

**IMPORTANCIA DE LAS ACTIVIDADES RECTORAS COMO FUNDAMENTO DEL  
DESEMPEÑO DE LAS AGENTES EDUCATIVAS EN LA ESTRATEGIA DE  
FORTELECIMIENTO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN LOS NIÑOS DE LOS  
HOGARES COMUNITARIOS DEL ICBF ZONA SUR DE IBAGUÉ**

**JHENNY ANDREA MONTOYA LOAIZA**

**Trabajo de grado como requisito parcial para optar por el título de  
Especialista en Pedagogía**

**Asesor**

**NESTOR WILLIAN APONTE**

**Magister en Educación**

**UNIVERSIDAD DEL TOLIMA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA  
IBAGUÉ – TOLIMA**

**2015**

# FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION

## ESPECIALIZACION EN PEDAGOGÍA

### ACTA DE SUSTENTACION DE TRABAJOS DE GRADO

En Ibagué, a las 7:00 a.m. del día 16 de julio de 2016, se reunieron en la Sala de Didácticas de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad del Tolima, el Docente NESTOR WILLIAM APONTE, quien orientó el Seminario de Investigación y los estudiantes de la cohorte 16 grupo 02, con el objeto de realizar las sustentaciones de los trabajos de grado para su correspondiente aprobación, como requisito para optar por el título de **ESPECIALISTA EN PEDAGOGIA**.

Observada y evaluada la exposición se aprueba el siguiente trabajo de grado y se le otorga su correspondiente nota como sigue:

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	TITULO DEL TRABAJO	CALIFICACION
Jhenny Andrea Montoya Loaiza	IMPORTANCIA DE LAS ACTIVIDADES RECTORAS COMO FUNDAMENTO DEL DESEMPEÑO DE LAS AGENTES EDUCATIVAS EN EL FORTALECIMIENTO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN LOS NIÑOS DE LOS HOGARES COMUNITARIOS DEL ICBF ZONA SUR DE IBAGUÉ.	4,2

Siendo 14:15 horas. Se dio por terminada la reunión convocada para los fines descritos anteriormente. El Profesor Néstor William Aponte, leyó la presente Acta, la cual se firmó a continuación.

  
Director Trabajo de Grado

  
Docente Jurado

  
Votó: NESTOR WILLIAM APONTE  
DIRECTOR ESPECIALIZACION EN PEDAGOGIA

## DEDICATORIA

A Dios Padre.  
A mi esposo Carlos Arturo  
A Mis hijos Pamela y Carlos.  
Con todo mi amor

## GLOSARIO

**ACTIVIDADES RECTORAS:** el camino para crear una "Cultura de la educación inicial" en el marco de la atención integral, es a través de cuatro actividades rectoras que además de ser actividades inherentes a los niños y las niñas, posibilitan aprendizajes por sí mismas.

**COORDINACIÓN MOTORA:** todo movimiento que persigue un objetivo y lo logra, es la resultante de una acción coordinada de desplazamientos corporales, parciales o totales, producto de cierta actividad muscular regulada desde lo sensomotriz y dependientes de los procesos intelectuales y perceptivo – comprensivos del sujeto. Incluyo en ello lo afectivo.

**COORDINACIÓN OCULAR:** es esencial para ayudar al niño en la orientación espacial, es fundamental porque sus movimientos coordinados los encaminan sin dificultad en el aprendizaje de la lectoescritura y matemática, también es importante porque posibilita en el manejo de materiales que les ayudarán a desenvolverse mejor en las actividades manuales.

**COORDINACIÓN OJO-MANO:** desarrolla y coordina los movimientos que se realizan entre el ojo y mano, además desarrolla las destrezas necesarias para: Aplaudir, lanzar, atrapar, rebotar, encestar entre otros.

**DESARROLLO SOCIO AFECTIVO:** capacidad de la persona para socializar Desplazamiento.- Cuando no satisfacemos los instintos directamente canalizamos los impulsos del ello no aceptamos a otras conductas aceptadas.

**DISOCIACIÓN:** consiste en mover voluntariamente una parte del cuerpo mientras que las otras partes permanecen inmóviles o ejecutando otro moviendo, por ejemplo: Caminar sosteniendo con la cabeza un objeto sin dejarlo caer.

**EDUCACIÓN PREESCOLAR:** es el nombre que recibe el ciclo de estudios previos a la educación primaria obligatoria establecida en muchas partes del mundo. En algunos lugares es parte del sistema formal de educación y en otros como un centro de cuidado o guardería. La edad de los niños que asisten tiene entre 3 y 6 años, aprenden la forma de comunicarse, jugar e interactuar con los demás apropiadamente.

**EQUILIBRIO:** se refiere a la estabilidad de los movimientos motrices, al control postural y a la superación de situaciones que provocan miedo por la pérdida de la posible actividad. Este es una estructura muy compleja de la psicomotricidad que refleja la integración de las percepciones internas y las externas (visuales, auditivas, táctiles, olfativas, kinestésicas, propioceptivas y afectivas).

**GUARDERÍA:** se denomina a los centros educativos que cuidan de los menores entre 0 y tres años.

**HABILIDADES MOTRICES FINAS:** la manipulación de objetos, ya sea con la mano, o con los movimientos más diferenciados utilizando los dedos, su desarrollo se lleva a cabo en forma gradual y evolutiva, es decir, lleva una secuencia y un tiempo determinado.

**JARDÍN DE INFANTES:** centro de Educación Básica de Primer año o “Kínder”, con niños entre los tres y cinco años.

**LATERALIDAD:** está referida a la predominación motriz del cerebro al nivel de los ojos, manos y pies. La predominación motriz relacionada con ciertas partes del cuerpo, le van a facilitar al niño su orientación espacial, las acciones de la vida diaria y naturalmente en la escritura. Percepción táctil.-Se desarrolla a partir de la conciencia del cuerpo y del desarrollo de la aprehensión.

**MADUREZ:** buen juicio o prudencia, sensatez. Edad de la persona que ha alcanzado su plenitud vital y aún no ha llegado a la vejez. 30 Moldear.-Hacer molduras en algo. Sacar el molde de una figura. Dar forma a una materia echándola en un molde.

**PRE OPERACIONAL:** desarrollo gradual del lenguaje y de la capacidad de pensar en forma simbólica. Es capaz de pensar en operaciones continuas de manera lógica en una dirección. Tiene dificultades al ver el punto de vista de otra persona.

**PROYECCIÓN:** atribuir, proyectar, los pensamientos y motivos que no son aceptados a otros. Formación reactiva.- Reemplazar los pensamientos inaceptables por los opuestos. Decir lo contrario de lo que se siente evitando la posibilidad de frustración.

**PSICOMOTRICIDAD:** concepción integral del sujeto, se ocupa de la interacción que se establece entre el conocimiento, la emoción, el movimiento y de su importancia para el desarrollo de la persona, de su corporeidad, así como de su capacidad para expresarse y relacionarse en el mundo que lo envuelve. Su campo de estudio se basa en el cuerpo como construcción, y no en el organismo en relación a la especie.

**RACIONALIZACIÓN:** justificar la conducta pensando que la dificultad no existe. Cuando al hacer algo se siente que no se debería haber hecho.

**REPRESIÓN:** bloqueo consciente de los impulsos y sentimientos y experiencias que producen ansiedad. Incapacidad para recordar una experiencia penosa.

**REGRESIÓN:** retomar hacia formas de conducta de edad anterior, en momentos de máxima tensión, que da seguridad.

**SUBLIMACIÓN:** cuando un desplazamiento produce un logro social valioso Rasgado.- Técnica que exige movimientos de pequeña amplitud, los cuales son exclusivamente digitales, interviniendo los dedos pulgares e índices. Es por esta razón que es complementaria a los movimientos prensiles afinados que el niño/a realiza en los ejercicios previos de manipulación.

**TAREAS MOTRICES:** son actividades encaminadas a la programación de esta fase son aquellas conectadas con la experiencia motriz diaria del niño, aquellas que cotidianamente tiene que realizar.

## CONTENIDO

	<b>Pág.</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	13
<b>1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b> .....	16
1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	16
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	17
<b>2. OBJETIVOS</b> .....	18
2.1 OBJETIVO GENERAL .....	18
2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....	18
<b>3. JUSTIFICACIÓN</b> .....	19
3.1 PERSPECTIVA CIENTÍFICA .....	20
3.2 PERSPECTIVA SOCIAL .....	20
<b>4. MARCO REFERENCIAL</b> .....	22
4.1 ANTECEDENTES .....	22
4.2 MARCO TEÓRICO.....	26
4.2.1 La Psicomotricidad.....	28
4.2.2 Movimiento y Psicomotricidad.....	29
4.2.2.1 Tipos de Motricidad.....	31
4.2.3 Coordinación Dinámica General.....	31
4.2.3.1 Motricidad Gruesa.....	31
4.2.3.2 Motricidad Fina.....	31
4.2.4 La Coordinación Motriz .....	33
4.2.4.1 Dominio Corporal Dinámico.....	33
4.2.5 La Función Tónica.....	34
4.2.5.1 Tonicidad y Autocontrol.....	34



	<b>Pág.</b>
4.2.5.2 Motricidad Facial.....	35
4.2.5.3 Motricidad Gestual.....	35
4.2.5.4 Coordinación Viso Manual.....	35
4.2.6 La Lateralidad.....	36
4.2.7 Coordinación Fonética.....	36
4.2.8 Concepciones del Desarrollo Psicomotor.....	37
4.3 MARCO CONTEXTUAL.....	42
4.3.1 ¿Qué son los Hogares infantiles? .....	42
4.4 MARCO LEGAL .....	43
4.5 LOS PILARES DE LA EDUCACIÓN INICIAL.....	46
4.5.1 Las Actividades Rectoras.....	46
4.5.1.1 El Juego.....	46
4.5.1.2 La Literatura .....	47
4.5.1.3 La Exploración del Medio.....	48
<b>5. METODOLOGÍA .....</b>	<b>49</b>
5.1 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN .....	49
5.2 POBLACIÓN Y MUESTRA .....	49
5.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS.....	50
5.4 VALIDEZ Y CONFIABILIDAD DE LOS INSTRUMENTOS.....	50
5.5 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.....	51
<b>6. CONCLUSIONES .....</b>	<b>56</b>
<b>RECOMENDACIONES .....</b>	<b>57</b>
<b>REFERENCIAS .....</b>	<b>58</b>
<b>ANEXO.....</b>	<b>64</b>

## LISTA DE FIGURAS

	<b>Pág.</b>
<b>Figura 1.</b> Pregunta N° 1 ¿Qué entiende por psicomotricidad? .....	51
<b>Figura 2.</b> Pregunta N° 2 ¿Cuáles son las actividades rectoras? .....	52
<b>Figura 3.</b> Pregunta N° 3 ¿Cómo beneficia al niño el desarrollo de la psicomotricidad? .....	53
<b>Figura 4.</b> Pregunta N° 4 ¿Qué importancia tiene el uso de las actividades rectoras en el aula de educación inicial? .....	54
<b>Figura 5.</b> Pregunta N° 5 ¿Cuáles son las dimensiones que se desarrollan a través de la psicomotricidad? .....	55

## RESUMEN

La propuesta de investigación “Importancia de las actividades rectoras como fundamento del desempeño de las agentes educativas en la estrategia de fortalecimiento de la psicomotricidad de los niños de los hogares comunitarios del ICBF zona sur de Ibagué” tiene como propósito establecer la importancia de las actividades rectoras como fundamento en los procesos que fortalecen el desarrollo psicomotriz de los niños y caracterizar los discursos de las agentes educativas frente a la importancia de la psicomotricidad. El enfoque metodológico es mixto y los instrumentos de recolección de la información son: El cuestionario y la observación. La población objeto de estudio fueron las 112 agentes educativas de los hogares comunitarios y la muestra fue de 20 agentes educativas de la zona sur de Ibagué Tolima.

