

**DINÁMICAS TERRITORIALES EN EL RIO MAGDALENA: ESTUDIO DEL BORDE
URBANO EN HONDA TOLIMA**

FARLEY MOTATO FIERRO

**Trabajo de grado como requisito parcial para optar al título de Magíster en
Territorio, Conflicto y Cultura**

**Director
ORLANDO PAEZ CORREAU
Magíster en Territorio, Conflicto y Cultura**

**UNIVERSIDAD DEL TOLIMA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y ARTES
MAESTRIA EN TERRITORIO, CONFLICTO Y CULTURA
IBAGUE – TOLIMA
2015**

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y ARTES
MAESTRÍA EN TERRITORIO, CONFLICTO Y CULTURA

ACTA DE SUSTENTACIÓN PÚBLICA N. _____

Siendo las 10:15 del día 8 del mes de Abril de 2016,
se reunieron en las instalaciones de la Facultad de Ciencias Humanas y Artes de la
Universidad del Tolima, el jurado calificador del trabajo de grado presentado por el
estudiante Farley Motato, titulado "DINÁMICAS TERRITORIALES EN EL RÍO
MAGDALENA. ESTUDIO DEL BORDE URBANO EN HONDA TOLIMA" dirigida
por el profesor Orlando Pérez Courreau, con el fin de presenciar y calificar la
sustentación pública del mismo.

La explicación del trabajo se hizo en presencia del siguiente auditorio:

Estudiante Maestría, Jurados, Director Público
en General

Las calificaciones otorgadas por los miembros del jurado a la sustentación son las
siguientes:

Jurado: _____ Calif. 4.6

Jurado: _____ Calif. 4.5

Siendo las _____ se cerró el acto evaluador.

En constancia firma

ms.
Jurado Jorge Luis Gonzalez calb

César Augusto Sánchez
Jurado César Augusto Sánchez

***A mi hija
María Paula***

AGRADECIMIENTOS

A Orlando Páez Correau, por su paciencia y colaboración a lo largo de este proceso, sus orientaciones y consejos tanto personales como profesionales.

A Jorge Luis González Calle, por acompañarme a lo largo de mi vida académica y despertar en mí, el interés por los estudios urbanos y territoriales.

A mi mamá y mis hermanos, por ser mi apoyo y soporte incondicional en la continuidad de mis estudios.

CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	13
1. EN UNA RUTA HACIA LOS BORDES URBANOS	17
1.1 DEL ESPACIO AL TERRITORIO	17
1.2 DE LA CIUDAD A LO URBANO	28
1.3 UNA REALIDAD CAMBIANTE: DE LO URBANO AL BORDE URBANO, UNA APROXIMACIÓN CONTEMPORÁNEA	36
1.4 EN LA CONTRADICCIÓN DEL BORDE URBANO	44
1.5 EN LAS DISCONTINUIDADES DEL ORDEN: HACIA UN PENSAMIENTO DE BORDE URBANO	49
2. PENSANDO EL BORDE URBANO EN HONDA TOLIMA	57
2.1 HONDA: UNA PERSPECTIVA DE BORDE URBANO	57
2.2 UNA VUELTA AL PASADO: LA MARGEN DEL RIO MAGDALENA EN HONDA	58
2.3 LA CIUDAD MODERNA Y LA NORMALIZACIÓN DE LA MARGEN	69
2.4 ENTONCES UN BORDE URBANO	83
2.5 TRANSITANDO POR EL BORDE URBANO	87
3. CONCLUSIONES	105

RECOMENDACIONES

109

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

112

LISTA DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1. Honda: bodegas y casas de habitación a finales del siglo XVI	61
Figura 2. Honda: estructura urbana a finales del siglo XVII	65
Figura 3. Honda: estructura urbana a finales del siglo XVIII	68
Figura 4. Buques a Vapor, siglo XX	69
Figura 5. Vista del puente Navarro y la vía férrea en 1916	69
Figura 6. Honda: estructura urbana a finales del siglo XIX y principios del XX.	72
Figura 7. Ferrocarril de La Dorada en el Siglo XIX	73
Figura 8. Honda: vías férreas construidas hasta 1938	78
Figura 9. Trayecto de la vía férrea que unía los puertos periféricos de Honda, barrio Bufona	79
Figura 10. Vivienda del barrio Arrancaplumas, entre el rio Magdalena y la vía férrea	79
Figura 11. Desuso del rio Magdalena en la contemporaneidad, ante las lógicas del sistema económico	80
Figura 12. Vivienda del barrio Arrancaplumas con doble frente	80
Figura 13. Honda primera mitad del siglo XX	82
Figura 14. Bufona Alta (la cancha del barrio)	89
Figura 15. Bufona Baja (la banca)	89
Figura 16. La Magdalena (hablando carreta con don Pedro)	90
Figura 17. El Carmen	92
Figura 18. Alto del Rosario	92
Figura 19. Alto del Rosario	93

Figura 20. Arrancaplumas (las casas del rio, canoas, siembras y animales)	94
Figura 21. Caracolí (las casas del rio, canoas, siembras y animales)	95
Figura 22. Los Raudales (la labor diaria)	96
Figura 23. Las labores en la ciudad	97
Figura 24. Las labores en la ciudad	98
Figura 25. Bufona Baja (en esa pieza nos metemos todos y con todo)	99
Figura 26. Bufona Baja (en esa pieza nos metemos todos y con todo)	100
Figura 27. Bufona Baja	100
Figura 28. Vivienda barrio Bufona Alta	102
Figura 29. Vivienda barrio Bufona Alta	102

RESUMEN

El trabajo parte de la aclaración sobre el concepto de espacio, más que una definición totalizadora se pretende un acercamiento a su comprensión como producto de la sociedad, lo que permite hacer una conexión con el territorio como espacio significado. Seguidamente, bajo la pretensión de movimiento que no es más que el devenir de las relaciones entre individuos y grupos, y entre estos y su entorno, la territorialidad se presenta como la mediación entre éstas relaciones que va a dar forma al espacio y el territorio desde marcas únicas y diferenciales.

