con la ayuda de otro objeto como raquetas, bolos, bastones, aros, entre otros, son variantes que contribuyen a motivar a los niños/as durante las actividades y, además, contribuyen al desarrollo de las capacidades motrices diferenciación, regulación, anticipación, etc., la coordinación óculo-manual y óculo-pedal al igual que las habilidades motrices de lanzar y golpear.

GOLPEAR: Es un movimiento de percusión que se ejerce contra un objeto, como cuando se golpea una pelota con el pie o con un bastón, raqueta, bolo, palo, etc., para lo cual es necesario realizar el movimiento en línea recta con el blanco, mantener el equilibrio mientras se ejecuta y repartir el peso del cuerpo en la parte anterior de ambos pies. Es muy importante mantener las rodillas flexionadas para poder cambiar de dirección rápidamente e inclinar el tronco en la dirección del movimiento a efectuar, cuando se incluye el desplazamiento para conducir la pelota y después golpearla ya sea con el pie o un objeto. Si el golpe se realiza con el pie debe efectuarse con el borde interno.

La ejercitación de estos ejercicios contribuye a fortalecer el organismo de los pequeños y al desarrollo de la coordinación, regulación, orientación, diferenciación, y anticipación.

CUADRUPEDIA: Como desplazamiento, es una forma superior de gateo, se ejecuta con cuatro puntos de apoyo (pies y manos). Se realizará disperso y en otras formaciones, por sendas, variadas direcciones al frente, atrás, de lado etc.; por diferentes planos a una altura, inclinados, sobre bancos, escaleras, muros, etc.; bordeando obstáculos, dispersos o alineados; por sendas onduladas, curvas, rectas y en zigzag, entre otras variantes, y se incluye también la cuadrupedia invertida. Estos ejercicios contribuyen a desarrollar la coordinación, equilibrio, orientación, diferenciación, etc.

REPTAR: También es una forma de desplazamiento, que se ejecuta desde la posición de acostado de cúbito prono (boca abajo), alternando el movimiento de piernas y brazos. Puede ejecutarse por debajo de obstáculos y pequeñas alturas para facilitar el arrastre. Los obstáculos pueden ser bancos, sillas, mesas, escaleras, sogas amarradas u otros medios con alturas de hasta 25 cm. Incluir diferentes distancias, direcciones, planos

inclinados o no, cuya altura no debe exceder los 40 cm. es importante para garantizar que arrastre del cuerpo al desplazarse. Estas actividades contribuyen al desarrollo de la coordinación, diferenciación, regulación, y orientación.

TREPAR: La trepa horizontal puede realizarse hacia arriba o hacia abajo con el apoyo de los brazos, el tronco y las piernas. Las alturas deben adecuarse al tamaño de los niños y niñas, y ésta deben ser a partir de las caderas hasta el pecho.

Para la trepa horizontal, se puede utilizar el cajón o banco sueco, barriles u otros que reúnan los requisitos como altura que será hasta 50 cm. y el ancho no debe ser excesivo para que, estando derecho, el niño-niña pueda alcanzar el extremo o borde opuesto del cajón.

ESCALAR: Durante la ejecución, los pequeños deben alternar los movimientos de brazos y piernas, tanto al subir como al bajar, garantizando de esa forma, contribuir al desarrollo de la coordinación. También pueden suspenderse de la escalera y pasar por escaleras en el piso.

EL JUEGO

El juego como una de las manifestaciones más habituales en el ser humano desde su nacimiento. El niño, antes incluso de dar sus primeros pasos, tiende a buscar juegos rudimentarios que le producen una sensación de bienestar interno. Es por ello que desde edades tempranas el niño busca la manera de ser parte del grupo a través de cualquier juego que lo vincule con sus semejantes.

CONCEPTO DE JUEGO

Un juego es una actividad que se utiliza para la diversión y el disfrute de los participantes; en muchas ocasiones, incluso como herramienta educativa. Los juegos normalmente se

diferencian del trabajo, pero en muchos casos estos no tienen una diferencia demasiado clara. También un juego es considerado un ejercicio recreativo sometido a reglas.

La primera referencia que existe de los juegos es del año 3000 a.C. Los juegos son considerados como parte de una experiencia humano y están presentes en todas las culturas. Probablemente, las cosquillas, combinadas con la risa, sean uno de los primeros juegos del ser humano, al tiempo que una de las primeras actividades comunicativas previas a la aparición del lenguaje.

El juego es una actividad inherente al ser humano. Todos nosotros hemos aprendido a relacionarnos con nuestro ámbito familiar, material, social y cultural a través del juego.

Se trata de un concepto muy rico, amplio, versátil y ambivalente que implica una difícil categorización.

Etimológicamente los investigadores refieren que la palabra juego procede de dos vocablos en latín: “iocum y ludus-ludere” ambos hacen referencia a broma, diversión, chiste, y se suelen usar indistintamente junto con la expresión actividad lúdica.

Se han enunciado innumerables definiciones sobre el juego, así el diccionario de la Real academia lo contempla como un ejercicio recreativo sometido a reglas en el cual se gana o se pierde. Sin embargo, las propias polisemias de este y la subjetividad de los diferentes autores implican que cualquier definición no sea más que un acercamiento parcial al fenómeno lúdico. Se puede afirmar que el juego, como cualquier realidad sociocultural, es imposible de definir en términos absolutos, y por ello las definiciones describen algunas de sus características.

Destacamos algunas conceptualizaciones de diferentes autores como la de Johan Huizinga (1938) donde establece que:

“El juego es una acción u ocupación libre, que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente

obligatorias, aunque libremente aceptadas, acción que tiene fin en sí misma y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría y de la conciencia de ser de otro modo- que en la vida corriente”

Desde un punto de vista antropológico, uno de los autores que sentó precedente en el análisis del juego fue el holandés Johan Huizinga, autor del clásico "Homo Ludens", quien erigió una teoría según la cual la cultura surge en forma de juego; esto es, más claramente, que la cultura, al principio, se juega. Huizinga (1938), aclara que ello no significa que el juego se cambie o se transmute en cultura, sino que ésta, en sus fases primarias, se desarrolla "en las formas y con el ánimo de un juego"

Huizinga (1938,) advierte al inicio de su obra que se ocupa de las "formas superiores de juego", las sociales, que son "más fáciles de describir" que las primarias (de niños o animales jóvenes), por contar con una estructura definida, y estar más desarrollados y articulados. Las otras, en cambio, llevan a "tropezarse con la cualidad inderivable de lo lúdico, que, a nuestro entender, se resiste a todo análisis", anuncia.

Si bien resalta que el juego pertenece a la esfera de lo irracional, puntualiza que no por ello deja de tener sentido. En rigor, se trata de una actividad más que puramente fisiológica: es una función que "da un sentido a la ocupación vital".

Para el autor, el juego actuó de "levadura" para configurar las formas de la cultura arcaica. En este sentido, despliega un análisis detallado sobre vastas manifestaciones culturales complejas, que van desde la poesía hasta las reglas de la guerra, pasando por el derecho, la sabiduría y la danza. En todas, en su momento primario, destaca la competición lúdica. La cultura "no surge del juego, como un fruto vivo se desprende del seno materno, sino que se desarrolla en el juego y como juego", aclara. Se trata de entender que lo lúdico yace en el "trasfondo" de los fenómenos culturales, posición secundaria que alcanza a medida que la cultura se desarrolla y se hace más compleja.

¿Qué es el juego? "Una actuación u ocupación libre, que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatorias, aunque libremente aceptadas, acción que tiene su fin en sí misma y va acompañada de un sentimiento de tensión y de la conciencia de ser de otro modo que en la vida corriente".

La competencia lúdica se muestra en vastos órdenes del universo cultural. A ella es intrínseco el ansia de ser primero y destacar sobre el resto –sentimiento que se propaga al grupo: "Desde la vida infantil hasta las más altas actividades culturales –sostiene Huizinga (1938), uno de los impulsos más poderosos para conseguir el perfeccionamiento de los individuos y del grupo es el deseo de ser loado y honrado por la excelencia. Se desea la satisfacción de haberlo hecho bien. Haberlo hecho bien significa haberlo hecho mejor que otros".

Aunque la seriedad pueda ser el límite que demarque lo que es juego de lo que no, Huizinga (1938) argumenta justamente lo contrario: "El hombre juega, como niño, por gusto y recreo por debajo de la vida seria. Pero también puede jugar por encima de este nivel: juegos de belleza y juegos sacros". Ello, porque si bien lo serio define lo que "no es juego", el juego en sí no se agota en este concepto, ni se define por lo que "no es serio".

La frontera entre ambos no es invariable y esto se muestra por ejemplo en que se juegue a la ruleta y se juegue a la bolsa. En la primera se admitirá la condición de jugador, pero en la segunda no, al tratarse de una de las actividades determinantes para la economía.

De la definición que da el autor, surgen características específicas que intervienen en lo lúdico: es, ante todo, una acción libre; no es la vida corriente, sino que se trata de una esfera diferente a la que la persona escapa temporalmente; es una lucha por algo, o una representación de algo; se da en un espacio determinado; está sujeto a reglas que sólo son infringidas o descreídas por el "aguafiestas"; lleva indisoluble la conciencia de ser de otro modo que en la cotidianidad; encuentra su fin en sí mismo, es decir, que no se desarrolla con un objetivo externo que afecte al mundo corriente; y está impregnado de

un factor propio: la tensión, la incertidumbre que inunda su devenir y que conduce su curso hacia alguna resolución.

Quizá el fundamento del juego radique en la idea de que "la humanidad se crea constantemente la expresión de la existencia, un segundo mundo inventado junto al mundo de la naturaleza". Se trata, en definitiva, de un factor fundamental de la espiritualidad del ser humano.

SIN INTENCIONALIDAD: Hans-Georg Gadamer (1974). Sentenció que es imposible pensar la cultura humana sin el componente lúdico, ya que se trata de "una función elemental" de la vida del hombre, y de los animales en general.

El rasgo esencial del juego es "un movimiento de vaivén que se repite continuamente" como el ir y venir de las olas, o el revolotear de una mariposa que no está sujeto a fin alguno, expone el filósofo. Esa libertad de movimiento determina un auto movimiento, lo que define como ya lo había sugerido Aristóteles en la Antigüedad a lo viviente, porque lo vivo se manifiesta en el impulso del movimiento.

De ahí que, frente a la falta de finalidad de esa actividad (el movimiento por el movimiento mismo), Gadamer (1974). Habla de autor representación: el ser manifestándose ante él mismo y ante otros, buscando un lugar en la "pugna por alcanzar su representación en el mundo" de los vivos.

A diferencia del resto de los animales, en el juego humano la razón cumple un rol importante: el hombre consciente "ordena y disciplina, por decirlo así, sus propios movimientos, como si tuviesen fines", indica Gadamer. (1974).

Así, la pareja se esfuerza por intentar que la pelota no toque la arena de la playa, mientras se la pasa uno a otro con golpes de paleta. Es "la racionalidad libre de fines", a la que alude el filósofo.

El juego hace referencia a esa "conducta libre de fines", que puede implicar el compromiso más serio por parte del jugador. Y, a su vez, del espectador, que "se refiere al juego" y que, de esta manera, está incluido en él. Porque, para Gadamer, el jugar implica un "jugar-con", una participación "interior en ese movimiento que se repite".

El filósofo Boss, Guilbert. (1975), autor de *Juego y filosofía*, difiere posteriormente de Huizinga (1938), en calificar al juego de improductivo, como lo habían hecho éstos al observar que no tiene finalidad fuera de sí mismo. Para Boss (1975), no se trata de una actividad necesariamente improductiva "sino indiferente a la producción de valores que sólo interesa a quien está fuera del dominio de las propias reglas del juego".

Rebatiendo como propias de lo lúdico las características que los anteriores autores habían señalado (incertidumbre; competencia; etc.), Boss (1975), sólo considera como factor esencial que sea una "acción normada autónoma", un "modo de actividad en el que tal vez se revela el sentido de todo.

Esta libertad que, propia del juego, no significa, como ya se señaló, que carezca de reglas. Como indicara la extinta filósofa argentina Graciela Scheines, (1998) "jugar es fundar un orden". La libertad cumple su papel cuando la persona decide jugar, pero cuando lo está haciendo está sujeto a reglas. De allí que, según Scheines, (1998). No pueda confundirse el juego con la actividad desordenada.

La libertad es limitada por las propias reglas porque "no hay juego sin reglas". Tal orden se funda a partir del caos; un caos producido por el rompimiento de la disposición de la vida cotidiana, que permite una manipulación del mundo que no le teme al absurdo o al ridículo. Así, para la autora, el juego es "una forma muy peculiar de relacionarse con el mundo".

Como indicara Scheines (1998). En su intervención, frente a los altibajos de la vida, el hombre sueña con ser un jugador y escapar de su condición de juguete de los dioses: "modificar algo, divertirse, inventar, crear, imaginar, eso es jugar".

Otra cosa es teniendo en cuenta esta relación que existe entre el juego y lo simbólico, la capacidad humana de interpretar la realidad, el reflexionar acerca de los tipos de juego que caracterizan a las sociedades actuales y en qué grado lo lúdico se encuentra presente en lo cotidiano como una forma de evasión.

Cagigal, José María (1996) “Acción libre, espontánea, desinteresada e intrascendente que se efectúa en una limitación temporal y espacial de la vida habitual, conforme a determinadas reglas, establecidas o improvisadas y cuyo elemento informativo es la tensión.

Se advierte en Cagigal (1996). La íntima relación que existe entre juego y deporte. Es tal su equivalencia que casi se confunden, aunque existen ciertas prácticas ambivalentes, como por ejemplo el ajedrez. La diferencia sustancial entre juego y deporte está en el elemento

Tensión propia del juego, frente a la “competición/lucha “propia del deporte y, sobre todo, en la necesidad de que exista “ejercicio físico “sistemático en el caso del deporte, lo que no representa un elemento de exclusividad en el juego.

Cagigal (1996). Define ambas actividades como humanas, pues son exclusivas del hombre, ya que diferencia el juego animal del juego humano, y en el caso del deporte considera que los rasgos estructurales que lo determinan son la recreación, el ejercicio físico, la competición y las reglas. Delimita, además, dos clases de deporte: el deporte espectáculo y el deporte práctico, considerando que ambos están presentes y, a la vez, son necesarios para el individuo y la sociedad.

Cagigal (1996), También menciona todo un rosario de características que animan y dan personalidad al deporte. Desde el estricto punto hermenéutico, las ideas más notables del autor en “Aporías iniciales para un concepto de deporte” quedan proyectadas de manera rápida y de forma muy clara en la primera línea del trabajo, donde ya se afirma que “la Humanidad siempre ha hecho deporte y en base al enunciado anterior justifica el

presente trabajo, añadiendo a continuación: “He aquí por qué el problema del deporte es digno de estudio”.

El autor considera que el deporte es tan antiguo como el hombre y vindica su estudio, en razón de la importancia del mismo en la trayectoria histórica del individuo, lo que parece ser una novedad en los círculos intelectuales de aquel momento. Cagigal (1996). Eleva el estudio del hombre, a objeto de máximo interés, y dignifica así al deporte “preferimos, frente al prurito de crear ciencia, abordar todo aquello que suene directamente al estudio de lo humano. Todo lo que trate del hombre es apasionante”.

El deporte es algo que existe, intrínseco a la naturaleza humana, que se ha manifestado siempre donde el hombre ha existido. El deporte es una realidad metafísica del hombre. Es decir, que dondequiera que se da el hombre se da el deporte; y sólo en el hombre se puede éste concebir.

La realidad ontológica del deporte le añade, a continuación, su realidad social: “El deporte todo lo llena, lo rebasa, se erige en ídolo gigantesco de las masas” considerando que ambas son las dos realidades de este fenómeno.

A continuación, se adentra en el estudio del concepto de “juego”, basándose en los trabajos de prestigiosas autoridades en este ámbito (J. Huizinga, J.J. López Ibor, S. Freud, F.J.J. Buytendijk, J. Ortega y Gasset (2006), estableciendo una serie de características propias de esta actividad inmanente del hombre.

Al final se aventura en proponer una definición de juego, la cual constituye una recopilación de los ocho rasgos estructurales que lo delimitan: “Acción libre, espontánea, desinteresada e intrascendente, que, saliéndose de la vida habitual, se efectúa en una limitación temporal y espacial conforme a determinadas reglas, establecidas o improvisadas, y cuyo elemento informativo es la tensión”.

Las características del juego según Moreno Grajales María (2015).

CARACTERÍSTICAS Y CLASIFICACIÓN DEL JUEGO

- Es libre.
- Organiza las acciones de un modo propio y específico.
- Ayuda a conocer la realidad.
- Permite al niño afirmarse.
- Favorece el proceso socializador
- Cumple una función de desigualdades, integradora y rehabilitadora.
- En el juego el material no es indispensable.
- Tienen unas reglas que los jugadores aceptan
- Se realizan en cualquier ambiente
- Ayuda a la educación en los niños
- Relaja el estrés entre otros.