**Palabras claves:** Psicomotricidad, didáctica, niños, actividades rectoras, juego, literatura.

## ABSTRACT

The research proposal "Importance of the governing activities as the basis of performance of educational agents in the strategy to strengthen the motor skills of children from the ICBF community homes south of Ibagué" intends to establish the importance of the governing activities as a foundation in the processes that strengthen the psychomotor development of children and characterize the speeches of educational agents against the importance of psychomotor skills. The methodological approach is mixed and the instruments of data collection are: The questionnaire and observation. The study population were 112 educational agents of community households and the sample was 20 educational agents in the southern area of Ibagué Tolima.

**Key words:** Psychomotor, didactic, children, guiding activities, game, literature.

## INTRODUCCIÓN

En el desarrollo del presente trabajo se pretende describir la importancia que representan las actividades rectoras como fundamento para fortalecer la psicomotricidad como parte integral del desarrollo de los niños y las niñas en edad preescolar. El juego, la literatura, el arte y la exploración del medio son estrategias que involucran todas las dimensiones y que favorecen los aprendizajes en los niños.

El juego es una actividad física natural e innata en todas las regiones y culturas del mundo, pero también es una estrategia que permite fortalecer el desarrollo psicomotriz, es una actividad recreativa que proporciona entretenimiento y diversión, aunque también puede cumplir un papel educativo; es una acción positiva que contribuye a la adquisición de destrezas o habilidades, permite establecer relaciones sociales, y es una herramienta que puede ser utilizada para la evaluación y seguimiento de los niños y las niñas, a nivel físico (crecimiento, gatear, caminar, correr, entre otras); a nivel psicológico ya que permite evaluar la capacidad de socializar e interactuar con pares, a nivel moral ya que comprende el papel de las reglas; en el intelecto ya que mediante el juego se desarrollan habilidades como la imaginación y la capacidad creadora.

El momento de juego es un periodo privilegiado para descubrir, crear e imaginar. Para Winnicott (1982), “el juego es una experiencia siempre creadora, y es una experiencia en el continuo espacio-tiempo. Una forma básica de vida” (p. 75)

Es así como los niños deben adquirir habilidades que les permitan el reconocimiento y control de su propio cuerpo. El desarrollo de las habilidades psicomotrices en los niños de cuatro años está relacionada estrechamente con la vida afectiva, social y comunicativa, como resultado de una educación que encauza al ser humano a desarrollar todas sus potencialidades.

En tanto, la educación preescolar debe brindar al niño las posibilidades para que se lleve a cabo el proceso de formación permanente, haciendo posible la socialización del niño y la niña y el acercamiento a nuevos aprendizajes que fortalezcan el estilo de vida a través de experiencias lúdicas significativas, generando espacios agradables de comunicación en el aula y fuera de esta, permitiendo la adquisición de las habilidades. Los responsables de dichos procesos, serán garantes en el cumplimiento de los documentos normativos que hacen referencia a la educación de la niñez colombiana.

Entre los cuatro y cinco años los niños y niñas se encuentran en proceso de preparación para la etapa escolar, son más independientes, más comunicativos; sus logros obedecen al desarrollo neurológico y los aprendizajes adquiridos en cada uno de los ámbitos a los cuales pertenecen, siendo Los hogares comunitarios de I.C.B.F. uno de estos ámbitos más importante por la función que desempeña y el tiempo que los niños permanecen en ellos. Dada su madurez intelectual, especialmente en las áreas de lenguaje, podemos apreciar avances significativos y apropiarnos de recursos didácticos que fortalezcan el desarrollo psicomotriz.

En ese sentido, son actividades constitutivas del desarrollo integral de las niñas y los niños y se asumen como elementos que orientan el trabajo pedagógico. El juego es reflejo de la cultura, de las dinámicas sociales de una comunidad, y en él las niñas y los niños representan las construcciones y desarrollos de su vida y contexto. En cuanto a la literatura, es el arte de jugar con las palabras escritas y de la tradición oral, las cuales hacen parte del acervo cultural de la familia y del contexto de las niñas y los niños. Por su parte, la exploración del medio es el aprendizaje de la vida y todo lo que está a su alrededor; es un proceso que incita y fundamenta el aprender a conocer y entender que lo social, lo cultural, lo físico y lo natural están en permanente interacción. Por su parte, el arte representa los múltiples lenguajes artísticos que trascienden la palabra para abordar la expresión plástica y visual, la música, la expresión corporal y el juego dramático. (Ministerio de Educación Nacional, 2014, p.12).

El reto de la educación inicial más importante para la formación y desarrollo de niños y niñas de 0-5 años es optimizar el proceso educativo a través de estrategias didácticas que fortalezcan el buen desarrollo psicomotriz, donde sean las agentes educativas mediadoras, quienes comprometidas con una educación integral y de calidad, se capaciten y tengan toda la entereza para responder a las necesidades de los niños y las niñas.

Según Gutiérrez (2009), la psicomotricidad es fundamental en el desarrollo de los aspectos que influyen en la personalidad del niño como son el cognitivo, el afectivo, el social y el motor. Además va ayudar a conseguir aprendizajes como lectoescritura, nociones topológicas o grafo motricidad entre otros. Mediante ésta herramienta el niño va a conocer su cuerpo y a través de su cuerpo conocerá el mundo que le rodea. De ahí la importancia de realizar juegos, canciones y cuentos en edades tempranas.

Los documentos de Ministerio de Educación Nacional (2014), para la primera infancia y los referentes teóricos, han servido como soporte para la construcción de este proyecto, brindado herramientas que permiten determinar la importancia de las actividades rectoras en el fortalecimiento de la psicomotricidad.

# 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

## 1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

El área del desarrollo motriz, se relaciona principalmente con los movimientos coordinados de los músculos grandes y pequeños del cuerpo. Los movimientos de los músculos grandes del cuerpo generalmente se reconocen como motricidad gruesa como por ejemplo; gatear, caminar, correr, lanzar una pelota. En cambio las actividades motrices finas, involucran los movimientos de los músculos pequeños; estos son algunas veces más refinados que las actividades motrices gruesas. Por ejemplo; los manoteos casuales del niño hacia un objeto pequeño, se convierten poco a poco, en movimientos coordinados de toda la mano dirigidos hacia el objeto y, por fin, en la acción precisa de cogerlo con los dedos pulgar e índice. Estas acciones de pinza son una tarea motriz fina de importancia y un prerrequisito para agrupar o amontonar bloques pequeños, armar rompecabezas, cortar con tijeras y usar el lápiz de una manera adecuada.

“Estos y otros comportamientos motrices, son de suma importancia por dos razones. Primero proporcionan un medio de expresar destrezas en las otras áreas de desarrollo, y segundo, se piensa que son las bases del desarrollo y del lenguaje” (Rodríguez, & Flores, 2013, p. 14).

Han sido muchos los campos de investigación referidos a la psicomotricidad y diferentes investigadores han profundizado sobre el desarrollo psicomotriz y sus alcances en la evolución del niño y las fuertes determinantes que esto conlleva en la construcción del conocimiento y el desarrollo de la inteligencia en los niños. Es la oportunidad de intervenir en este proceso y contribuir formulando estrategias que permitan mejorar los procesos psicomotrices en los niños de cuatro años vinculados a los programas especiales de bienestar familiar.



Durante la práctica de supervisión pedagógica realizada en los hogares comunitarios de bienestar familiar, se ha podido evidenciar la falta de un uso adecuado de las actividades rectoras que fortalezcan el desarrollo psicomotriz de los niños del hogar y en especial con los niños de cuatro a cinco años, quienes están finalizando su proceso de mielización, donde se generan las mayores conexiones nerviosas; percibidas, procesadas, almacenadas y ejecutadas en respuesta a la información que se recibe del medio ambiente interno y externo, asegurando de esta manera la supervivencia.

Una de las etapas más importantes del cerebro en los humanos se lleva a cabo desde la etapa prenatal hasta cumplir los cinco años de vida. Durante esta etapa, el aprendizaje y la estimulación medioambiental juegan un papel fundamental en el número y fuerza de las conexiones neuronales establecidas ya que es a través de la experiencia que algunas conexiones serán eliminadas y otras fortalecidas, lo que se traduce en cambios notables en la conducta. Cuando hay poca estimulación del medio ambiente en esta etapa temprana de desarrollo, se afectan también etapas posteriores ya sea en el aspecto cognoscitivo o físico (Ostrosky, 2010, p. 6).

Es así como surge la necesidad de plantear un proyecto evidencie la importancia de las actividades rectoras como fundamento del desempeño de las agentes educativas para fortalecer el desarrollo psicomotriz de los niños de cuatro años y que a través de él se logren identificar los discursos y las prácticas de las agentes educativas sobre la importancia de contribuir en este proceso de manera apropiada y con sentido de pertenencia, brindando una educación de calidad.

## **1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

Se plantea el siguiente interrogante ¿Cómo lograr el uso de las actividades rectoras, como fundamento del desempeño de las agentes educativas en el fortalecimiento de la psicomotricidad en los niños de los hogares comunitarios de bienestar familiar?

## **2. OBJETIVOS**

### **2.1 OBJETIVO GENERAL**

Determinar los conocimientos de las agentes educativas frente a la importancia que representa el uso adecuado de las actividades rectoras como fundamento de su desempeño en el fortalecimiento de la psicomotricidad de los niños y las niñas de los hogares comunitarios del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar zona sur de Ibagué.

### **2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Caracterizar las prácticas y discursos que presentan las agentes educativas entorno al desarrollo de la psicomotricidad.
- Establecer la importancia de las actividades rectoras como fundamento en los procesos que fortalecen el desarrollo psicomotriz de los niños y las niñas de los hogares comunitarios del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar.

### 3. JUSTIFICACIÓN

La educación inicial se caracteriza por complementar y potenciar la educación que se inicia en el entorno familiar, entendida ésta como crianza, al tiempo que propone procesos de calidad que favorecen el desarrollo integral de las niñas y los niños al disponer de espacios, tiempos, recursos e intencionalidades claras. El entorno educativo se fortalece en la relación que establece con los otros entornos; por lo tanto, no pretende constituirse en espacio aislado que solo depende y se alimenta de lo que sucede en su interior. (Ministerio de Educación Nacional, 2015, p. 43)

Teniendo en cuenta que las actividades que se realizan en los hogares comunitarios no pueden ser aisladas del resto de sucesos que hacen parte de la vida de los niños y las niñas, se puede establecer que existe una gran responsabilidad como lo estipula el Ministerio de Educación Nacional frente a lo que representa la educación de la infancia temprana y la edad preescolar en cuanto que el desarrollo integral debe obedecer a una serie de actividades realizadas de manera intencional y que garanticen el buen desempeño de los niños durante su estancia en el hogar y de alguna manera favorezcan la adquisición de habilidades futuras.