Luego se transita a los conceptos de ciudad y urbano, la primera referida a la materialidad en relación con el espacio y el segundo con las relaciones sociales y el territorio. La ciudad se entiende como el resultado de la transformación del espacio por las relaciones sociales, en donde los objetos más que su materialidad representan el significado que la sociedad les otorga haciendo de la ciudad su territorio. Ésta significación no es otra cosa que lo urbano en su complejidad, lo que hace a la ciudad su territorio por excelencia.

Lo urbano caracterizado por la movilidad de las relaciones sociales conlleva a que el territorio no se limite a un espacio concreto, sino un espacio que se practica y apropia mediante la territorialidad, por lo tanto, la territorialidad urbana no es otra cosa que la forma en que se erige la significación del espacio y se construye territorio permanentemente, permitiendo entender lo urbano en sus múltiples facetas y áreas de expresión, en espacios y territorios múltiples y diferenciales.

Entonces lo urbano adquiere un nivel de complejidad mucho mayor en el momento que trasciende la ciudad misma, una realidad que ha planteado la discusión de cómo abordar y comprender las dinámicas territoriales contemporáneas. En este caso, las dicotomías ciudad-urbano y campo-rural entran en cuestión mediante nociones como suburbanización, periurbanización, conurbación, periferias o espacios rurbanos, y como término actual el de borde urbano: cuyo interés busca describir las dinámicas del territorio que se presentan a partir de los encuentros que ponen en duda dichas dicotomías.

Sin embargo, un término susceptible de error, pues reduce la complejidad de lo urbano a dicotomías preestablecidas, hecho que lleva a plantear de manera diferente su entendimiento en una apuesta por descifrar la complejidad de la dinámica urbana y sus impactos en el territorio, para los que la noción contemporánea de borde urbano es ineficiente.

Finalmente aquel vuelco que se le da a la noción contemporánea de borde urbano, transita a un ejercicio práctico siendo Honda Tolima el espacio seleccionado para ser evidenciado, mediante el rastreo y reconstrucción de dinámicas históricas, poblacionales, habitacionales y de movilidad, que permiten exponer la pretensión de borde urbano para esta investigación y su utilidad teórico-práctica respecto a las dinámicas urbanas hoy con la necesidad de ser comprendidas.

Palabras clave: espacio, territorio, ciudad, urbano, borde urbano.

ABSTRACT

The work leaves of the explanation on the space concept, live than to totalizing definition is sought an approach to its understanding like product of the society, what allows to make to connection with the territory like meant space. Subsequently, under the movement pretense that is not lives than becoming of the relationships between individuals and groups, and between these and their environment, the territorialidad shows up ace the mediation among these relationships that there am / she will give form to the space and the territory from unique and differential marks.

Then it is trafficked to the city concepts and urban, the first referred to the materiality in connection with the space and the second with the social relationships and the territory. The city understands each other as the result of the transformation of the space for the social relationships where the objects more than its materiality represents the meaning that the society grants them making of the city its territory. This significance is not another thing that the urban thing in its complexity, that par excellence makes to the city its territory.

The urban thing characterized by the mobility of the social relationships bears to that the territory is not limited to a concrete space, but a space that is practiced and it adapts by means of the territorialidad, therefore, the urban territorialidad is not another thing that the form in that the significance of the space is erected and territory is built permanently, allowing to understand the urban thing in its multiple facets and expression areas, in spaces and multiple and deferential territories.

Then the urban thing acquires a level of much more complexity in the moment that the same city, a reality that has outlined the discussion transcends of how to approach and to understand the territorial contemporary dynamics. In this case, the city-urban and field-rural dichotomies enter in question mediating notions like suburbanización, periurbanización, conurbation, peripheries or spaces rurbanos, and I eat current term that of urban border: whose interest looks for to describe the dynamics of the territory that show up starting from the encounters that question this dichotomies.

However, a susceptible term of error, because it reduces the complexity from the urban thing to preset dichotomies, fact that takes to outline in a different way their understanding in a bet to decipher the complexity of the urban dynamics and their impacts in the territory, for those that the contemporary notion of urban border is inefficient.

Finally that overturn that is given to the contemporary notion of urban border, traffics to a practical exercise being Deep Tolima the space selected to be evidenced, by means of the I rake and reconstruction of dynamic historical, populational, residence and of mobility that you/they allow to expose the pretense of urban border for this investigation and its utility theoretical-practice regarding the dynamics urban today with the necessity of being understood.

Key Words: space, territory, city, urban, embroider urban.