También existe una clasificación de los juegos según Wikipedia (2017)

- Juegos de ambientación.
- Juegos del desarrollo del control reflejo.
- Juegos para el desarrollo de la imagen mental del cuerpo
- Juegos para el desarrollo del espacio total y parcial.
- Juegos para coordinar los ejes corporales
- Juegos para el desarrollo del equilibrio
- Juegos para el desarrollo de la lateralidad
- Juegos de acción coordinada

El juego es un factor principal en el desarrollo del niño, por ello que es uno de los métodos empleados en el aprendizaje de los mismos, y que se deberá tener en cuenta al momento de realizar el mismo, ya que el protagonista de su propio aprendizaje, siempre será el niño. El adulto le brindara pautas a seguir para la realización de los mismos. Wikipedia (2017)

El juego es útil y es necesario para el desarrollo del niño en la medida en que éste sea el protagonista. La importancia de la utilidad del juego puede llevar a los adultos a robar el protagonismo al niño, al querer dirigir el juego. La intervención del adulto en los juegos infantiles debe consistir en:

- Facilitar las condiciones que permitan el juego.
- Estar a disposición del niño
- No dirigir ni imponer el juego. El juego impuesto puede cambiar la actitud del niño.

El juego permite al niño

- Que se mantenga diferenciado de las exigencias y limitaciones de la realidad externa.
- Explorar el mundo de los mayores sin estar ellos presentes
- Interactuar con sus pares
- Funcionar de forma autónoma.

El juego siempre hace referencia implícita o explícita a las relaciones entre infancia, diversión y educación. Wikipedia (2017).

Funciones del juego infantil:

El juego sobre el cuerpo y los sentidos

- Descubrir nuevas sensaciones
- Coordinar los movimientos de su cuerpo de forma dinámica, global, etc.
- Desarrollar su capacidad sensorial y perceptiva
- Organizar su estructura corporal
- Ampliar y explorar sus capacidades motoras y sensoriales.
- Descubrirse en los cambios materiales que se derivan de la exploración.

El juego y las capacidades de pensamiento y creatividad.

- Estimular la capacidad para razonar, estimular el pensamiento reflexivo y representativo.
- Crear fuentes de desarrollo potencial, es decir, aquello que puede llegar a ser.
- Ampliar la memoria y la atención gracias a los estímulos que se generan.
- Fomentar el descentramiento del pensamiento.
- Desarrollar la imaginación y creatividad y distinción entre fantasía y realidad.
- Potenciar el desarrollo del lenguaje y el pensamiento abstracto.

El juego sobre la comunicación y la socialización.

- Los juegos de representación (simbólicos, roles, dramáticos, ficción).
- Acercarse al conocimiento del mundo real y preparar al niño para a vida adulta.
- Favorecer la comunicación y la interacción, sobre todo con los pares.
- Fomentar y promover el desarrollo moral en los niños.
- Potenciar adaptación social y la cooperación.
- Juego de reglas
- Aprender a seguir normas
- Facilitar el autocontrol
- Desarrollar la responsabilidad y la democracia.
- Mejorar la cohesión social del grupo
- Promover la comunicación positiva y disminuir la negativa
- Incrementar las conductas asertivas con sus pares.

El juego como instrumento de expresión y control emocional.

- Proporcionar diversión, entretenimiento, alegría y placer.
- Expresarse libremente y liberar tensiones.
- Desarrollar y aumentar la autoestima y el auto concepto.
- Vivir sus propias experiencias acomodándolas a sus necesidades.
- Desarrollar la personalidad.

También se ve la necesidad de estudiar el desarrollo motor del niño de 0 a 8 años ya que este sirve como base a la hora de plantear las actividades integradoras para que sean pertinentes acorde a su edad y desarrollo físico.

En la siguiente figura veremos un pequeño resumen del desarrollo físico de los niños de 0 a 8 años

Figura 2. Tabla comparativa del desarrollo del niño de 0 a 8 años

Tabla comparativa del desarrollo del niño de 0 a 8 años				
	De 0 a 12 meses	De 1 a 2 años	De 2 a 4 años	De 4 a 8 años
Desarrollo Motor	<ul style="list-style-type: none"> - Es capaz de coger pequeños objetos con la mano - Antes de cumplir el primer año ya puede sostener la cabeza por si solo y gatear - Entre los 9 y los 12 meses da sus primeros pasos 	<ul style="list-style-type: none"> - Da sus primeros pasos con ayuda - Poco a poco camina solo - A final de la etapa puede correr, saltar, subir y bajar escaleras - La motricidad fina y los movimientos manuales se vuelven más precisos 	<ul style="list-style-type: none"> - Puede lanzar una pelota en alto e incluso saltar en un solo pie - Dominancia lateral establecida 	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra movimientos perfectos y adquiere nuevas habilidades motoras 
Cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> - Reacciona a los estímulos que le resultan agradables - Muestra emociones como enfado, irritación, felicidad y alegría 	<ul style="list-style-type: none"> - Es capaz de relacionar la historia que escucha con las ilustraciones de los cuentos infantiles 	<ul style="list-style-type: none"> - Es capaz de comprender conceptos más complicados - Su memoria se consolida 	<ul style="list-style-type: none"> - Sus ideas se sustentan en la realidad y ya no la confunde con sus fantasías
Lenguaje - Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> - Su principal medio es el llanto - Aparece la "sonrisa social" - Alrededor de los 7 meses empieza a balbucear algunas sílabas sueltas, como "pa" o "ma" 	<ul style="list-style-type: none"> - Tiene un vocabulario formado por unas 50 palabras - Puede contestar con un "sí" o un "no" - Comienza en el desarrollo de su expresión verbal y el pensamiento simbólico 	<ul style="list-style-type: none"> - Tiene un lenguaje con alrededor de 1.000 palabras - Elabora oraciones - Mejor comunicación 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa con claridad lo que quiere y lo que piensa - Construye gramaticalmente las frases perfectamente 
Social - Emocional	<ul style="list-style-type: none"> - Se relaciona activamente con quienes le rodean 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa sentimientos más complejos como la vergüenza, el orgullo y los celos - Aparecen las primeras rabietas al no controlar-entender las emociones 	<ul style="list-style-type: none"> - Es más independiente y disfruta de su autonomía - No tiene dominio pleno de sus emociones aunque se comunica mejor - Defiende su independencia 	<ul style="list-style-type: none"> - Sus sentimientos son más duraderos - Es consciente de sus emociones y es capaz de expresarlas u ocultarlas - Aparece la empatía

Fuente: Delgado (s.f.)

El objetivo central de este trabajo de investigación fue conocer y analizar la situación real de desarrollo de las habilidades básicas motrices y el juego como estrategia pedagógica de los niños, proporcionando elementos de juicio para mostrar la realidad situada y establecer las posibles deficiencias en el desarrollo motor y el juego en su proceso. La presente investigación aplico una propuesta con la que se quiere corregir los diversos errores más frecuentes de la edad escolar que impiden el desarrollo de las capacidades

básicas del niño y la libre formación de su personalidad la cual interviene en el desarrollo cognitivo.

La falla más frecuente en la educación es quizá el enfoque que se le ha dado al juego en el desarrollo de sus habilidades motrices, es decir la importancia que se le debe dar a estas dentro del plan de estudios y no en verlo como algo sin importancia.

Los antecedentes anteriormente mencionados, sirven de referente y ejemplo sobre el tema del desarrollo de las habilidades básicas motrices y el juego, además de estudiar acerca de las diferentes problemáticas existentes en torno al tema, conociendo otros proyectos de investigación, de personas que realizaron trabajos similares a este.

4.3 MARCO CONTEXTUAL

La institución Fundación casa hogar la esperanza es una institución de carácter público y cuenta con niveles de educación, de primera infancia sala cuna, jardín, pre-jardín, transición y primero tiene jornada de lunes a viernes en horario de 8:00 am a 5:00 pm, se caracteriza por ser género mixto, cuenta con un proyecto educativo institucional.

Por otra parte, se evidencia la falta de un espacio adecuado para la recreación y el deporte de los niños, los baños con los que cuenta la institución son adecuados de acuerdo a sus necesidades, aunque son insuficientes para la comunidad educativa ya que solo hay un baño para las niñas y uno para los niños.

4.3.1. Contexto Geográfico: La institución Fundación casa hogar la esperanza, se encuentra ubicado en Carrera 1ª este No 20 A- 56 barrio Juan Pablo de Soacha, teléfono 7122455; con aprobación oficial No 000996 de octubre 13 de 1999, a cargo de la directora representante legal Martha Esperanza Triana Ibarra.

Está situada frente a una calle principal la cual carece de señalización escolar lo que representa un riesgo importante y constante para la seguridad de los niños.

4.3.2 Contexto Institucional: En cuanto a la infraestructura cuenta con tres pisos y seis salones, buena iluminación, ventilación adecuada, capacidad en cada aula para quince a dieciocho niños, la parte administrativa se encuentra ubicada en el tercer piso y solo es una oficina, también se evidencia poco espacio para el desarrollo de; la religión que predomina en las familias de la institución es la católica, sus costumbres, valores, hábitos, normas y demás están estrechamente ligadas a esta.

4.3.3. Contexto Familiar: La relación escuela- familia es realmente significativa y satisfactoria al igual que la motivación escolar por parte de los padres, esto se logra a través de escuelas y por medio de talleres donde los padres participan activamente en juegos, dramatizado donde se toman aspectos académicos o alguna dificultad que se esté presentando, para fortalecer los deberes y derechos de la comunidad educativa.

Teniendo en cuenta cada uno de los anteriores aspectos, podemos evidenciar que la institución cuenta con Proyectos de Aula que se adelantan en relación con la familia, comunidad y medio ambiente son del modelo pedagógico Humanista basándose en los cinco valores institucionales, que son: el respeto, la responsabilidad, el compromiso, la autoestima y la solidaridad.

4.3.4. Contexto De Aula: En el grado preescolar. La población se compone de niños en edades de 4 a 6 años; niñas 8 y niños 10, en total 18, se evidencia que la decoración del salón es muy llamativa y adecuada para los niños, cuenta con rincones pedagógicos entre los cuales hay rincón de lectura, rincón ecológico, rincón de cumpleaños, rincón religioso, rincón ético, cuadro honor, horario.

Por otra parte, los pupitres son unipersonales adecuados al tamaño de los niños, pero esto no favorece la socialización y el trabajo compartido entre ellos, también cuentan con elementos de trabajo como lápices, colores, borradores, pinturas, hojas de trabajo en diferentes tamaños y colores, los cuales tienen a su disposición dependiendo de la actividad que realice la docente, material pedagógico.

Se evidencia que es un grupo dinámico, donde se respeta el punto de vista de los niños, se caracterizan por ser críticos y analíticos a la hora de realizar diferentes actividades, como cuentos y proponiendo estrategias para la solución de conflictos, se les dificulta seguir indicaciones y tienden a dispersarse mucho al igual que su atención y en algunos momentos permanecer en orden, en el aspecto social se puede observar que generalmente muestran mayor empatía a los niños que son del mismo sexo ya que tiene afinidad al tipo de juegos. Por otra parte, la docente es activa y cariñosa que tiene un buen desempeño en el aula, presta acompañamiento continuo en los procesos de cada uno de los niños.

En lo referente a las estrategias pedagógicas para trabajar en el aula se observa que al iniciar la clase los niños toman sus cuadernos propuestos por la docente siguiendo las indicaciones, realiza una explicación en el tablero y les da la oportunidad a los niños para resolver las dudas y reafirmar conocimientos, realiza actividades de juegos dirigidos y que exijan movimiento en el transcurso de la jornada, para hacer más dinámicas y completas las clases; es atenta del proceso de aprendizaje específicamente de sus áreas y la relación de estudiantes, padres y maestros.

En lo que se refiere a la forma de comunicación es más bien sencilla y concisa su discurso es claro y entendible, no se dirige a ellos con balbuceos es siempre muy educada sin perder afecto hacia ellos; en cuanto a la interacción familia- escuela se manifiesta que es muy activa, pues todos los días los padres son quienes llevan a sus hijos al colegio y expresan sus inquietudes a la maestra, preguntan por el rendimiento académico de sus hijos y por su comportamiento en el aula.

4.4 MARCO LEGAL

El discurso oficial según Mario Díaz Villa (2005), lo define como el conocimiento educativo que el estado construye y distribuye en las instituciones educativas. Se refiere a los cambios en las percepciones y enfoque de este conocimiento producido por las reformas curriculares contemporáneas que se llevan a cabo en muchas sociedades.

El discurso oficial es importante ya que con este se busca una buena gestión para el éxito de las instituciones educativas, ya que este incide en el clima organizacional, en las formas de liderazgo y conducción institucional, en el aprovechamiento óptimo de los recursos humanos y del tiempo, en la planificación de tareas, la distribución del trabajo y su productividad, la eficiencia de la administración, el rendimiento de los recursos materiales y la calidad de los procesos educacionales. En este sentido se busca lograr que todos los niños tengan una educación de calidad.

Constitución Política Nacional 1991 de Colombia:

- Artículo 67. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social. La Institución Educativa Fundación casa hogar la esperanza cumple con la constitución ya que rige las normas del derecho a la educación como función social preparando a los niños en conocimiento, valores, cultura y a la democracia también cuida de la formación moral intelectual y física de los niños. Cuenta con el grado obligatorio de preescolar.
- Artículo 68. Los particulares podrán fundar establecimientos educativos. La ley establecerá las condiciones para su creación y gestión. La Institución Educativa Fundación casa hogar la esperanza es de carácter privado y cumple con Aprobación oficial No 00996 de octubre 03 de 1999 expedida por la secretaria de educación municipal. Esta institución la dirige la rectora y el coordinador académico, los docentes de esta institución la mayoría son personas que están en proceso de formación y muy pocos son profesionales, es una institución de carácter religioso católico, pero respetan la libertad de culto.

Ley General De Educación 115 De 1994:

- Artículo 10. Definición de educación formal Se entiende por educación formal aquella que se imparte en establecimientos educativos aprobados, en una secuencia regular de ciclos lectivos, con sujeción a pautas curriculares progresivas, conducente a

grados y títulos. La institución educativa fundación casa hogar la esperanza es un establecimiento aprobado por el ministerio de educación que cuenta cinco niveles de educación desde jardín a grado tercero de primaria y hoy en día cuenta con dos grados más (cuarto y quinto) completando así la educación básica primaria, por tal razón se considera como una institución de educación formal ya que desde el grado de transición se aplican los grados y los títulos.

- Artículo 15. Definición de educación preescolar. La educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas. La institución se preocupa por Influenciar en el entorno cotidiano de los niños el territorio, la comunidad, la escuela y las familias, las docentes tratan de tener un primer acercamiento para así conocer desde la práctica pedagógica a la población con que se va a trabajar sus experiencias, percepciones, necesidades, aprendizajes y dificultades, Trabajan en conjunto con la comunidad, partiendo del desarrollo de sus propias capacidades y fortalezas generando procesos participativos a favor de la calidad de vida.

Involucran a las instituciones gubernamentales a que apoyen las acciones de promoción del desarrollo infantil dentro de la comunidad, instituciones educativas y la familia, se realizan por medio de jornadas de vacunación y prevención en la institución educativa de la mano con el ministerio de salud y de los padres de familia.

- Artículo 17. Grado obligatorio. El nivel de educación preescolar comprende, como mínimo, un (1) grado obligatorio en los establecimientos educativos estatales para niños menores de seis (6) años de edad. La institución cuenta con grado obligatorio de preescolar, además su parte educativa es satisfactoria, la institución ha ido mejorando a lo largo del tiempo se ve su crecimiento, ya que se inició con cinco niveles de educación desde jardín a grado tercero de primaria y hoy en día cuenta con dos grados más (cuarto y quinto) completando así la educación básica primaria.

Se evidencia que la presente ley si se cumple en la institución dando así una prioridad para el nivel educativo del niño para el mejoramiento de su desarrollo integral, aspecto biológico, cognitivo, social y afectivo.

- Artículo 23. Áreas obligatorias y fundamentales. En la institución se manejan todas las áreas obligatorias, para preescolar se manejan por medio de proyectos de aula (el circo) en los cuales se integran todas las asignaturas y primaria se manejan las áreas por medio de la rotación docente con una intensidad horaria de 7 horas diarias.
- Artículo 73. proyecto educativo institucional. Con el fin de lograr la formación integral del educando, cada establecimiento educativo deberá elaborar y poner en práctica un Proyecto Educativo Institucional. La institución cuenta con un Proyecto Educativo Institucional basado en el modelo Pedagógico Humanista, basándose en los cinco valores institucionales, que son: el respeto, la responsabilidad, el compromiso, la autoestima y la solidaridad, ya que este hace parte importante para la formación integral del niño.
- Artículo 79. plan de estudios. El plan de estudios es el esquema estructurado de las áreas obligatorias y fundamentales y de áreas optativas con sus respectivas asignaturas, que forman parte del currículo de los establecimientos educativos. El plan de estudios del grado de observación (preescolar) se evidencia que, aunque está muy completo debería ajustarse realizando un diagnóstico inicial del curso ya que este plan de estudio lo vienen implementando hace 8 años se hace necesario su actualización ya que este se basa en transcribir, llenar y repetir libros y cuadernos y no se da la oportunidad al niño que analice y cuestione la información.
- Artículo 87. Reglamento o manual de convivencia. Los establecimientos educativos tendrán un reglamento o manual de convivencia, en el cual se definan los derechos y obligaciones, de los estudiantes. La institución si cuenta con un manual de convivencia en el cual se preocupan por resaltar los deberes y derechos, esto evidencia que la institución garantiza una formación con cultura democrática,

respetando y teniendo en cuenta una educación digna y de calidad para todos los niños.

