

**LA OBRA TEATRAL COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA PARA MEJORAR
PROCESOS DE CONVIVENCIA EN ESTUDIANTES DE CICLO DOS Y TRES DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SUE, SOACHA**

**JENNY PAOLA MARTINEZ AMAYA
GLORIA YANET PARRA OLARTE**

**Trabajo de grado como requisito para optar al título de Licenciatura Básica con
énfasis en Lengua Castellana**

Directora

**BLANCA LIGIA QUINTERO HERNÁNDEZ
Especialista en pedagogía de la lengua escrita**

**UNIVERSIDAD DEL TOLIMA
FACULTAD INSTITUTO DE EDUCACION A DISTANCIA-IDEAD
LICENCIATURA BASICA CON ENFASIS EN LENGUA CASTELLANA
SIBATE, CUNDINAMARCA**

2014



SISTEMA GESTION DE CALIDAD
FORMATO CALIFICACIÓN SUSTENTACIÓN

DO-DO-P03-F04

Versión : 01

CENTRO CREAD SIBATE , NOVIEMBRE 8 DE 2014

Nombre del (los) estudiante(s) **GLORIA YANET PARRA OLARTE 83001282010**
JENNY PAOLA MARTÍNEZ AMAYA 83051542008

Entidad **INSTITUCIÓN EDUCATIVA SUE**

LA OBRA TEATRAL COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA PARA
MEJORAR PROCESOS DE CONVIVENCIA EN ESTUDIANTES DE CICLO
DOS Y TRES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SUE, SOACHA.

Título del Informe

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PUNTAJE MÁXIMO	PUNTAJE ASIGNADO
1. Preparación, organización y presentación del material.	5	4.3
2. Claridad en la exposición e interpretación de los resultados.	5	4.3
3. Dominio del tema y precisión en las respuestas.	5	4.3
PUNTAJE FINAL PROMEDIO		4.3

JURADOS **NOMBRE: OLGA LUCIA RINCÓN ROJAS**

NOMBRES **LIDIA VALENCIA RUSINQUE**

FIRMAS *Olga Lucio Rincón R Lidia Valencia Rusinque*

DEDICATORIA

De ante mano dedico este arduo pero satisfactorio trabajo a DIOS, por su misericordia y fidelidad para conmigo día a día, a mi esposo DUVAN CRUZ TOLOZA, por su apoyo y paciencia, a mis hijos, MATEO CRUZ y JUAN CRUZ, por su comprensión, amor y tolerancia; a mis padres ELIECER MARTINEZ Y FLOR AMAYA, por su colaboración y ayuda en los momentos más difíciles, a todos y cada uno de ellos mil gracias por creer en esta labor pedagógica.

JENNY PAOLA MARTINEZ AMAYA

A mi esposo Juan Pérez por su apoyo y compañía en todo el tiempo de mi trabajo, a mi hija Damaris Pérez por su comprensión y amor, a mi madre Ana Olarte por sus oraciones por mí, a mis hermanas Ninfa, Blanca, Milena y Nancy Parra, por brindarme ayuda en todo lo que estuvo a su alcance. A mi Dios por mostrarme su amor todos los días y por darme unos hermosos hijos que fueron mi inspiración para surgir.

Gloria Yanet Parra Olarte.

AGRADECIMIENTOS

A Dios por bendecirnos y darnos la oportunidad de realizar nuestro proyecto de grado, pues su ayuda nos permitió lograr con esfuerzo y entrega el compromiso para trabajar en este proyecto.

También damos gracias a la Universidad del Tolima y a los tutores que durante este arduo, pero importante camino nos colaboraron brindándonos saberes fundamentales para la realización de este trabajo; entre los cuales se encuentran la orientadora de nuestro trabajo, la profesora Blanca Ligia Quintero, las tutoras Olga Rincón, Nidia Valbuena e Ibeth Valbuena.

De igual manera un sentido agradecimiento al colegio Sue por abrirnos sus puertas en el trabajo de investigación y desarrollo de esta propuesta, ya que sin su ayuda no hubiera sido posible culminar con éxito nuestro proyecto.

A todos y cada uno de ellos les damos infinitas gracias por su incesante colaboración.

ADVERTENCIA

La Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad del Tolima, el director de trabajo de grado y el jurado calificador no son responsables de los conceptos ni de las ideas expuestas por las autoras en el presente trabajo.

Artículo 16, Acuerdo 036 de 1976 y Artículo 29, Acuerdo 064 de 1991, Consejo Académico de la Universidad del Tolima.

Las autoras JENNY PAOLA MARTINEZ AMAYA Y GLORIA YANET PARRA OLARTE, autorizan a la Universidad del Tolima la reproducción total o parcial de este documento con la debida cita de reconocimiento de la autoría y cede a la misma Universidad los derechos patrimoniales con fines de investigación, docencia e institucionales, consagrados en el Artículo 72 de la Ley 23 de 1982 y las normas que lo instituyan o modifiquen.

(Acuerdo 0066 de 2003, 14 de octubre de 2003, “por el cual se adoptan normas relacionadas con la presentación de tesis y trabajos de grado” CONSEJO ACADEMICO DE LA UNIVERSIDAD DEL TOLIMA).

JENNY PAOLA MARTINEZ AMAYA

C.C 1.012.353.541

GLORIA YANET PARRA OLARTE

CC: 23965979

CONTENIDO

1. INTRODUCCION	pág. 10
2. JUSTIFICACION	pág. 14
3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	pág. 16
4. OBJETIVOS	pág. 19
4.1 Objetivo general	pág. 19
4.2 Objetivos específicos	pág. 19
5. MARCO TEORICO.	pág. 20
5.1 Antecedentes	pág. 20
5.2 Marco legal	pág. 21
5.3 Marco epistemológico	pág. 23
5.4 Marco psicológico	pág.27
5.5 Marco pedagógico	pág. 31
6. DISEÑO METODOLOGICO	pág. 34
6.1 Tipo de investigación	pág. 34
6.2 Enfoque de enseñanza	pág.34
6.3 Estrategias de enseñanza y aprendizaje	pág. 35
6.4 Población y muestra	pág. 36
6.5 Universo	pág. 36
6.6 Muestra	pág. 37
6.7 Instrumentos de recolección	pág. 37
6.8 Metodología de la intervención pedagógica	pág. 38
7. ANALISIS DE RESULTADOS.	pág. 40

7.1 [Descripción de análisis](#) pag.41

7.2 [Análisis de etapas](#)..... pag.42

8. [CONCLUSIONES](#)..... pág.45

[REFERENCIAS](#)pág. 46