

**EL CUENTO INFANTIL COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA EN EL  
FORTALECIMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE  
TRANSICIÓN “A” DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA  
SOLEDAD**

**SULEIMI ANDREA BETANCUR MURCIA  
ANGÉLICA MARÍA GIRALDO AGUDELO  
MARTHA CECILIA HERNÁNDEZ LOAIZA**

**Trabajo de grado para optar al título de Licenciado en Pedagogía Infantil**

**Asesora  
Mgra. LUZ PATRICIA LONDOÑO**

**UNIVERSIDAD DEL TOLIMA  
INSTITUTO DE EDUCACIÓN A DISTANCIA  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL  
ARMENIA  
2015**

## CONTENIDO

|                                                                                           | Pág.      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>INTRODUCCIÓN.....</b>                                                                  | <b>12</b> |
| <b>1. OBJETIVOS.....</b>                                                                  | <b>15</b> |
| 1.1 OBJETIVO GENERAL.....                                                                 | 15        |
| 1.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....                                                            | 15        |
| <b>2. JUSTIFICACIÓN.....</b>                                                              | <b>16</b> |
| <b>3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....</b>                                                 | <b>21</b> |
| <b>4. MARCO REFERENCIAL.....</b>                                                          | <b>28</b> |
| 4.1 LIBROS INTERNACIONALES.....                                                           | 28        |
| 4.2 LIBROS NACIONALES.....                                                                | 32        |
| 4.3 INVESTIGACIONES INTERNACIONALES.....                                                  | 34        |
| 4.4 INVESTIGACIONES NACIONALES.....                                                       | 36        |
| <b>5. MARCO TEÓRICO.....</b>                                                              | <b>39</b> |
| 5.1 TEORÍAS DEL LENGUAJE.....                                                             | 39        |
| 5.2 LEV VIGOTSKY Y EL LENGUAJE.....                                                       | 42        |
| 5.3 LA IMPORTANCIA DEL LENGUAJE.....                                                      | 44        |
| 5.4 LENGUAJE DEL NIÑO DE CINCO AÑOS.....                                                  | 46        |
| 5.5 LA DIMENSIÓN COMUNICATIVA DESDE LOS LINEAMIENTOS CURRICULARES<br>PARA PREESCOLAR..... | 48        |
| 5.6 COMPETENCIA COMUNICATIVA.....                                                         | 48        |
| 5.7 EXPRESIÓN ORAL.....                                                                   | 49        |
| 5.8 EXPRESIÓN ORAL DEL NIÑO DE CINCO AÑOS.....                                            | 51        |
| 5.9 EXPRESIÓN ORAL, LENGUAJE CORPORAL Y GESTUAL.....                                      | 53        |

|                                                                    |           |
|--------------------------------------------------------------------|-----------|
| 5.10 EL CUENTO INFANTIL EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL..... | 56        |
| 5.11 PENSAMIENTO INFERENCIAL.....                                  | 57        |
| 5.12 CUENTO INFANTIL Y SUS CARACTERÍSTICAS .....                   | 57        |
| 5.13 FLORIA JIMÉNEZ DÍAZ, EL CUENTO Y LA EXPRESION ORAL.....       | 60        |
| <b>6. MARCO CONCEPTUAL .....</b>                                   | <b>63</b> |
| 6.1 CATEGORÍAS DE ANÁLISIS .....                                   | 63        |
| 6.2 CUENTO INFANTIL.....                                           | 63        |
| 6.3 ESTRATEGIA DIDÁCTICA .....                                     | 64        |
| 6.4 EXPRESIÓN ORAL .....                                           | 64        |
| 6.5 DIMENSIÓN COMUNICATIVA .....                                   | 65        |
| 6.6 PENSAMIENTO INFERENCIAL .....                                  | 65        |
| 6.7 LENGUAJE.....                                                  | 66        |
| 6.8 NARRATIVA.....                                                 | 66        |
| 6.9 LENGUAJE CORPORAL Y GESTUAL .....                              | 67        |
| <b>7. MARCO LEGAL.....</b>                                         | <b>68</b> |
| <b>8. MARCO CONTEXTUAL .....</b>                                   | <b>73</b> |
| <b>9. MARCO METODOLÓGICO .....</b>                                 | <b>75</b> |
| 9.1 METODOLOGÍA .....                                              | 75        |
| 9.1.1 Línea de Investigación.....                                  | 75        |
| 9.1.2 Sublínea de Investigación.....                               | 76        |
| 9.1.3 Tipo de Investigación.....                                   | 76        |
| 9.1.4 Enfoque de la Investigación.....                             | 77        |
| 9.1.5 Población y Muestra. ....                                    | 78        |
| <b>10. ESTRUCTURA METODOLÓGICA .....</b>                           | <b>79</b> |
| 10.1 FASES O PROCESOS DE INVESTIGACIÓN.....                        | 80        |
| 10.1.1 Fase I: Diagnóstica.....                                    | 80        |