- Artículo 141. biblioteca o infraestructura cultural y deportiva. Los establecimientos educativos que ofrezcan el servicio por niveles y grados, contarán con una biblioteca, infraestructura para el desarrollo de actividades artísticas y deportivas y un órgano de difusión de carácter académico. Se evidencia que la institución cuenta con la infraestructura para atender estas necesidades en cuanto a biblioteca y órgano académico, pero carece de espacios para la recreación y el deporte, ya que solo tienen un parque pequeño para los niños de preescolar pero los de primaria tienen que salir al parque del frente y cuando llueve toman sus onces en el aula de clase.

Resolución 2343 de 1996.

- Artículo 4º. Autonomía curricular. La autonomía para la construcción permanente del currículo en las instituciones educativas se entiende como la capacidad de tomar decisiones, ejercida como una vivencia, un compromiso y una responsabilidad de la comunidad educativa organizada en los términos de la ley y sus normas reglamentarias. El currículo de la institución para el grado preescolar tiene la finalidad esencial del desarrollo integral de la persona y su objetivo es la de promover la socialización de los niños, favorecer su incorporación a la cultura y contribuir a la progresiva autonomía de acción en su medio. también busca conseguir en el niño las competencias necesarias que desarrollaran a lo largo de su vida.

Decreto 1743 del 3 de agosto de 1994.

Por el cual se instituye el Proyecto de Educación Ambiental para todos los niveles de educación formal, se fijan los criterios para la promoción de la educación ambiental no formal e informal y se establecen los mecanismos necesarios de coordinación entre el Ministerio de Educación Nacional y el Ministerio del Medio Ambiente. En la institución se manejan el proyecto de educación ambiental como institución transformadora de la

sociedad a partir de la puesta en marcha del proyecto “Reciclando y clasificando todos vamos sembrando” el cual busca generar cultura ambiental en los niños y que a su vez transmitan el mensaje en su entorno familiar realizando prácticas saludables que contribuyan al mejoramiento del ambiente, de forma que se apropien del entorno escolar, aprendan a clasificar las basuras. Entre los elementos importantes a tener en cuenta en proyecto están:

- El mejoramiento y mantenimiento de la Institución y sus alrededores.
- Embellecimiento interno y externo de la institución.
- Sensibilización de la comunidad sobre la preservación y cuidado de su entorno
- Realizar talleres para los padres sobre "Manejo de Residuos Sólidos" como refuerzo al trabajo realizado con los estudiantes.
- Uso racional del agua como un bien social, cultural y ecológico.
- Creación de una huerta escolar.

Decreto 2247 de septiembre 11 de 1997.

Artículo 1º. La educación preescolar hace parte del servicio público educativo formal y está regulada por la Ley 115 de 1994 y sus normas reglamentarias, especialmente por el Decreto 1860 de 1994, como por lo dispuesto en el presente decreto. Ley de infancia y adolescencia Ley de cero a siempre.

Artículo 11. Son principios de la educación preescolar:

c) Lúdica; Reconoce el juego como dinamizador de la vida del educando mediante el cual construye conocimientos, se encuentra consigo mismo, con el mundo físico y social, desarrolla iniciativas propias, comparte sus intereses, desarrolla habilidades de comunicación, construye y se apropia de normas. Así mismo, reconoce que el gozo, el entusiasmo, el placer de crear, recrear y de generar significados, afectos, visiones de futuro y nuevas formas de acción y convivencia, deben constituir el centro de toda acción realizada por y para el educando, en sus entornos familiar, natural, social, étnico, cultural

y escolar.

LEY 1098 DE 2006 Ley de infancia y adolescencia.

(noviembre 8) por la cual se expide el Código de la Infancia y la Adolescencia, el cual tiene por objeto establecer normas sustantivas y procesales para la protección integral de los niños, las niñas y los adolescentes, garantizar el ejercicio de sus derechos y libertades consagrados en los instrumentos internacionales de Derechos Humanos, en la Constitución Política y en las leyes, así como su restablecimiento. Dicha garantía y protección será obligación de la familia, la sociedad y el Estado.

Ley 1804 02 de agosto del 2016 De Cero A Siempre:

"por la cual se establece la política de estado para el desarrollo integral de la primera infancia DE CERO A SIEMPRE y se dictan otras disposiciones"

En general La Institución Fundación casa hogar la esperanza cumple con las leyes y los requisitos impuestos por la ley de educación, teniendo un compromiso social con la comunidad donde los niños reciben aprendizaje con calidad educativa, de esta manera se puede decir que los padres pueden confiar y estar seguros plenamente que cumple con los parámetros para una buena educación, ya que está aprobada y certificada por las leyes, la infraestructura es adecuada y tiene los espacios bien distribuidos y cuenta con buena ventilación, iluminación y comodidad para el procesos de aprendizaje de los niños de dicha institución, en todo a lo que se refiere a la protección y conservación de los recursos naturales y medio ambiente.

Teniendo en cuenta el marco legal es importante la identificación de los discursos oficiales que rigen los elementos relacionados con la importancia de promover la educación como medio para el desarrollo de los niños y niñas en el preescolar, a partir de la implementación de actividades de juego que contribuyan al fortalecimiento de la

motricidad, es necesario indagar los diversos contextos normativos, para ello se parte del contexto internacional, nacional y local.

A Nivel Internacional. El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia – UNICEF, en su documento el deporte para el desarrollo y la paz aporta: “La educación física es un componente imprescindible de la educación de calidad y es parte integral del aprendizaje de toda la vida.

A Nivel Nacional. En Colombia la educación es un derecho proporcionado por el estado, Por tanto, el estado colombiano velara porque este derecho se cumpla y que todos los niños y niñas tengan acceso a ella, formándolos como personas integras.

De tal manera que el estado, se encarga también de garantizar el deporte y la recreación para todas las personas, como lo contemplado en Constitución política de Colombia de 1991, artículo 52, el cual dice:

El ejercicio del deporte, sus manifestaciones recreativas, competitivas y autóctonas tienen como función la formación integral de las personas, preservar y desarrollar una mejor salud en el ser humano. El deporte y la recreación, forman parte de la educación y constituyen gasto público social. Se reconoce el derecho de todas las personas a la recreación, a la práctica del deporte y al aprovechamiento del tiempo libre. El Estado fomentará estas actividades e inspeccionará, vigilará y controlará las organizaciones deportivas y recreativas cuya estructura y propiedad deberán ser democráticas

Es de resaltar que las leyes en mención y las instituciones en este marco legal son de gran importancia y dan validez al proyecto, ya que apoyan el deporte y el desarrollo de la motricidad en la normatividad a nivel internacional, nacional y local, que soportan la problemática encontrada, viéndose de esta manera que los diferentes entes tienen en cuenta la actividad física y la incluyen dentro de sus lineamientos.

5. METODOLOGÍA

5.1 ESTRUCTURA METODOLÓGICA.

Figura 3. Estructura metodológica.



Fuente: (Gómez 2014)

- LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Calidad De La Educación: La calidad educativa, se refiere a los efectos positivamente valorados por la sociedad respecto del proceso de formación que llevan a cabo las personas en su cultura.

Se considera generalmente seis dimensiones de la calidad: filosofía, pedagogía, cultura, sociedad, economía, y Valores.

La calidad educativa es el concepto que se le da a la “buena educación” impartida a través del buen desempeño de los docentes.

Graells (2002), afirma que la calidad en la educación asegura a todos los educandos la adquisición de los conocimientos, capacidades, destrezas y actitudes necesarias para la vida. En la calidad educativa interfieren varios factores los cuales brindan un efecto significativo en esta.

En la actualidad, el rol del docente infantil abarca desde el campo de la investigación científica, hasta la planeación, la organización y la administración de las instituciones preescolares, con el objetivo de proponer los cambios curriculares que exige una realidad en permanente cambio. Es por ello que las instituciones de educación superior deben ofrecer sus servicios a la comunidad; su enfoque formativo es crear profesionales críticos respecto a su práctica académica.

- SUB-LÍNEA DEL PROGRAMA

La Educación Infantil En Colombia: La educación inicial es una etapa primordial en la formación del individuo. Es la atención convencional o no convencional al niño y la niña desde sus primeros años de vida y hasta su incorporación al primer grado de la educación básica. Cada día la conciencia colectiva, se orienta más acerca de los beneficios que tiene esta etapa en el niño y la niña, como uno de los espacios formativos

más importantes para el desenvolvimiento educativo y social de los mismos, y en la cual se edifican las bases de la vida social que pueda desarrollar cada persona.

La educación preescolar hoy llamada Inicial, contribuye con las familias en la formación de valores, de respeto, éxito de la misma, y actualmente es considerada desde el punto de vista legal, obligatorio para todos y cada uno de los niños y niñas del país.

En tal sentido, el nivel inicial está sustentado en una concepción como construcción cultural (Sanoja y Vargas 2013), la cual enfatiza la experiencia humana como punto de partida para organizar la práctica educativa, dándole sentido al hecho pedagógico como praxis social. Involucrando en este acto educativo tanto a las instituciones educativas, como a otros ambientes de aprendizaje que forman parte de la cotidianidad del niño y la niña y que condicionan su aprendizaje natural. De esta manera adopta las experiencias tanto de la familia como de la comunidad siendo este el punto de partida para las experiencias pedagógicas.

- **MÉTODO CUALITATIVO CON ENFOQUE ETNOGRÁFICO.**

Anthony Giddens (2009) sociólogo, la define como “el estudio directo de personas o grupos durante un cierto período, utilizando la observación participante o las entrevistas para conocer su comportamiento social”.

La etnografía es uno de los métodos más relevantes que se utilizan en investigación cualitativa. Es un método de investigación por el que se aprende el modo de vida de una unidad social concreta, pudiendo ser ésta una familia, una clase social o una escuela. Permite interpretar el día a día del consumidor desde lo que hace y no sólo por lo que dice que hace, enfocados a comprender los códigos culturales que rodean a una marca o a un producto específico.

A pesar de los diversos alcances que puede tener la técnica, según las intenciones del investigador con su objeto de estudio, se caracterizan las siguientes condiciones:

Se aborda el objeto de estudio con miras a comprender e interpretar una realidad que interactúa con un contexto más amplio, con la finalidad de obtener conocimientos y planteamientos teóricos más que de resolver problemas prácticos como lo podría hacer la investigación Acción.

Se debe analizar e interpretar la información encontrada en campo, tanto la información verbal como la no verbal, para comprender lo que hacen, dicen y piensan, además de cómo interpretan su mundo y lo que en él acontece.

Un estudio etnográfico recoge una visión global del ámbito social estudiado desde distintos puntos de vista: un punto de vista interno de los miembros del grupo y una perspectiva externa, es decir, la interpretación del propio investigador, que en suma puede mostrarnos la apropiación de las marcas en la vida como herramienta en la construcción de identidad.

En este proyecto se utilizó el método cualitativo etnográfico ya que en la práctica tanto de observación como participante en la fundación casa hogar la esperanza se estudió la población a investigar en todos sus aspectos; contexto social, contexto familiar, contexto de aula, contexto institucional y contexto geográfico para tener una visión global y minuciosa para comprender e interpretar su realidad inmediata. Los datos cualitativos fueron obtenidos a través de la observación en un contexto natural como lo fue el aula y además se realizaron entrevistas verbales y no verbales con el fin de reconocer la interacción en el aula de clase con niños y niñas. Estos aspectos se describieron en diarios de campo y fichas de observación para tener registro detallado de la población a investigar.

- TIPO DE INVESTIGACIÓN: ACCIÓN PARTICIPATIVA.

La Investigación Acción Participativa (IAP) es un método de investigación psicosocial que está fundamentado en un elemento clave: la participación de distintos agentes. Se basa

en una reflexión y una serie de prácticas que se proponen incluir a todos los participantes de una comunidad en la creación de conocimiento científico sobre sí mismos.

La I.A.P. es una forma de intervenir en los problemas sociales que busca que los conocimientos producidos por una investigación sirvan para la transformación social. Así mismo procura que el desarrollo de la investigación y la intervención esté centrado en la participación de quienes conforman la comunidad donde se investiga y se interviene, ya que se entiende a la propia comunidad como la encargada de definir y dirigir sus propias necesidades, conflictos y soluciones.

El diseño metodológico del proyecto está enfocado en la investigación formativa, la cual está orientada a la solución de problemas de los diferentes contextos que rodean al niño, teniendo que ver con un proceso de construcción del conocimiento, el cual nos permite realizar una comparación entre la reflexión y la acción. A Partir de lo anterior, estos factores influyeron en gran parte en la realización del presente proyecto, pues permitió confrontar, la teoría con la práctica, brindando la posibilidad de la construcción de nuevos conocimientos.

El tipo de investigación que se realizó inicialmente fue la investigación acción participativa, la cual se convirtió en base para la construcción de este proyecto con el fin de obtener resultados fiables y útiles observando así la problemática que se evidenciaba en los niños y niñas de la Institución Casa Hogar La Esperanza; el contacto con la comunidad educativa permitió la recolección de datos para realizar una investigación de corte etnográfico, para llevar a cabo una apropiada contextualización.

El proceso de investigación se realizó por medio de la investigación formativa, a través de la universidad del Tolima, en el programa de licenciatura en pedagogía infantil, este instrumento fue utilizado durante la carrera en las prácticas pedagógicas realizadas.

La Universidad del Tolima propone la construcción de un proyecto, el cual está dividido en dos fases debidamente estructuradas, que permitieron la investigación de la

problemática y la intervención: la primera fase fue la caracterización de las prácticas y los discursos pedagógicos que circulan sobre la educación de los niños y niñas menores de siete años, en la cual, como su nombre lo indica, se realizaron actividades encaminadas a la indagación, caracterización y diagnóstico del contexto, lo anteriormente mencionado para establecer una confrontación entre los diferentes discursos y la realidad de las prácticas educativas, para así identificar la problemática más importante que afecta a la comunidad educativa.

Para esto, se utilizaron técnicas como la observación participativa y no participativa en el desarrollo del trabajo de aula; aplicación de entrevistas y el registro de vivencia en el diario de campo a la comunidad educativa, Las cuales, permitieron recolectar la información que sería utilizada para la contextualización, la identificación de las problemáticas y la formulación del problema.

Así mismo, la observación directa dio la posibilidad de realizar un acercamiento al escenario educativo y reconocer lo que realmente se vivenciaba en la cotidianidad del grupo objeto de estudio. Cabe recordar que cuando se habla de investigar a través de la observación directa, se trata de observar hechos tal como ocurren, lo que a la vez permite hacerse partícipe de los acontecimientos en observación.

- POBLACIÓN Y MUESTRA

La población institucional con la que se trabajó fue: La institución educativa Fundación casa hogar la esperanza de Soacha que cuenta con 5 niveles de educación, de primera infancia (sala cuna, gateadores, caminadores, párvulos y preescolar), es de género mixto, La población se compone de niños en edades de 6 meses a 5 años.

Se trabajó en el grado de preescolar con un grupo conformado por 18 niños en total, de los cuales hay 11 niños y 7 niñas en edades de 5 a 6 años, que fue la población de muestra de observación e intervención.

5.2 DESCRIPCIÓN FASE I

(Caracterización de los discursos que circulan y de las prácticas pedagógicas que se ejercen en las instituciones educativas de los niños y niñas de 0 a 7 años.)

Se realiza esta caracterización por medio de la observación con el fin y propósito de tener una visión amplia del entorno escolar en el cual se piensa trabajar y las leyes y normas que los rigen.

Tabla 1 Síntesis: Técnicas e instrumentos fase I

PROCEDIMIENTOS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Investigación sobre el tema	Revisión documental	Ficha de contenido
Observación	No participante	Fichas de observación
	Participante	Diario de campo
		Portafolios
Interrogación oral	Entrevistas	Cuestionarios
Interrogación escrita	Encuestas	Pruebas objetivas

En esta fase se inició el proyecto de caracterización con la contextualización de la institución educativa fundación casa hogar la esperanza la cual se realizó por medio de la observación tanto participante como no participante en la cual se indago sobre todos los contextos: geográfico, familiar, institucional, y de aula, en sus aspectos: sociales, económicos y culturales, en los cuales se describió de forma muy minuciosa todo lo que sucede en el aula, el escenario físico, las relaciones que se establecen y las

características del grupo y sus aspectos más relevantes. Usando el diario de campo y la ficha de observación como instrumentos de registro y recopilación de los datos.

CONTEXTUALIZACIÓN

- Contexto institucional
- Contexto geográfico
- Contexto de aula
- Contexto familiar

Luego se dispuso indagación, del discurso oficial, por medio de la investigación documental como técnica, que se abordó desde lo que plantean las leyes que rigen la educación en Colombia, la constitución política, la ley general de educación, permitiendo obtener información legal que maneja la institución y la que hace falta implementar.

DISCURSO OFICIAL

Constitución Política Nacional 1991

Ley General De Educación 115 De 1994.

Resolución 2343 de 1996

Decreto 1743 del 3 de agosto de 1994.