Por lo cual se concibió la propuesta sobre La importancia de las actividades rectoras como fundamento del desempeño de las agentes educativas en la estrategia de fortalecimiento de la psicomotricidad de los niños de los hogares comunitarios de icbf zona sur de Ibagué, que permitirá sustentar la importancia de las actividades rectoras desde lo legal, teórico y práctico en el proceso de la educación inicial y sus aportes en el desarrollo de la psicomotricidad.

Entendiéndose ésta según Boscaini, (1994) como “la experiencia vivida que parte del cuerpo para llegar, mediante el descubrimiento corporal, sonoro, musical, grafico,

plástico, entre otros, a la representación mental, específicamente a la toma de conciencia del propio cuerpo y de la posibilidad de expresarse a través de él” (p.9).

De esta manera se pretenden fortalecer los conocimientos de las agentes educativas y lograr con ello un buen desempeño que se vea reflejado en las niñas y los niños a través de su propio cuerpo, la construcción de su autoimagen, afianzar el desempeño autónomo, con el propósito principal de contribuir en la adquisición de habilidades que le permitirán explorar otros medios, conocerlos y alcanzar nuevas metas.

### **3.1 PERSPECTIVA CIENTÍFICA**

La psicomotricidad busca el desarrollo de estas destrezas motrices a través de la exploración del cuerpo y la interacción con el medio ambiente, es por eso que el niño desde que nace aprende el mundo a partir de su cuerpo y del movimiento del mismo, porque es el primer medio de que dispone para establecer el contacto y la comunicación con su entorno. Es por ello que en su proceso educativo debe confrontar experiencias significativas que le permitan transferirlas a otras situaciones y generar todas las posibilidades de adquisición autónoma de aprendizaje.

### **3.2 PERSPECTIVA SOCIAL**

La importancia de este estudio es analizar si las agentes educativas poseen los conocimientos necesarios sobre actividades rectoras y psicomotricidad, a su vez determinar que metodología emplean a la hora de ejecutar actividades que favorezcan el desarrollo integral en los niños.

Además, los resultados servirán de manera específica, en la planificación de actividades que contribuyan en el desarrollo psicomotriz, con el fin de que los niños aprendan y puedan expresar, sensaciones, emociones, sentimientos, ideas, pensamientos, así como proporcionar el conocimiento y dominio de su cuerpo, a ser creativo, también a utilizar su imaginación y mejorar su proceso de comunicación.

A largo plazo el fruto de esta investigación está dirigido a fortalecer los conocimientos de las agentes educativas, de tal manera que sean los niños quienes se beneficien de su saber.

## 4. MARCO REFERENCIAL

### 4.1 ANTECEDENTES

Según un estudio que adelantaron Martín y Soto, (2000) acerca de los avances que se han hecho en la investigación en psicomotricidad, durante los últimos años se ha contribuido tanto a la configuración de su marco como en su temática de referencia. Es este estudio se analizaron 428 investigaciones sobre psicomotricidad de las cuales fueron obtenidas a través de distintas bases de datos y en el análisis se pudo constatar que la psicomotricidad, estuvo orientada en sus comienzos hacia el sector reeducativo o terapéutico y que en la actualidad se está extendiendo al contexto educativo. De acuerdo a los autores, este cambio ha supuesto, en la práctica, la ubicación de la psicomotricidad en el terreno de la innovación educativa, siendo considerada como un instrumento de cambio en la escuela.

En cuanto a las modalidades de intervención, plantean que resulta paradójico que, si bien es en Francia donde se da inicio a este concepto con un mayor énfasis en los ámbitos reeducativos y terapéuticos, es en España y en otros países donde más desarrollos ha tenido en el sector educativo, especialmente en la Educación Infantil, Primaria y en la Educación Especial, al respecto afirman que esto puede deberse a que ha tenido una gran difusión entre los docentes que iniciaron y mantienen Lapierre y Aucouturier (1918) y sus respectivas escuelas, como manifiesta Berruezo, (1996).

Entre sus principales conclusiones se destacan las siguientes:

- La práctica psicomotriz puede desarrollarse individual o colectivamente y tanto en práctica privada (liberal) como integrado en estructuras institucionales educativas o socio-sanitarias.

- El trabajo preventivo se desarrollaría tanto en centros de estimulación, como en hogares o escuelas infantiles teniendo por finalidad la evitación de trastornos o la reducción de previsible consecuencias de factores de riesgo.
- El trabajo educativo está basado en el soporte corporal (postura y motricidad) como elementos mediatizadores de los procesos interactivos de aprendizaje del niño con su entorno.
- La terapia psicomotriz puede hacerse en cualquier edad y ha de orientarse no tanto a la adquisición funcional de destrezas como a la integración personal y mejora de las relaciones con el mundo que rodea al individuo.
- El avance en lo que a práctica psicomotriz se refiere, se va impregnando de la idea de que la educación psicomotriz no solo beneficia al niño de cara a los aprendizajes, como muchas veces busca la escuela, sino que la psicomotricidad debe tener un sentido más global, donde la personalidad del niño a través del desarrollo de la comunicación interpersonal, del gesto y del autocontrol, le prepare para ser un alumno más autónomo, equilibrado, crítico, metódico y feliz, favoreciéndole a buscar una mejor interpretación del mundo a partir de su óptimo autoconocimiento, de ahí su importancia en el terreno de la innovación educativa.

Es importante referenciar a continuación algunos proyectos que brindan fortaleza al desarrollo del presente proyecto y que han aportado valiosos elementos para la puesta en marcha de este y una fundamentación creíble que brinda bases para la intervención en otras instituciones educativas aportando a las experiencias pedagógicas magnificas alternativas.

Farfán (2012). El proyecto “Juego, Coopero y Aprendo” (p. 1) tiene como objetivo constatar la efectividad del programa “juego coopero y aprendo” en el incremento del desarrollo psicomotor, en las dimensiones de coordinación, motricidad y lenguaje en los niños de una I.E del Callao. La investigación se caracteriza por ser experimental. Este

estudio de campo se realizó con una muestra de 20 niños de 3 años de edad de ambos sexos de la institución Educativa del Callao. Las autoras concluyen, que la aplicación del programa muestra efectividad al incrementar significativamente los niveles del desarrollo psicomotor en todas las dimensiones evaluadas. Este proyecto “juego coopero y aprendo” se relaciona con la presente propuesta de investigación, en la importancia del juego en el fortalecimiento de la psicomotricidad en la primera infancia.

Otra tesis que contribuyó a la construcción de este proyecto fue:

Hartikainen, (2012) “Physical activity of children aged 3-4-Parents’ viewpoint” (p. 1) esta tesis es un estudio de caso sobre la actividad física que desarrollan los niños de tres a cuatro años, la cantidad y calidad del ejercicio físico y la importancia que tiene para ellos, desde la perspectiva de los padres de familia. Algunas conclusiones que se dieron con esta tesis fueron. Se encontraron grandes diferencias en las respuestas dadas a las preguntas generadas sobre la cantidad y la calidad de los ejercicios pertinentes para los niños de 3 – 4 años. Muchos padres de familia quisieran que los niños realizaran ejercicios entre 14 y 30 horas semanales. Y la cantidad de juego al mes entre 7 y 60 horas a la semana. Para jugar no hay ninguna recomendación especial, puesto que son los niños los que crean estas situaciones y desarrollan la cantidad necesaria para cada uno de ellos.

López y Aldama (2002) realizaron un estudio en España sobre “Las actividades de educación física en educación infantil y la evaluación de la misma” (p. 4). En el artículo publicado se refieren la experiencia de evaluación de actividades motrices en educación infantil. Determinan que la evaluación se dé periódicamente de manera formativa que cumpla los criterios de adecuación, relevancia, veracidad, formativa, integrada y ética, pretendiendo integrar con los procesos de enseñanza-aprendizaje. Para la evaluación proponen una ficha de seguimiento tanto individual como grupal donde priorizan cuatro factores importantes: sociabilidad, control corporal, habilidades física básicas y expresión, así presentan un modelo completo de ficha para los niños de tres años que ha sido usada en sus estudios. Concluyen con la importancia de la ficha para la



evaluación de las actividades de las sesiones, recomendando que cada maestro pueda agregar o adaptar la ficha según la realidad de su grupo y sesiones que realice.

Quishpe, (2011) la aplicación de la psicomotricidad para el desarrollo del aprendizaje de lectoescritura en niños de primer año de educación básica en el jardín experimental Lucinda Toledo.

La Psicomotricidad es un proceso fundamental para el desarrollo conjunto de la mente en coordinación con lo muscular y lo afectivo, por lo que se determinó, que la psicomotricidad está relacionada con el aprendizaje de la lectoescritura, este estudio, que se aplicó en el primer año de educación básica, en niños de 5 a 6 años, del jardín Lucinda Toledo, beneficiará a las autoridades, docentes y estudiantes. El fundamento teórico, se hizo en base a temas directamente relacionados con la psicomotricidad y los procesos de lectoescritura correspondiente a diferentes autores. Se partió de una investigación bibliográfica y de campo, utilizando técnicas de fichaje, encuestas, y listas de cotejo, cuyos datos se tabularon y procesaron en función de la estadística descriptiva, de cuyo análisis e interpretación se obtuvieron las conclusiones y recomendaciones. Se elaboró la propuesta que es un documento sencillo, que orientará la aplicación de la psicomotricidad a los profesionales del mencionado jardín de infantes. (p. 11)

Duque y Montoya (2013); proyecto “Estrategias para el desarrollo de la psicomotricidad” (p. 1).

El propósito es acercarse comprensivamente a la manera en que la implementación de estrategias gráfico-plásticas puedan ayudar a potenciar sus desarrollos psicomotores. El objetivo central fue fortalecer el desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas del grado Jardín del Colegio Soleira ubicado en el municipio de La Estrella. La población beneficiada

está conformada por 8 estudiantes 5 niñas y 3 niños. Este fortalecimiento psicomotriz se hizo a través del uso de las estrategias gráfico-plásticas, ya que por el medio artístico es más significativo el aprendizaje para los niños en edad preescolar. (p.9)

## 4.2 MARCO TEÓRICO

Según Oviedo (2002), para que haya sociedad, tiene que haber comunicación, y esta se entiende como la negociación del sentido de las cosas que permite llegar acuerdos. En la sociedad actual falta la comunicación; no hay negociación del sentido. Asistimos a monólogos paralelos; cada uno habla de democracia a su modo pero los discursos no se negocian y, por lo tanto, no se puede llegar a acuerdos si no se ha negociado el sentido.