|                                                                                                                            |                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| <b>10.1.2 Fase II: Intervención .....</b>                                                                                  | <b>84</b>      |
| <b>10.1.2.1 Categorías analíticas e instrumento de recolección de información .....</b>                                    | <b>84</b>      |
| <b>10.2 CATEGORIA vs REJILLA.....</b>                                                                                      | <b>85</b>      |
| <b>10.2.1 Categoría elaboración del discurso en la expresión de las ideas sobre el texto y<br/>rejilla valorativa.....</b> | <b>85</b>      |
| <b>10.2.2 Categoría pensamiento inferencial y rejilla valorativa .....</b>                                                 | <b>86</b>      |
| <b>10.2.3 Categoría lenguaje corporal y gestual y rejilla valorativa .....</b>                                             | <b>87</b>      |
| <b>10.3 USO DE LAS REJILLAS EVALUATIVAS.....</b>                                                                           | <b>88</b>      |
| <b>10.4 PUESTA EN MARCHA DEL PROPUESTA DE INTERVENCIÓN .....</b>                                                           | <b>89</b>      |
| <b>10.5 INTERVENCIÓN Y APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO EVALUATIVO .....</b>                                                     | <b>90</b>      |
| <br><b>11. FASE III: ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS .....</b>                                                                  | <br><b>94</b>  |
| <b>11.1 ANÁLISIS CATEGORIAL .....</b>                                                                                      | <b>94</b>      |
| <b>11.2 CATEGORÍA ELABORACIÓN DEL DISCURSO EN LA EXPRESIÓN DE LAS IDEAS<br/>SOBRE EL TEXTO .....</b>                       | <b>95</b>      |
| <b>11.3 CATEGORÍA DE PENSAMIENTO INFERENCIAL .....</b>                                                                     | <b>97</b>      |
| <b>11.4 CATEGORÍA LENGUAJE CORPORAL Y GESTUAL .....</b>                                                                    | <b>100</b>     |
| <br><b>12. ANÁLISIS CUALITATIVO DE LOS RESULTADOS .....</b>                                                                | <br><b>103</b> |
| <br><b>13. CONCLUSIONES.....</b>                                                                                           | <br><b>108</b> |
| <br><b>RECOMENDACIONES .....</b>                                                                                           | <br><b>111</b> |
| <br><b>PROYECCIONES.....</b>                                                                                               | <br><b>113</b> |
| <br><b>REFERENCIAS.....</b>                                                                                                | <br><b>114</b> |

## ÍNDICE DE TABLAS

|                                                                                            |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Tabla 1.</b> Categorías de análisis.....                                                | 84  |
| <b>Tabla 2.</b> Categoría N°1.....                                                         | 86  |
| <b>Tabla 3.</b> Categoría N°2.....                                                         | 87  |
| <b>Tabla 4.</b> Categoría N°3.....                                                         | 88  |
| <b>Tabla 2.</b> Actividad N° 1: ¿qué pasará? ¿qué pasará?.....                             | 91  |
| <b>Tabla 3.</b> Actividad N° 2: salpicón de cuentos .....                                  | 92  |
| <b>Tabla 4.</b> Actividad N° 3: ¡luces, cámara y acción! .....                             | 93  |
| <b>Tabla 5.</b> Elaboración del discurso en la expresión de las ideas sobre el texto ..... | 95  |
| <b>Tabla 6.</b> Categoría pensamiento inferencial.....                                     | 97  |
| <b>Tabla 7.</b> Categoría lenguaje corporal y gestual.....                                 | 100 |

## ÍNDICE DE FIGURAS

|                                                                                             |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Figura 1.</b> Elaboración del discurso en la expresión de las ideas sobre el texto ..... | 95  |
| <b>Figura 2.</b> Categoría pensamiento inferencial .....                                    | 98  |
| <b>Figura 3.</b> Categoría lenguaje corporal y gestual .....                                | 100 |



## RESUMEN

Actualmente la sociedad se encuentra sumergida en un mundo globalizado lo cual trae consigo nuevos retos y surge la necesidad de formar sujetos que se expresen con fluidez y coherencia, que sean críticos, que estén en la capacidad de dar a conocer sus pensamientos de forma acertada, logrando así que el acto comunicativo sea eficaz, debido a que la vida cotidiana, el trabajo y la escuela obedecen en gran parte a la capacidad de interacción que posea cada persona.

De ahí, que el objetivo de este trabajo investigativo fue fortalecer el desarrollo de la expresión oral a través del cuento infantil, teniendo como ruta metodológica, la identificación de las habilidades iniciales que poseían los estudiantes de transición en la expresión oral, construir e implementar una propuesta de intervención basada en el cuento infantil y evaluar el impacto de esta propuesta en la expresión oral de los estudiantes.

El presente trabajo estuvo fundamentado en los postulados teóricos de Lev Vigotsky en lo concerniente al desarrollo e importancia del lenguaje oral y Floria Jiménez Díaz que en su trabajo presenta el cuento infantil como una herramienta eficaz para promover la expresión oral en los niños.

De los logros alcanzados con la puesta en marcha de esta propuesta se puede concluir que el cuento infantil es una herramienta de gran utilidad y que influye de forma positiva en la expresión oral de los estudiantes; contribuyendo así, a un buen desempeño en los procesos de interacción.

**Palabras claves:** expresión oral, cuento infantil, estrategia didáctica, categorías de análisis, lenguaje.

## **ABSTRACT**

Currently, society is immersed in a globalized world which brings new challenges and the need to train individuals to express themselves fluently and consistently. Individuals are critics, having the capacity to make known their thoughts clearly, thus making the act of communication to be effective. Everyday life, work, and school revolve in large part to the ability of interaction held by each person.

Therefore, the aim of this research work is to strengthen the development of oral expression through children's stories. The methodological path taken in this paper is the initial identification of transitional speaking skills students already possess, the building and implementation of an intervention plan based on fairy tales, and an assessment of the impact this proposal has on student's oral expression.

This work is based on the theoretical postulates of Lev Vygotsky with regard to the development and importance of oral language. In her work, Floria Jimenez Diaz suggests that fairy tales can be an effective tool to promote oral expression in children.

It can be concluded from the implementation of this proposal that the fairy tale is a very useful tool. It can positively influence student's oral expression, thus contributing to a good performance in the processes of interaction.

**Key Words:** oral expression, childish story, teaching strategy, categories of analysis, language.