Decreto 2247

Documento De O A Siempre

Ley de infancia y adolescencia

El discurso cotidiano se realizó utilizando instrumentos como la encuesta verbal, donde se tuvo en cuenta toda la comunidad educativa, (familia, directivos, docentes estudiantes y administrativos), para determinar las relaciones de comunicación existentes que existe entre los mismos.

El discurso pedagógico y práctica pedagógica, se establece la importancia de la relación maestro estudiante en el proceso de enseñanza- aprendizaje, esta se realizó por medio del diálogo informal.

Y por último se examinó sobre los ejes de indagación para poder tener una visión más amplia sobre la institución en estudio en los siguientes aspectos:

- El nivel preescolar y sus implicaciones pedagógicas
- Como aprenden los niños
- Plan de estudios para el nivel de preescolar
- Semilleros de investigación.
- Educación infantil de calidad
- P.P.A (proyecto pedagógico de aula)

Se realizó diálogo informal con docentes, directivos, padres de familia y estudiantes para conocer su visión de la institución en todos los contextos.

En cada semestre se llevó un portafolio en el cual se archivaban diarios de campo fichas de observación, entrevistas y documentación importante sobre la investigación de forma organizada para tener acceso a esa información durante la construcción del proyecto.

Después de investigar la información documental versus la institución se hace un comparativo de cada uno de los aspectos anteriormente mencionados en el cual se establecen las fortalezas y los aspectos a mejorar en la institución y en el aula educativa en cuestión, determinando así el diagnóstico pedagógico como insumo para la construcción del proyecto pedagógico de intervención.

5.3 DESCRIPCIÓN FASE II (PROYECTO DE INTERVENCIÓN): Los Sentidos Pedagógicos Del Proyecto De Intervención

Tabla 2 Síntesis De Técnicas E Instrumentos Fase II

PROCEDIMIENTOS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Indagación sobre el tema	Revisión teórica	Visitas a biblioteca Uso de internet Portafolio Textos guías Consulta a expertos
Estrategias de acercamiento a la comunidad educativa	Observación sistemática	Talleres Folletos Reuniones Diarios de campo
Construcción del micro proyecto pedagógico de aula	Observación Sistemática	Etapas del proyecto <ul style="list-style-type: none"> • Exploración • Planeación • Sensibilización • Ejecución • Materialización • Evaluación

Teniendo en cuenta la investigación que se realizó en la fase 1 se llegó a la conclusión en la etapa de exploración que la problemática más significativa y pertinente a intervenir era LA DIFICULTAD EN LA MOTRICIDAD GRUESA de los niños y niñas de preescolar de la institución educativa Casa Hogar La Esperanza.

A través de la exploración de intereses se realizaron actividades (ver anexos A, B, C, D, y E). primero con los niños para indagar cuales eran sus condiciones en el desarrollo de las habilidades motrices gruesas y así poder establecer cuál sería nuestra estrategia pedagógica teniendo en cuenta los intereses de los niños y su gusto por determinadas actividades. También se planteó la determinación del tema de investigación que fue DESARROLLO DE HABILIDADES BÁSICAS DE LA MOTRICIDAD GRUESA y se estableció la importancia de este frente a la problemática.

Por medio de una actividad lúdica (lluvia de ideas en el tablero Ver Tabla 5) en la cual los niños propusieron los posibles nombres del proyecto que fuese de su agrado e interés, el resultado de este fue explorando y jugando desarrollo mis habilidades y la estrategia que se eligió fue el juego ya que se evidencio que los niños muestran interés al momento de proponer juegos y actividades lúdicas nuevas.

Después de tener claro cuál sería el tema y la estrategia se procedió a realizar la investigación documentada de estos por medio de fuentes de información como la internet, textos, tesis guías, algunos videos y asesoría de docentes con amplia experiencia en el tema.

En sexto semestre se procede a crear las estrategias de acercamiento a la comunidad educativa iniciando con la directora Esperanza Triana Ibarra que muy amablemente permitió que las estudiantes ejecutaran el proyecto en su institución, se continuo con los docentes y padres de familia para los cuales se creó una actividad (ver tabla 4). en la cual se les da a conocer el trabajo que se va a realizar de forma breve, se explica cuál es la importancia y los beneficios de la ejecución de este proyecto para los niños, este

se presenta por medio de socialización y se hace entrega de folletos informativos del trabajo a realizar.

También se presentó las posibles actividades a desarrollar con los niños, la cual se realizó por medio de una presentación de videos en los cuales se evidenciaba varias de esas actividades. Estas se realizaron con el propósito de sensibilizarlos acerca del desarrollo de las habilidades motrices básicas en los niños. Siempre llevando un registro en el diario de campo sobre las reacciones y sugerencias de ellos sobre la intención de este proyecto.

El siguiente paso se establece el micro-proyecto de aula y el plan de acción por medio de la planeación de las actividades programadas y se procede a la ejecución del mismo en el cual cada una de las participantes realiza un trabajo individual como maestras en el aula, realizando dichas actividades y llevando su respectivo registro personal en el diario de campo en el cual se describe la experiencia a través de tres semestres (sexto, séptimo y octavo) académicos.

En la materialización del proyecto después de realizar cada una las actividades programadas en el plan de acción y teniendo los registros se procede a hacer el análisis del producto que se buscaba versus el obtenido el cual permite mejorar o cambiar algunas de las actividades que no tuvieron mucha acogida entre los niños, o que por sugerencia de la maestra de aula sería más pertinente y significativo, se hace el mismo procedimiento con las actividades que se realizaron con los docentes padres y directivos permitiendo tener un avance y enriquecimiento el proyecto.

Cada una de las investigadoras hace una reflexión sobre el trabajo pedagógico realizado para hacer una autoevaluación sobre su propia praxis y la responsabilidad que se tiene como actor de transformación social el cual puede contribuir al mejoramiento de la educación en los niños.

5.4 ESQUEMA GENERAL FASE II DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN

Tabla: 3 Esquema general fase II del proyecto de intervención.

NOMBRE DEL PROYECTO: EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA POTENCIAR EN LOS NIÑOS EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS.			
DIRECTIVOS	DOCENTES	PADRES	NIÑOS
			PPI: Explorando Y Jugando Desarrollo Mis Habilidades
Solicitud de autorización para la realización del proyecto.	Socialización del PPI. Presentación de diapositivas y entrega de folleto.	Socialización del PPI. Presentación de diapositivas y entrega de folleto. Sensibilización del proyecto.	Presentación del proyecto por medio de la motivación. Exploración de intereses, para saber qué actividades les gustan. Ejecución del plan de acción con actividades que incluyen:
Jornada de sensibilización para dar a conocer su importancia y la necesidad de realizarlo.	Jornada de sensibilización para dar a conocer su importancia y la necesidad de realizarlo.	Se involucran por medio de una actividad grupal de carrera de obstáculos.	Saltos Caminatas
Presentación de videos de algunas actividades. Dar cuenta sobre los avances del proyecto.	Presentación de videos de algunas actividades.	Utilización de recursos como: Colchonetas Aros Pelotas Lazos Conos	Correr Reptar Equilibrio Rodar Lanzar Atrapar Batear Driblar

5.5 ACTIVIDADES INTEGRADORAS

Tabla 4: EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA POTENCIAR EN LOS NIÑOS EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS
SEXTO SEMESTRE
ACTIVIDADES CON LOS DOCENTES Y DIRECTIVOS

FECHA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	DIMENSION	RECURSOS	TIEMPO	IMPACTO
Marzo 2017	Comunicar a directivos y docentes la solicitud del permiso e información de la práctica en la institución.	Comunicación Verbal	N/A	Sala de maestros	4 Horas	Las directivas y docentes conocieron la importancia de potencializar en los niños y niñas el desarrollo de las habilidades motrices básicas.

Tabla 5: EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA POTENCIAR EN LOS NIÑOS EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS
SEXTO SEMESTRE
ACTIVIDADES CON LOS NIÑOS Y NIÑAS

FECHA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	DIMENSION	RECURSO	TIEMPO	IMPACTO
Marzo 2017	Realizar actividades exploratorias para observar las necesidades e intereses de los niños.	Carrera de obstáculos	Corporal Comunicativa Social	Aros Lasos Conos pelotas	3 horas	Se fortaleció la seguridad de los niños al realizar la actividad de superar los obstáculos.
Abril 2017	Verificar el nivel de desarrollo de las habilidades básicas motrices en las que se encuentran inicialmente los niños.	Saltos de rana	Corporal Social	Colchonetas Aula múltiple	3 horas	se potencializo en los niños la habilidad del salta a través de esta actividad

FECHA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	DIMENSION	RECURSO	TIEMPO	IMPACTO
Mayo 2017	Explorar la habilidad de lanzar y acierto en el momento de dirigir el objeto hacia el blanco.	Lanzando globos	Social Corporal comunicativa	Aula múltiple Globos Pito	4 horas	Se desarrolló en los niños las habilidades de percepción y proyección a través de la actividad.
Mayo 2017	Explorar el equilibrio y la agilidad junto con su condición física.	Juego de equilibrio	Corporal comunicativa Social	Aula múltiple Colchonetas	4 horas	Se logró que los niños experimentaran formas de movimiento a través del equilibrio.
Mayo 2017	Obtener con ayuda de los niños el posible nombre del proyecto y la estrategia.	Lluvia de ideas	Comunicativa Social	Aula Tablero marcadores	2 Horas	Se logró una participación activa de los niños aportando sus ideas para el nombre del proyecto.

Tabla 6: EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA POTENCIAR EN LOS NIÑOS EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS SÉPTIMO SEMESTRE ACTIVIDADES CON LOS DOCENTES Y DIRECTIVOS

FECHA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	DIMENSION	RECURSO	TIEMPO	IMPACTO
Agosto 2017	Socializar a la comunidad educativa participante en el proyecto la importancia que tiene este en los niños.	Presentación del proyecto Por medio de diapositivas	N/A	Video beam Computador Aula múltiple Folletos	2 Horas	El apoyo para llevar a cabo las actividades del proyecto ya que se logró abrir un espacio para la realización de las actividades a través del juego.
Agosto 2017	Sensibilizar a la comunidad educativa para dar a conocer su importancia y la necesidad de realizarlo.	Videos de algunas actividades	N/A	Video beam Computador Aula múltiple	2 Horas	Crear conciencia acerca de la importancia de que los niños realicen actividad física como parte de su desarrollo motriz.

Tabla 7: EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA POTENCIAR EN LOS NIÑOS EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS SEPTIMO SEMESTRE ACTIVIDADES CON LOS PADRES

FECHA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	DIMENSION	RECURSO	TIEMPO	IMPACTO
sept 2017	Socializar a los padres de familia el proyecto y la importancia del desarrollo de habilidades motrices en los niños.	Presentación del proyecto Por medio de diapositivas	N/A	Video beam Computador Aula múltiple Folletos	2 Horas	Se generó un espacio para que los padres de familia comprendieran la importancia de realizar ejercicios de motricidad a través del juego.
sept 2017	Involucrar a los padres para dar a conocer la importancia y necesidad del PPI.	Carrera de obstáculos	N/A	Aros Colchonetas Pelotas Lazos Conos	2 Horas	Crear conciencia acerca de la importancia de que los niños realicen actividad física a través del juego y de las actividades propuestas y de esta manera sacarlos de la monotonía.

Tabla 8: EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA POTENCIAR EN LOS NIÑOS EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS
SEPTIMO SEMESTRE
ACTIVIDADES CON LOS NIÑOS Y NIÑAS

FECHA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	DIMENSION	RECURSO	TIEMPO	IMPACTO
sept 2017	Motivar a los niños para la ejecución del proyecto pedagógico de aula	Presentación del proyecto	Comunicativa Social	Video beam Computador	2 Horas	Se logró captar la atención y el interés de los niños por conocer el proyecto y sus diferentes actividades.
Sept 2017	Mejorar el equilibrio y la postura mediante la disminución del apoyo de la planta del pie.	Juegos de caminatas	Corporal Social Comunicativa	Parque	2 Horas	Se logró integrar a los niños en la actividad para que participen activamente, y mejorar las habilidades en el equilibrio.

FECHA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	DIMENSION	RECURSO	TIEMPO	IMPACTO
09-2017	Fortalecer la coordinación entre brazos y piernas atreves de saltos con los dos pies	Juguemos al resorte	Social Corporal Comunicativa	Lazos aros tizas	4 Horas	Se logró desarrollar un buen desenvolvimiento y manejo de su cuerpo, en la actividad de motricidad gruesa.

09-2017	Mejorar la coordinación y el equilibrio a través de saltos con una pierna	El soldadito de plomo	Corporal comunicativa social	Silbato Parque	4 Horas	Se logró que se desplazaran libremente y fortaleciera las experiencias de movimiento y percepción.
10-2017	Mejorar la coordinación de brazos y piernas mediante el lanzamiento	Lanzamientos de parejas	Corporal Comunicativa Social	Balones	4 Horas	Demostró afianzamiento de los ejercicios de proyección.

FECHA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	DIMENSION	RECURSO	TIEMPO	IMPACTO
10-2017	Mejorar la coordinación de brazos y piernas mediante la acción de trepar	Alcanzando las estrellas	Social Corporal comunicativa	Vallas bancos.	4 Horas	Ejecuto positivamente ejercicios de percepción relacionados con las formas coordinadas de movimiento.

10-2017	Fortalecer la habilidad de caminar.	Los Trenes	Corporal comunicativa social	Tizas	4 Horas	Reconocieron los patrones básicos de movimiento y la importancia en el desarrollo corporal.
10-2017	Desarrollar la habilidad del salto.	El Conejo Saltarín	Comunicativa Social	Zanahorias de cartón y cestas.	4 Horas	Demostraron coordinación y dominio corporal en el trabajo de habilidades de salto.

FECHA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	DIMENSION	RECURSO	TIEMPO	IMPACTO
11-2017	Desarrollar las diversas formas de cuadrupedia.	“La hormiguita”	Social Corporal comunicativa	Sillas tizas	2 Horas	Realizaron formas combinadas de movimiento a través de disposiciones corporales de gateo.
11-2017	Desarrollar varias habilidades motrices por medio de un solo juego.	Abracadabra	Corporal comunicativa social	Una varita mágica.	2 Horas	Disfrutaron de los resultados de su trabajo en las formas combinadas de movimiento por medio del juego.

Tabla 9: EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA POTENCIAR EN LOS NIÑOS EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS OCTAVO SEMESTRE ACTIVIDADES CON LAS INVESTIGADORAS

FECHA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	DIMENSION	RECURSO	TIEMPO	IMPACTO
03 2018	Estructura y organización del plan de acción	Organizar nuevas actividades para el PPI	N/A		2 Horas	Modificar algunas de las actividades que no surgieron un efecto positivo o no son pertinentes.
03 2018	Estructura y organización del plan de acción	Organizar nuevas actividades para el PPI.	N/A		2 Horas	Estructura el plan de estudio presentado a la institución a través de las diferentes inquietudes expresadas por la institución.
03 2018	Estructura y organización del plan de acción	Organizar nuevas actividades para el PPI.	N/A		1 Horas	Plantear nuevas actividades para el plan de acción.

Tabla 10: EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA POTENCIAR EN LOS NIÑOS EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS
OCTAVO SEMESTRE
ACTIVIDADES DIRECTIVOS Y DOCENTES

FECHA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	DIMENSION	RECURSO	TIEMPO	IMPACTO
03 2018	Socializar con los docentes y directivos de la institución el plan que se ha diseñado para trabajar en este semestre con los niños.	Presentación del nuevo Plan De Acción	N/A	video beam computador	2 Horas	La atención y el apoyo de los directivos y docentes al plan nuevo de actividades.
04 2018	Escuchar los consejos y sugerencias para enriquecer el proyecto, y mostrar los avances.	Dialogo Informal	N/A	Aula de docentes	2 Horas	Tomar atenta nota de las sugerencias y saber los avances que han evidenciado en el proyecto.

Tabla 11: EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA POTENCIAR EN LOS NIÑOS EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS
OCTAVO SEMESTRE
ACTIVIDADES CON LOS PADRES

FECHA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	DIMENSION	RECURSO	TIEMPO	IMPACTO
04 2018	Incentivar a los padres de familia en la importancia y el valor que tiene el juego en el desarrollo de las habilidades motrices básicas para el progreso integral de sus hijos.	Juego de habilidades	N/A	Parque Balones Bolos	2 Horas	Mostrar los avances del proyecto a los padres de familia para que sigan apoyando el proyecto y el plan de actividades que se viene desarrollando en la institución.

Tabla 12: EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA POTENCIAR EN LOS NIÑOS EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS
OCTAVO SEMESTRE
ACTIVIDADES CON LOS NIÑOS Y NIÑAS

FECHA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	DIMENSION	RECURSO	TIEMPO	IMPACTO
04 2018	Realizar diferentes actividades de desplazamiento o corporal motrices que permitan el desarrollo de patrones motores como: correr, trepar, lanzar, rodar por medio de carreras de obstáculos fortaleciendo las habilidades motoras en los niños.	Cadenetas <hr/> Animales En La Selva	corporal social <hr/> comunicativa	Aula Múltiple <hr/> Tizas Conos Aros	2 Horas 2 Horas	Representaron diferentes formas los roles de su entorno como forma de desarrollar su psicomotricidad y expresarse creativamente.

