

**ESTILOS DE ENSEÑANZA DE LA PROFESORA DE CONTABILIDAD DEL GRADO  
OCTAVO DE LA INSTITUCION EDUCATIVA LICEO NACIONAL DEL MUNICIPIO  
IBAGUÉ**

**ANGIE KATERINE PRADA ALVAREZ**

**Trabajo de grado como requisito parcial para optar al título de  
Especialista en Pedagogía**

**Asesor**

**NESTOR WILLIAM APONTE  
Magister en Educación**

**UNIVERSIDAD DEL TOLIMA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION  
ESPECIALIZACIÓN PEDAGOGÍA  
IBAGUE- TOLIMA  
2016**

# FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION

## ESPECIALIZACION EN PEDAGOGÍA

### ACTA DE SUSTENTACION DE TRABAJOS DE GRADO

En Ibagué, a las 7:00 a.m. del día 16 de julio de 2016, se reunieron en la Sala de Didácticas de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad del Tolima, el Docente NESTOR WILLIAM APONTE, quien orientó el Seminario de Investigación y los estudiantes de la cohorte 16 grupo 02, con el objeto de realizar las sustentaciones de los trabajos de grado para su correspondiente aprobación, como requisito para optar por el título de **ESPECIALISTA EN PEDAGOGIA**.

Observada y evaluada la exposición se aprueba el siguiente trabajo de grado y se le otorga su correspondiente nota como sigue:

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	TITULO DEL TRABAJO	CALIFICACION
ANGIE KATERINE PRADA ALVAREZ	ESTILOS DE ENSEÑANZA DE LA PROFESORA DE CONTABILIDAD DEL GRADO OCTAVO DE LA INSTITUCION EDUCATIVA LICEO NACIONAL DEL MUNICIPIO DE IBAGUÉ.	4,5

Siendo 14:15 horas. Se dio por terminada la reunión convocada para los fines descritos anteriormente. El Profesor Néstor William Aponte, leyó la presente Acta, la cual se firmó a continuación.

  
Director Trabajo de Grado

  
Docente Jurado

  
VcBc NESTOR WILLIAM APONTE  
DIRECTOR ESPECIALIZACION EN PEDAGOGIA

## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo a mi madre BELLANID ALVAREZ, por todo el esfuerzo y dedicación que me ha brindado y por ser la fuente inspiradora de todos mis logros.

A Dios por ser la fuerza suprema que guía nuestros pasos.

## **AGRADECIMIENTOS**

A mi madre y a mi esposo, por su dedicación, esfuerzo, colaboración, y por todo el apoyo incondicional que siempre han demostrado tener hacia mí.

A mi profesor GUILLERMO QUIMBAYO mi gran maestro, por su colaboración desde el inicio de mi proceso educativo y por sus constantes aportes éticos y educativos a mi formación personal y profesional, que jamás olvidare.

A mis amigos y compañeros de especialización por sus aportes y su compañía durante este proceso.

A el Maestro NESTOR WILLIAM APONTE por brindarme constante formación profesional, por la colaboración y aportes recibidos en este trabajo de grado por lo cual estaré eternamente agradecida.

## CONTENIDO

	Pág.
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	9
<b>1. OBJETIVOS</b> .....	12
1.1 OBJETIVO GENERAL .....	12
1.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....	12
<b>2. JUSTIFICACION</b> .....	13
<b>3. ESTILOS DE ENSEÑANZA EN LA CONTABILIDAD</b> .....	15
3.1 APROXIMACIONES CONCEPTUALES: DIFERENCIA Y UNIDAD ENTRE MODELOS, MÉTODOS Y ESTILOS .....	15
3.2 ANTECEDENTES SOBRE LOS ESTILOS DE ENSEÑANZA .....	21
3.3 CLASIFICACIÓN DE LOS ESTILOS DE ENSEÑANZA .....	23
3.3.1 Estilo Directo .....	24
3.3.2 Estilo Indirecto .....	24
3.3.3 Estilo de Enseñanza Tradicional. ....	26
3.3.4 Estilo de Enseñanza Facilitador .....	26
3.4 EL CURRÍCULO COMO BASE SUSTENTADORA DE LOS ESTILOS DE ENSEÑANZA EN LA CONTABILIDAD .....	27
3.4.1 Plano Estructural. ....	28
3.4.2 Plano Procesal Práctico. ....	28
3.5 MARCO LEGAL .....	29
<b>4. METODOLOGIA</b> .....	32
4.1 CONSIDERACIONES SOBRE EL TIPO DE ESTUDIO Y DE DISEÑO .....	32
4.2 DISEÑO .....	32