Así como en el nivel de convivencia la comunicación juega un papel tan importante, en el de conocimiento, donde se constituyen comunidades de pensamiento, de disciplinas y de acción académica debe haber una negociación de sentidos y unos acuerdos, para que la ciencia y el conocimiento avancen. Es preciso reconocer la importancia de la comunicación, en los procesos de enseñanza aprendizaje y en el fortalecimiento de un pensamiento creativo, a través de actividades que permitan la apropiación del lenguaje y que genere nuevos conocimientos, donde las posibilidades de negociar sean múltiples y enriquecedoras.

Los discursos cotidianos y las prácticas pedagógicas que se evidencian en el entorno educativo son elementos relevantes dentro de la investigación formativa, estos nos permiten conocer de cerca falencias y fortalezas dentro y fuera del aula, que nos sirven como fundamento de nuevas alternativas pedagógicas, en beneficio de una mejor calidad de la educación.

Ahora bien, la educación es un proceso que se puede dar durante toda la vida, sin embargo existe un momento donde las condiciones para aprender son las más óptimas,

y es durante los primeros años, es decir la etapa del preescolar en la que el cerebro es como una ventana de oportunidades. Es aquí cuando se hace necesario contar con la complicidad de un entorno sociocultural propicio, que favorezca el desarrollo de competencias a través de escenarios adecuados para tal fin.

Con el propósito de conocer a cerca de los discursos que predominan en torno a los diferentes agentes de la comunidad educativa, se realizaron entrevistas no estructuradas que fueron poco a poco construyendo una serie de características que identifican los procesos de enseñanza aprendizaje, en los hogares comunitarios.

Además de participar en la observación directa durante ocho meses y proporcionar el cuestionario sobre psicomotricidad para determinar el nivel de conocimientos de las agentes educativas.

En los procesos de enseñanza que ejercen las agentes educativas, se evidencia el desarrollo de actividades de forma mecánica y sin intencionalidad. Algunas agentes educativas han permanecido durante muchos años desempeñándose en este trabajo, sin lograr grandes cambios en su praxis.

Las observaciones registradas dan cuenta de la falta de apropiación de las temáticas y el desconocimiento sobre la importancia de la psicomotricidad en la primera infancia. También se recogieron los conceptos que se manejan sobre las actividades rectoras, pero aunque todas las han orientado alguna vez, no identifican la importancia que representan para construir fundamentos sólidos para sus desempeños como maestras de educación inicial y además desconocen la norma que indica sobre la pertinencia en la educación, la calidad y el significado.

Se indagó de manera no estructura acerca de cuáles eran los beneficios de fortalecer en los niños la psicomotricidad, a lo que en su mayoría reconocieron que les permitía crecer sanos y fuertes. Desconocen otros beneficios como mayor desarrollo cognitivo,

mejores y más rápidas conexiones cerebrales, Adquisición y precisión en la motricidad fina y gruesa, habilidades matemáticas y mejor comunicación interpersonal entre otras.

Zabalza (2008) expone en su obra *Didáctica de la Educación Infantil* que:

La idea de la psicomotricidad se refiere a la conexión existente entre mente y cuerpo, entre movimiento y pensamiento. Considera la actividad motriz del niño como un diálogo entre el organismo y el mundo que les rodea. La finalidad del desarrollo psicomotor será pues, el control del propio cuerpo. Para que el niño alcance su desarrollo psicomotriz será fundamental proporcionar al niño la variedad de situaciones en las que pueda explorar sus posibilidades motoras y a partir de ellas ir construyendo las primeras nociones básicas. (p. 2)

**4.2.1 La Psicomotricidad.** “El concepto de psicomotricidad se divide en dos partes: motriz, movimiento; y psiquismo, que determina las acciones en dos fases el socio afectivo y el cognitivo. Estos dos términos forman el desarrollo íntegro del individuo” (Carrascosa, 2008, p. 13).

La palabra está compuesta por dos vocablos: psico, que se refiere a la psique (pensamiento, emoción), y motricidad, basada en el movimiento y el desarrollo motor. Por tanto, la psicomotricidad estudia e interviene en el desarrollo motor en vinculación con el pensamiento y las emociones. La psicomotricidad se utiliza como una técnica que favorece el desarrollo integral y armónico del infante. De esta manera, existe una interacción entre el cuerpo y el entorno, entre los componentes biológicos, cognoscitivos y psicosociales de la persona. El desarrollo psicomotriz le entrega al niño la facilidad de conocer el mundo y su propio cuerpo, esto le otorga la capacidad a futuro de poder ejercer la escritura y la lectura más fácilmente puesto que posee un dominio del ambiente donde se desenvuelve.

Para Palacio (1989), el desarrollo psicomotriz “Es el control del propio cuerpo hasta ser capaz de extraer de él todas las posibilidades de acción y expresión que a cada uno le sean posibles”. (p.65)

La psicomotricidad es aquella que Considerando al individuo en su totalidad, pretende desarrollar al máximo sus capacidades individuales, valiéndose de la experimentación, y de la ejercitación consciente del propio cuerpo, para conseguir un mayor conocimiento de sus posibilidades en sí mismo y en realización al medio en el que se desenvuelve.

**4.2.2** Movimiento y Psicomotricidad. Piaget (1989) afirma que la inteligencia del niño se construye con base a la actividad motriz, es decir a partir del movimiento. Señala que todo conocimiento y aprendizaje se centra en la acción que el niño ejerce sobre el medio a través de sus acciones, es por ese motivo que el objetivo principal de la psicomotricidad es el desarrollo de las posibilidades motrices.

La educación psicomotriz, según Pierre (s.f.) permite lograr en el niño:

- El desarrollo corporal (motriz), relacionado al control del movimiento en sí mismo.
- Desarrollo mental (cognitivo), un buen control motor permite la adquisición de nociones básicas.
- Desarrollo emocional (social y afectivo), un niño que puede moverse y descubrir el mundo es un niño bien adaptado y feliz. (p. 1)

La educación psicomotriz es una actividad educativa en la que el movimiento natural y vivido se constituye en el medio indispensable para lograr el desarrollo de la personalidad del niño.

Todas las actividades motrices están dirigidas a afianzar en el niño:

La relación consigo mismo, es decir a tomar conciencia de su cuerpo: como estructura total y segmentada.

La relación con el medio exterior, es a través de la exploración y el movimiento que el niño interactúa con todo aquello que lo rodea.

El movimiento es una actividad integral en la que siempre está presente:

- La acción, la cual está destinada a brindar experiencias corporales que le permitan al niño enriquecer su capacidad de movimiento.
- El diálogo, es un proceso de expresión que permite al niño comunicarse con el mundo que lo rodea, tanto con seres vivos (personas y animales) como con seres inertes (objetos).
- La diagramación, como un medio de representación gráfica de los movimientos que es capaz de realizar.

Teniendo en cuenta todo lo mencionado, se debe considerar a la educación psicomotriz como un aprendizaje elemental en la educación preescolar, ya que en ella se encuentran los pilares de los posteriores aprendizajes.

Para que los aprendizajes sean asimilados adecuadamente el niño debe haber logrado primero una real conciencia de su cuerpo y de las habilidades que es capaz de realizar a través de él: lateralizarse, situarse en el espacio y dominar el tiempo Le Boulch, (1983).

Le Boulch (1983) crea el método psicocinético, el cual consiste en utilizar el movimiento como medio pedagógico, haciendo uso de éste en todas sus formas. Su método sienta las bases de la psicomotricidad y deja en claro que el movimiento en el preescolar es indispensable para el logro de los aprendizajes.

**4.2.2.1** Tipos de Motricidad. Según El Ministerio de Salud (2008), el área motriz se divide en motricidad gruesa y motricidad fina. El área motricidad gruesa es definida como “la habilidad que el niño va adquiriendo, para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo, y mantener el equilibrio, además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos. El ritmo de evolución varía de un sujeto a otro, de acuerdo con la madurez del sistema nervioso, su carga genética, su temperamento básico y la estimulación ambiental”.

#### **4.2.3** Coordinación Dinámica General

**4.2.3.1** Motricidad Gruesa. El seguimiento de la Motricidad Gruesa es de vital importancia en el desarrollo integral del niño. Su evolución a lo largo de la etapa de Nivel Inicial debe ser cuidadosamente documentada, pues a partir de esto se podrá informar a la familia de las capacidades y dificultades de sus hijos, así como sus progresos. Esta Evaluación debe ser realizada al principio (evaluación inicial), durante el proceso (evolución formativa) y al final del proceso de aprendizaje del niño (evaluación final). Son acciones de grandes grupos musculares y posturales. Movimientos de todo el cuerpo o de grandes segmentos corporales.

La motricidad gruesa es importante ya que en los niños y niñas es el primer paso para empezar a desarrollar actividades más específicas como la de coger un crayón un lápiz, etc. es necesario que esta motricidad este plenamente desarrollada para que los niños y niñas no tengan inconvenientes a futuro con procesos más específicos como el de la pre lectura y escritura.

Es la referida a la intervención de grandes grupos musculares. Sus conductas de actuación son la marcha, la carrera, el salto, la reptación. Psicomotricidad. (2004).

**4.2.3.2** Motricidad Fina. Berruezo (1995) define el proceso como:

El control de las destrezas motoras finas en el niño es un proceso de desarrollo y se toma como un acontecimiento importante para evaluar su edad de desarrollo. Las destrezas de la motricidad fina se desarrollan a

través del tiempo, de la experiencia y del conocimiento y requieren inteligencia normal (de manera tal que se pueda planear y ejecutar una tarea), fuerza muscular, coordinación y sensibilidad normal. (p.15)

Berruezo, (1995) indica que la motricidad fina, micro-motricidad o motricidad de la pinza digital tiene relación con la habilidad motriz de las manos y los dedos. Es la movilidad de las manos centrada en tareas como el manejo de las cosas; orientada a la capacidad motora para la manipulación de los objetos, para la creación de nuevas figuras y formas, y el perfeccionamiento de la habilidad manual.

La motricidad fina comprende todas aquellas actividades del niño que necesita de una precisión y un elevado nivel de coordinación.

Conlleva la intervención de un mayor número de músculos más pequeños y, por lo tanto también de un mayor número de transmisiones nerviosas. Significa pues un mayor grado de precisión y se observa en acciones tales como enhebrar una aguja, rellenar una botella de agua sin que se produzca un derrame.

Es la acción de pequeños grupos musculares precisos de las manos, cara y los pies, se refiere a movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo y que no tiene una amplitud sino que son movimientos de más precisión. Este término se refiere al control fino, es el proceso de refinamiento del control de la motricidad gruesa, se desarrolla después de ésta y es una destreza que resulta de la maduración y un aprendizaje.

De ahí la importancia de permitirle al niño superar por sus propios medios las dificultades en las tareas, y no ser la maestra quien maneje sus movimientos queriendo obtener una tarea llamativa para los padres del niño o la niña. Es el niño que mediante las repeticiones diarias de sus tareas y el enfrentarse a situaciones con diferentes dificultades quien paulatinamente se supera y adquiere mayores habilidades y construye sus conocimientos con la ayuda del agente educativo como mediador.



#### 4.2.4 La Coordinación Motriz

**4.2.4.1 Dominio Corporal Dinámico.** Es la capacidad de dominar las diferentes partes del cuerpo extremidades superiores e inferiores, tronco para realizar movimientos superando dificultades que los objetos, espacio los dispongan, con soltura y precisión a nivel voluntario, es el indicador de procesos madurativos neurológicos y cronológicos y el indicador del nivel de automatización del movimiento como de comportamientos y conductas.