FECHA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	DIMENSION	RECURSO	TIEMPO	IMPACTO
04 2018	Fortalecer en los niños y niñas las habilidades básicas	Caminando como papá.		Tizas Conos	2 Horas	Identificaron la imitación como forma de expresarse en las diferentes actividades para desarrollar sus habilidades.
	locomotrices de correr, saltar, reptar, y rodar, dirigidas a través de la exploración de las posibilidades del movimiento corporal,	Piso Mojado	corporal	Tizas Conos Aros	2 Horas	
	mejorando el desarrollo motriz grueso.	El Trencito	social comunicativa	TIZAS Conos	2 Horas	
		Animales En La Selva		Tizas Conos Aros	2 Horas	

FECHA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	DIMENSION	RECURSO	TIEMPO	IMPACTO
05 2018	Fortalecer en los niños y niñas las habilidades básicas locomotrices de correr, saltar, reptar, y rodar, dirigidas a través de la exploración de las posibilidades del movimiento corporal, mejorando el desarrollo motriz grueso.	Corre Que Te Mojas	corporal social comunicativa	Tizas	2 Horas	Conocieron los patrones básicos de movimiento: reptar, gatear, caminar y correr.
		Ocupa Tu Lugar		Silbato	2 Horas	
		El Caracol		Tizas, maraca o sonajero	2 Horas	
		El Conejo Saltarín		Zanahorias de cartón y cestas.	2 Horas	

FECHA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	DIMENSION	RECURSO	TIEMPO	IMPACTO
05 2018	Mejorar las habilidades básicas de proyección y recepción tales como: lanzar, atrapar, batear, rodar y driblar por medio de la utilización de diferentes elementos que permitan la interacción con su cuerpo.	Lanzar Al Cesto		Pelotas pequeñas, cestos o cajas	2 Horas	Desarrollaron ejercicios de percepción relacionados con el lanzamiento.
		Golpeando Los Objetos	Corporal Social Comunicativa	Balones, pelotas pequeñas, bolos o banderitas	2 Horas	
		Lanzamiento de anillas.		Anillas de plástico o cartón, pivotes, silbato.	2 Horas	

FECHA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	DIMENSION	RECURSO	TIEMPO	IMPACTO
05 2018	Realizar movimientos equilibrados, coordinados y complejos mediante diversas posiciones para la imagen percepción y conocimiento de su cuerpo.	el pollito		Tizas Cuerdas	1 Horas	Identifico la importancia de los elementos básicos del equilibrio y la coordinación en su desarrollo motriz.
		carrera de tortugas	corporal social comunicativa	Cojines o almohadas	1 Horas	
		los aviones		Tizas Silbato	1 Horas	

Tabla 13: EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA POTENCIAR EN LOS NIÑOS EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS NOVENO SEMESTRE ACTIVIDADES DIRECTIVOS Y DOCENTES

FECHA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	DIMENSION	RECURSO	TIEMPO	IMPACTO
08 2018	Sensibilizar a las directivas por medio de un encuentro pedagógico sobre la importancia del desarrollo de las habilidades básicas motrices con el fin de fortalecer la motricidad gruesa en los niños y niñas del grado de preescolar.	Presentación del nuevo Plan De Acción		video beam computador	2 Horas	La atención y el apoyo de los directivos y docentes al plan nuevo de actividades.
		Dialogo informal para rendir cuentas de los avances del proyecto		Sala de docentes	2 Horas	Tomar atenta nota de las sugerencias y saber los avances que han evidenciado en el proyecto.

Tabla 14: EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA POTENCIAR EN LOS NIÑOS EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS
NOVENO SEMESTRE
ACTIVIDADES CON LOS PADRES

FECHA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	DIMENSION	RECURSO	TIEMPO	IMPACTO
08 2018	Incentivar a los padres de familia en la importancia y el valor que tiene el juego en el desarrollo de las habilidades motrices básicas para el progreso integral de sus hijos.	Juegos de competencia Padre e hijos	N/A	parque Lonas Balones Bolos	4 Horas	Mostrar los avances del proyecto a los padres de familia para que sigan apoyando el proyecto y el plan de actividades que se viene desarrollando en la institución, a través de una actividad lúdica recreativa entre padres e hijos.

Tabla 15: EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA POTENCIAR EN LOS NIÑOS EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS
NOVENO SEMESTRE
ACTIVIDADES CON LOS NIÑOS Y NIÑAS

FECHA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	DIMENSION	RECURSO	TIEMPO	IMPACTO
08 2018	Descubrir las posibilidades de movimiento para explorar y resolver situaciones que se presentan en su entorno permitiéndole reconocerse como un ser hábil y seguro de sí mismo.	La Escalerita	personal social	Escaleras	2 Horas	Realizaron actividades que le permitieron desarrollar las nociones de tiempo y espacio.
		Me Ubico		Aros, bastones, barra vertical o cuerda gruesa con nudos.	2 Horas	
		Adivina		pelotas, papeles, cuerdas	2 Horas	

FECHA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	DIMENSION	RECURSO	TIEMPO	IMPACTO
09 2018	Realizar movimientos equilibrados, coordinados y complejos mediante diversas posiciones para la imagen percepción y conocimiento de su cuerpo.	Transportando Objetos	corporal	bolos, pimpones, cucharas plásticas	2 Horas	Identificaron las diferencias, midieron y ubicaron objetos según sus nociones de tiempo y espacio.
		Las Frutas	social comunicativa	Aros De varios colores	2 Horas	
		Acciones En El Aro		Aros	2 Horas	
		La Gran Carcajada		Silbato Aula múltiple	2 Horas	

FECHA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	DIMENSION	RECURSO	TIEMPO	IMPACTO
09 2018	Mejorar las habilidades básicas de proyección y recepción tales como: lanzar, atrapar, batear, rodar y driblar por medio de la utilización de diferentes elementos que permitan la interacción con su cuerpo.	Lanzando Me Divierto		Pelotas pequeñas, cestos o cajas.	2 Horas	Desarrollar on ejercicios de percepción relacionado s con el lanzamient o.
		Lanzamiento de aros.	corporal social comunicativa	Aros Conos grandes silbato.	2 Horas	
		Golpeando Los Bolos		Balones, pelotas pequeñas, bolos o banderitas	2 Horas	
		Pasa Y Encesta		Un Balón y seis pañuelos	2 Horas	

FECHA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	DIMENSION	RECURSOS	TIEMPO	IMPACTO
09 2018	Realizar diferentes actividades de desplazamiento corporal	Conejo Y Su Casita		Tizas, claves.	2 Horas	Conocieron los patrones básicos de movimiento
	motrices gruesas que permitan el desarrollo de patrones motores como: correr, trepar, lanzar, rodar por medio de carreras de obstáculos	Sube Al Bote	corporal social comunicativa	Parque Bancos	2 Horas	: reptar, gatear, caminar y correr.
	fortaleciendo las habilidades motoras en los niños.	La Caza Del Coleta		Parque Trozos de tela	2 Horas	

FECHA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	DIMENSION	RECURSO	TIEMPO	IMPACTO
10 2018	Mejorar las habilidades básicas de proyección y recepción tales como: lanzar, atrapar, batear, rodar y driblar por medio de la utilización de diferentes elementos que permitan la interacción con su cuerpo.	CAZAR AL CONEJO	Corporal Social Comunicativa	Pelotas. Silbato. Balones a modo de blanco y pelotas como proyectiles	2 Horas 2 Horas	Disfrutaron los resultados de su reacción ante estímulos visuales y auditivos por medio del mejoramiento corporal.

5.6 PRÁCTICA RECONSTRUIDA

Esta experiencia pedagógica comenzó en el momento que se dio inicio a los estudios en la Universidad del Tolima, en la facultad de ciencias de la educación, en Licenciatura en Pedagogía Infantil. Ya que paso mucho tiempo desde que se culminó la educación media, convirtiendo esta nueva experiencia en todo un desafío por alcanzar, esto fue un aliciente que impulsó un mejor desempeño para lograr el objetivo trazado en el proyecto de vida.

El inicio de las practicas pedagógicas fue otro reto que se emprendió, ya que al llegar el primer día a la institución enfrentarse a la realidad del aula no fue fácil, al no saber cómo empezar a interactuar con los niños ni con la docente titular, que actitud asumir, cómo empezar a trabajar, esto causó preocupación, ya que la labor docente se debe hacer con responsabilidad y compromiso.

Esta nueva etapa fue como un nacer pedagógico. Haber realizado las prácticas pedagógicas en esta institución fue muy especial, puesto que allí se aprendió el ¿Cómo? ¿Para qué? y ¿A quién enseñar? Pero sobre todo como enseñar con amor, paciencia, esmero, dedicación, cuidado, atención, y excelencia ya que la docente de educación inicial cuenta con estas cualidades.

Fue allí donde se tuvo la oportunidad de conocer un nuevo contexto, basado en valores y respeto hacia la profesión docente y sobre todo a los niños, y gracias a la ejecución de este proyecto se obtuvo una gran acogida a nivel general por parte de toda la comunidad educativa.

Con los padres de familia la experiencia fue buena porque para el desarrollo de cada actividad se contó con su apoyo y compromiso para llevar a cabo el proyecto, se refleja como algunos de los padres están interesados en el proceso de enseñanza –aprendizaje de sus hijos.

Es una experiencia que marca las vidas positivamente, ya que a través de esta linda labor y por medio de la práctica se vivenciaron nuevas y diferentes experiencias que enriquecen el que hacer pedagógico, afianzando la vocación y el amor por la profesión docente. Valorando y respetando cada día más la responsabilidad de formar y educar.

Ser maestro no es solo, transmitir conocimientos vacíos, sino que es, por el contrario, aquella profesión en la que se debe con actividades innovadoras ser el ejemplo a seguir de muchos de los niños, para motivarlos a un cambio y mejoramiento continuo, y así sean competentes para su vida.

Todo aquello que se realice con amor y dedicación tendrá una buena apreciación para quien valla dirigido, pues en todo momento se ve la actitud de los niños hacia las docentes practicantes solo de esta manera se obtendrá el resultado esperado de generar un cambio y un impacto social de la labor realiza.

5.7 ANALISIS DE RESULTADOS, VALIDEZ Y CONFIABILIDAD, EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO.

5.7.1 Análisis de resultados: Para determinar el grado de cumplimiento de los objetivos propuestos en este proyecto se hablará de todo lo relacionado con el trabajo de campo, que va desde los métodos utilizados, el tiempo de la investigación, así como los diversos espacios que se utilizaron para ponerlo en marcha.

Con las diferentes metodologías utilizadas las cuales parten del juego como base del proyecto y aplicadas en la institución, se pudo observar que, a través de la implementación de estas, los niños desarrollaron su parte motriz, permitiendo que se sintieran a gusto con cada actividad realizada. También mediante charlas y actividades de integración se logró sensibilizar a los docentes y padres sobre la importancia de realizar actividades que potencien las habilidades motrices básicas en los niños por medio del juego, logrando concienciar a la comunidad educativa sobre el valor de implementar ejercicios que mejoren dichas habilidades.

Respecto al fortalecimiento de la motricidad gruesa encontramos que cada una de las actividades las cuales estaban enfocadas en potenciar habilidades locomotrices como (correr, saltar y rodar) y no locomotrices como (balancearse, colgarse y equilibrarse), mejorar habilidades de proyección como (lanzar, atrapar, batear, rodar y driblar) por medio de la utilización de diferentes elementos a través del movimiento con el fin de ejecutar el manejo del cuerpo en el espacio, mejorando la percepción para explorar y resolver diferentes situaciones; fueron adecuadas para la edad, el gusto y debido cumplimiento de los objetivos propuestos, tomando como base el esquema corporal y el uso de diferentes materiales para la realización del trabajo.

Por otra parte, con el trabajo de las diferentes actividades se pudo identificar la aplicación y el avance del proyecto a través del tiempo de ejecución, esto fue fundamental para comprender que actividades se podrían llevar a cabo y que espacios serían los adecuados para trabajar las diferentes actividades, teniendo en cuenta que la implementación del proyecto se hizo en espacios reducidos, para esto contamos con el apoyo del personal administrativo de la institución, y la comunidad educativa, los cuales estuvieron siempre prestos a la implementación del mismo.

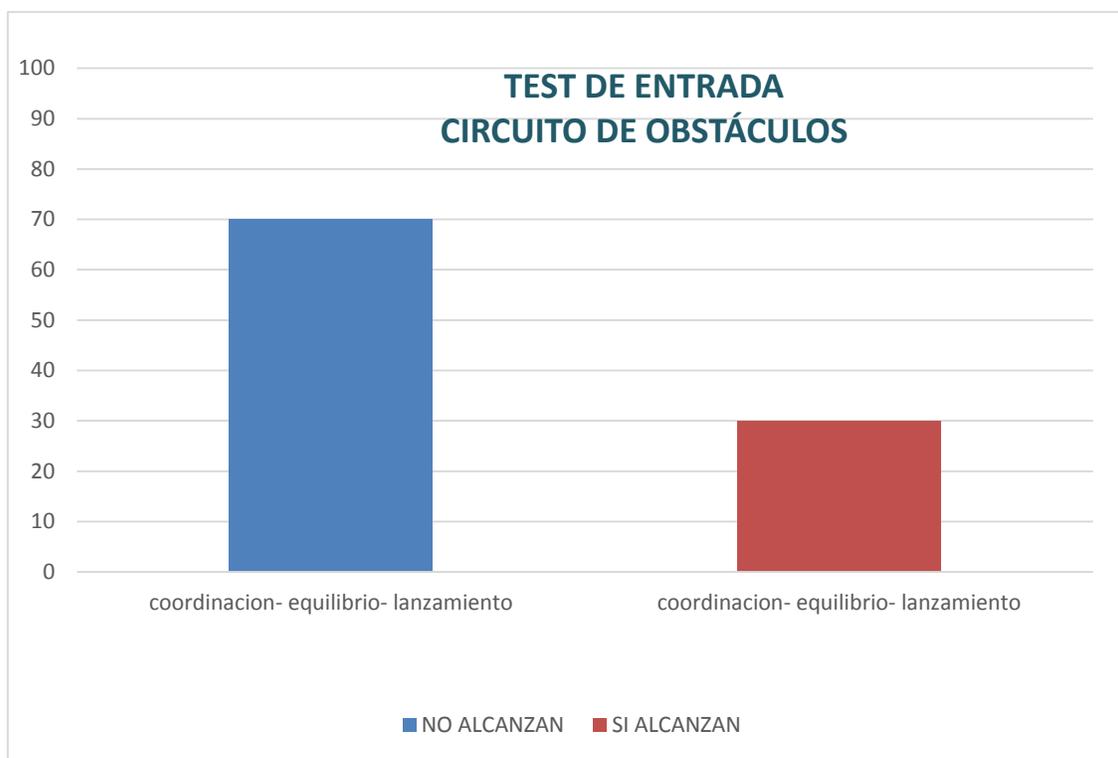
De igual forma, se debe tener en cuenta que para la ejecución del proyecto y durante el tiempo estipulado en cual se esperaba darle continuidad con un solo grado no se logró llegar a un acuerdo con la institución, ya que los administrativos vieron pertinente aplicarlo solo en grado preescolar, motivo por el cual no se pudo dar un seguimiento a un solo grupo y ver el avance completo.

Se debe resaltar que realizar el trabajo con los niños de preescolar es de gran satisfacción para las practicantes y docentes titulares ya que demuestran gran empatía por las actividades y realizan los ejercicios con gran felicidad y motivación, se debe tener en cuenta que abrir este espacio, ha generado en la institución una conciencia más clara de trabajar en los niños las habilidades motrices básicas las cuales son fundamentales para el desarrollo, no solo físico si no también cognitivo que le permite al niño interactuar

más con su entorno, ubicarse espacialmente y desarrollar habilidades y capacidades que le ayudaran a desenvolverse en su vida escolar y en las diferentes etapas de su vida.

Por tal razón podemos concluir que la implementación del proyecto se realizó de manera satisfactoria, permitiendo la consecución de los objetivos propuestos y la resolución de la problemática que se encontró y se planteó en el proyecto.

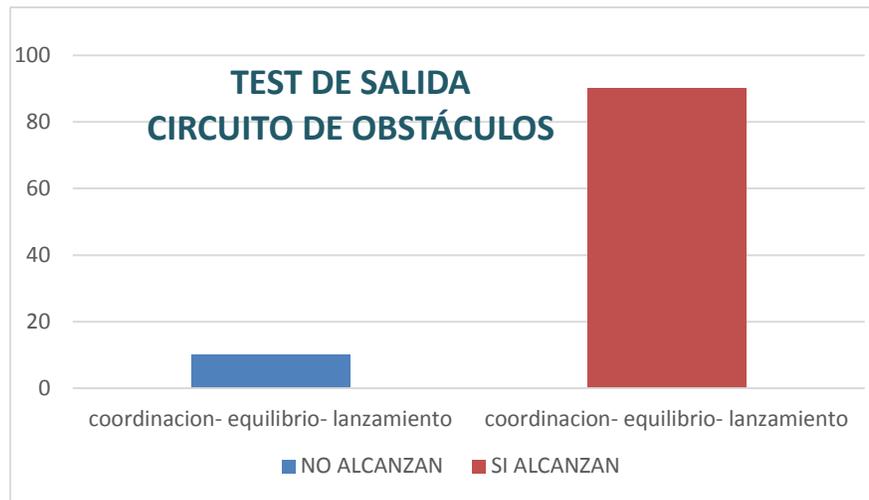
Figura 4. Test de entrada:



Fuente: Autoras

- El test de entrada se implementó en un grupo de 18 niños de preescolar evidenciando que 70% de los niños (12) presentaron dificultades en las actividades planteadas, y el 20% correspondientes a (6) niños tienen un mejor manejo de las habilidades.