4.2.1 Variables .....	33
4.3 METODOS O TECNICAS INVESTIGATIVAS .....	33
4.3.1 Ruta Metodológica .....	33
4.3.1.1 Etapa Inicial.....	33
4.3.1.2 Etapa de Estudio .....	33
4.3.1.3 Etapa Final .....	33
4.4 INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE DATOS.....	34
4.4.1 La Encuesta .....	34
4.4.1.1 Descripción de los Componentes del Cuestionario Demevi .....	34
4.4.2 Protocolo de Observación. ....	37
<b>5. ANALISIS Y RESULTADOS .....</b>	<b>40</b>
<b>6. CONCLUSIONES .....</b>	<b>42</b>
<b>RECOMENDACIONES.....</b>	<b>43</b>
<b>REFERENCIAS .....</b>	<b>44</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>48</b>

## RESUMEN

La contabilidad como disciplina pedagógica y tradicional, se muestran los avances teóricos. Históricamente la educación en contabilidad en Colombia ha sido legalizada gracias a una esencia práctica e instrumental, que obedece a razones de formación específicas para el mundo del trabajo, donde los docentes enseñan según los parámetros de la técnica contable, necesaria para el sostenimiento del patrimonio y la obtención de mayores utilidades a nivel empresarial, que favorezcan la acumulación consecuente de capital, en entidades de carácter público y/o privada, o se presenta un caso de amplia teorización sin aplicaciones de los saberes en el mundo de la vida. Esta visión de proceso formativo legitimado para la instrucción, ha permeado la educación básica y media con procesos formativos de dudosa calidad académica, hasta las más prestigiosas instituciones de educación superior; todas con un factor común, la primacía de la educación mediada por la civilización técnico instrumental y de la instrucción para la labor, por encima de los lineamientos de la sociedad del conocimiento y sobre los parámetros de la sociedad de la información (Rojas, 2002). La actualidad del conocimiento contable.

Como producto de estos estudios se han incorporados nuevas clasificaciones, nuevas tendencias, que hacen de estos estilos un conglomerado de nuevas formas de enseñanza, y desde esos estudios de investigación pretendo determinar los diferentes estilos de enseñanza por parte de la docente del grado octavo de la institución educativa liceo nacional del municipio de Ibagué.

**Palabras Claves:** Educación, Contabilidad, estilos, enseñanza.

## ABSTRACT

Accounting as educational and traditional discipline, theoretical advances are shown historically accounting education in Colombia has been legalized through practical and instrumental essence, which is due to reasons specific training for the world of work, where teachers teach according to parameters accounting techniques necessary to sustain the heritage and obtaining higher profits at the enterprise level, favoring the consequent accumulation of capital, public entities and / or private, or a case of wide theorizing is presented without applications of knowledge in the world of life. This vision of legitimacy for instruction training process has permeated education training processes with questionable academic quality, even the most prestigious institutions of higher education; all with a common factor, the primacy of education mediated instrumental technical civilization and instruction for the work, above the guidelines of the knowledge society and on the parameters of the information society (Rojas, 2002). Current accounting knowledge.

As a result of these studies they have incorporated new classifications, new trends, which make these styles a conglomerate of new ways of teaching, and from these research studies intend to determine the different styles of teaching by teaching the eighth grade national high school educational institution of the municipality of Ibagué.

**Keywords:** Education, Accounting, styles, teaching.