Coordinación general Integración de las diferentes partes del cuerpo para que el niño y niña realice un movimiento ordenado y con menor gasto de energía posible utilizando todas las partes del cuerpo. Los patrones motores se van encadenando formando otros que posteriormente serán automatizados, por lo que la atención prestada a la tarea será menor y ante un estímulo se desencadena todos los movimientos según las diferentes edades.

Conlleva el correcto control tónico de la musculatura implicada en cada movimiento.  
Psicomotricidad, (2004)

El Esquema Corporal: (la propia imagen).

Ballesteros (1982) menciona que:

Este conocimiento del propio cuerpo supone para la persona un proceso que se irá desarrollando a lo largo del crecimiento. El concepto de esquema corporal en cada individuo va a venir determinado por el conocimiento que se tenga del propio cuerpo. (p.24)

El esquema corporal es una representación del cuerpo, una idea que tenemos sobre nuestro cuerpo y sus diferentes partes y sobre los movimientos que podemos hacer o no con él: es una imagen mental que tenemos de nuestro cuerpo con relación al medio,

estando en situación estática o dinámica. Gracias a esta representación conocemos a nuestro cuerpo y somos capaces de ajustar en cada momento nuestra acción motriz a nuestros propósitos. Esta imagen se construye muy lentamente y es consecuencia de la experiencia que realizamos con el cuerpo: se llega a poseer mediante ensayos y errores, ajustes progresivos, y los nuevos elementos se van añadiendo como consecuencia de la maduración y de los aprendizajes que se van realizando.

Guerra (1971), define el esquema corporal como: “La suma de sensaciones y sentimientos que conciernen al cuerpo, el cuerpo como se siente. Le influyen las experiencias vitales y los procesos mentales en los que el sujeto se reconoce así mismo. Es en definitiva el cuerpo vivido”. (p. 6)

Wallon, (2000) propone que el esquema corporal “tiene como requisito la interacción del individuo con el medio” (p. 10)

El Pierre, (s.f.) afirma que el esquema corporal es la representación mental que cada individuo hace de su propio cuerpo. Es la conciencia que cada uno tiene de sus partes y de la unidad en su conjunto. Es la conciencia de identificación de su yo corporal.

- Dominio corporal estático. Son todas las actividades motrices que llevarán al niño y niña a interiorizar el esquema corporal, la respiración, y relajación que son actividades que ayudarán a profundizar al niño y niña su propio yo.

#### **4.2.5 La Función Tónica**

**4.2.5.1 Tonicidad y Autocontrol.** La función tónica tiene como referente el grado de tensión muscular y las variaciones que se pueden producir en él. Psicomotricidad, (2004). Es el grado de tensión y relajación que tienen los músculos, para poder ejecutar cualquier acto motor, el tono muscular necesario para realizar cualquier movimiento regulado por el sistema nervioso.

El autocontrol es la capacidad de concentrar energía para realizar cualquier movimiento está ligado al desarrollo del control postural ya que guardan relación con la relajación.

**4.2.5.2 Motricidad Facial.** Dominio muscular la posibilidad de comunicación y relación que tenemos con la gente que nos rodea a través de nuestro cuerpo y especialmente de los gestos voluntarios e involuntarios de la cara Este es un aspecto de suma importancia ya que tiene dos adquisiciones:

- El del dominio muscular
- La posibilidad de comunicación y relación que tenemos con la gente que nos rodea a través de nuestro cuerpo y especialmente de nuestros gestos voluntarios e involuntarios de la cara.

Debemos de facilitar que el niño a través de su infancia domine esta parte del cuerpo, para que pueda disponer de ella para su comunicación El poder dominarlos músculos de la cara y que respondan a nuestra voluntad nos permite acentuar unos movimientos que nos llevarán a poder exteriorizar unos sentimientos, emociones y manera de relacionarnos, es decir actitudes respecto al mundo que nos rodea.

**4.2.5.3 Motricidad Gestual.** El dominio parcial de cada uno de los elementos que componen la mano es una condición básica para que aquella pueda tener precisión en sus respuestas Para la mayoría de las tareas además del dominio global de la mano también se necesita un dominio de cada una de las partes: cada uno de los dedos, el conjunto de todos ellos.

**4.2.5.4 Coordinación Viso Manual.** Relación de la mano como segmento específico, que realiza ciertas tareas gracias a la entrega de estímulos captados por la visión convertidos a datos procesados y organizados a nivel cerebral La coordinación manual conducirá al niño al dominio de la mano. Los elementos más afectados, que intervienen directamente son: La mano La muñeca El antebrazo El brazo antes de exigir al niño una agilidad y

ductilidad de la muñeca y la mano en un espacio reducido como una hoja de papel, será necesario que pueda trabajar y dominar este gesto más ampliamente en el suelo, pizarra y con elementos de poca precisión como la puntura de dedos. Actividades que ayudan a desarrollar la coordinación viso-manual: Pintar, rasgar, enhebrar, moldear, dibujar, colorear, laberintos, punzar.

**4.2.6** La Lateralidad. Puede definirse como la predominancia de uno de los dos lados el derecho o el izquierdo para la ejecución de acciones.

Según Tasset, (1987)

La adquisición de la lateralidad consiste en conocer los conceptos de derecha e izquierda y su implicación con las relaciones personales del individuo consigo mismo, sus iguales y con el entorno que le rodea. Según este autor “Este conocimiento debe ser automatizado lo más tempranamente posible” ya que “conforma la base de la orientación espacial. (p. 115)

También La orientación espacial es el conocimiento de los otros y de los elementos del entorno a través del referente del yo.

**4.2.7** Coordinación Fonética. Es un aspecto dentro de la motricidad muy importante a estimular y a seguir de cerca para garantizar un buen dominio de la misma. El niño en los primeros meses de vida descubre las posibilidades de emitir sonidos. La madurez necesaria que le permita una emisión sistemática de cualquier sonido ni tan siquiera la capacidad de realizarlos todos. Ha iniciado ya en este momento el aprendizaje que le ha de permitir llegar a la emisión correcta de palabras.

El Lenguaje es una de las funciones psicológicas que más roles desempeña en el desarrollo psíquico del ser humano; permite comunicar información, significados, intenciones, pensamientos y peticiones, así

como expresar sus emociones, interviniendo en procesos cognoscitivos: pensamiento, memoria, razonamiento, solución de problemas. (Haeussler & Marchant, 2009, p.14)

En la actualidad hay un potente movimiento dirigido al perfeccionamiento de la educación de las nuevas generaciones; tomando como eje fundamental la actividad física en sus diferentes manifestaciones y su relación con el desarrollo psicomotor en la formación del ser humano. Teóricos y especialistas han fomentado la importancia del ejercicio en todas las edades y con mayor énfasis durante la infancia puesto que favorece el desarrollo psicomotor y está vinculado con el comportamiento en general y las relaciones interpersonales. Idea que evoluciona con el proceso de constante elaboración de la concepción del hombre, del mundo y de la vida.

#### **4.2.8** Concepciones del Desarrollo Psicomotor.

Muchos han sido los estudios sobre el desarrollo psicomotor, donde es importante citar los teóricos e investigadores como Wallon, (1998); Piaget, (1999) y Guerra, (1973), entre otros, con sus aportes a la psicomotricidad como parte del desarrollo integral del niño y de la niña y aquí cobra relevancia la actividad física que está íntimamente relacionada con estos aportes.

Las teorías de Wallon, (1998), Bruner (1988), Piaget, (1999) entre otros, refieren la importancia del movimiento en el desarrollo psíquico del niño y de la niña. Piaget, (1988) por su parte, considera que el movimiento está en la base de las representaciones mentales del niño o de la niña, el cual le permite el paso de la acción a la operación.

Para Bruner, (1988) el movimiento interviene en el desarrollo psíquico del niño y de la niña, en los orígenes de su carácter, en la relación con los

demás y en la adquisición de los aprendizajes escolares. (Fratarcangeli, 2014, p. 5)

En la primera infancia se establece una estrecha relación entre la motricidad y el psiquismo ya que el niño manifiesta su vida psíquica, su relación con los demás y sus necesidades a través del movimiento, en el cual se descubre a sí mismo, al mundo exterior, los objetos y los demás.

Una forma de movimiento es la actividad física definida por los fisiólogos Match y Mc Ardle (2006), como movimiento corporal producido por la contracción esquelética que incrementa el gasto de la energía por encima del nivel basal”.

Las actividades físicas bien dirigidas desempeñan un importante papel en el desarrollo motriz de los niños y niñas en la edad inicial preescolar, además, de favorecer la estimulación de su aprendizaje general que lo conduce al desarrollo psicomotor.

El desarrollo psicomotor según Piaget (1973), es entendido como el proceso ontogenético del ser hasta su longevidad, pasando por todas las etapas de su desarrollo. Este autor en su definición aborda al desarrollo psicomotor a partir de los cambios de la motricidad y su significación durante la ontogénesis tomando en cuenta la incidencia del medio en los cambios que se originan en las conductas motrices.

La teoría histórico-cultural de Vygotsky (1987), explica desde el punto de vista histórico y social como el niño o la niña se desarrolla en la interacción y comunicación con otros, en el mundo de los objetos creados por el propio hombre.

A partir de criterios en los que se destacan aspectos biológicos, sociales de diferentes autores tales como: Piaget (1973), Vygotsky (1987), entre otros, el Dr. Fernández (1999) se abordan los logros motores y ofrece un esquema psicomotor en el cual se caracteriza a los niños normales desde este punto de vista.

Por consiguiente la conjugación adecuada de estos aspectos provocan un beneficio en el desarrollo no solo psicomotor, sino en aspectos cognitivos, sociales, biológicos imprescindible para el desarrollo de su personalidad.

Los logros motores tienen su reflejo en la ejecución de aquellas habilidades motrices básicas que se deben desarrollar de acuerdo con la edad del niño en cuestión, dentro de ellas se encuentran: caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar, entre otras.

Así se destacan las características más sobresalientes en los niños y niñas de 4 años de edad, siendo los primeros tres años de vida donde se crece más rápidamente, pero que durante los años siguientes se afianza el dominio del cuerpo; entendido como la capacidad de equilibrio, de desplazamiento con mayor seguridad, de correr y de saltar; como también su identidad de género y grandes rasgos de lo que será su personalidad.

Todo determinado en gran parte por el mundo que le rodea y las relaciones con los demás. Durante este período conocido como primera infancia, los niños son más fuertes, después de haber pasado sus años anteriores para entrar en unos más saludables, en donde logran grandes progresos, entre otros. Todo esto se logra siempre que haya una buena estimulación que se pueda conseguir por medio de los movimientos, la actividad física de modo que se favorezca en los niños y niñas una vida más sana y provechosa, en fin una mejor calidad de vida.

A pesar de la existencia de diferentes programas dirigidos a propiciar el desarrollo psicomotor de los niños y niñas desde su nacimiento hasta los 4 y 6 años de edad, existe un alto porcentaje de niños y niñas pertenecientes a esta comunidad “hogares comunitarios de bienestar familiar” que no exhiben el dominio de las habilidades motrices básicas en correspondencia con la edad.