- **Figura 5.** Test de salida:



Fuente: Autoras

- Teniendo en cuenta el test de entrada se trabajaron actividades que fortalecieron las dificultades encontradas en primera estancia, mejorando las habilidades de los niños que las presentaron, razón por la cual al culminar el proceso se realizó un test de salida el cual arrojó un 90% corresponden a (16) niños que fortalecieron las habilidades y cumplieron los objetivos propuestos, por otro lado un 10% que corresponde a (2) estudiantes que presentaron dificultad para cumplir la totalidad de los objetivos propuesto.

5.7.2 Validez Y Confiabilidad:

5.7.2.1. Validez interna: El grado de confiabilidad hace referencia a la exactitud y consistencia de los resultados obtenidos con la aplicación de los instrumentos.

Según Blandez Julia. (2000), el grupo investigador se debe preguntar ¿se compartió el significado de los hechos? la confiabilidad de los instrumentos de opinión está determinada por el juicio que realizan las practicantes al validar el mismo, es decir el instrumento citado tuvo una confiabilidad cualitativa que es la expresada por las mismas.

Para el análisis de esta validez se tuvo en cuenta la interpretación de algunos instrumentos como, el esquema de actividades integradoras, diarios de campo y talleres de actividades lúdico- prácticos con docentes y padres, en los cuales los asistentes se divertieron y participaron activamente, estos instrumentos fueron precisos, definiendo los objetivos que se llevaron a cabo en la implementación del proyecto, sus dimensiones, indicadores y técnicas determinadas logrando concientizar sobre la importancia de implementar actividades que ayuden a los niños a desarrollar sus habilidades motrices.

De tal manera se puede determinar que las actividades se examinaron y también se realizó un seguimiento a los resultados alcanzados por los niños y niñas, mediante un test de entrada y salida por medio del cual se pudo determinar el avance motriz en el desarrollo de las actividades, su valoración en cuanto a su grado de satisfacción en función de los objetivos previstos, así como las dificultades e incidencias surgidas en la realización de esta experiencia y sus posibles soluciones.

5.7.2.2. Validez externa: Siguiendo los anteriores parámetros se puede decir que desarrollar las habilidades básicas de los niños a través de actividades de juego es muy importante, porque lo que no haga en esa etapa de su vida, cuando sea adulto le será muy difícil aprenderlo e incorporarlo a sus habilidades motoras.

Por lo tanto, la implementación de este proyecto se recomienda realizarlo en preescolar y ciclo uno, ya que en esta etapa les permitirá fortalecer la adquisición de habilidades motoras simples y complejas como saltar, reptar, treparse, escalar, lanzar, botar, patear, etc. En este tipo de actividades predomina la coordinación neuromuscular, la precepción y la proyección, teniendo en cuenta que las actividades motoras que se hacen en la etapa infantil, se refieren principalmente a habilidades básicas y no a cualidades físicas de fuerza, resistencia y velocidad puesto que los movimientos nuevo que el ser humano aprende a lo largo de su vida, en realidad es la combinación de movimientos viejos ya adquiridos; de ahí la importancia en la niñez de realizar la mayor cantidad y variedad de actividades motrices básicas posibles.

En cuanto al nivel socioeconómico en el cual se puede desarrollar el proyecto no tiene alguna limitación, ya que es un proyecto flexible y se adapta a las necesidades de los niños; puesto que adquiriendo solo algunos materiales y con mucha imaginación se pueden desarrollar actividades que potencien las habilidades en los niños y niñas logrando un aprendizaje significativo y un desarrollo físico motriz adecuado, recordemos que somos docentes y que nuestra mayor motivación es educar y hacer niños felices, esa es la verdadera recompensa de nuestra labor.

5.7.2.3. Confiabilidad: A través del proyecto de investigación, se logró determinar que este proyecto puede ser implementado en diferentes instituciones educativas ya que los espacios reducidos no son un impedimento para trabajar actividades que desarrollen las habilidades motrices de los niños y niñas, considerando que la motricidad es fundamental, como parte importante en el desarrollo físico y cognitivo, contribuyendo además a una mejora y un aumento de las posibilidades en el manejo de movimientos coordinados, fuerza y velocidad, siendo esto primordial en las etapas de cada niño, además de fomentar el gusto por la actividad física, aprender el acatamiento de normas y reglas por medio de los juegos dirigidos, permite que los niños se sientan más a gusto en las actividades cotidianas dentro y fuera de su aula de clases, teniendo en cuenta el juego como estrategia de aprendizaje, desarrollando la percepción, su lateralidad, ubicación de tiempo y espacio y su esquema corporal, influyendo en la parte afectiva y social del niño y la niña favoreciendo así la relación entre él o ella, su entorno, y las personas que lo rodean.

De esta manera, se hace evidente, que con la implementación de actividades físicas como medio para fortalecer la motricidad, se obtuvieron resultados positivos, pues las actividades realizadas fueron convenientes para satisfacer los intereses y necesidades de los mismos y obtener buenos resultados, siendo esto notable, teniendo en cuenta que tanto los niños como las docentes demostraron interés por participar en las diferentes actividades propuestas; y se presentó un cambio de actitud frente a las actividades implementadas.

En cuanto al desempeño motriz de los niños y niñas se evidencio una mejoría, a partir de las actividades recreativas y deportivas, los niños y niñas del grupo objeto de estudio, han fortalecido su motricidad, y han ido adquiriendo mayor seguridad en sí mismos.

5.7.3 Seguimiento Y Evaluación (Mapeo Cartografía Social)

Figura 6. Seguimiento y evaluación (mapeo cartografía social)



Fuente: Autoras

Tabla 16: MATRIZ 1. SINTESIS DEL SEGUIMIENTO Y EVALIACION DEL PROYECTO

TEMPORIZACIÓN			
ACTORES PARTICIPANTES	ASPECTOS A MEJORAR (EL AYER)	LOGROS ALCANZADOS (HOY)	PROYECCIÓN SOCIAL (MAÑANA)
DIRECTIVOS	No existe interés en darle al desarrollo de las habilidades motrices un lugar importante en el desarrollo de las dimensiones de los niños de la Institución Casa Hogar Esperanza.	Se sensibilizo a los directivos sobre la importancia que tiene el desarrollo de las habilidades motrices básicas, en los niños y niñas de la institución para su educación integral. Y la importancia de realizar actividades que contribuyan a su Mejora.	Establecer un plan de actividades pedagógicas sobre la motricidad y determinar para estas un espacio en el horario de clase.
DOCENTES	Hay poco conocimiento acerca de cómo realizar una clase en donde se implementen juegos que contribuyan al desarrollo de las habilidades motrices básicas.	Concienciar a los docentes, sobre la importancia de la implementación del juego en sus clases que impliquen el movimiento para el desarrollo de la motricidad.	Implementar y proponer nuevas actividades que conlleven al óptimo desarrollo motriz de los niños.

TEMPORIZACIÓN			
	ASPECTOS A MEJORAR (EL AYER)	LOGROS ALCANZADOS (HOY)	PROYECCIÓN SOCIAL (MAÑANA)
ACTORES PARTICIPANTES			Participación de los padres de familia en actividades deportivas y juegos con sus hijos.
FAMILIAS			Ejecución permanente de actividades y juegos motores.
NIÑOS Y NIÑAS			Hacer uso de los conocimientos obtenidos para realizar otros proyectos de investigación, que permitan solucionar problemáticas que se puedan encontrar dentro de la futura labor docente.
GRUPO INVESTIGADOR			

5.7.4 Impacto Del Proyecto De Investigación. Es un cambio social permanente en la condición de las personas generando como consecuencia de un proyecto o trabajo. Y Rosario Bello (2009) dice que son afectados a mediano y largo plazo que tiene un proyecto o programa para la población objeto de estudio y para el entorno sean estos efectos desastrosos o no deseados desde la planeación.

Ámbito social: El impacto que genera esta investigación se centra en el desarrollo de las habilidades motrices básicas en los niños y niñas del grado preescolar y primer ciclo, beneficiando de manera positiva al desarrollo físico motriz y cognitivo de la primera infancia; al tener bien desarrolladas estas variables se puede determinar que a nivel social se concibe una conciencia en la comunidad educativa sobre la importancia de desarrollar proyectos que fortalezcan las habilidades de los educandos, ya que la niñez es la etapa más importante del ser humano y cada aspecto es importante para forjar las relaciones sociales y personales de las personas.

Ámbito pedagógico: Se creó un impacto positivo en la comunidad educativa a través de las actividades pedagógicas que se realizaron, encaminadas a desarrollar proceso de aprendizaje didácticos y significativos, mejorar su rendimiento académico mediante diferentes ejercicios lúdicos que lograron optimizar y fortalecer sus habilidades básicas motrices, de tal manera que se alcanzaron los logros propuestos y se cambió el pensamiento que impedía llevar a cabo actividades dentro de los espacios reducidos de la institución.

El impacto que se logre es significativo para la institución porque la comunidad educativa, no debe permanecer al margen de la realidad de los problemas de motricidad que presentan los estudiantes de preescolar, ya que los docentes son los encargados de ayudar a despertar estimulación por lograr un excelente desarrollo motriz, se deben realizar estrategias pedagógicas a través de actividades que incentive a los estudiantes a ejercitar todo su cuerpo con la práctica de ejercicios de motricidad gruesa, lo cual garantiza un adulto seguro, capaces de tomar los mejores decisiones en el momento

oportuno, puesto que la motricidad conlleva a mejorar el pensamiento crítico, pilar fundamental en las acciones de un ser humano.

6. CONCLUSIONES

Después de haber realizado el proyecto “el juego como estrategia pedagógica para potenciar en los niños el desarrollo de las habilidades motrices básicas” en la institución educativa casa hogar la esperanza en el grado de preescolar se puede concluir que:

- ✓ Los juegos y actividades desarrolladas en el plan de acción que se implementó con los niños, docentes directivos y padres, planificados adecuadamente permitieron mejorar y desarrollar las habilidades motrices básicas en los niños del nivel de preescolar del Centro Educativo “fundación casa hogar la esperanza” del municipio de Soacha.
- ✓ Las características de los niños fueron tomadas en cuenta para la presente investigación cumplieron los parámetros tomados en cuenta dentro de cada actividad desarrollada.
- ✓ A través del juego como herramienta pedagógica y con una adecuada planificación elaborada para cada clase, se pudo observar los cambios en las relaciones socio-afectivas y motrices de los niños.
- ✓ El grupo de niños de preescolar no cuentan con un profesional en el área de educación física, lo que dificulta el correcto manejo de las actividades físicas como a su vez la incorrecta metodología de trabajo debido a que el docente no cuenta con los conocimientos especializados en esta área.
- ✓ De acuerdo con los resultados de los test de entrada, se hace necesario que los niños realicen actividades y juegos para mejorar, fortalecer y desarrollar cada una de las habilidades motrices básicas necesarias en el diario vivir.

- ✓ Se nota el gran compromiso tanto de los directivos como de los docentes en querer seguir ejecutando las actividades no solo con los niños de preescolar si también en los otros niveles.

- ✓ En cuanto a los padres de familia se nota el interés y la disposición de integrarse en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos.

RECOMENDACIONES

Identificadas las conclusiones, y ya finalizado el proceso de investigación, al analizar los aspectos que se observaron durante la práctica de intervención, se sugieren las siguientes recomendaciones en miras de avanzar con el proceso educativo integral de los niños y niñas de la institución educativa La Fundación Casa Hogar La Esperanza.

- ❖ Utilizar el plan de actividades, elaborado en esta investigación como base para ser implementado en otros niveles o grados, permitiendo de esta manera conocer más a fondo sobre la importancia del desarrollo de las habilidades motrices básicas por medio de juegos.
- ❖ Es esencial que los padres de familia sean los primeros actores educativos en incentivar a los niños a realizar actividades de juego en su tiempo libre que contribuyan al fortalecimiento de las habilidades motrices básicas.
- ❖ Es necesario que los padres de familia, participen de proceso educativo de sus niños ya que esto también contribuye de gran manera a su desarrollo integral.
- ❖ Instruir a los docentes en formación sobre la importancia que tiene la creación de proyectos y elementos didácticos que apoyen la labor docente y permitan mejorar la educación en el nivel inicial.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bello, R. (2009). *Evaluación De Impacto* Santiago: Curso/Taller. Recuperado de: https://www.cepal.org/ilpes/noticias/paginas/9/37779/impacto_rbbcproy.pdf.
- Blandez, J. (2000). *La investigación-acción: un reto para el profesorado: guía práctica para grupos de trabajo, seminarios y grupos de investigación*, España: editorial INDE.
- Boss, G. (1975) *Juego y filosofía en Ideas y valores*. Universidad Nacional de Colombia. Traducción de Lísímaco Parra.
- Cagigal, J. M. (1996). *Deporte, pedagogía y humanismo*, Madrid: edit. Comité Olímpico Español.
- Castañer, M. (2001). *La Educación Física en la Enseñanza Primaria*. España: editorial INDE Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/260198718_Profundizar_en_el_analisis_y_conocimiento_de_la_motricidad_humana.
- Constitución Política De Colombia (1991). Recuperado de: <http://pdba.georgetown.edu/Constitutions/Colombia/colombia91.pdf>.
- Díaz, V. M. (2005). *El Discurso Pedagógico Oficial y la Educación Superior en Colombia* Grupo PACA
- Fondo De Las Naciones Unidas Para La Infancia – Unicef: (2003) *Deporte Para El Desarrollo Y La Paz Hacia El Cumplimiento De Los Objetivos De Desarrollo Del Milenio Naciones Unidas*. Recuperado de: [s://Www.Unicef.Es/Sites/Unicef.Es/Files/Deporte06. Pdf](s://Www.Unicef.Es/Sites/Unicef.Es/Files/Deporte06.Pdf)

Gadamer, H. G. (1974). *El arte como juego, símbolo y fiesta*. Barcelona Ediciones Paidós Ibérica, S.A. Recuperado de: <http://estafeta-gabrielpulecio.blogspot.com/2010/09/hans-georg-gadamer-el-arte-como-juego.html>.

Giddens, A. (2009). *Sociología Una visión desde la orientación analítica* Madrid: Alianza editorial. Gil M. Universidad EAFIT, Colombia.

Graells, (2002) Calidad e innovación educativa en los centros. *Revista didáctica innovación y multimedia* Nº. 6, págs. 6-11 Barcelona: Recuperado de: <http://peremarques.pangea.org/calida2.htm>.

Gutiérrez, L. (2016). *La Importancia Del Desarrollo De La Psicomotricidad En La Etapa Infante Juvenil*. (Trabajo de fin de grado) facultad de enfermería Universidad de Valladolid España. Recuperado de: <https://core.ac.uk/download/pdf/85002494.pdf>.

Guthrie, (1957). La teoría de la asociación por contigüidad temporal, La psicología del aprendizaje. *Revista Mexicana de Psicología*, Volumen 29, Número 1, 5-15

Huizinga, J. (2007), *Homo Ludens*. (6ª ed.). Madrid: Alianza editorial, Recuperado de: <http://zeitgenoessischeaesthetik.de/wp-content/uploads/2013/07/johan-huizinga-homo-ludens-espan%CC%83ol.pdf>

(Huizinga J.; López J.J; Freud s.; Buytendijk J.; Ortega j; Gasset & Cagigal J. M. (2006), contribución al humanismo Deportivo Barcelona: *Revista Internacional De Sociología (Ris)*. Vol. LXIV, Nº 44, 207-235.

Ministerio De Educación Nacional (1994). *Decreto 1743 Proyecto de Educación Ambiental*. <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-104167.html>.

Ministerio de educación nacional (1997) *Decreto 2247 MEN*. Obtenido de www.mineducacion.gov.co/1621/articles104840_archivo_pdf.pdf.

Ministerio de la Protección Social. (2006). *Código de infancia y adolescencia Ley 1098*
Recuperado de: https://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/ley_1098_2006.htm.

Ministerio De Educación Nacional. (2016) *Ley 1804 De Cero A Siempre* Recuperado de:
<http://es.presidencia.gov.co/normativa/normativa/LEY%201804%20DEL%2002%200DE%20AGOSTO%20DE%202016.pdf>.

Ministerio De Educación Nacional (1994). *Ley General De Educación 115*.

Ministerio de Educación Nacional (1996) *Resolución 2343* Lineamientos generales de los procesos curriculares del servicio público educativo.

