

**EL GÉNERO LÍRICO (POESÍA) COMO MEDIADOR EN EL DESARROLLO
CREATIVO E IMAGINATIVO DE LOS ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO DEL
COLEGIO JUVENTUD DEL SUR.**

CAROLINA REYES MARTINEZ

**Trabajo de grado para optar al título de Licenciado en Educación Básica con
énfasis en Lengua Castellana**

Asesora

MYRIAM MOLANO

Magister en Dificultades del Aprendizaje en Lectura, Escritura y Aritmética.

**UNIVERSIDAD DEL TOLIMA
INSTITUTO DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
LICENCIATURA EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN LENGUA
CASTELLANA
BOGOTÁ
2016**



SISTEMA GESTIÓN DE CALIDAD
FORMATO CALIFICACIÓN SUSTENTACIÓN

DO-DO-P03-F04

Versión : 01

CENTRO CREAD KENNEDY BOGOTÁ

Nombre del (los) estudiante(s):

Alcinda Reyes MARTINEZ 083050392008

Entidad:

Institución educativa JUVENIL DEL CER

Título del Informe: El juego Lírico (Poesía) que mediará en el desarrollo creativo e imaginativo de los estudiantes de grado sexto del Colegio Juvenil del CER

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PUNTAJE MÁXIMO	PUNTAJE ASIGNADO
1. Preparación, organización y presentación del material.	5	4.0
2. Claridad en la exposición e interpretación de los resultados.	5	4.0
3. Dominio del tema y precisión en las respuestas.	5	4.0
PUNTAJE FINAL PROMEDIO		4.0

JURADO:

NOMBRE:

Myriam Molano

FIRMA:

Myriam Molano

DEDICATORIA

Dedico este trabajo primero que todo a Dios porque es él quien me fortalece y me alza en victoria. Su inmensa misericordia y bondad es mi esperanza eterna, demostrándome que nada es posible.

Este trabajo también es dedicado a mi hijo Martín el ser más puro y hermoso que Dios me ha dado siendo mi motor y a la vez mi soporte; a mi mamita linda y a cada uno de mis hermanos los cuales siempre están ahí motivándome con sus palabras y confianza.

AGRADECIMIENTOS

Las palabras quedan cortas al dar mi más sincero agradecimiento a la profesora Miriam Molano ya que con su gran ayuda, conocimiento, sabiduría, tiempo y paciencia me ha ayudado hacer mi sueño realidad.

Por otro lado agradezco a los estudiantes de la Institución Educativa Juventud del Sur grado sexto, a la Profesora Ruth y por supuesto a la señora rectora Gloria Inés Rodríguez Martínez ya que me permitieron realizar esta propuesta pedagógica llevando conmigo muy gratos recuerdos y momentos.

Por ultimo a todos los docentes que estuvieron en cada semestre aportando sus conocimientos y tiempo en las asesorías.

CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN.....	13
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	14
2. JUSTIFICACIÓN.....	16
3. OBJETIVOS.....	18
3.1 OBJETIVO GENERAL.....	18
3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	18
4. MARCO TEÓRICO.....	19
4.1 ANTECEDENTES.....	19
4.2 MARCO LEGAL.....	21
4.3 MARCO EPISTEMOLÓGICO.....	24
4.4 MARCO PSICOLÓGICO.....	27
4.5 MARCO PEDAGÓGICO.....	31
4.6 MARCO CONCEPTUAL.....	37
5. DISEÑO METODOLÓGICO.....	41
5.1 ENFOQUE INVESTIGATIVO.....	41
5.2 FASES DE LA INVESTIGACION.....	42
5.2.1FASE 1: OBSERVACION.....	42
5.2.2 FASE 2: RECOLECCIÓN DE DATOS.....	42
5.2.3.1CARACTERIZACION DE LA POBLACIÓN.....	42
5.2.3.2 MUESTRA.....	43
5.2.4 FASE 4:PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.....	43
5.3 ETAPAS DE LA PROPUESTA.....	43
5.3.1 ETAPA1: SENSIBILIZACIÓN.....	43

5.3.2 ETAPA 2. APLICACIÓN DE TALLERES.....	43
6. ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	45
6.1 PERFIL DEL ESTUDIANTE.....	45
6.1.1 DESDE EL GÉNERO.....	45
6.1.2 MUESTRA.....	46
6.1.3 ASPECTO SOCIO-CULTURAL.....	47
6.1.4 ASPECTO GEOGRÁFICO.....	49
6.2 ETAPA DE SENSIBILIZACIÓN.....	50
6.3 ETAPA DE APLICACIÓN.....	52
7. CONCLUSIONES.....	79
RECOMENDACIONES.....	81
REFERENCIAS.....	82
ANEXOS.....	85

LISTA DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1 Características de la Poesía.....	50
Tabla 2 Reconocimiento del Genero Lirico.....	52
Tabla 3 Descifrando Versos.....	55
Tabla 4 Caligramas hechas Poesía.....	57
Tabla 5 El cuento como generador de Imaginación y Creatividad.....	60
Tabla 6 Interpretación Poética.....	64
Tabla 7 Técnicas básicas de la Poesía.....	67
Tabla 8 El acróstico como herramienta de creación Poética.....	70
Tabla 9 Personaje Poético.....	73
Tabla 10 Recetario Poético.....	76

LISTA DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1. Clasificación de los estudiantes por género.	45
Figura 2. Total de estudiantes por edades.	46
Figura 3. Biblioteca Pública de Soacha.	48
Figura 4. Fiesta de lectura.	49
Figura 5. Institución Educativa Juventud Del Sur.	49
Figura 6. Taller de sensibilización.	50
Figura 7. Estudiantes escuchando el audio poema.	51
Figura 8. Características de la poesía.	53
Figura 9. Estudiantes con el concepto propio de poesía.	53
Figura 10. Tercer taller.	55
Figura 11. Estudiantes realizando la actividad propuesta.	56
Figura 12. Cuarto taller.	58
Figura 13. Estudiantes realizando los caligramas.	59
Figura 14. Quinto taller.	61
Figura 15. Estudiantes realizando la lectura del cuento.	62
Figura 16. Taller sexto.	64
Figura 17. Estudiante recitando poesía.	65
Figura 18. Taller séptimo.	67
Figura 19. Estudiante desarrollando el taller con diferentes técnicas de poesía.	68
Figura 20. Octavo taller.	70
Figura 21. Actividad finalizada.	71
Figura 22. Noveno taller.	73
Figura 23. Estudiantes analizando la actividad.	74
Figura 24. Decimo taller.	76
Figura 25. Taller final.	77

LISTA DE ANEXOS

	Pág.
Anexo A Taller Sensibilización.....	86
Anexo B Taller: Características de la poesía.....	89
Anexo C Taller: Descifrando versos.....	90
Anexo D Taller: Caligramas hechas poesía.....	92
Anexo E Taller: El cuento como generador de imaginación y creatividad.	93
Anexo F Taller: Interpretación Poética.....	96
Anexo G Taller: Técnicas básicas de la poesía.....	98
Anexo H Taller: El acróstico como herramienta de creación poética.....	99
Anexo I Taller: Personaje poético.....	101
Anexo J Taller: Recetario poético.....	103