Berruezo citado por Boscaini (1994) plantea que:

La educación psicomotriz gira principalmente entorno algunos temas específicos referidos a la experiencia vivida que parten del cuerpo para llegar, mediante el descubrimiento y uso de diversos lenguajes (corporal, sonoro-musical, gráfica, plástico, etc.), a la representación mental, al verdadero lenguaje y específicamente: a la emergencia y elaboración de la personalidad del niño, de su “yo” como fruto de la organización de las diferentes competencias motrices y del desarrollo del esquema corporal, mediante el cual el niño toma conciencia del propio cuerpo y de la posibilidad de expresarse a través de él; a la toma de conciencia y organización de la lateralidad; a la organización y estructuración espacio temporal y rítmica y a la adquisición y control progresivo de las competencias grafo motrices en función del dibujo y la escritura.

Estos son los prerequisites necesarios para un aprendizaje y constituye la trama de cualquier educación psicomotriz, experimentada en términos vivenciales y funcionales. (p. 53)

De esta manera el autor nos orienta de la mejor manera para fortalecer la psicomotricidad en los niños, mediante actividades lúdicas que incluyan un programa agradable y pertinente a la edad de ellos y que por lo tanto conlleva la integración del juego con la música, la pintura, los movimientos rítmicos y el fortalecimiento de la creatividad; en lo posible contando con espacios a campo abierto donde los niños logren expresar sus habilidades.

De otra parte Piaget define el desarrollo de la psicomotricidad como un elemento relevante en el desarrollo de la inteligencia de los niños y en tanto una tarea inaplazable para todas las instituciones educativas o de protección como es el caso que amerita el estudio en este proyecto. “El aspecto psicomotor es importante para la inteligencia,



donde esta se construye a partir de la actividad motriz del niño y en los primeros años de vida” (Piaget, 2008, p. 7).

Para Marchat (2009), la capacidad de adquisición de un buen desarrollo psicomotor en los niños puede definir grandes aspectos en la vida adulta de cualquier persona; que incluyen aspectos tales como la coordinación viso-motora, de lenguaje y la motricidad, básicas para lograr desempeños destacados en edades mayores y ejecución de funciones que a diario se requieren en los diferentes ámbitos.

Marchat (2009) define el desarrollo psicomotor como: “la madurez psicológica y motora que tiene un niño en relación a tres áreas básicas: coordinación viso motora, lenguaje y motricidad, relacionada a otros aspectos que hacen más complejo dicho desarrollo para la praxis en la vida diaria”

Araujo y Gabelán, (2010) para definir la psicomotricidad retoman a Monian (1997) quien la entiende como

Una disciplina educativa, reeducativa, terapéutica, concebida como diálogo, que considera al ser humano como una unidad psicomática y que actúa sobre su totalidad por medio del cuerpo y del movimiento, en el ámbito de una relación cálida y descentrada, mediante métodos activos de mediación principalmente corporal, con el fin de contribuir a su desarrollo integral. (p. 42)

Teniendo en cuenta los conceptos anteriores, se adapta una definición que en lo posible reúna la generalidades de los expositores, luego entonces entendemos el desarrollo psicomotor como: un proceso continuo donde actúan factores, biológicos, psíquicos, motrices, afectivos y sociales del ser humano considerado como una unidad, que le permite expresarse corporal y verbalmente de manera autónoma desarrollándose de la mejor manera en los diferentes contextos de su vida.

### 4.3 MARCO CONTEXTUAL

**4.3.1 ¿Qué son los Hogares infantiles?** Los Hogares Infantiles, son una modalidad de atención para la prestación del servicio público de Bienestar Familiar y garantía de los derechos de los niños y niñas mediante la corresponsabilidad, en los términos del artículo 44 de la Constitución Política, de los diferentes actores del Sistema Nacional de Bienestar Familiar. Conservan los mismos objetivos y componentes de las diferentes modalidades de atención a niños de la primera infancia, como espacios de socialización, con el fin de promover su desarrollo integral y propiciar su participación como sujetos de derechos.

Estos Hogares se organizan en espacios pedagógicos donde se desarrollan acciones de promoción, prevención y atención a la niñez y a la familia.

La modalidad tiene como objetivo propiciar el desarrollo social, emocional y cognitivo de los niños, niñas menores de 5 años de edad, por medio de acciones encaminadas a promover el ejercicio de sus derechos, con la participación activa, organizada y responsable de la familia, la comunidad, los entes territoriales, las organizaciones comunitarias, las empresas privadas, las Cajas de Compensación y el Estado Colombiano.

La población objeto de atención de esta modalidad son los niños y niñas entre 6 meses y 4 años 11 meses de edad, en situación de vulneración económica y social, priorizando a quienes por razones de trabajo y otras circunstancias comprobadas de sus padres o adultos responsables de su cuidado, permaneces solos temporalmente e hijos de familias en situación de desplazamiento.

En el contexto de la política de protección integral, el desarrollo del Sistema Nacional de Bienestar Familiar implica la unión de todos los esfuerzos públicos, su articulación con el sector privado y el conjunto de la sociedad en pro del bienestar de la niñez y las familias colombianas.

En este sentido, la articulación del Sistema Nacional de Bienestar Familiar para la prestación del servicio público de bienestar familiar debe partir del cumplimiento de la corresponsabilidad de la familia la sociedad y el Estado en la tarea de garantizar los derechos de los niños y de las niñas habitantes a través del Hogar Infantil.

Así, el Hogar infantil se convierte en un espacio de participación donde las diversas organizaciones sociales, comunitarias, públicas y privadas articulan en forma armónica y responsable, acciones y recursos para generar un servicio más integral. Es por esto fundamental que la elaboración de los planes de acción para el desarrollo de la modalidad sea participativa al igual que su ejecución y evaluación.

#### **4.4 MARCO LEGAL**

La Constitución Política de Colombia de 1991 en su Artículo 44:

La familia, la sociedad y el Estado, tienen la obligación de asistir y proteger al niño, para garantizar su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos, los cuales prevalecen sobre los derechos de los demás. Es así como desde la Constitución Política se concede valor al desarrollo integral de los niños y las niñas y se establece como un derecho que prevalece sobre el de los demás. (p. 15)

En tanto que La Ley General de Educación ley 115 de 1994 define la educación preescolar como la “ofrecida al niño para su desarrollo en los aspectos biológico, cognoscitivo, psicomotriz, socio afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas” (Ministerio de Educación Nacional. 1994, p. 5). Se evidencia en el discurso legal la importancia de fortalecer la educación de los niños y las niñas de manera integral y asigna obligaciones a toda una comunidad que se relaciona en el día a día, con la formación de los niños y las niñas en nuestro país.

El Servicio Público de Bienestar Familiar es el conjunto de actividades del Estado, encaminadas a satisfacer en forma permanente y obligatoria, las necesidades de la sociedad Colombiana, relacionadas con la integración y realización armónica de la familia, la protección preventiva y especial del niño, niña o adolescente garantizando sus derechos.

El artículo 205 del Código de la Infancia y la Adolescencia establece que el ICBF es el ente rector del Sistema Nacional de Bienestar Familiar y tiene a su cargo la articulación de las entidades responsables de la garantía de los derechos, la prevención de su vulneración, la protección y restablecimiento de los mismos en los ámbitos nacional, departamental, distrital y municipal.

El Decreto 936 de 2013 establece los principios rectores del Sistema Nacional de Bienestar Familiar, indicando que:

El Sistema Nacional de Bienestar Familiar está regido por las normas constitucionales de garantía de los derechos de niños, niñas y adolescentes, y de prevalencia de los derechos de la niñez, establecidos en el artículo 44 de la Carta Política; por la Ley 12 de 1991, por medio de la cual se adopta la Convención sobre los Derechos del Niño de la Asamblea General de las Naciones Unidas; por los principios de protección integral, interés superior de los niños, las niñas y los adolescentes, prevalencia de los derechos, corresponsabilidad, exigibilidad de los derechos y perspectiva de género, consagrados en los artículos 7, 8, 9, 10, 11 Y de la Ley 1098 de 2006 y por los principios rectores de las políticas públicas de infancia, adolescencia y familia previstos en el artículo 203 de la misma ley. (Instituto Colombiano de Bienestar Familiar - ICBF, 2013, p. 18)

La institución y los docentes están prestos a colaborar y proteger a los niños en circunstancias donde se vean vulnerados sus derechos. Es así como la institución

cumple funciones que fortalecen la educación de los niños y niñas donde se demuestra el compromiso adquirido a favor de los educandos, contribuyendo en la formación integral que recobra el sentido ético y favorece al niño mejorando las relaciones entre sus familias la comunidad y sus pares.

La formación integral del niño se da desde la participación activa que conlleva la experimentación, la reflexión e interacción con el medio en el cual se desenvuelve tanto físico como social. De esta manera el niño comparte y disfruta la adquisición de conocimientos en sus relaciones y a través de la experiencia vivida. Los niños se desarrollan en un todo que integra la evolución biológica, física, intelectual, afectiva, comunicativa, ética y estética que le permiten adoptar nuevas maneras de pensar y de confrontar el mundo en el cual vive.

El desarrollo socio-afectivo en el niño, juega un papel fundamental en el afianzamiento de su personalidad, autoimagen, auto-concepto y autonomía esenciales para la consolidación de su subjetividad como también en las relaciones que establece con los padres hermanos, docentes, niños y adultos cercanos. (Ministerio de Educación Nacional, 1994, & Ministerio de Educación Nacional, 1996)

Siguiendo por la misma línea que contribuye al desarrollo integral, encontramos también que el juego logra en los niños el desarrollo completo de la libertad, la espontaneidad en la acción. Siendo el juego una manifestación inherente al niño que logra descubrir su interior y afianzar el desarrollo físico de la persona se tiene relegada a cumplir una función meramente recreativa durante los espacios de descanso.

Existe un estrecho vínculo entre el juego y un correcto aprendizaje, ya que se sientan las bases para el éxito académico posterior en la lectura y escritura y provee las experiencias reales con materiales de la vida diaria que ayudan a los niños al desarrollo de conceptos científicos y matemáticos; el juego es crucial para el desarrollo de la imaginación y la creatividad para solucionar problemas. Según el Ministerio de Educación Nacional, la

dimensión corporal del desarrollo humano hace referencia a las posibilidades de movimiento a través de los cuales el hombre interactúa con el mundo y consigo mismo. (Lozano, 2002)

En pro del bienestar de los niños y niñas se requiere para tal fin el desarrollo de esta dimensión donde se involucra la ética, las actitudes y los valores se abran “espacios más amplios” donde el niño pueda expresarse y participar a través de historietas, dramatizaciones, pinturas, actos culturales que pueden ser posibilidades gratificantes de crecimiento en los educandos y las personas a cargo de ellos que comparten esta alternativa.

Es preciso entonces involucrar el juego en diversas actividades de aula, puesto que es una alternativa de adquirir conocimientos de manera agradable y divertida propia de su edad.