Moreno G. M. (2015). *Trabajo Del Juego*. (Trabajo de investigación) facultad de Licenciatura En Pedagogía Infantil Universidad Iberoamericana Recuperado de:
<https://es.calameo.com/read/004359053feb3b45f4035>

Ruíz, P. (1994). *Desarrollo motor y actividades físicas* "Teorías y modelos del aprendizaje motor y deportivo" (Capítulo 2) en "Deporte y Aprendizaje. Procesos de adquisición y desarrollo de habilidades". Madrid: Visor.

Sanoja & Vargas (2013). Reseña "Historia identidad y poder" *Revista Mérida Venezuela de Historia y Ciencias Sociales*, N° 24, 170-172 Recuperado de:
<http://www.redalyc.org/pdf/200/20028223011.pdf>.

Scheines, G. (2017) *Juegos Inocentes, Juegos Terribles*. Argentina: Espiritu Guerrero Editor.

Valdés (2002). La importancia del juego en la psicomotricidad. *Revista iberoamericana de psicomotricidad*. N°. 5, págs. 47-56 Recuperado de:
<https://es.slideshare.net/elisthar/Valds-la-importancia-del-juego-en-la-clase-de-psicomotricidad>.

Wikipedia (2017) *Juego*. Recuperado de: <https://es.wikipedia.org/wiki/Juego>.

Zampa, C. (2007) La importancia de respetar las etapas del desarrollo en deporte: una mirada desde la psicomotricidad. Argentina: *Revista electrónica de psicología política*, (5) 14pp Recuperado de: [http://www.psicopol.unsl.edu.ar/Numero 14_Nota6.pdf](http://www.psicopol.unsl.edu.ar/Numero%2014_Nota6.pdf).

Zevi, S. (2000) *Aprendizaje Motor, Maduración y Desarrollo*. Buenos Aires, Argentina Editorial Stadium.

ANEXOS

Anexo A.

Actividad exploratoria N° 1 realizada en la institución educativa fundación casa hogar la esperanza en el grado preescolar, esta actividad se realizó con el propósito de verificar en qué nivel de desarrollo de las habilidades básicas motrices se encuentran inicialmente los niños.

ACTIVIDAD DE EXPLORACIÓN N° 1

Nombre de la actividad: CARRERA DE OBSTÁCULOS

Grado: Preescolar

fecha: 18 de abril de 2017

Objetivo: Mejorar el equilibrio y control corporal.

Estrategia: juego

Desarrollo de la actividad:

- Cuando un niño pueda completar una carrera de obstáculos simples sin ayuda, empezar a construir un recorrido de mayor dificultad con cinco obstáculos, enfocados principalmente en el control y equilibrio del cuerpo.
- Usa el mismo procedimiento que en el recorrido normal, extiende un trozo de cuerda a modo de sendero que el niño pueda seguir. Camina por él varias veces a su lado, hasta que sepa qué hacer ante cada obstáculo.
- Permanece cerca suya las primeras veces recordándole seguir por la cuerda.
- Un ejemplo de dificultad media sería:
 - a. Andar a gatas por debajo de una escoba sostenida entre dos sillas.
 - b. Saltar sobre una escoba suspendida entre los travesaños de dos sillas.

c. Reptar a lo largo de una caja de cartón grande y robusta, con las solapas de los extremos cortadas.

d. Caminar entre dos muebles colocados casi juntos, de manera que el niño tenga que ponerse de costado para caber entre ellos.

e. Pasar de pie desde un taburete a otro directamente.

Producto de los niños después de la actividad: Deseo y alegría por participar en todas las actividades.

Intereses identificados: El interés y la participación activa de cada uno de los niños en la elaboración de los ejercicios.

Reflexión y conclusión: Se puede identificar que los niños necesitan estos espacios de lúdica y ejercicios para enriquecer su desarrollo corporal.

Sugerencias: Mas apoyo y participación de la docente en la realización de la actividad.

Anexo B.

Actividad exploratoria N° 2 realizada en la institución educativa fundación casa hogar la esperanza en el grado preescolar, esta actividad se realizó con el fin de fortalecer la coordinación fuerza en las piernas y condición física y verificar si lo realizan de manera adecuada.

ACTIVIDAD DE EXPLORACIÓN N° 2

Nombre de la actividad: CALISTENIA (EJERCICIOS DE GIMNASIA): SALTOS DE RANA

Grado: Preescolar

fecha: 26 de abril de 2017

Objetivo: Desarrollar coordinación, fuerza en las piernas y mejorar la condición física en su conjunto.

Desarrollo de la actividad:

- Localiza un área segura sobre una alfombra.
- Muéstrale al niño cómo te pones en cuclillas y saltas unas veces.
- Asegúrate de que te mira mientras lo haces.
- Ayúdale a adoptar la postura y déjale que se quede agazapado unos minutos para que se acostumbre.
- Entonces salta algunas veces delante de él e indícale que te imite.
- Si fuera posible, haz que una tercera persona permanezca detrás del niño sujetándolo cuando salte.
- Al principio probablemente, podrá saltar sólo una vez o dos.
- Apláudele hasta el más mínimo esfuerzo que haga y ve anotando cuántas veces puede saltar antes de parar a descansar o perder el equilibrio.

Producto de los niños después de la actividad: Se evidencia dificultades de algunos niños para la elaboración de la actividad.

Intereses identificados: La actitud participativa de los niños en la actividad, pese a la dificultad de algunos.

Reflexión y conclusión: Se nota que el niño se interesa y les gusta mucho las actividades que se están realizando.

Sugerencias: que las docentes se sientan interesadas cada día más en estas actividades tan importantes.

Anexo C.

Actividad exploratoria N° 3 realizada en la institución educativa fundación casa hogar la esperanza en el grado preescolar, esta actividad se realizó con el fin de explorar el lanzamiento y el acierto en el momento de dirigir el objeto hacia un blanco.

ACTIVIDAD DE EXPLORACIÓN N° 3

Nombre de la actividad: LANZAMIENTO DE GLOBOS

Grado: Preescolar

fecha: 02 de mayo 2017

Objetivo: Desarrollar el movimiento de lanzar algo por debajo del brazo y aprender a dirigir el tiro hacia un objeto.

Desarrollo de la actividad:

- Permanece de pie con el niño en un área despejada y muéstrale cómo tiras el globo.
- Asegúrate de que te está mirando mientras lo haces.
- Coge el globo con una mano, lentamente baja el brazo por detrás de ti, llevándolo hacia la espalda y luego muévelo suavemente formando un arco, hacia delante. Recuerda hacer los movimientos suaves y lentos.
- Dale al niño otro globo y moldéale su mano ayudándole a lanzarlo.
- Repite la actividad varias veces, al principio llevando tú el control sobre su muñeca, luego por su antebrazo, por el codo y finalmente dejándole libre el brazo.
- Cuando pueda lanzarlo sin ayuda, comienza a desarrollar el trabajo de lanzamiento hacia un objeto específico.
- Coloca una caja en el suelo delante del niño, hazle que se quede de pie delante de ella, y que deje caer el globo en su interior.
- Dile “caja”, cada vez que lo tire, señalándosela o tocándola, para que recuerde el objetivo.

- Cuando pueda dejar caer el globo correctamente en la caja que tiene justo delante, muévela gradualmente más lejos hasta que quede a un metro de él.
- Lleva la cuenta de cuántas veces consecutivas lanza el globo dentro de la caja correctamente y desde qué distancia. Esto te servirá para decidir cuándo incrementar la separación entre el niño y el objetivo.

Producto de los niños después de la actividad: frustración en algunos niños por no poder cumplir con el objetivo.

Intereses identificados: El interés y la participación activa de cada uno de los niños en la elaboración de los ejercicios.

Reflexión y conclusión: Se puede identificar que los niños necesitan estos espacios de lúdica y ejercicios para enriquecer su desarrollo corporal.

Sugerencias: Aunque la docente se encuentra un poco más participativa, todavía le falta integrarse un poco más a las actividades.

Anexo D.

Actividad exploratoria N° 4 realizada en la institución educativa fundación casa hogar la esperanza en el grado preescolar, esta actividad se realizó con el propósito de mejorar el equilibrio y la agilidad junto con su condición física.

ACTIVIDAD DE EXPLORACIÓN N° 4

Nombre de la actividad: EJERCICIOS DE EQUILIBRIO

Grado: Preescolar

fecha: 10 de mayo de 2017

Objetivo: Incrementar el equilibrio, agilidad y en su conjunto, mejorar la condición física.

Desarrollo de la actividad:

- Ponte de rodillas con las manos en el suelo y pon al niño junto a ti, en la misma posición.

- Es importante que ambos estéis mirando hacia la misma dirección, a fin de evitar confusiones entre la izquierda y la derecha.

- Haz los siguientes movimientos y haz que el niño también los realice, (si es posible, que alguien le ayude para que pueda imitarte, mientras tú conservas la postura que le sirve de modelo):
 - a. Levanta cada brazo en el aire.
 - b. Levanta cada pierna en el aire
 - c. Levanta tu pierna derecha y tu brazo derecho, y luego repítelo con tu brazo izquierdo y tu pierna izquierda.
 - d. Levanta tu pierna izquierda y tu brazo derecho en el aire. Repítelo con tu pierna derecha y tu brazo izquierdo.

Producto de los niños después de la actividad: satisfacción y deseo de participar en las actividades propuestas.

Intereses identificados: El interés y la participación activa de cada uno de los niños en la elaboración de los ejercicios.

Reflexión y conclusión: Para los niños es muy importante participar en las actividades que se realizan.

Sugerencias: Realizar con más frecuencia las actividades de desarrollo motriz.

Anexo E.

Actividad exploratoria N° 5 realizada en la institución educativa fundación casa hogar la esperanza en el grado preescolar, esta actividad se realizó con el propósito fortalecer la habilidad de rodar con variaciones y diferentes grados de dificultad.

ACTIVIDAD DE EXPLORACIÓN N° 5

Nombre de la actividad: AVANZAR RODANDO

Grado: Preescolar

fecha: 16 de mayo de 2017

Objetivo: Incrementar en su conjunto las habilidades físicas.

Desarrollo de la actividad:

- Encontrar un área despejada con superficie suave, como una alfombra o el césped.
- Asegúrate de que el niño te mire y tírate en el suelo, con los brazos pegados al cuerpo y las manos lisas contra tus caderas.
- Muéstrale cómo puedes rodar hacia delante y hacia atrás en esta postura.
- Ayúdale a ponerse en la misma posición y luego hazlo rodar lentamente en una dirección.
- No lo dejes que empiece a rodar alocadamente.
- Cuando llegue a rodar por sí mismo, dile cómo parar y empezar de nuevo a rodar en dirección contraria.

- Marca una línea de inicio y otra de llegada que estén separadas unos tres metros. Haz que ruede desde la salida a la meta y luego vuelva de nuevo rodando hasta el punto de salida.

Producto de los niños después de la actividad: Agradecimiento y felicidad en cada uno de sus rostros.

Intereses identificados: El interés y la participación activa de cada uno de los niños en la elaboración de los ejercicios.

Reflexión y conclusión: Se puede identificar que los niños necesitan estos espacios de lúdica y ejercicios para enriquecer su desarrollo corporal.

Sugerencias: Seguir trabajando en pro del desarrollo de habilidades en los niños.

Anexo F.

Descripción breve sobre los lineamientos curriculares y sus componentes.

LOS LINEAMIENTOS CURRICULARES.

Son orientaciones pedagógicas y conceptuales que define el Ministerio de Educación Nacional con el apoyo de la comunidad académica, para afianzar el proceso de fundamentación y planeación de las áreas obligatorias definidas por la Ley General de Educación.

Los estándares curriculares son referentes que plantean el qué y el cómo, con lo cual el proyecto educativo institucional, PEI, de cada institución adquiere sentido y permite tener en cuenta las diferencias en los diversos contextos del país.

Son también, criterios que especifican lo que todos los estudiantes de educación Preescolar, básica y media deben saber y ser capaces de hacer en una determinada área y grado. Se traducen en formulaciones claras, universales, precisas y breves, que expresan lo que debe hacerse y cuan bien debe hacerse. Los estándares se encuentran organizados en componentes que son los ejes temáticos.

El preescolar es considerado el inicio de la formación del niño, que le ofrece un desarrollo integral en los aspectos biológicos, cognoscitivos, psicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de sus experiencias y la interacción con el contexto en que se desenvuelve.

Donde el maestro y la familia juegan un papel fundamental. Estos lineamientos tienen como eje fundamental a los niños como seres únicos, singulares, con capacidad de conocer, sentir, opinar, disentir, plantear problemas y buscar posibles soluciones. Concibe su educación ajustada a sus características sociales, económicas y culturales; que motive y despierte el deseo de aprender, de investigar, de construir saberes, de convivir con otros, respetarse y valorarse mutuamente, de amar y cuidar la naturaleza;

que les permita ser más activos, confiados, críticos, autónomos y partícipes en su medio social y cultural. La educación debe estructurarse en torno a cuatro aprendizajes fundamentales, que en el transcurso de la vida serán para cada persona, en cierto sentido, los pilares del conocimiento.

COMPONENTES ESTRUCTURARTE DEL LINEAMIENTO PEDAGÓGICO Y CURRICULAR

- Pilares de la Educación Inicial
- Dimensiones del Desarrollo
- Ejes de Trabajo Pedagógico
- Desarrollos por Fortalecer

PILARES DEL CONOCIMIENTO.

❖ El Juego en la Educación Inicial

Como primer Pilar se encuentra “El juego”, que puede manifestarse de diferentes maneras. En ocasiones, se deja exclusivamente para el momento del descanso o se plantean situaciones en las que el juego se reduce a sacar los juguetes para que los niños y las niñas hagan lo que quieran. El juego también sirve como recompensa, por haber terminado los deberes, como actividad intermedia entre lo serio o como entretenimiento, mientras la docente cumple alguna tarea, niñas y niños juegan solos. Así, el juego se utiliza como pasatiempo

❖ La Literatura en la Educación Inicial

El siguiente Pilar es la Literatura y es definido en “Lineamiento pedagógico y curricular para la educación inicial” como el arte de jugar con el lenguaje, no sólo con el lenguaje verbal, ni exclusivamente con el lenguaje escrito, sino con múltiples lenguajes, para imprimir las huellas de la experiencia humana, elaborarla y hacerla comprensible a otras

personas. Es así como se define entonces que hablar de lenguaje en primera infancia, implica hablar de lenguaje oral, escrito y también el no verbal.

❖ El Arte en la Educación Inicial

El tercer Pilar se refiere “al Arte”, este debe ser visto como un potenciador y generador de experiencias vivenciales y significativas para los niños y las niñas, que, a partir de las artes plásticas, la música, la expresión corporal y el arte dramático, entre otros se aporte al fortalecimiento de su desarrollo integral.

❖ La Exploración del Medio en la Educación Inicial

El siguiente Pilar del trabajo pedagógico es la Exploración del Medio; como plantea el “Lineamiento pedagógico y curricular para la educación inicial”, La curiosidad es tal vez una de las mayores características de los niños y las niñas, a través de esta indagan, cuestionan, conocen y dan sentido a su entorno. Es la curiosidad la que los lleva a mantener una actitud de búsqueda permanente que puede evidenciarse desde los primeros días de vida y de manera progresiva a medida que el niño y la niña crecen. Inicialmente se manifiesta a través del uso y descubrimiento de las posibilidades de exploración que les ofrece su cuerpo, más adelante y como consecuencia del perfeccionamiento de sus movimientos se evidencia en la manipulación de objetos, el desplazamiento por los espacios y a través del lenguaje.

DIMENSIONES DEL DESARROLLO EN EDUCACIÓN INICIAL

❖ Dimensión Personal-Social

Es donde el niño crea su personalidad por medio de la socialización y afectividad en el entorno armónico en los primeros años de vida. Donde expresa sus ideas y nos muestra sus sentimientos teniendo en cuenta que estos varían mucho.

❖ Dimensión Corporal

Es donde el niño actúa y se manifiesta ante el mundo con su cuerpo, posibilitando la construcción de la persona, la identidad, expresión de conciencia y la forma de relacionarse con el mundo.

❖ Dimensión Comunicativa

En esta el niño expresa ideas y conocimientos sobre las cosas reales o imaginarias y forma vínculos afectivos y expresa emociones y sentimientos.

❖ Dimensión Artística

Se entiende entonces la dimensión artística como el desarrollo potencial expresivo, estético, comunicativo, cognitivo, perceptivo, sensible y socio-emocional, a partir de diferentes experiencias artísticas que le permiten al sujeto simbolizar, imaginar, inventar y transformar su realidad desde sus sentimientos, ideas y experiencias.

❖ Dimensión Cognitiva

Es donde el niño está en continuo aprendizaje, donde empieza a conocer lo que lo rodea y se basa en: percepción, atención y memoria.

EJES DE TRABAJO PEDAGÓGICO

Para propender por el fortalecimiento del desarrollo infantil, metodológicamente se hace necesario identificar algunos de los componentes de las dimensiones sobre los cuales se puede organizar el trabajo pedagógico, a los cuales denominaremos los ejes de trabajo pedagógico. Son ellos los que permiten determinar el sentido de la acción pedagógica para favorecer el desarrollo de las dimensiones en el escenario educativo. Los ejes no se conciben como aspectos cerrados, lineales o secuenciales, sino que son referentes para la organización del trabajo pedagógico con los niños y las niñas en los

cuales ellos y ellas son reconocidos como sujetos activos, propositivos, únicos, pensantes y sensibles.