## **4.5 LOS PILARES DE LA EDUCACIÓN INICIAL**

### **4.5.1 Las Actividades Rectoras**

**4.5.1.1 El Juego.** Es un reflejo de la cultura y la sociedad y en él se representan las construcciones y desarrollos de los entornos y sus contextos. Las niñas y niños juegan a lo que ven y al jugar a lo que viven resignifican su realidad. Por esta razón, el juego es considerado como medio de elaboración del mundo adulto y de formación cultural, que inicia a los pequeños en la vida de la sociedad en la cual están inmersos.

En el juego hay un gran placer por representar la realidad vivida de acuerdo con las propias interpretaciones, y por tener el control para modificar o resignificar esa realidad según los deseos de quien juega. La niña y el niño representan en su juego la cultura en la que crecen y se desenvuelven. Desde esta perspectiva, el juego permite aproximarse a la realidad del niño y la niña (Ministerio de Educación Nacional, 2014).

El juego logra en los niños el desarrollo completo de la libertad, la espontaneidad en la acción. Siendo el juego una manifestación inherente al niño que logra descubrir su interior y afianzar el desarrollo físico de la persona se tiene relegada a cumplir una función meramente recreativa durante los espacios de descanso.

Existe un estrecho vínculo entre el juego y un correcto aprendizaje, ya que se sientan las bases para el éxito académico posterior en la lectura y escritura y provee las experiencias reales con materiales de la vida diaria que ayudan a los niños al desarrollo de conceptos científicos y matemáticos; el juego es crucial para el desarrollo de la imaginación y la creatividad para solucionar problemas.

Según el Ministerio de Educación Nacional, la dimensión corporal del desarrollo humano hace referencia a las posibilidades de movimiento a través de los cuales el hombre interactúa con el mundo y consigo mismo (Lozano, 2002).

**4.5.1.2 La Literatura.** Las niñas y los niños son especialmente sensibles a las sonoridades de las palabras y a sus múltiples sentidos. Necesitan jugar con ellas, ser nutridos, envueltos, arrullados y descifrados con palabras y símbolos portadores de emoción y afecto. Por ello la literatura es también una de las actividades rectoras de la infancia. Las personas que están cerca de los más pequeños constatan cotidianamente que jugar con las palabras -descomponerlas, cantarlas, pronunciarlas, repetirlas, explorarlas- es una manera de apropiarse de la lengua.

La riqueza del repertorio oral que representan los arrullos, las rondas, las canciones, los cuentos corporales, los juegos de palabras, los relatos y las leyendas, hacen parte de la herencia cultural que, junto con la literatura infantil tradicional y contemporánea, constituyen un acervo variado y polifónico en el cual las niñas y los niños descubren otras maneras de estructurar el lenguaje, vinculadas con su vida emocional. (Ministerio de Educación Nacional, 2014)

Observar las rondas y los juegos de tradición oral permite constatar cómo la literatura, la música, la acción dramática, la coreografía y el movimiento se conjugan. Desde este punto de vista, las experiencias artísticas -artes plásticas, literatura, música, expresión dramática y corporal- no pueden verse como compartimientos separados en la primera infancia, sino como las formas de habitar el mundo propias de estas edades, y como los lenguajes de los que se valen los niños y las niñas para expresarse de muchas formas, para conocer el mundo y descifrarse. (Ministerio de Educación Nacional, 2014)

**4.5.1.3** La Exploración del Medio. Las niñas y los niños llegan a un mundo construido. Un mundo físico, biológico, social y cultural, al que necesitan adaptarse y que los necesita para transformarse. En él encuentran elementos y posibilidades para interactuar gracias a sus propias particularidades y capacidades. Los sentidos gustar, tocar, ver, oler, oír- cumplen un papel fundamental en la exploración por cuanto sirven para aproximarse al medio de diversas maneras. Explorar permite a las niñas y los niños cuestionarse, resolver problemas, interactuar, usar su cuerpo, investigar, conocer, ensayar, perseverar, ganar independencia. (Ministerio de Educación Nacional, 2014)



## **5. METODOLOGÍA**

La investigación de carácter cualitativo etnográfico permite caracterizar una comunidad, mediante la observación y los aportes recogidos de quienes intervienen en el proceso. Nos vincula además como integrantes de la misma, comprometidos con la transformación de esta mediante futuros proyectos realizables. Ser agentes, partícipes y creadores requiere de un compromiso continuo y permanente, de una observación objetiva y el registro de datos precisos, para ser confrontados con fundamentos teóricos, esenciales para generar nuevos espacios educativos.

El proceso de investigación, exige por lo tanto un respaldo académico, una reflexión permanente y coherente frente a los aspectos determinados con relevancia para plantear, diseñar e implementar posibles soluciones.

### **5.1 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN**

El enfoque es mixto, ya que integra métodos cuantitativos y cualitativos a partir de los elementos que integran la investigación.

El nivel de profundidad que se alcanzó en los resultados de la investigación fueron el descriptivo y el exploratorio, descriptivo porque hace referencia la realidad conforme se la observa y se lo aprecia actualmente y se obtuvieron datos a partir de entrevistas orales y cuestionarios.

### **5.2 POBLACIÓN Y MUESTRA**

Población, según Gomero y Moreno (1997) en su obra. Proceso de investigación científica o universo es el conjunto de individuos y objetos de los que se desea conocer algo en una investigación, es decir, en el presente caso, las 112 agentes educativas de los hogares comunitarios de bienestar familiar zona sur de Ibagué, pertenecientes al programa de cualificación.

Muestra, según Sierra (1994) es una parte de un conjunto o población debidamente elegida que se somete a observación científica en representación del conjunto con el propósito de obtener resultados válidos. , para el presente caso se utilizó una muestra constituida por 20 agentes educativas de los hogares comunitarios de Bienestar Familiar, que representan el 17% de la población.

### **5.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS**

Tamayo y Tamayo, (1998) afirma:

Las técnicas de investigación se justifican por su utilidad, que se traduce en la optimización de los esfuerzos, la mejor administración de los recursos y la comunicabilidad de los resultados., en el presente estudio se utilizó la técnica la observación directa, las entrevistas no estructuradas y el cuestionario, que se aplicaron a las agentes educativas. (p. 198)

### **5.4 VALIDEZ Y CONFIABILIDAD DE LOS INSTRUMENTOS**

Según Kerlinlinger (1981), “la confiabilidad de los instrumentos de opinión está determinada por el juicio que realizan los expertos al validar el mismo, es decir el instrumento citado tuvo una confiabilidad cualitativa que es la expresada por los expertos” (p. 106).

La encuesta planteó preguntas precisas, concretas y claras con pertinencia absoluta respecto del tema motivo de la investigación.

Se entregó a especialistas en el tema de investigación, quienes luego del estudio de los cuestionarios, elaborar el correspondiente informe validando la información y clasificándolo según tuviera o no pertinencia con lo indagado.

Los expertos que validaron los instrumentos fueron:

Licenciado en educación física recreación y deporte y especialista.

Manuel Alejandro Rico

Licenciada en Educación física recreación y deporte y Pedagoga Jeimmy Lozada.

### 5.5 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Análisis del cuestionario aplicado a las 20 agentes educativas, pertenecientes a diferentes hogares comunitarios de la zona sur de Ibagué.

**Figura 1.** Pregunta N° 1 ¿Qué entiende por psicomotricidad?



MUESTRA: 20  
RESPUESTAS  
CORRECTAS: 13  
INCORRECTAS: 7

Fuente: El autor

Respecto a la primera pregunta 13 de las 20 agentes educativas respondieron de manera correcta y representan un 65% de la muestra; 7 respondieron de manera incorrecta y representa el 35% de la muestra.

Para esta primera pregunta se puede establecer que hay un gran porcentaje de las agentes educativas con un concepto correcto sobre la psicomotricidad.

**Figura 2.** Pregunta N° 2 ¿Cuáles son las actividades rectoras?



MUESTRA: 20
RESPUESTAS
CORRECTAS: 7
INCORRECTAS: 13

Fuente: El autor

Para la pregunta ¿Cuáles son las actividades rectoras? 7 de las 20 agentes educativas respondieron de manera correcta, representando el 35% de la muestra, además 13 de las 20 respondieron de manera incorrecta representando el 65% de la muestra.

**Figura 3.** Pregunta N° 3 ¿Cómo beneficia al niño el desarrollo de la psicomotricidad?



MUESTRA: 20  
RESPUESTAS  
CORRECTAS: 9  
INCORRECTAS: 11

Fuente: El autor

Para esta pregunta 9 de las 20 agentes educativas respondieron de manera correcta y representan en 45% de la muestra, a lo que 11 no correspondieron con una respuesta pertinente y representan el 55% de la muestra.

**Figura 4.** Pregunta N° 4 ¿Qué importancia tiene el uso de las actividades rectoras en el aula de educación inicial?



**MUESTRA: 20**  
**RESPUESTAS**  
**CORRECTAS: 8**  
**INCORRECTAS: 12**

Fuente: El autor

Por otra parte para esta pregunta se presentó que 8 agentes educativas respondieron de manera acertada y representan el 40% de la muestra Y 12 de las encuestadas respondieron de manera incorrecta, representando el 60% de la muestra

**Figura 5.** Pregunta N° 5 ¿Cuáles son las dimensiones que se desarrollan a través de la psicomotricidad?



**MUESTRA: 20**  
**RESPUESTAS**  
**CORRECTAS: 14**  
**INCORRECTAS: 6**

Fuente: El autor

Respecto al reconocimiento de las dimensiones 14 respondieron de manera correcta representando el 70 % de la muestra y 6 respondieron de manera incorrecta.

De los datos obtenidos se establece que la pregunta donde se demuestra mayor conocimiento es la número 5, que corresponde a las dimensiones que se fortalecen con la psicomotricidad y la que menos identifican es la número 2 con el nombre de las actividades rectoras, estando relacionada con la pregunta 4. Dónde se pretendía reconocer la importancia que tienen las actividades rectoras en el aula de educación inicial, siendo 12 las respuestas incorrectas que corresponden al 60% de la muestra estudio de la investigación.

## 6. CONCLUSIONES

Las agentes educativas en un gran porcentaje desconocen la importancia de las actividades rectoras como fundamento en los procesos que fortalecen el desarrollo psicomotriz de los niños y las niñas.

El cuestionario nos da como resultado que cerca del 55% de las agentes educativas desconocen las actividades rectoras. Y por consiguiente su importancia en el aula de la educación inicial.

Las agentes educativas hacen uso de las actividades rectoras de manera empírica y sin intencionalidad. La programación se realiza de manera mecánica para cumplir con el programa.



## RECOMENDACIONES

Que los resultados del presente proyecto se pueda divulgar a todas las maestras de educación inicial, con el propósito de fortalecer sus conocimientos mediante talleres o guías de apoyo.

Orientar a los padres de familia sobre la importancia de las actividades rectoras en la primera infancia y el valor que desempeñan en la formación integral de los niños.

Continuar investigando sobre el desarrollo psicomotriz y las estrategias que favorecen su fortalecimiento

El estado y las entidades encargadas de los programas con primera infancia brinden oportunidades a las agentes educativas para que se capaciten de manera permanente en temas que enriquezcan la función que desempeñan.

## REFERENCIAS

- Araujo, G. & Gabelán, G. (2010). *Psicomotricidad y Arteterapia*. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, vol. 13, núm. 4. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/2170/217015570026.pdf>
- Ausubel, J. (2000). *Acumulación de experiencias significativas*. Edit. Paidotribo.
- Ballesteros, S. (1982). *El Esquema Corporal*. Editorial: S.A. Tea Ediciones.
- Bequer, G. (2002) *La motricidad en la edad preescolar*. Edit. Kinesis. Armenia, Colombia.
- Berruezo, P. (1995). El cuerpo, el desarrollo y la psicomotricidad, *Psicomotricidad Revista de Estudios y Experiencias*, (49), 15-26.
- Berruezo, P. (1996). *El contenido de la psicomotricidad*. Recuperado de: <https://www.um.es/cursos/promoedu/psicomotricidad/2005/material/contenidos-psicomotricidad-texto.pdf>
- Berruezo, P. (2000). *El contenido de la psicomotricidad*. Psicomotricidad: prácticas y conceptos, España: Miño y Dávila.
- Berruezo, P. (2005). El cuerpo, el desarrollo y la psicomotricidad. *Revista de Estudios Experimentales*, 49(1), 15-26.
- Blanco, E. (1986). *Base de la psicomotricidad*. Edit. Fondo de Cooperación del Lupemar. Maracay. Edo. Aragua. En Actualización.
- Boscaini, F. (1994). *La educación psicomotriz en la relación pedagógica*. Psicomotricidad 4, 12-27. Madrid.

Carrascosa, S. (2008). La psicomotricidad en educación infantil. *Revista Digital Enfoques Educativos*, (28): 63-73.

Colombia, Asamblea Nacional Constituyente, (1991) *Constitución Política de Colombia*, Santa Fe de Bogotá: Legis.

El Congreso de Colombia. (2006). *Ley 1098*. Por la cual se expide el Código de Infancia y Adolescencia. Recuperado de: <http://es.slideshare.net/albapiedad/ley-1098-de-2006-codigo-de-infancia-y-adolescencia>

Farfán, G. (2012). *Programa Juego, Coopero y Aprendo*. Lima, Perú. Recuperado de: <http://www.slideshare.net/rqr23/proyecto-juegocooperoyaprendoparaeldesarrollopsicomotordeniosde3aosdeunaiedelcallao-1>

Fernández, I. (1999). *Educación psicomotriz en preescolar y preparatorio*. Edit. Narcea.

Fonseca, V. (1996). *Estudio y Génesis de la Psicomotricidad*. Barcelona: INDE. Recuperado de: <http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-psico-g-htm>.

Fratarcangeli, I. (2014). Programa de actividades físico – recreativas dirigidas a mejorar el desarrollo psicomotor de los niños y niñas del Centro de Educación inicial Bolivariano Baraure I del Municipio Araure, Estado Portuguesa. *Revista Digital Buenos Aires*. (190). Recuperado de: <http://www.efdeportes.com/efd190/actividades-dirigidas-a-mejorar-el-desarrollo-psicomotor.htm>

Gomero, G. & Moreno, J. (1997). *Proceso de investigación científica*. Recuperado de: <http://www.une.edu.pe/Titulacion/2013/exposicion/SESSION-4-METODOLOGIA%20DE%20LA%20INVESTIGACION.pdf>

Guerra, A. (1971). *La Psicomotricidad y el Desarrollo Neuropsíquico Infantil*. Recuperado de: <https://es.scribd.com/doc/55414945/La-Psicomotricidad-y-el-Desarrollo-Neuropsiquico-Infantil>

Gutiérrez A (2009). *La importancia de la educación psicomotriz. Revista digital innovación y experiencias educativas*, (24), 1-9.

Haeussler, M. & Marchant, T. (2009). *Test de desarrollo psicomotor 2-5 años (TEPSI)*. Santiago de Chile: Universidad Católica de Chile.

Hartikainen, P. (2012). *Physical activity of children aged 3-4-Parents viewpoint*. Recuperado de: [https://www.theseus.fi/bitstream/handle/10024/49143/Paula\\_Hartikainen.pdf?sequence=1](https://www.theseus.fi/bitstream/handle/10024/49143/Paula_Hartikainen.pdf?sequence=1)

Instituto Colombiano de Bienestar Familiar - ICBF. (2013). Decreto 936. Por el cual se reorganiza el Sistema Nacional de Bienestar Familiar, se reglamenta el inciso primero del artículo 205 de la Ley 1098 de 2006 y se dictan otras disposiciones. Recuperado de: [http://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/decreto\\_0936\\_2013.htm](http://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/decreto_0936_2013.htm)

Instituto Colombiano de Bienestar Familiar - ICBF. (2015). *Manual servicio de educación inicial, cuidado y nutrición en el marco de la atención integral para la primera infancia- modalidad comunitaria*. Recuperado de: <http://www.icbf.gov.co/portal/page/portal/PortalICBF/macroprocesos/misionales/primerainfancia/F974CD3E68D4FED6E040007F01002845.pdf>

Lapierre, A. & Aucouturier, B. (1982). *Una síntesis de su teoría y práctica psicomotriz*. Recuperado de: <http://tecnicascorporalesterceraedad.blogspot.com.co/p/lapierre-y-aucouturier-una-sintesis-de.html>

Le Boulch, J. (1983). La cientificación de la práctica en la Educación Física. *Revista Internacional de Ciencias del Deporte* 5, (14). Recuperado de: <http://www.cafyd.com/REVISTA/semblanza14.pdf>

Match, V. & McArdle, W. (2004). *Fundamento de fisiología del ejercicio*. McGraw Hill, Interamericana.

Ministerio de Salud. (2008). *Evaluación*. Recuperado de: <http://repository.lasallista.edu.co/dspace/bitstream/10567/773/1/ASPECTOS%20QUE%20INFLUYEN%20EN%20LA%20MOTRICIDAD%20GRUESA%20DE%20LOS%20NI%C3%91OS%20DEL%20GRUPO%20DE%20MATERNAL-PREESCOLAR%20EL%20AR.pdf>

Ministerio de Educación Nacional. (1996). *Resolución 2343*. Recuperado de: [http://porticus.usantotomas.edu.co/bitstream/11634/280/21/RESOLUCION\\_2343\\_DE\\_JUNIO\\_5\\_DE\\_1996.pdf](http://porticus.usantotomas.edu.co/bitstream/11634/280/21/RESOLUCION_2343_DE_JUNIO_5_DE_1996.pdf)

Ministerio de Educación Nacional. (1994). *Ley 115*. Por la cual se expide la Ley General de Educación. Recuperado de: <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=292>

Ministerio de Educación Nacional. (2014). *El arte en la educación inicial*. Recuperado de: <http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa/CDocumentacionDocs/Documento-N21-Arte-educacion-inicial.pdf>

Ministerio de Educación Nacional. (2015). *Sentido de la educación inicial*. Documento 20 Serie de orientaciones pedagógicas para la orientación inicial en el marco de la atención integral. Recuperado de: [http://www.colombiaaprende.edu.co/html/familia/1597/articles-341487\\_doc20.pdf](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/familia/1597/articles-341487_doc20.pdf)

Ostrosky, F. (2010). *Desarrollo del Cerebro*. Recuperado de:  
<http://portal.oas.org/LinkClick.aspx?fileticket=QSVgfnifmNc%3D&tabid=1932>

Oviedo, N. (2002). *Comunicación y Educación. Competencia para manejar información*.  
Recuperado de: <http://eduteka.icesi.edu.co/modulos/1/19/88/1>

Piaget, J. (1973). *Seis estudios de psicología*. Barcelona: Barral Editores.

Piaget, J. (1989) *La construcción real en el niño*. Edit. Proteo.

Pierre, V. (s.f.). *Educación psicomotriz*. Recuperado de:  
<http://educacionpsicomotriz4.jimdo.com/seg%C3%BAAn-pierre-vayer/>

Psicomotricidad. (2004). *Desarrollo psicomotor en la infancia*. 1ª edición Ideas Propias,  
Editorial Vigo.

Quishpe, R. (2011). *La aplicación de la psicomotricidad para el desarrollo del aprendizaje de lectoescritura en los niños de primer año de educación básica en el jardín experimental lucinda Toledo. De la ciudad de Quito durante el año electivo 2009-2010*. Universidad Central del Ecuador. Recuperado de:  
<http://www.dspace.uce.edu.ec:8080/bitstream/25000/250/1/T-UCE-0010-49.pdf>

Rodríguez, P. & Flores, S. (2013). *Estrategias para contribuir con el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años*. Universidad de Cuenca, Cuenca – Ecuador.  
Recuperado de:  
<http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/3399/1/TESIS.pdf>

Salazar, J. (2010). *Movimiento y psicomotricidad*. Recuperado de:  
<http://app.kiddyshouse.com/maestra/articulos/movimiento-y-psicomotricidad.php>

- Sierra, B. (1994). *Técnicas de investigación social*. Recuperado de: <https://es.scribd.com/doc/53545006/Tecnicas-de-Investigacion-Social-bravo>
- Soto, E. & Martín, E. (2000). *Los diez mandamientos para la dirección de personas*. Ediciones, Gestión. Recuperado de: <http://www.casadellibro.com/libro-los-10-mandamientos-para-la-direccion-de-personas-2-ed/9788480887205/992339>
- Tamayo, M. & Tamayo. (1998). *Investigación Científica*. Recuperado de: <https://es.scribd.com/doc/12235974/Tamayo-y-Tamayo-Mario-El-Proceso-de-la-Investigacion-Cientifica>
- Tasset, J. (1987). *Teoría y práctica de la psicomotricidad*. Barcelona: Paidós.
- Vigotsky, L. (1987). *Historia del desarrollo de las Funciones Psíquicas Superiores*. Ed. Científico Técnica, Ciudad de la Habana, Cuba.
- Vygotsky, L. (1999) *Pensamiento y Lenguaje*. New York: Wiley.
- Wallon, H. (2000) *Educación psicomotriz y actividades físicas*. Barcelona, Edit. Científico Médica.
- Winnicott, D. (1982). *Realidad y Juego*. Buenos Aires: Gedisa.
- Zabalza, M. (2008). *Didáctica de la Educación Infantil*. Editorial Narcea S.A.

# **ANEXO**



**Anexo A.** Cuestionario sobre Psicomotricidad y actividades rectoras.

**UNIVERSIDAD DEL TOLIMA  
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA**

A continuación encontrará un cuestionario sobre Psicomotricidad y actividades rectoras. Dos temas que a diario se trabajan en los hogares comunitarios. Agradezco sea sincera con las respuestas y conteste lo que sabe con sus propias palabras.

1. ¿Qué entiende por psicomotricidad? -----  
-----  
-----
2. Nombre las actividades rectoras  
-----                      -----  
-----                      -----
3. ¿Cómo beneficia al niño el desarrollo y fortalecimiento de la psicomotricidad?  
-----  
-----  
-----
4. ¿Qué importancia tiene el uso de las actividades rectoras en el aula de educación inicial?-----  
-----  
-----  
-----
5. ¿Cuáles son las dimensiones que se desarrollan a través de la psicomotricidad?  
-----  
-----