❖ Ejes de trabajo dimensión personal social

- Identidad
- Autonomía
- Convivencia.

❖ Ejes de trabajo en la Dimensión comunicativa

- Comunicación no verbal
- Comunicación oral
- Comunicación escrita

❖ Ejes de trabajo dimensión artística

Ejes de Trabajo Pedagógico A continuación se presentan los ejes de trabajo pedagógico que se proponen para esta dimensión, los cuales son:

- Sensibilidad
- Creatividad
- Expresión
- Sentido Estético

❖ Ejes de trabajo Dimensión cognitiva

- Relación con la Naturaleza
- Relaciones con los Grupos Humanos y Prácticas Culturales
- Relaciones Lógico-Matemáticas

❖ Ejes de Trabajo Pedagógico dimensión corporal

- El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento.
- El movimiento como medio de interacción.
- La expresión y la creatividad del cuerpo en movimiento

DESARROLLOS POR FORTALECER

Así, los ejes de trabajo pedagógico derivan en desarrollos por fortalecer entendidos como formulaciones específicas que aportan a maestras y maestros un referente hacia donde conducir su trabajo pedagógico, teniendo claro que el desarrollo de los niños y las niñas es un proceso progresivo, no lineal, que presenta irregularidades, por lo cual no es una sucesión de etapas, sino que obedece a unas rutas que van y vienen a lo largo del ciclo vital. Los desarrollos por fortalecer son apuestas concretas y particulares que posibilitan la planeación de acciones en la cotidianidad del jardín infantil y el colegio, y pueden ser asumidos como referentes para el trabajo pedagógico, la observación y seguimiento al desarrollo de los niños y niñas en la Educación Inicial. En este lineamiento esto se concreta en apartados diferenciados en los que se exponen algunos desarrollos por fortalecer organizados por ciclos de edad, 1 a 3 años y 3 a 5 años.

Anexo G.

UNIVERSIDAD DEL TOLIMA
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES INTEGRADORAS
NOMBRE DEL ESTUDIANTE: ALEJANDRA MORALES ROJAS
SEMESTRE: SÉPTIMO

OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO:

FECHA: 27 de septiembre de 2017 **GRAD O:** Fortalecer las habilidades básicas motrices por medio del juego para mejorar el desarrollo motriz grueso y el aprendizaje de los niños y niñas del grado transición de la institución. Fundación Casa Hogar la Esperanza.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "LA HORMIGUITA".

OBJETIVO PARA LA ACTIVIDAD: Desarrollar las diversas formas de cuadrupedia

Breve descripción de la actividad	Estrategia pedagógica	Dimensiones del Desarrollo	Recurso	Soporte Teórico	Criterios de evaluación
Se colocan sillas o marcas dispersas en el área que serán las cuevas, una menos que el total de niños. A una señal, se desplazan en cuadrupedia y cuando escuchan: ¡hormiguitas a sus cuevas!, se sientan en la silla o marca más cercana. Regla: Siempre debe quedar un niño sin cueva que sería el perdedor.	Juegos la hormiguita.	- Corporal - comunicativa	Silbato Sillas Aula múltiple	<i>HUIZINGA (1938)</i> "El juego es una acción u ocupación libre, que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados	Participan activamente con sus compañeros. -Trabajan en equipo. Durante la actividad se tomará atenta nota del desempeño de habilidades de las niñas y niñas en las diferentes actividades.

Anexo H:

UNIVERSIDAD DEL TOLIMA
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES INTEGRADORAS
NOMBRE DEL ESTUDIANTE: LADY GUTIERREZ MORENO
SEMESTRE: SÉPTIMO

OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO:		
FECHA: 28 de septiembre de 2017	GRADO: Transición.	Fortalecer las habilidades básicas motrices por medio del juego para mejorar el desarrollo motriz grueso y el aprendizaje de los niños y niñas del grado transición de la institución Fundación Casa Hogar la Esperanza.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "COMBINANDO MOVIMIENTOS".

OBJETIVO PARA LA ACTIVIDAD: Desarrollar las habilidades: lanzar, atrapar, rodar y correr.

Breve descripción de la actividad	Estrategia pedagógica	Dimensiones del desarrollo	Recurso	Soporte teórico	Criterios de evaluación
Los niños organizados en varias hileras, detrás de una de las líneas marcadas (de partida) se ubican de frente al área. A una distancia de 4 m y a la señal del profesor, la niña rueda la pelota con los pies hasta llegar a la línea de llegada y regresa con un trote suave, al acercarse a la	Juegos y ejercicios	-Corporal. -Personal-social. -Cognitiva.	Pelotas Tiza Aula múltiple	<i>GUTHRIE (1997)</i> La habilidad motriz básica es la capacidad, adquirida por el aprendizaje de realizar uno o más patrones motores fundamentales a partir de los cuales el individuo podrá realizar habilidades más complejas.	-Participan activamente -Comparten con sus compañeros. -Trabajan en equipo. Durante la actividad se tomará atenta nota del desempeño de habilidades de las niñas y niñas en las diferentes actividades.

formación
deberá realizar
un lanzamiento
con ambas
manos al
compañero de
equipo quien
deberá atrapar
la misma para
ejecutar el
ejercicio
orientado.

Seguidamente
se vuelve a
ejecutar el
ejercicio,

Reglas: La
pelota no debe
salirse del área
comprendida
para la
ejecución del
ejercicio.

Ganará el
equipo que
complete el
ejercicio con
cada uno de sus
miembros de
manera más
rápida sin violar
la ejecución
correcta de
cada habilidad
motriz.

Anexo I:

**UNIVERSIDAD DEL TOLIMA – IDEAD
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
DIARIO DE CAMPO**

FECHA: 29 de septiembre de 2017	GRADO: Transición.	ACTIVIDAD: Desarrollo de habilidades locomotrices (caminar, correr, reptar)
--	---------------------------	--

DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO REALIZADO	ANÁLISIS Y REFLEXIÓN
<p>-Se dio un cordial saludo a los niños a través de la oración (Ángel de mi guarda) para iniciar las actividades.</p> <p>-Se explicó de manera breve el desarrollo de la actividad, para que los niños y niñas tuvieran claro la dinámica de la misma.</p> <p>-Se establecieron las normas de comportamiento que los niños y niñas debían tener en el desarrollo de la actividad.</p> <p>-Se realiza el desplazamiento ordenado hacia el aula múltiple donde se realiza la actividad.</p> <p>-Se realizaron diferentes juegos y ejercicios en los cuales se trabajaron las habilidades básicas motrices.</p> <p>-Los niños participaron activamente en cada uno de los ejercicios y crearon empatía con las docentes- practicantes.</p> <p>-Se evidencio la alegría y la disposición de los niños en la realización de todas las actividades.</p>	<p><i>SEGÚN GUTIÉRREZ (2009),</i> la psicomotricidad es fundamental en el desarrollo de los aspectos que influyen en la personalidad del niño como son el cognitivo, el afectivo, el social y el motor. Además, ayudará a conseguir aprendizajes como lectoescritura, nociones topológicas o grafo motricidad entre otros. Mediante esta práctica el niño va a conocer su cuerpo y a través de su cuerpo conocerá el mundo que le rodea.</p> <p>La importancia del desarrollo de las habilidades motrices básicas desde las edades más tempranas y las insuficiencias que presentan los niños en su progreso en la práctica educativa, motivaron a realizar este proyecto y elaborar un plan de actividades físico-recreativas dirigido a su estimulación.</p>

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

Cada actividad vivida con los niños del grado Transición es enriquecedora, ya que se mostraron muy animados y alegres con las actividades planeadas, el hecho de realizar diferentes juegos y ejercicios les llamó mucho la atención. Participaron activamente y nos deja una gran enseñanza que corrobora lo que hemos aprendido y el juego como herramienta de aprendizaje es fundamental para que el proceso se lleve a cabo con éxito.

Definitivamente se pueden generar experiencias significativas a partir de actividades sencillas de juego que involucren al niño con su realidad

EVALUACIÓN

HETEROEVALUACIÓN: Se pudo identificar la participación activa de los niños y niñas durante el desarrollo en las actividades, el trabajo en equipo y la buena disposición en cuanto a comportamiento y atención de las instrucciones dadas por las docentes.

COEVALUACIÓN: La docente estuvo muy atenta y dinámica mientras se llevaba a cabo cada actividad, felicito a las practicantes por su compromiso y responsabilidad en el asertividad de los ejercicios ejecutados con cada uno de los estudiantes.

AUTOEVALUACIÓN:

ALEJANDRA MORALES: para esta clase Conté con la disposición para llevar a cabo la actividad, conocía el tema y me sentí segura para realizar el trabajo, logre plantear las ideas que tenía previstas y tomo esta experiencia como algo fundamental para mi crecimiento personal y profesional.

LADY GUTIERREZ: Se me facilita el manejo del grupo y dialogar acerca de temas específicos por lo tanto me sentí muy tranquila, la actitud de los niños y niñas contribuyo a que las actividades realizadas fueran llamativas y despertaran el interés por conocer más acerca del tema.

Anexo J.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CASA HOGAR LA ESPERANZA

Actividad Integradora: Lanzamiento De Aros

Grado: Preescolar



OBJETIVO

Mejorar las habilidades básicas de proyección y recepción tales como: lanzar, atrapar, batear y rodar por medio de la utilización de diferentes elementos que permitan la interacción con su cuerpo.

DESCRIPCIÓN

realizar un breve calentamiento para poner en disposición a los niños para la actividad, luego organizarlos en 2 grupos niñas y niños, después se les da la explicación de la actividad, la cual será dirigida por medio del pito.

Anexo K

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CASA HOGAR LA ESPERANZA

Actividad Integradora: Lanzando globos

Grado: Preescolar



OBJETIVO

Explorar la habilidad de lanzar y acierto en el momento de dirigir el objeto hacia un punto.

DESCRIPCIÓN

Esta actividad se realizó en dos etapas:

Primera: el niño debe trasladar el globo sosteniéndolo con las piernas y atravesando los conos en zigzag sin dejarlos caer, de esta manera se familiariza con ellos.

Segundo: luego cada niño debe lanzar su globo hacia arriba, caminando por todo el espacio y tratando no dejarlo caer.

Anexo L

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CASA HOGAR LA ESPERANZA

Actividad Integradora: Carrera de obstáculos

Grado: Preescolar



OBJETIVO

Realizar diferentes actividades de desplazamiento corporal motrices gruesas que permitan el desarrollo de patrones motores como: correr, trepar, rodar, y lanzar pelotas.

DESCRIPCIÓN

Se organiza los obstáculos en toda la pista.

Luego se forman los niños en una sola hilera

Se realiza una explicación práctica de la actividad, la cual es ejecutada por la docente en primera instancia; para que los niños evidencien el trabajo a realizar durante el ejercicio.

Después se da la orden de partida por medio del pito y el niño debe realizar



la actividad sistemáticamente como se le indico.

El primer obstáculo involucra el salto de aros utilizando un solo pie de apoyo.

El segundo es pasar por la cuerda manteniendo el equilibrio sin salirse.



El tercero es rodar la pelota en el piso con las manos pasando los conos en zigzag.

Por último, debe patear el balón e intentar tumbar los bolos.

Anexo M

	ENCUESTA A DOCENTE TITULAR	LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
---	---	---

- **Estudiantes:** Yomaira Alejandra Morales Rojas y Lady Johana Gutiérrez Moreno.
- **Docente titular:** *Mary Luz Pérez*
- **Fecha:** *Septiembre 19 - 2018*
- **Objetivo:** Identificar las fortalezas y dificultades entorno a las actividades realizadas durante la implementación del proyecto de habilidades motrices básicas por medio del juego, para mejorar el desarrollo motriz y el aprendizaje de los niños y las niñas del grado preescolar de la Institución fundación Casa Hogar La Esperanza.
- **Fuente:** Elaboración propia
- **Desarrollo:** El trabajo de las habilidades motrices básicas en los primeros años de vida representa un pilar fundamental como base de las acciones del ser humano en el futuro. Teniendo en cuenta este aspecto se realiza esta investigación que está fundamentada en un diagnóstico previo, que arrojó como resultado el poco trabajo de habilidades motoras gruesas, por la falta de espacios y de ambientes adecuados para la realización de dichas actividades en la Institución Educativa Fundación Casa Hogar la Esperanza.

Estimado docente, su opinión y experiencia como docente titular es muy importante para el desarrollo de esta investigación, que busca avanzar en la caracterización del desarrollo de las actividades que conlleven al mejoramiento de las habilidades básicas motrices en los niños de su distinguida institución. Muchas gracias por su colaboración.

Cuestionario:

Sobre la base de su experiencia responde las siguientes preguntas:

1. ¿Cuáles son las mayores habilidades que ha observado en los estudiantes al enfrentarse al desarrollo de actividades motrices básicas?

Caminan y corren con mayor seguridad, manejan su lateralidad, lo que les aporta en la ubicación espacial.

2. ¿Cuáles son las mayores dificultades que ha observado en los estudiantes al enfrentarse al desarrollo de actividades motrices básicas?

Llevar a cabo actividades sin apoyo de estructuras, como: Subir la escalera sosteniéndose del barandal.

3. ¿Qué elementos didácticos le parecen más prácticos para el desarrollo de las actividades con los niños?

Uso de aros, balones, conos, colchonetas y elementos reciclables.

4. ¿La estrategia utilizada por las practicantes mejoraron el proceso de enseñanza en el desarrollo de las actividades?

Sí, claro, con la implementación del Proyecto se evidenciaron avances en la Motricidad Gruesa de los niños y niñas.

5. ¿Qué sugerencias o recomendaciones puede brindar a esta investigación para solucionar la problemática encontrada en el desarrollo de las habilidades motrices básicas?

Ampliar el tiempo de práctico para desarrollar actividades en pro del desarrollo de Habilidades Motrices.

 Universidad del Tolima	PROCEDIMIENTO DE FORMACIÓN DE USUARIOS	Página 1 de 2
	AUTORIZACION DE PUBLICACION EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	Código: GB-P04-F03
		Versión: 04
		Fecha Aprobación: 04/03/2019

Los autores:

Nombre Completo	Identificación N°
Lady Johana Gutiérrez moreno	52778436 de Bogotá
Yomaira Alejandra morales rojas	53892451 de Soacha cund.

Manifiesto (an) la voluntad de:

Autorizar

No Autorizar

Motivo: _____

La consulta en físico y la virtualización de **mi OBRA**, con el fin de incluirlo en el repositorio institucional de la Universidad del Tolima. Esta autorización se hace sin ánimo de lucro, con fines académicos y no implica una cesión de derechos patrimoniales de autor.

Manifiestamos que se trata de una OBRA original y como de la autoría de LA OBRA y en relación a la misma, declara que la UNIVERSIDAD DEL TOLIMA, se encuentra, en todo caso, libre de todo tipo de responsabilidad, sea civil, administrativa o penal (incluido el reclamo por plagio).

Por su parte la UNIVERSIDAD DEL TOLIMA se compromete a imponer las medidas necesarias que garanticen la conservación y custodia de la obra tanto en espacios físico como virtual, ajustándose para dicho fin a las normas fijadas en el Reglamento de Propiedad Intelectual de la Universidad, en la Ley 23 de 1982 y demás normas concordantes.

La publicación de:

Trabajo de grado

Producto de la actividad académica/científica/cultural en la Universidad del Tolima, para que con fines académicos e investigativos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad del Tolima. Con todo, en mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada con arreglo al artículo 30 de la Ley 23 de 1982. En concordancia suscribo este documento en el momento mismo que hago entrega del trabajo final a la Biblioteca Rafael Parga Cortes de la Universidad del Tolima.

 Universidad del Tolima	PROCEDIMIENTO DE FORMACIÓN DE USUARIOS	Página 2 de 2
	AUTORIZACION DE PUBLICACION EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	Código: GB-P04-F03
		Versión: 04
		Fecha Aprobación: 04/03/2019

De conformidad con lo establecido en la Ley 23 de 1982 en los artículos 30 “...*Derechos Morales. El autor tendrá sobre su obra un derecho perpetuo, inalienable e irrenunciable*” y 37 “...*Es lícita la reproducción por cualquier medio, de una obra literaria o científica, ordenada u obtenida por el interesado en un solo ejemplar para su uso privado y sin fines de lucro*”. El artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, “*los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores*” y en su artículo 61 de la Constitución Política de Colombia.

- Identificación del documento:

Título completo:	El Juego Como Estrategia Pedagógica Para Potenciar En Los Niños El Desarrollo De Las Habilidades Motrices Básicas.
Trabajo de grado presentado para optar al título de:	Licenciatura en pedagogía infantil.

Quienes a continuación autentican con su firma la autorización para la digitalización e inclusión en el repositorio digital de la Universidad del Tolima, el día 16 del mes agosto del año 2019.

Nombre Completo	Firma	Identificación N°.
Lady Johana Gutiérrez Moreno		52778436 de Bogotá
Yomaira Alejandra Morales Rojas		53892451 de Soacha

El autor y/o autores certifican que conocen las derivadas jurídicas que se generan en aplicación de los principios del derecho de autor.